

**УТВЕРЖДАЮ**  
**Ректор ФГБОУ ВО ВСГИК**  
**Перова Е.Ю.**  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

**Перечень вступительных испытаний,  
минимальное количество баллов для каждого вступительного испытания,  
приоритетность вступительных испытаний по каждому направлению подготовки (специальности),  
на которые ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» объявляет прием в 2020 году**

Код	Наименование направления подготовки/специальность	Направленность (профиль) /специализация	Перечень вступительных испытаний	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний	Приоритетность вступительных испытаний
<b>Программы бакалавриата</b>					
43.03.02	Туризм	<i>Технологии внутреннего туризма</i>	русский язык	36	3
			история	32	2
			обществознание	42	1
50.03.04	Теория и история искусств	<i>Арт-менеджмент</i>	русский язык	36	3
			литература	32	1
			история	32	2
51.03.01	Культурология	<i>Межкультурные коммуникации в социально-культурной сфере</i>	русский язык	36	3
			история	32	2
			обществознание	42	1
51.03.02	Народная художественная культура	<i>Руководство студией декоративно-прикладного творчества, преподаватель</i>	русский язык	36	4
			литература	32	3
			профессиональное испытание	63	1
			творческое испытание	63	2
		<i>Руководство этнокультурным центром, преподаватель</i>	русский язык	36	4
литература	32	3			

Код	Наименование направления подготовки/специальность	Направленность (профиль) /специализация	Перечень вступительных испытаний	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний	Приоритетность вступительных испытаний
			профессиональное испытание	63	1
			творческое испытание	63	2
		<i>Руководство хореографическим любительским коллективом, преподаватель</i>	русский язык	36	4
			литература	32	3
			профессиональное испытание	63	1
			творческое испытание	63	2
		<i>Режиссура любительского театра, преподаватель</i>	русский язык	36	4
			литература	32	3
			профессиональное испытание	63	1
			творческое испытание	63	2
51.03.03	Социально-культурная деятельность	<i>Менеджмент социально-культурной деятельности</i>	русский язык	36	3
			литература	32	1
			обществознание	42	2
51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	<i>Культурный туризм и экскурсионная деятельность</i>	русский язык	36	3
			история	32	1
		<i>Выставочная деятельность</i>	обществознание	42	2
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	<i>Театрализованные представления и праздники</i>	русский язык	36	4
			литература	32	3
			профессиональное испытание	63	1
			творческое испытание	63	2
51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	<i>Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации</i>	русский язык	36	3
			литература	32	1
			обществознание	42	2
		<i>Информационно-аналитическая деятельность</i>	русский язык	36	3
			литература	32	1

Код	Наименование направления подготовки/специальность	Направленность (профиль) /специализация	Перечень вступительных испытаний	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний	Приоритетность вступительных испытаний
			обществознание	42	2
52.03.01	Хореографическое искусство	<i>Балетная педагогика</i>	русский язык	36	3
			литература	32	2
		<i>Педагогика современного танца</i>	творческое испытание	63	1
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	<i>Инструменты эстрадного оркестра по видам инструментов</i>	русский язык	36	4
			литература	32	3
			профессиональное испытание	63	2
			творческое испытание	63	1
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	<i>Фортепиано</i>	русский язык	36	4
			литература	32	3
		<i>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты по видам инструментов</i>	профессиональное испытание	63	2
			творческое испытание	63	1
53.03.03	Вокальное искусство	<i>Академическое пение</i>	русский язык	36	4
			литература	32	3
			профессиональное	63	2

Код	Наименование направления подготовки/специальность	Направленность (профиль) /специализация	Перечень вступительных испытаний	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний	Приоритетность вступительных испытаний
			испытание		
			творческое испытание	63	1
53.03.04	Искусство народного пения	<i>Сольное народное пение</i>	русский язык	36	4
			литература	32	3
		<i>Хоровое народное пение</i>	профессиональное испытание	63	2
			творческое испытание	63	1
53.03.05	Дирижирование	<i>Дирижирование академическим хором</i>	русский язык	36	4
			литература	32	3
			профессиональное испытание	63	2
			творческое испытание	63	1
53.03.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	<i>Звукорежиссура. Компьютерная аранжировка</i>	русский язык	36	4
			литература	32	3
			профессиональное испытание	63	2
			творческое испытание	63	1
54.03.01	Дизайн	<i>Дизайн среды</i>	русский язык	36	4
			литература	32	3
			профессиональное испытание	63	1
			творческое испытание	63	2
54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	<i>Декоративно-прикладное искусство, преподаватель</i>	русский язык	36	4
			литература	32	3
			профессиональное испытание	63	1
			творческое испытание	63	2

Код	Наименование направления подготовки/специальность	Направленность (профиль) /специализация	Перечень вступительных испытаний	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний	Приоритетность вступительных испытаний
<b>Программы специалитета</b>					
51.05.01	Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	русский язык	36	4
			литература	32	3
			профессиональное испытание	63	2
			творческое испытание	63	1
53.05.06	Композиция	Композиция	русский язык	36	4
			литература	32	3
			профессиональное испытание	63	2
			творческое испытание	63	1
<b>Программы магистратуры</b>					
50.04.02	Изящные искусства	<i>Теория и история искусств</i>	история изобразительного искусства	80	1
51.04.01	Культурология	<i>Региональная культурная политика и социокультурное проектирование</i>	культурология	63	1
51.04.02	Народная художественная культура	<i>Культура народов Азиатско-Тихоокеанского региона</i>	теория и история народной художественной культуры	70	1
		<i>Образование в области декоративно-прикладного творчества и руководство организацией НХК</i>			
51.04.03	Социально-культурная деятельность	<i>Социально-культурный менеджмент и маркетинг</i>	менеджмент социально-культурной деятельности	63	1
51.04.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	<i>Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ</i>	музеология	80	1
51.04.06	Библиотечно-информационная деятельность	<i>Теория и методология библиотечно-педагогической деятельности</i>	библиотековедение и библиографоведение	90	1

При приеме на обучение по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры результаты каждого вступительного испытания, проводимого институтом самостоятельно, оценивается по 100- бальной шкале. Минимальное количество баллов не может быть изменено в ходе приема.

Перечень вступительных испытаний и минимальное количество баллов являются едиными при приеме на очную и заочную формы обучения, а также при приеме на места в пределах квоты приема лиц, имеющих особые права, на места в пределах квоты целевого приема, на места в рамках контрольных цифр приема по общему конкурсу и на места по договорам об оказании платных образовательных услуг. К освоению программ магистратуры допускаются лица, имеющие высшее образование любого уровня.

Победителям и призерам олимпиад школьников для использования особых прав, указанных в подпунктах «а», «б» пункта 33 Правил приема на обучение по образовательным программам ВО, или преимущества, указанного в пункте 35 Правил, институтом устанавливается минимальное количество баллов ЕГЭ по общеобразовательному предмету -75 баллов.