

**Методические рекомендации для проведения вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» профиль: «Театрализованные представления и праздники»**

**ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Настоящие методические рекомендации по проведению экзамена разработаны с целью принятия мер по снижению рисков с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-2019) в образовательных организациях.

Форма вступительного испытания: творческий экзамен с использованием дистанционных технологий.

Результат вступительного испытания оцениваются по 100-бальной шкале.

Минимальное количество баллов для сдачи вступительного испытания – 63 балла.

Для прохождения творческих и профессиональных испытаний институтом назначается дата их проведения, абитуриент демонстрирует свои экзаменационные работы, в режиме реального времени. Вступительные испытания пройдут согласно расписанию, с использованием сервиса Zoom <https://zoom.us/> сервис для проведения видеоконференций.

Для того, чтобы подготовиться к онлайн-трансляции, нужно:

- скачать приложение ZOOM и установить его на удобный для Вас девайс (компьютер или мобильный телефон);
- проверить входящие e-mail и за 24 часа до начала вступительного испытания – мы пришлем Вам уникальный код для входа в конференцию.

**ТРЕБОВАНИЯ К ТВОРЧЕСКОМУ ИСПЫТАНИЮ**

Творческое испытание по режиссуре театрализованных представлений и праздников проводится для выявления способностей, интересов, эрудиции, контактности и направления творческих взглядов поступающего.

1. Одной из творческих составляющих испытания является подготовка произведений: басни, стихотворения, эстрадного монолога, где испытуемый должен раскрыть тему, проблему, образы героев литературного материала. На этом этапе оцениваются не только творческие задатки, но и нестандартность в выборе произведений.

2. Сольное исполнение академического, эстрадного или народного вокального произведения.

3. Сольное исполнение танца или пластического этюда.

Поступающий должен подготовить разнообразную исполнительскую программу в разговорном, вокальном и хореографическом жанрах. Приветствуется умение играть на различных музыкальных инструментах, а также наличие специальных трюковых навыков (жонглиж, акробатика, иллюзии и манипуляции и др.). Допускается использование фонограмм в качестве музыкального сопровождения. Имеет значение внешний вид. Одежда должна быть удобной, эстетичной.

Время проведения вступительных испытаний отведенное для одного абитуриента 20 мин.

**ТРЕБОВАНИЯ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ**

Данное испытание включает в себя разработку сценарного плана праздника или театрализованного представления на заданную тему, и собеседование с поступающим с предоставлением электронного портфолио абитуриента (фотографии, сканы дипломов, самостоятельно разработанные сценарии, и т.д.).

При разработке сценария в день вступительного испытания, в режиме он-лайн, абитуриенту предоставляется возможность в форме жеребьевки выбрать праздник или театрализованное представление (представлены ниже), и приступить к собеседованию с

комиссией. Время подготовки – 5 минут. Поступающему необходимо в своем ответе раскрыть фабулу праздника, пространственное решение, дать характеристику героям театрализации. Темы сценариев:

- Праздник юмора (1 апреля);
- Праздник День Победы;
- Праздник День молодёжи;
- Праздник детской книги (Всероссийский День библиотек);
- Праздник «День знаний» (1 сентября);
- Праздник «День защиты детей» (1 июня);
- Национальные праздники (Масленица, Шагаа, Сабантуй, Сагаалган и т.д.);
- Театрализованное представление, посвящённое Международному женскому дню;
- Театрализованное представление, посвящённое Дню защитника Отечества;
- Театрализованное представление, посвящённое Дню охраны окружающей среды;
- Театрализованный концерт, посвящённый Дню учителя.

На данном испытании оценивается комиссией образное мышление, воображение, способность к конструированию действенной ткани, композиционному построению праздника, театрализованного представления или театрализованного концерта. Грамотность и речевая культура абитуриента.

На собеседовании абитуриенту также могут задавать следующие вопросы:

- Ваши любимые книги, художники, художественные фильмы;
- Назвать режиссеров массовых праздников, театрализованных концертов, развлекательных шоу-программ;
- Рассказать о празднике, театрализованном представлении, спектакле или концерте в котором вам приходилось участвовать;
- Ваше отношение к профессии (режиссер театрализованных представлений и праздников) и т.д.

Время проведения вступительных испытаний, отведенное для одного абитуриента, 20 мин.

***ВАЖНО:*** абитуриент может отправлять свои видео с творческими испытаниями на электронную почту, получить рекомендации от преподавателей, и в день вступительных испытаний уже с учетом всех пожеланий полученных в период консультаций, выполнить все задания.

#### **КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

1. Швайко Иван Александрович, старший преподаватель [hudruck@mail.ru](mailto:hudruck@mail.ru)
2. Мусенко Анастасия Эдуардовна, старший преподаватель [sivka-byrka2@mail.ru](mailto:sivka-byrka2@mail.ru)
3. Лапина Римма Анатольевна, руководитель направления подготовки, доцент [r\\_tp@mail.ru](mailto:r_tp@mail.ru)