

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 52.05.01 «АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО»

На направление принимаются лица, имеющие среднее общее и среднее профессиональное образование. Поступающие должны обладать необходимыми сценическими данными и индивидуальными способностями.

Вступительные испытания включают:

- **творческое испытание** (художественное чтение, пластическая и вокальная выразительность)
- **профессиональное испытание** (актерское мастерство, собеседование)

1. Творческое испытание включает в себя:

Художественное чтение: (выразительное чтение наизусть басни, поэзии, отрывка из прозы, монолог из любой классической или современной пьесы, раскрывающие разные стороны артистического дарования поступающего). Дополнительно к чтетской программе можно прочесть авторские стихи, свою прозу или эпиграммы. Для будущего актера в чтетском материале важно иметь собственную позицию, понимать главную мысль произведения (сверхзадачу).

Пластическая и вокальная выразительность: исполнение танца, песни, пародии, эстрадного номера, заранее подготовленного абитуриентом, выполнение музыкально – пластических или ритмических упражнений по заданию приемной комиссии. Абитуриент должен продемонстрировать в пластическом этюде или танце развитый телесный аппарат, координацию движения, ритм, пластичность, гибкость.

В исполнении песенного номера - вокальные данные: слух, голос, чувство метро - ритма и такта, артистичность и эмоциональность исполнения произведения.

Минимальное количество баллов при приеме творческого испытания, подтверждающий успешное его прохождение составляет 60 баллов.

Критерии оценок по творческому испытанию:

85 - 100 баллов:

- ясное понимание художественного замысла в исполняемых произведениях;
- ярко выраженная артистичность исполнения;
- выразительность и четкая дикция в чтении;
- абсолютная свобода исполнения;
- отличное чувство ритма и хорошая координация исполнителя;
- наличие природной органики и веры.

70 - 84 баллов:

- понимание художественного замысла в исполняемых произведениях;
- артистичность и эмоциональность исполнения произведений;
- четкая дикция и выразительность чтения;
- достаточная свобода исполнения произведений;
- ритмичность и координированность исполнителя;
- наличие природной органики и веры.

50 – 69 баллов:

- низкий уровень понимания художественного замысла в исполняемых произведениях;
- низкий исполнительский уровень литературных и пластических произведений;
- низкая эмоциональность;
- плохое чувство ритма и координации;
- средний уровень природной органики и веры.

2. Профессиональное испытание включает в себя:

Актерское мастерство: исполнение этюда на сценическое действие с событием в предлагаемых (экстремальных) обстоятельствах. Сценический этюд подготавливается заранее, либо этюдное задание могут предложить педагоги – экзаменаторы.

Собеседование: определение общеличного уровня поступающего по трем направлениям:

- морально – психологическая установка (мировосприятие, мировоззрение);
- жизненный опыт;
- индивидуально – психологические свойства личности (эмоционально – волевые, интеллектуальные характеристики).

Минимальное количество баллов при приеме профессионального испытания, подтверждающий успешное его прохождение составляет 60 баллов.

Критерии оценок по профессиональному испытанию:

85 - 100 баллов:

- ярко выраженная артистичность исполнения;
- абсолютная свобода и темперамент;
- наличие природной органики и веры.
- наличие морально – психологической установки (мировосприятие, мировоззрение);
- индивидуально – психологические свойства личности (эмоционально – волевые, интеллектуальные характеристики).

70 - 84 баллов:

- артистичность и эмоциональность исполнения этюдов и творческих заданий;
- развитое чувство внимания и воображения;
- достаточная свобода исполнения;
- наличие природной органики и веры;
- наличие морально – психологической установки (мировосприятие, мировоззрение);
- индивидуально – психологические свойства личности (эмоционально – волевые, интеллектуальные характеристики).

60 – 69 баллов

- низкий исполнительский уровень сценических произведений;
- отсутствие внимания и воображения;
- низкий порог эмоциональной чувствительности;
- средний уровень природной органики и веры;
- отсутствие морально – психологической установки (мировосприятие, мировоззрение);
- слабые индивидуально – психологические свойства личности (эмоционально – волевые, интеллектуальные характеристики).