



Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный  
институт культуры»



**Студенческая научно-практическая конференция  
«День студенческой науки и творчества»  
ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКАЛЬНОГО И  
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА**

**ПРОГРАММА**

**28 апреля 2021 г.**

**г. Улан-Удэ  
2021 г.**

## ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКАЛЬНОГО И ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

28 апреля 2021 г.

### СЕКЦИЯ

«Актуальные вопросы музыкального творчества, исполнительского искусства и образования»

Аудитория 309

Время 9.30-13.00

**Экспертный совет:**

**Председатель** – Москалюк А.В., бакалавр первого года обучения, направление 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»

**Секретарь** – Качашев К.П., бакалавр второго года обучения, направление 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»

**Члены:** Цибудеева Н.Ц., к.иск., доцент; Усович В.А., профессор; Шабля Н.М., доцент

**Доклады:**

**1. Стулёва Светлана Михайловна**, группа 29Б-20, направление 53.03.05 Дирижирование, научный руководитель: ст. преподаватель Чолий М.Т.

*Творческая импровизация (сущность, значение, особенности развития)»*

**2. Бородина Татьяна Александровна**, группа 281-18, направление 53.03.04 Искусство народного пения, научный руководитель: доцент Решиков Н.И.

*Современный этап развития народно-певческого исполнительства*

**3. Гомбоева Долмажид Соёловна**, группа 29Б-18, направление 53.03.05 Дирижирование, научный руководитель: ст. преподаватель Чолий Я.М.

*Педагог-хормейстер детского коллектива*

**4. Федорова Алина Михайловна**, группа 281-19, направление 53.03.04 Искусство народного пения, научный руководитель: доцент Решиков Н.И.

*Фolk-музыка в современной музыкальной культуре*

**5. Бондарович Надежда Андреевна**, группа 30Б-19, направление 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, научный руководитель: ст. преподаватель Чолий Я.М.

*Исторические аспекты роли и значения распевов в деятельности хоровых коллективов*

**6. Котова Надежда Сергеевна**, группа 281-17, направление 53.03.04 Искусство народного пения, научный руководитель: ст. преподаватель Плотникова Г.В.

*Особенности свадебной обрядности старообрядцев (семейских) Забайкалья*

**7. Золотухин Геннадий Геннадьевич**, группа 29Б-18, направление 53.03.05 Дирижирование, научный руководитель: ст. преподаватель Чолий Я.М.

*Специфика вокальной работы при коллективном детском пении*

**8. Вдовина Анна Владимировна**, группа 281-17, направление 53.03.04 Искусство народного пения, научный руководитель: ст. преподаватель Плотникова Г.В.

*Сравнительная характеристика казачьей песенной культуры разных регионов России*

**9. Пляскина Кристина Анатольевна**, группа 29Б-18, направление 53.03.05 Дирижирование, научный руководитель: ст. преподаватель Чолий М.Т.

*Народная песня – средство национального воспитания*

**10. Андриевская Татьяна Алексеевна**, группа 31С-17, специальность 53.05.06 Композиция, научный руководитель: ст. преподаватель Соболева Ю.Е.

*О музыкальном образовании детей сегодня: методики и технологии*

**11. Дашинимаева Оюна Дашибалбаровна**, группа 29Б-17, направление 53.03.05 Дирижирование, научный руководитель: ст. преподаватель Чолий М.Т.

*Особенности развития вокальных навыков в детском младшем хоре*

**12. Дугаров Александр Вячеславович**, группа 20С-17, специальность 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, научный руководитель: ст. преподаватель Коркина Д.Л.

*К вопросу о технологии записи классической музыки*

## **ТВОРЧЕСКАЯ СЕКЦИЯ**

**«Исполнительское мастерство по общему курсу фортепиано и вокалу»**

**Аудитория 246**

**Время 13.00-15.00**

**Экспертный совет:**

**Председатель** – Водяник А.Н., бакалавр третьего года обучения, направление 53.03.05 Дирижирование

**Секретарь** – Водяник К.Д., бакалавр первого года обучения, специальность 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ

**Члены:** Коркина Д.Л., ст. преподаватель доцент; Савельева Л.В., доцент; Русанов А.В., ст. преподаватель

## **Исполнительские программы:**

**1. Панчуков Антон Сергеевич**, группа 29Б-20, специальность 53.03.05 Дирижирование, научный руководитель: ст. преп. Коробенкова М.Н., концертмейстер Наталья Селиванова

*«Песня Порги» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»*

*Романс «Влюблен я, дева-красота» муз. Даргомыжского, слова Н. Языкова*

**2. Золотухин Геннадий Геннадьевич**, группа 29Б-18, специальность 53.03.05 Дирижирование, научный руководитель: ст. преп. Коробенкова М.Н., концертмейстер Наталья Селиванова

*Ария Фигаро из оперы «Свадьба Фигаро» В.А.Моцарта*

*Романс «Хотел бы в единое слово...» музыка П.И.Чайковского, слова Л. Мея*

**3. Гармаева Марина Сергеевна**, группа 263Б-20, направление 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, научный руководитель: доцент Санжиева Л.Н.

*И. Бах «Инвенция F-dur»*

*Л. Санжиева «Прелюдия»*

**4. Галсанова Гэрэлма Мунко-Жаргаловна**, группа 281Б-20, направление 53.03.04 Искусство народного пения, научный руководитель: доцент Санжиева Л.Н.

*Л. Санжиева «Зимние пейзажи»*

*Л. Санжиева «Апрель»*

**5. Носков Николай Васильевич**, группа 281Б-20, направление 53.03.04 Искусство народного пения, научный руководитель: доцент Санжиева Л.Н.

*Русская народная песня «Загулял я молодец»*

*Л. Санжиева «Март»*

**6. Ооржак Олча Орлановна**, группа 263Б-20, направление 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, научный руководитель: к.иск., доцент Цыбикова-Данзын И.А.

*А. Маневич «Вариации ми минор»*

*В. Тока «Бальный танец»*

7. **Бондарович Надежда Андреевна**, группа 30Б-19, направление 53.03.06  
Музыкальное и музыкально-прикладное искусство, научный руководитель: к.иск.,  
доцент Цыбикова-Данзын И.А.

*Д. Скарлатти «Соната соль минор»*

*Ю. Щуровский «Элегический прелюд»*

8. **Тулус Айрана Александровна**, группа 263Б-20, направление 53.03.02  
Музыкально-инструментальное искусство, научный руководитель: к.иск., доцент  
Цыбикова-Данзын И.А.

*Н. Выгодский «Вариации ля минор»*

*В. Тока «Тувинский танец»*

9. **Трофимов Алексей Владимирович**, группа 262Б-19, направление 53.03.02  
Музыкально-инструментальное искусство, научный руководитель: к.иск., доцент  
Цыбикова-Данзын И.А.

*Д. Скарлатти «Соната до мажор»*

*П. Чайковский «Русская пляска»*

10. **Кинжалова Полина Сергеевна**, группа 281Б-20, направление 53.03.04  
Искусство народного пения, научный руководитель: доцент Шабля Н.М.

*К. Дебюсси «Маленький негртеночек»*

*В. Ребиков «Мазурка»*

11. **Тельпякова Анастасия Олеговна**, группа 262Б-18, направление 53.03.02  
Музыкально-инструментальное искусство, научный руководитель: доцент Шабля Н.М.

*В. Зиринг «Сказание»*

*А. Хачатурян «Две смешные тетенки поссорились»*

12. **Гаврилова Екатерина Сергеевна**, группа 262Б-18, направление 53.03.02  
Музыкально-инструментальное искусство, научный руководитель: доцент Шабля Н.М.

*А. Бородин Серенада из «Маленькой сюиты»*

*Ф. Шопен «Полонез»*

13. **Андриевская Татьяна Алексеевна**, группа 31С-17, направление 53.05.06  
Композиция, научный руководитель: доцент Шабля Н.М.

*К. Дебюсси «Лунный свет»*

*С.В. Рахманинов «Прелюдия gis – moll»*

*П.И. Чайковский, сл. А. К. Толстого «Благословляю вас, леса» иллюстратор*

*Виктор Базаров*

*Р.Д. Марино «Chronos» иллюстратор Табхарова Алтана*

## ТВОРЧЕСКАЯ СЕКЦИЯ

### «Исполнительское искусство разных специализаций»

Аудитория 246

Время 15.00-17.00

**Экспертный совет:**

**Председатель** – Федорова А.М., бакалавр второго года обучения, направление  
53.03.04 Искусство народного пения

**Секретарь** – Стулева С.М., бакалавр первого года обучения, направление 53.03.05  
Дирижирование

**Члены:** Шаренда О.Г., доцент; Огнев О.В., профессор; Кокин Ю.А., ст.  
преподаватель

### Исполнительские программы:

1. **Суразов Ренат Токтоулович**, группа 263Б-17, направление 53.03.02  
Музыкально-инструментальное искусство, научный руководитель: Нямдорж Нацагдорж,

концертмейстер Васильева О.Н.

***Чи Булаг «Мандан Наран»***

**2. Жаргалова Дашима Гурбазаровна**, группа 263Б-17, направление 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, научный руководитель: профессор Мусихин В.Ф., концертмейстер Васильева О.Н.

***Н. Жанцанноров «Соната» часть I***

**3. Гаврилова Екатерина Сергеевна, Тельпякова Анастасия Олеговна**, группа 262Б-18, направление 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, научный руководитель: профессор Мусихин В.Ф.

***А. Шалаев «На горе – то калина»***

**4. Вологжина Олеся Олеговна**, группа 281-17, направление 53.03.04 «Искусство народного пения», научный руководитель: доцент Зырянова Т.А.

***Сл. народные, музыка Ж. Кузнецовой «Уж вы яхонты»***

**5. Ооржак Олча Орлановна**, группа 263Б-20, направление 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, научный руководитель: ст.преп. Волобуева Н.В.

***Соло для чанзы: Д. Коркина «Музыкальные образы»***

**6. Суразов Ренат Токтоулович**, группа 263Б-17, **Качашев Кару Петрович**, группа 263Б-19, направление 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, научный руководитель: профессор Михайлов В.А.

***Курмангазы «Балбыраун»***

***Э. Желдибаев «Ерке Сылкым»***

**7. Гармаева Марина Сергеевна**, группа 263Б-20, **Галданова Юлия Владимировна**, группа 263Б-17, направление 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, научный руководитель: Иванова О.Д.

***Обработка Нямдоржа Нацагдоржа «Иркутский ёхор»***

**8. Яневич Юлия Олеговна**, группа 25Б-19, направление 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, научный руководитель: профессор Симонов В.А.

***Билл Эванс « Вальс Си минор»***

**9. Тарасова Екатерина Владиславовна**, группа 25Б-19, направление 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, научный руководитель: ст.преподаватель Коноваленков С.Н.

***Сонни Роллинз «Св. Томас»***

**10. Крайнов Семён Эдуардович**, группа 25Б-18, направление 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, научный руководитель: ст.преподаватель Стягайло А.Д.

***Dave Brubeck «Take five»***

**11. Оськина Анастасия Александровна**, группа 25Б-18, направление 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, научный руководитель: профессор Симонов В.А.

***Эрик Мариенталь «Stand By Me»***

## **ТВОРЧЕСКАЯ СЕКЦИЯ**

**Форма проведения: использование дистанционных технологий (zoom, электронная почта)**

**Экспертный совет:**

**Председатель** – Андриевская Т.А., бакалавр четвертого года обучения, специальность 53.05.06 Композиция

**Секретарь** – Андриевская Т.А., бакалавр четвертого года обучения, специальность 53.05.06 Композиция

**Члены:** Степанова С.Г., к.п.н., доцент; Шабля Н.М., доцент; Русинова О.А., к.и.н., доцент

*Номинация – Ансамбль:*

1. **Чжан Хунань**, группа 264Б-19, направление 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, научный руководитель: доцент Савельева Л.В, иллюстратор - О. Окладникова

*К.-М. Вебер «Соната № 1» для скрипки и фортепиано*

2. **Линь Жунфан**, группа 264Б-19, направление 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, научный руководитель: доцент Савельева Л.В., иллюстратор - О. Окладникова (скрипка)

*А. Корелли «Соната № 5 ми минор» для скрипки и фортепиано (части I-II)*

*Номинация - Концертмейстерский класс:*

3. **Чжан Хунань**, группа 264Б-19, направление 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, научный руководитель: доцент Савельева Л.В., иллюстратор – нар. артистка РБ Марина Коробенкова (сопрано)

*М. Глинка «Скажи, зачем»;*

*С. Рахманинов «Островок»;*

*М. Глинка «Мери».*

4. **Халитова Елена Петровна**, группа 264Б3-18, направление 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, научный руководитель: доцент Савельева Л.В., иллюстратор – нар. артистка РБ Марина Коробенкова (сопрано)

*А. Даргомыжский «Песня Ольги» из оперы «Русалка»*

5. **Хуан Цзяньин**, группа 264Б-18, направление 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, научный руководитель: доцент Савельева Л.В., иллюстраторы – нар. артистка РБ Марина Коробенкова (сопрано), М. Плиева (сопрано)

*А. Даргомыжский «У него ли русы кудри»;*

*Н. Мясковский «Очарование красоты в тебе»;*

*Э. Григ «С водяной лилией».*

6. **Москалюк Алена Валерьевна**, группа 264Б-20, направление 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, научный руководитель: ст. преподаватель Маркова М.Г., иллюстратор нар. артистка РБ М. Коробенкова (сопрано)

*М. Ипполитов-Иванов «Пять японских стихотворений», соч. 60 № 1,4,5*

7. **LIN RONGFANG**, группа 264Б-18, направление 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, научный руководитель: ст. преподаватель Русанов А.В., иллюстратор Евгений Рымарев (тенор)

*Л. Бетховен «Люблю тебя...»;*

*Ф. Шуберт «К весне».*

8. **ZENG MEIFANG**, группа 264Б-20, направление 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, научный руководитель: ст. преподаватель Русанов А.В., иллюстратор Алексенцева Елена (сопрано)

*Джордани ариетта «Caro mio ben»;*

*Беллини «Лунным светом серебрится».*

9. **ZHOU JIE**, группа 264Б-18, направление 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, научный руководитель: ст. преподаватель Русанов А.В., иллюстратор Алексенцева Елена (сопрано)

*Д. Гершвин «Любимый мой» из оперы «Порги и Бесс»*

*Номинация - Фортепианный ансамбль:*

10. **Чжан Хунань**, группа 264Б-19, направление 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, научный руководитель: доцент Савельева Л.В.

*И. Дунаевский «Увертюра» к кинофильму «Дети капитана Гранта» (I партия)*

11. **Хуан Цзини**, группа 264Б-20, направление 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, научный руководитель: доцент Савельева Л.В.

*Пасодобль «Рио-Рита», обработка для фортепиано в 4 руки Л. Жульевой (I партия)*

12. **ZENG MEIFANG**, группа 264Б-20, направление 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, научный руководитель: ст. преподаватель Русанов А.В.

*Д. Шостакович «Русский вальс» №2*

*Номинация - Специальный инструмент:*

13. **Чжан Хунань**, группа 264Б-19, направление 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, научный руководитель: доцент Савельева Л.В.

*Р.Щедрин «Прелюдия и fuga ля минор»*

*Р.Шуман «Соната № 2» (II часть)*

14. **Линь Жунфан**, группа 264Б-19, направление 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, научный руководитель: доцент Савельева Л.В.

*Р. Щедрин «В подражание Альбенису»*

15. **ZENG MEIFANG**, группа 264Б-20, направление 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, научный руководитель: ст. преподаватель Русанов А.В.

*В.А. Моцарт Соната №10 C-Dur, K.330. I-часть*

16. **Хуан Цзяньин**, группа 264Б-18, направление 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, научный руководитель: к.иск., доцент Цыбикова-Данзын И.А.

*Э. Григ Соната ми минор I-часть*

17. **Чжоу Цзе**, группа 264Б-18, направление 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, научный руководитель: к.иск., доцент Цыбикова-Данзын И.А.

*М. Равель Сонатина фа диез минор I-часть*