

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ВОСТОЧНО-СИБИРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ И
ИСКУССТВ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине Теория и история культуры

Кафедра Культурологии

Курс (ы) 1

Семестр (ы) 1

Форма обучения очная, заочная.

Общий бюджет времени 108 /72 часа. Из них:

Аудиторных-12/12 час.

Лекций 8 (час.)

Семинаров (практических) 4 (час.)

СРА_96/60_(час.).

Итоговый контроль:

Зачет - 2 курс

Разработчик: к.п.н., доц. Назаров В.К.

Специальность 24.00.01 Теория и история культуры (культурология)

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры культурологии

Протокол № 2- от «11» сентября 2012 г.

Зав. кафедрой культурологии _____ / доц. В.К Назаров /

Рабочая программа одобрена Советом института

Протокол № 4 от «26» октября 2012г.

Директор института

«26» октября 2012г.

Зав. отделом аспирантуры и докторантуры

«20» ноября 2012г.

/проф И.Б. Батуева /

/доц. Т.Б.Батуева /



2. Пояснительная записка

Цель учебного курса: формирование у аспирантов личностного отношения к культуре через научное осмысление этого феномена, через изучение национальных культурных традиций, культурного опыта российского государства и общечеловеческих ценностей мировой культуры.

Содержание курса определяется культурологическими концепциями представителей общественной мысли, науки и философии разных исторических эпох, различных методологических позиций и научных направлений. Особо, в этом контексте, следует отметить культурологическую мысль XXI века. Отбор концептуального материала для учебного курса осуществлялся исходя из принципов научности, плюрализма и толерантности.

Структура учебного курса определяется следующими разделами: наука и культура; философия культуры; антропология культуры; социология культуры; география культуры; история, актуалистика и футурология культуры.

2.1. Основные требования к знаниям и умениям

Аспирант должен: **знать** предмет, основные категории и понятия культурологии; иметь представление о сущности культуры, ее структуре, формах и основных функциях, о языках культуры, о способах порождения культурных норм, ценностей и т.д.

иметь представление о месте культурологии в современном гуманитарном знании.

уметь применять полученные на лекциях и семинарских занятиях знания в своей профессиональной деятельности.

владеть навыками культурологического анализа; методами изучения культурных форм и процессов.

3. Перечень дидактических единиц

Структура и состав современного культурологического знания. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Культурология и история культуры. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологических исследований. Основные понятия культурологии: культура, цивилизация, морфология культуры, функции культуры, субъект культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурная картина мира, социальные институты культуры, культурная самоидентичность, культурная модернизация. Типология культур. Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры. Восточные и западные типы культур. Специфические и «серединные» культуры. Локальные культуры. Место и роль России в мировой культуре. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Культура и природа. Культура и общество. Культура и глобальные проблемы современности. Культура и личность. Инкультурация и социализация.

4. Тематический план изучения дисциплины

№	Наименование разделов, темы	Лекции	Семинары (практические)	СРА о/о	СРА з/о	Всего о/о	Всего з/о
	Введение. Наука и культура. Культурология как наука.	2		12	8	16	8
1	Характеристика культурологии как науки.	1		6	4	8	4

2	Структура и состав современного культурологического знания.	1		6	4	8	4
	Раздел 1. Философия культуры. Сущность, морфология и динамика культуры.	2	1	24	16	24	18
3	Сущность культуры.	0,5		6	4	6	4
4	Функции культуры.	0,5		6	4	6	4
5	Морфология и динамика культуры.	0,5		6	4	6	4
6	Сущность, морфология и динамика культуры.	0,5	1	6	4	6	6
	Раздел 2. Антропология культуры. Культура и человек.	1		12	10	14	8
7	Культура как форма родового бытия человека. Культура и личность.	0,5		6	6	8	4
8	Культура и человек.	0,5		6	4	6	4
	Раздел 3. Социология культуры. Культура и общество.	1	2	12	8	18	10
9	Культура как надбиологический механизм самоорганизации общества. Культура и общество.	0,5	1	6	4	8	6
10	Типология культуры.	0,5	1	6	4	10	4
	Раздел 4. География культуры. Культура и природа.	1		12	8	12	10
11	Диалектика природного и культурного. Пространство природы и пространство культуры.	0,5		6	4	6	6
12	Культура и природа.	0,5		6	4	6	4
	Раздел 5. История, актуалистика и футурология культуры. Культура вчера, сегодня, завтра.	3	1	24	10	24	18
13	Место и роль России в мировой культуре. Тенденции культурной универсализации в современном мировом процессе.	1		6	4	8	6
14	Культура и глобальные проблемы современности.	0,5		6	2	6	4
15	Место и роль России в мировой культуре.	1		6	2	4	4
16	Глобализация культуры в современном мире.	0,5	1	6	2	6	4

ИТОГО:	8	4	96	60	108	72
---------------	----------	----------	-----------	-----------	------------	-----------

5. Содержание курса
5.1. Лекционные занятия

№	Название темы	Содержание лекционных занятий	Форма организации лекции	Методы обучения	Вид контроля	Объем в часах
1.	Характеристика культурологии как науки.	Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Культурология и история культуры. Предмет, цель и задачи культурологии. Основные понятия культурологии. Структура и состав современного культурологического знания. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологических исследований.	лекция - введение	Информационно-объяснительный	конспект лекции	
2	Сущность культуры	Семантическое поле понятия культуры. Обыденное и научное понимание культуры. Теоретико-методологические основания и классификация научных определений культуры. Основные определения культуры в свете современных научных представлений. Атрибутивные признаки культуры. Понятие культуры. Понятие цивилизации.	лекция - введение	Информационно-объяснительный	конспект лекции	
3	Морфология и динамика культуры	Культура как система. Субъекты культуры. Структура культуры. Функции культуры. Содержание (смыслы, ценности, нормы) и формы существования культуры. Культурогенез. Динамика культуры.	лекция	Информационно-объяснительный	конспект лекции	
4	Культура как форма родового бытия человека. Культура и личность.	Культура как условие биологического и духовного выживания человека, способ организации его жизнедеятельности. Биоантропологические предпосылки культурного развития человека: прямохождение, пластичность нервной системы, сексуальность, способность к обучению, продленное детство. Социализация: филогенез и онтогенез в культурном развитии. Человек как субъект культурной деятельности и объект культурного воздействия: опредмечивание и распредмечивание. Культура как «ответ» на базовые потребности	Лекция-беседа	Информационно-развивающий	конспект лекции	

		<p>человека (Малиновский), «вызовы» природы (Тойнби), «запрет» на свободное проявление инстинктов (Фрейд). Пределы культурного влияния на биологическую природу человека: помощь больным, инвалидам и умирающим, пересадка органов, смена пола, использование стволовых клеток, клонирование и т.д. Будущее вида homo sapiens и культура.</p> <p>Понятие личности. Социальные и исторические типы личности. Инкультурация и социализация. Пол и культура. Внутренний мир личности: «антиномии» души и экзистенциальные проблемы. Культура личности и ее критерии.</p>				
5	<p>Культура как надбиологический механизм самоорганизации общества. Культура и общество.</p>	<p>Языки и символы культуры. Культурные коды. Культурная картина мира. Культурная самоидентичность. Культурные традиции. Культурные инновации. Социальные институты культуры.</p> <p>Культура как надбиологический механизм самоорганизации общества. Культурные традиции и культурные инновации. Социальная дифференциация общества и ее отражение в субкультурах. Восточные и западные типы культур. Разнообразие культур и межкультурная коммуникация.</p>	лекция	Информационно-объяснительный	конспект лекции	
6	<p>Типология культуры</p>	<p>Половозростная структура общества и ее проявление в субкультурах. Этническая и национальная культура. Элитарная и массовая культура. Локальные культуры. Специфические и «серединные» типы культуры. Восточные и западные типы культур.</p>	Проблемная лекция-беседа	Информационно-развивающий	конспект лекции	
7	<p>Диалектика природного и культурного. Пространство природы и пространство культуры.</p>	<p>Понятие природы. Природа и культура в контексте ноосферной концепции: аспекты взаимодействия. Эволюционно-исторический аспект: природные предпосылки антропогенеза и культурогенеза. Хозяйственно-практический аспект: основные направления и этапы хозяйственно-практического освоения природы. Этический аспект: историческая смена этических парадигм в отношениях человека и</p>	Проблемная лекция-беседа	Объяснение, дискуссия	конспект лекции	

		<p>природы (зависимость, сопротивление, агрессия, приспособление, забота). Эстетический аспект: созерцание природы и ландшафтное конструирование. Экологический аспект: экологическое равновесие, кризис и катастрофа.</p> <p>Природа и культура во времени и пространстве. «Месторазвитие» (П.Н. Савицкий), этнос и культура. Воздействие природно-географических условий на скорость, направление и содержание социально-культурных процессов. Культурное и природное пространство как ценность и национальное достояние.</p>				
8	<p>Место и роль России в мировой культуре. Тенденции культурной универсализации в современном мировом процессе.</p>	<p>Генезис, развитие, историческая типология российской культуры. Россия как культурное пространство сосуществования, взаимодействия и синтеза Востока и Запада. Традиционные подходы к оценке исторического пути и перспективам культурного развития России: славянофильство, западничество, евразийство. Проблема цивилизационной идентичности и культурного самоопределения России в современном мире – в поисках национальной «русской» идеи. Поле культурного влияния России: СНГ, ближнее и дальнее зарубежье. Основные факторы культурной универсализации в современном мире: усиление роли США в мировом процессе, формирование единого мирового хозяйства, экспансия ценностей западной англосаксонской культуры, активная модернизация развивающихся и среднеразвитых стран, становление «глобальной деревни». Причины напряженности в мировом культурном пространстве: американоцентризм и многополярность культурного мира, экспансия западной массовой культуры и национальная самобытность, культурная универсализация и нарастание этноконфессиональных конфликтов. Идеологические концепты развития культуры: расизм, национализм,</p>	<p>Проблемная лекция-беседа</p>	<p>Информационно-развивающий</p>	<p>конспект лекции</p>	

		культурный изоляционизм, евроамериканоцентризм, концепция многополярного (многополюсного) мира. Формирование общечеловеческой парадигмы в культуре как «единства многообразия». Общечеловеческие ценности. Укрепление и развитие международных институтов и организаций (ООН, ЮНЕСКО), региональные и специализированные Союзы, фонды, объединения, транснациональные центры культуры. Роль традиционных конфессий, мировых религий, гуманистических движений в формировании единого пространства мировой культуры.				
9	Культура и глобальные проблемы современности.	История глобалистики. Глобальный кризис цивилизации и его истоки. Глобальные проблемы человечества: истощение природных ресурсов, загрязнение и деградация среды обитания, перенаселение, увеличение разрыва между бедными и богатыми странами, военная угроза и международный терроризм. Глобализация культуры и мультикультурализм в начале XXI века: противоречия и тенденции. Глобальные проблемы в сфере культуры: защита и сохранение мирового культурного наследия, необходимость обеспечения культурного развития национальных меньшинств, сохранение самобытности больших и малых культур, распространение массовой культуры и космополитизм индустриальной эпохи, отсутствие единой идеологии и стратегии мирового культурного развития. Прогнозы глобального развития, критерии культурного прогресса и цели для человечества.	Проблемная лекция-беседа	Информационно-развивающий	конспект лекции	
	ИТОГО:					8

5.2. Семинарские (практические) занятия

№	Название темы	Содержание семинарских (практических) занятий	Форма организации сем. (практ.) занятия	Методы обучения	Вид контроля	Объем в часах
---	---------------	---	---	-----------------	--------------	---------------

1.	Структура и состав современного культурологического знания.	Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Культурология и история культуры. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологических исследований. Предмет, цель и задачи культурологии. Структура и состав современного культурологического знания.	Семинар с заранее подготовленным и сообщениями	Репродуктивный, частично поисковый.	Оценка работы на семинаре.	
2	Функции культуры.	Полифункциональность культуры. Основные функции культуры: адаптивная, знаковая (сигнификативная), познавательная, информационная, коммуникативная, интегративная, регулятивная, аксиологическая и др	Семинар -беседа	Проблемно-поисковый.	Оценка работы на семинаре.	
3	Сущность, морфология и динамика культуры.	Понятие культуры. Культура как система. Структура культуры. Содержание и формы существования культуры. Динамика культуры.	Семинар с заранее подготовленным и сообщениями	Репродуктивный, частично поисковый.	Оценка работы на семинаре.	
4	Культура и человек.	Понятие человека, индивида, личности. Культура как условие биологического и духовного выживания человека. Социализация и инкультурация. Человек как субъект культурной деятельности и объект культурного воздействия: опредмечивание и распредмечивание. Культура личности и ее критерии.	Семинар с заранее подготовленным и сообщениями	Репродуктивный, частично поисковый.	Оценка работы на семинаре.	
5	Типология культуры.	Половозростная структура общества и ее проявление в субкультурах. Этническая и национальная культура. Элитарная и массовая культура. Локальные культуры. Специфические и «серединные» типы культуры. Восточные и западные типы культур. Межкультурные коммуникации.	Семинар -беседа, дискуссия	Проблемно-поисковый.	Оценка работы на семинаре.	
6	Культура и природа.	Природа (натура), человек и культура. Природа и культура в контексте ноосферной концепции. Природа и культура во временно-пространственном измерении. Природное и культурное пространство как ценность и национальное достояние.	Семинар с заранее подготовленным и сообщениями	Репродуктивный, частично поисковый.	Оценка работы на семинаре.	
7	Место и	Генезис и формирование российской	Семинар	Пробле	Оценка	

	роль России в мировой культуре.	культуры. Историческая типология развития российской культуры. Традиционные подходы к оценке исторического пути и перспективам культурного развития России. Проблема цивилизационной идентичности и культурного самоопределения России в современном мире. Роль России в современном мировом культурном процессе и поле ее культурного влияния.	- конференция	мно-поисковый.	работы на семинаре.	
8	Глобализация культуры в современном мире.	Многополярный мир в свете культурно-исторического плюрализма. От европоцентризма к американоцентризму. Начало 21 века и контуры общечеловеческой парадигмы в культуре. Общечеловеческие ценности. История глобалистики. Глобальные проблемы. Глобализация культуры. Экология культуры.	Семинар - дискуссия	Проблемно-поисковый.	Оценка работы на семинаре.	
	ИТОГО:					4

5.3. Самостоятельная работа аспиранта

№	Название темы	Содержание	Форма отчетности	Методы работы студента	Форма организации и оценивания деятельности	Объем в часах
1.	Характеристика культурологии как науки.	Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Культурология и история культуры. Предмет, цель и задачи культурологии. Основные понятия культурологии. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологических исследований.	Ответ на семинаре, конспект	Изучение и анализ литературных источников конспектирование	Проверка конспектов	
2.	Сущность культуры	Обыденное и научное понимание культуры. Теоретико-методологические основания и классификация научных определений культуры. Основные	Ответ на семинаре, конспект	Изучение и анализ литературных источников конспектирование	Проверка конспектов	

		определения культуры в свете современных научных представлений. Понятие цивилизации.				
3.	Морфология и динамика культуры	Культура как система. Субъекты культуры. Структура культуры. Функции культуры. Содержание (смыслы, ценности, нормы) и формы существования культуры. Культурогенез. Динамика культуры.	Ответ на семинаре, конспект	Изучение и анализ литературных источников конспектирование	Проверка конспектов	
4.	Культура как форма родового бытия человека. Культура и личность.	Культура как условие биологического и духовного выживания человека, способ организации его жизнедеятельности. Социализация: филогенез и онтогенез в культурном развитии. Человек как субъект культурной деятельности и объект культурного воздействия: опредмечивание и распредмечивание. Понятие личности. Социальные и исторические типы личности. Инкультурация и социализация. Культура личности и ее критерии.	Ответ на семинаре, конспект	Изучение и анализ литературных источников конспектирование	Проверка конспектов	
5.	Культура как надбиологический механизм самоорганизации общества. Культура и общество.	Языки и символы культуры. Культурные коды. Культурная картина мира. Культурная самоидентичность. Культурные традиции. Культурные инновации. Социальные институты культуры. Культура как надбиологический механизм самоорганизации общества. Культурные традиции и культурные инновации. Социальная дифференциация общества и ее отражение в субкультурах. Разнообразие культур и межкультурная	Ответ на семинаре, конспект	Изучение и анализ литературных источников конспектирование	Проверка конспектов	

		коммуникация.				
6	Типология культуры	Половозростная структура общества и ее проявление в субкультурах. Этническая и национальная культура. Элитарная и массовая культура. Локальные культуры. Специфические и «серединные» типы культуры. Восточные и западные типы культур. Межкультурные коммуникации.	Ответ на семинаре, конспект	Изучение и анализ литературных источников конспектирование	Проверка конспектов	
7	Диалектика природного и культурного. Пространство природы и пространство культуры. Культура и природа	Природа и культура в контексте ноосферной концепции: аспекты взаимодействия. Эволюционно-исторический аспект: природные предпосылки антропогенеза и культурогенеза. Хозяйственно-практический аспект. Этический аспект. Экологический аспект. Природа и культура во времени и пространстве. Архитектоника и динамизм природного и культурного пространства. «	Ответ на семинаре, конспект	Изучение и анализ литературных источников конспектирование	Проверка конспектов	
8	Место и роль России в мировой культуре.	Генезис, развитие, историческая типология российской культуры. Россия как культурное пространство сосуществования, взаимодействия и синтеза Востока и Запада. Традиционные подходы к оценке исторического пути и перспективам культурного развития России: славянофильство, западничество, евразийство. Проблема цивилизационной идентичности и культурного самоопределения России в современном мире – в поисках национальной	Ответ на семинаре, конспект	Изучение и анализ литературных источников конспектирование	Проверка конспектов	

		«российской» идеи.				
9	Культура и глобальные проблемы современности.	Глобальные проблемы человечества. Глобализация культуры и мультикультурализм в начале XXI века. Глобальные проблемы в сфере культуры: защита и сохранение мирового культурного наследия, необходимость обеспечения культурного развития национальных меньшинств, сохранение самобытности больших и малых культур, распространение массовой культуры и космополитизм индустриальной эпохи, отсутствие единой идеологии и стратегии мирового культурного развития.	Ответ на семинаре, конспект	Изучение и анализ литературных источников конспектирование	Проверка конспектов	
	ИТОГО					96/60

6. Перечень вопросов промежуточной аттестации и итогового контроля по дисциплине

А) Промежуточная аттестация осуществляется посредством подготовки и ответов на семинарских занятиях, опросам по темам соответствующего раздела, составления глоссария по основным понятиям и категориям курса, а также персоналиям, тестирование.

Б) Подготовка и защита рефератов по выбранной теме.

Тематика рефератов:

1. Понятие и сущность культуры в свете современных культурологических представлений
2. Понятия «культура» и «цивилизация» в истории философского анализа культур
3. Культура и личность
4. Наука как феномен культуры
5. Искусство как феномен культуры
6. О. Шпенглер о характере «упадка» и «заката» европейской цивилизации
7. Теория культурно-исторических типов Н. Я. Данилевского
8. Культурная антропология Э. Тайлора
9. Марксистская концепция культуры
10. Игровая концепция культуры
11. Аксиологическая концепция культуры
12. Деятельностная концепция культуры
13. Массовая культура, ее особенности и перспективы развития
14. Культура, природа, человек (анализ трех понятий)
15. Языки культуры
16. Динамика культуры А.Д. Тойнби
17. Теория «культурных кругов» Л. Фробениуса
18. Архетипы коллективного бессознательного К.Г. Юнг
19. Этногенез Л.Н. Гумилева в культурологическом аспекте

20. Н.А. Бердяев о русской культуре
21. В.И. Вернадский о ноосфере и культуре
22. Художественная культура
23. Евразия: проблемы взаимодействия культур
24. «Запад» и «Восток» - диалог культур
25. Религия в структуре духовной культуры общества
26. Глобальные проблемы культуры в 21 веке
27. Концепция мира и человека в христианстве
28. Буддизм и его влияние на духовную, и материальную культуру
29. Культура и рынок: социокультурные аспекты
30. Национальные проблемы в России и пути их разрешения
31. Модернизм и постмодернизм в культуре
32. Россия: проблема цивилизационной идентичности («западники», «славянофилы», «евразийцы»)
33. Проблемы и перспективы развития культуры в России

В) Вопросы к экзамену (итоговый контроль)

1. Культурология как наука, ее место в системе социально-гуманитарных дисциплин
2. Представления о культуре в Древнем мире
3. Основные направления, течения и школы в западной культурологии
4. Основные направления, течения и школы в российской культурологии
5. Понятие культуры в свете современных культурологических представлений
6. Понятие цивилизации
7. Культура как система
8. Структура культуры
9. Функции культуры
10. Содержание культуры: смыслы, ценности и нормы
11. Формы существования культуры
12. Динамика культуры: диахронический и синхронический аспекты
13. Социальная дифференциация культуры и ее выражение в субкультурах
14. Половозрастная структура общества и ее проявление в субкультурах
15. Этническая структура и национальные культуры
16. Возникновение человека, общества и культуры на планете Земля: религиозная, космическая, земная гипотезы
17. Ноосфера и культура
18. Концептуальные модели исторического развития мировой культуры
19. Типология исторического развития мировой культуры
20. Традиционные подходы к оценке исторического пути и перспективам культурного развития России: славянофильство, западничество, евразийство
21. Историческая типология развития Российской культуры
22. Характеристика основных этапов развития российской культуры
23. Состояние культуры в современной России: проблемы и перспективы
24. Материк Евразия как культурное пространство обособления и взаимодействие Востока и Запада
25. Современный мир: мозаика культур (синхроническая типология) и общечеловеческие ценности
26. Человечество в начале XXI века: глобальные проблемы и перспективы развития мировой культуры

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Литература

7.1.1. Основная

1. Багдасарьян Н.Г. Культурология / Н.Г. Багдасарьян. – М.: Высш. образование, 2007. – 495 с.
2. Бачинин В.А. Культурология. Энциклопедический словарь / В.А. Бачинин. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2005. – 288 с.
3. Беликова М.В. Культурология: курс лекций / М.В. Беликова. – Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2007. – 163 с.
4. Борзова Е.П. История мировой культуры / Е.П. Борзова. – СПб.: Лань, 2007. – 669 с.
5. Викторов В.В. Культурология / В.В. Викторов. – М.: Вуз. учеб., 2007. – 399 с.
6. Горелов А.А. Культурология в вопросах и ответах / А.А. Горелов. – М.: Эксмо, 2005. – 282 с.
7. Грожан Д.В. Справочник по культурологии / Д.В. Грожан. – Ростов н/Д.: Мини Тайп, 2005. – 216 с.
8. Грушевицкая Т.Г. Культурология / Т.Г. Грушевицкая. – М.: ЮНИТИ – ДАНА, 2007. – 687 с.
9. Гуревич П.С. Культурология / П.С. Гуревич. – М.: Гардарики, 2007. – 280 с.
10. Ермишина Н.Д. Культурология / Н.Д. Ермишина. – М.: Акад. Проект: Трикта, 2006. – 430 с.
11. Жукоцкая З.Р. Культурология. Курс лекций / З.Р. Жукоцкая. – М.: URSS: КомКнига, 2005. – 228 с.
12. Журавлев Н.В. Основы культурологии: краткий курс лекций / Н.В. Журавлев. – М.: РХТУ, 2004. – 224 с.
13. Иконникова С.Н. История культурологических теорий / С.Н. Иконникова. – СПб.: Питер, 2005. – 473 с.
14. История культурологии. – М.: Гардарики, 2006. – 383 с.
15. Кармин А.С. Культурология / А.С. Кармин. – СПб.: Лань, 2006. – 927 с.
16. Ковалева О.В. Культурология в вопросах и ответах / О.В. Ковалева. – М.: КноРус, 2006. – 247 с.
17. Кравченко А.И. Культурология / А.И. Кравченко. – М.: Проспект: Велби, 2007. – 285 с.
18. Культурное наследие (понятия и термины): учебный терминологический словарь. – Краснодар: КГУКИ, 2006. – 152 с.
19. Культурология / Под ред. А.Л. Золкина. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007. – 504 с.
20. Культурология. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005. – 571 с.
21. Культурология / Под ред. Б.А. Эренгросс. – М.: Оникс, 2007. – 478 с.
22. Культурология / Под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана. – М.: Высш. образование, 2007. – 566 с.
23. Культурология. – М.: Альфа-М: Инфра-М, 2006. – 412 с.
24. Культурология. – М.: Экзамен, 2005. – 382 с.
25. Культурология. Конспект лекций. – Чебоксары: ЧГУ, 2005. – 68 с.
26. Культурология. Пособие для подготовки к экзаменам. – Ростов н/Д.: Феникс, 2004. – 352 с.
27. Культурология: курс лекций. – М.: РосЗИТЛП, 2004. – 138 с.
28. Культурология: курс лекций. – Ростов н/Д.: РГЭУ, 2006. – 183 с.
29. Культурология: люди и идеи. – М.: РИК: Акад Проект, 2006. – 537 с.
30. Левяш И.Я. Культурология / И.Я. Левяш. – М.: Гардарики, 2005. – 573 с.
31. Мухина З.З. История культуры России: словарь персоналий / З.З. Мухина. – Старый Оскол: Тонкие наукоемкие технологии, 2007. – 147 с.
32. Основы культурологии. – М.: Едиториал УРСС, 2005. – 496 с.
33. Осокин Ю.В. Современная культурология в энциклопедических статьях / Ю.В. Осокин. – М.: URSS: Ком Книга, 2007. – 380 с.

34. Платонова Э.Е. Конспект лекций по культурологии / Э.Е. Платонова. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 294 с.
35. Садохин А.П. Культурология: теория и история культуры / А.П. Садохин. – М.: Эксмо, 2005. – 622 с.
36. Силичев Д.А. Культурология: Конспект лекций / Д.А. Силичев. – М.: А-Приор: Бизнес – Сервис Групп, 2007. – 205 с.
37. Соловьев В.М. Культурология / В.М. Соловьев. – М.: Акад. Проект, 2006. – 364 с.
38. Столяренко Л.Д. Культурология / Л.Д. Столяренко. – М.; Ростов н/Д.: Март, 2004. – 350 с.
39. Теоретическая культурология. – М.: Акад. Проект; Екатеринбург: Деловая книга: РИК, 2005. – 624 с.
40. Фёдоров А.А. Введение в теорию и историю культуры: словарь / А.А. Фёдоров. – М.: Флинта: МПСИ, 2005. – 464 с.
41. Шмелева М.Ю. Культурология. Избранные лекции / М.Ю. Шмелева. – СПб.: Изд-во МИПКИ, 2006. – 114 с.

7.1.2. Дополнительная

1. 10 лекций по культурологии: Хрестоматия. – Пермь: Изд-во ЗУУНЦ, 2001. – 118 с.
2. Антология культурологической мысли / Под ред. С.П. Мамонтова, А.С. Мамонтова. – М.: РОУ, 1996.
3. Балакина Т.И. Россия, IX – начало XX в.: хрестоматия / Т.И. Балакина. – М.: АЙРИС – ПРЕСС, 2004. – 220 с.
4. Впереди XXI век: перспективы, прогнозы, футурологи. Антология современной классической прогностики, 1952-1999. – М.: Academia, 2000.
5. Гриненко Г.В. Хрестоматия по истории мировой культуры / Г.В. Гриненко. – М.: Высш. образование: Юрайт-Издат, 2005. – 940 с.
6. Карпунина Е.Н. Культурология. Хрестоматия по истории русской культуры / Е.Н. Карпунина. – Магнитогорск: МГТУ, 2006. – 87 с.
7. Кравченко А.И. Культурология: Хрестоматия для высшей школы / А.И. Кравченко. – М.: Акад. Проект; Деловая книга, 2003. – 686 с.
8. Культурология XX век. Антология. – М.: Юрист, 1995.
9. Культурология. Теория культуры: хрестоматия. – Иваново: ИГТА, 2005. – 127 с.
10. Культурология: история мировой культуры. Хрестоматия. – М.: ЮНИТИ – ДАНА, 2005. – 607 с.
11. Культурология: Хрестоматия. – М.: Гардарики, 2001. – 589 с.
12. Культурология: Хрестоматия. – М.: РГТУ, 2002. – 139 с.
13. Культурология: Хрестоматия. – М.: Турист, 2002. – 82 с.
14. Наука и религия: хрестоматия. – М.: МИИТ, 2006. – 134 с.
15. Новая постиндустриальная волна на Западе. Антология. – М.: Academia, 1999.
16. Оганов А.А. Теория культуры / А.А. Оганов, И.Г. Хангельдиева. – М.: ФАИР – ПРЕСС, 2001. – 384 с.
17. Основы евразийства. – М.: Арктогея-Центр, 2002. – 800 с.
18. Отургашева Н.В. Культурология : Сб. тезисов и заданий / Н.В. Отургашева. – Новосибирск: СибАГС, 2001. – 139 с.
19. Россия в мировой цивилизации. Хрестоматия. – Волгоград: Издатель, 2003. – 222 с.
20. Россия и Европа: хрестоматия по русской геополитике. – М.: Наука, 2007. – 613 с.
21. Самосознание культуры и искусства XX века. Западная Европа и США. – М., СПб.: Университетская книга, 2000.
22. Теория культуры. Отечественные исследования / А.Б. Каплан и др. – М., 1996.
23. Третье тысячелетие. Антология: В 2 т. – М.: Летопись – XXI, 2002.
24. Хрестоматия по культурологии. – М.: Проспект: Велби, 2006. – 378 с.
25. Это человек. – М.: Высш. шк., 1995.

26. Первоисточники и научные труды

27. Августин Блаженный О граде Божьем / Августин Блаженный. – Мн.: Харвест, М.: АСТ, 2000.
28. Бердяев Н. Истоки и смыслы русского коммунизма / Н. Бердяев. – М., 1990.
29. Библер В.С. На гранях логики культуры. Книга избранных очерков / В.С. Библер. – М., 1997.
30. Блаватская Е.П. Ключ к теософии: ясное изложение в форме вопросов и ответов этики, науки и философии, для изучения которых было основано Теософское общество / Е.П. Блаватская. – М.: РИПОЛ классик, 2005. – 344 с.
31. Бродель, Ф. Структуры повседневности: возможное и невозможное / Ф. Бродель. – М., 1986. – Т. I–II.
32. Вернадский В.И. Биосфера и ноосфера / В.И. Вернадский. – М., 1988.
33. Вико Д.Ж. Основания новой науки об общей природе наций / Д.Ж. Вико. – М.: REFL – book, 1994.
34. Гегель Г.В.Ф. Лекции по философии истории / Г.В.Ф. Гегель. – СПб.: Наука, 1993.
35. Гердер И.Г. Идеи к философии истории человечества / И.Г. Гердер. – М., 1977.
36. Герцен А.И. Сочинения. В 2 т. / А.И. Герцен. – М., 1985.
37. Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера Земли / Л.Н. Гумилев. – Л., 1989.
38. Данилевский Н.Я. Россия и Европа / Н.Я. Данилевский. – М.: Книга, 1991.
39. Дарвин Ч. Происхождение человека и половой отбор / Ч. Дарвин // ПСС. Т.2. Кн. 1. – М., 1981.
40. Кавелин К.Д. Наш умственный строй / К.Д. Кавелин. – М., 1989.
41. Каган М.С. Философия культуры / М.С. Каган. – СПб., 1996.
42. Кант И. Ответ на вопрос о том, что такое просвещение / И. Кант // Кант И. Сочинения на немецком и русском языках. Т.1. – М.: Издательская фирма А.О., 1993. – С. 127-147.
43. Кассирер Э. Опыт о человеке. Введение в философию человеческой культуры / Э. Кассирер // Кассирер Э. Избранное. Опыт о человеке. – М.: Юристъ, 1998. – С. 440-724.
44. Лотман Ю.М. Культура и взрыв / Ю.М. Лотман. – М.: Гнозис, 1992. – 288 с.
45. Лютер М. Избранные произведения / М. Лютер. – СПб.: Фонд Лютеранского наследия, Андреев и согласие, 1994.
46. Малиновский Б. Научная теория культуры / Б. Малиновский. – М.: ОГИ, 1999.
47. Маркс К., Энгельс Ф. Немецкая идеология / К. Маркс, Ф. Энгельс. – М.: Политиздат, 1988. – 514 с.
48. Ницше Ф. Рождение трагедии из духа музыки / Ф. Ницше. – СПб.: Азбука, 2000.
49. Рерих Н.К. Культура и цивилизация / Н.К. Рерих. – М., 1997. – 200 с.
50. Роттердамский Эразм. Похвала глупости. Сочинения / Э. Роттердамский. – М.: ЭКСМО-ПРЕСС, 2000.
51. Руссо Ж.-Ж. Рассуждение о происхождении и основаниях неравенства между людьми / Ж.-Ж. Руссо // Руссо Ж.-Ж. Трактаты. – М.: Наука, 1969. – С. 31-108.
52. Соколов Э.В. Культура и личность / Э.В. Соколов. – Л., 1972.
53. Соловьев В.С. Три силы / В.С. Соловьев // Сочинения в 2-х тт. – М., 1990.
54. Сорокин П.А. Человек. Цивилизация. Общество / П.А. Сорокин. – М., 1992.
55. Тайлор Э.Б. Первобытная культура / Э.Б. Тайлор. – М.: Политиздат, 1989.
56. Тойнби А. Дж. Постигание истории / А. Дж. Тойнби. – М., 1995.
57. Тоффлер Э. Третья волна / Э. Тоффлер. – М., 1999. – 484 с.
58. Трубецкой Н.С. Европа и человечество / Н.С. Трубецкой // Трубецкой Н.С. История. Культура. Язык. – М.: Прогресс, 1995. – С. 55-105.
59. Уайт Л. Культурология / Л. Уайт // Работы Л.А. Уайта по культурологии. – М.: ИНИОН, 1996. – С. 162-169.
60. Фома Аквинский. Учение о душе / Фома Аквинский. – СПб.: Азбука-классика, 2004.
61. Фрейд З. Психоанализ, религия, культуры / З. Фрейд. – М., 1992.
62. Фуко М. Слова и вещи. Археология гуманитарного знания / М. Фуко. – СПб., 1994.

63. Хейзинга Й. Homo Ludens. Человек играющий / Й. Хейзинга. – М., 1992.
64. Хомяков А.С. О старом и новом / А.С. Хомяков. – М.: Современник, 1988.
65. Цицерон М.Т. Философские трактаты / М.Т. Цицерон. – М.: Наука, 1997.
66. Чаадаев, П.Я. Философические письма к даме / П.Я. Чаадаев. – М.: Захаров, 2000.
67. Шпенглер О. Закат Европы. В 2-х томах / О. Шпенглер. - М., 1993.
68. Ясперс К. Смысл и назначение истории / К. Ясперс. – М., 1991.

7.2. Средства обучения

Учебная и научная литература, схемы, электронные учебники, мультимедийные средства