

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ольги Александровны Филончик
«Образ природы в традиционной культуре коренных народов Сибири
(на материалах Приенисейского края)»,
на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности
24.00.01 – Теория и история культуры (культурология)

Судя по представленному на рецензирование автореферату, диссертационное исследование О. А. Филончик, посвященное всестороннему анализу образа природы в традиционной культуре коренных народов Сибири является содержательным и актуальным для культурологии как в теоретическом, так и в практическом аспектах. Актуальность исследования определена насущными для современного общества задачами изучения, сохранения и развития традиционных культур коренных народов Сибири в условиях глобализации, а также необходимостью использования уникального экологического опыта этносов.

Автору работы удалось четко определить объект и предмет, цель и задачи, методологию предпринятого исследования. Ольгой Александровной выполнен большой объем работы с привлечением культурологической, философской, искусствоведческой, исторической литературы по теме диссертации. Обращает внимание использование диссертантом приемов междисциплинарного анализа проблемы, приведших автора к выводам культурологического характера. На основе теоретического и эмпирического материала О. А. Филончик были получены следующие результаты: конкретизированы понятие и сущность традиционной культуры; обоснованы теоретико-методологические подходы к изучению образа природы; систематизированы и выделены универсальные и частные признаки репрезентации образа природы у этносов Приенисейского края.

Насколько об этом можно судить по автореферату, первая глава исследования связана с теоретической частью работы и написана на хорошем научном уровне, с опорой на широкий круг трудов отечественных и зарубежных учёных различных эпох. Вторая глава написана на эмпирическом материале материальной и духовной культуры коренных народов Приенисейского края, главным образом, в семиотическом и аксиологическом аспектах с использованием культурологических методов и подходов, в частности компаративистики.

В работе рассмотрен широкий круг вопросов, связанных с комплексным изучением духовно-культурных факторов традиционной культуры коренных народов Сибири, выявлены закономерности мышления, миропонимания этносов через систему природных образов. В диссертации выделено понимание неразрывного единства человека и природы в рамках традиционной культуры. Человек живёт, действует в едином круге природного, социального и мифологического. Отсюда его чувство подчиненности природным силам и, в то же время, ответственности за природные процессы.

Вместе с тем, из автореферата не совсем ясно, какие особые универсалии определяют устойчивость традиционной культуры коренных народов Сибири.

Автореферат и публикации О. А. Филончик достаточно полно отражают содержание диссертационного исследования, соответствуют его статусу кандидатской диссертации. В целом работу отличают логическая последовательность, непротиворечивость, глубокая проработка источников, грамотный стиль изложения. Научные результаты, полученные диссертантом, имеют определенное значение для развития культурологии и социокультурной практики.

Диссертация О. А. Филончик на тему «Образ природы в традиционной культуре коренных народов Сибири (на материалах Приенисейского края)», является самостоятельным законченным научно-квалификационным исследованием, соответствует паспорту научной специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология) и пп. 9 – 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» (в редакции постановления правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842). В связи со всем вышеперечисленным, можно сделать вывод, что Филончик Ольга Александровна заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01. – Теория и история культуры (культурология).

Доктор философских наук, профессор
профессор кафедры теории
культуры, этики и эстетики
Московского государственного
института культуры
141406, г. Химки, ул. Библиотечная, 7,
ауд. 324, тел.: 8 (495) 5703577
e-mail: kaf_estetika@mguki.ru

Шибаетова Михалина Михайловна

Личную подпись	Шибаетовой М.М.
заверяю	инсц. И.Б.Хм.
	И. А. Васильев
« 14 »	12 2015г

14.12.2015

Подпись профессора М. М. Шибаетовой заверяю.

Ученый секретарь Ученого совета

Московского государственного

института культуры

кандидат исторических наук, доцент

И. Б. Хмельницкая