

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 51.05.01 «ЗВУКОРЕЖИССУРА КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И КОНЦЕРТНЫХ ПРОГРАММ»

На направление принимаются лица, имеющие среднее (полное) общее образование.

Для абитуриентов, имеющих среднее специальное или музыкальное образование:

Вступительный экзамен по творческому испытанию включает в себя:

- прослушивание и анализ качественных характеристик фонограмм по художественным, художественно-техническим и техническим параметрам;
- коллоквиум.

Вступительный экзамен по профессиональному испытанию включает в себя:

- элементарная теория музыки с сольфеджированием;

Для абитуриентов, не имеющих музыкальной подготовки:

Вступительный экзамен по творческому испытанию включает в себя:

- коллоквиум.

Вступительный экзамен по профессиональному испытанию включает в себя:

- проверка основных музыкальных способностей (слух, интонация, ритм, музыкальная память)

Минимальное количество баллов при приеме вступительного экзамена по специальности, подтверждающее сдачу экзамена составляет 60 баллов.

Минимальный проходной балл за каждый вид (раздел) творческого экзамена – от 60 баллов, максимальный - 100 баллов. В сумме, по итогам всех разделов творческого и профессионального экзамена абитуриент, участвующий в конкурсе, должен набрать от 60 до 100 баллов.

Критерии оценок знаний и навыков абитуриентов при приеме в 2016 г. вступительного экзамена

Специальность

- Прослушивание предложенной комиссией подборки записей музыкальных произведений и анализ услышанного по ряду художественных и технических параметров (письменно);
- проверка предрасположенности абитуриента к работе с техническими средствами звукорежиссуры, а также скорости и адекватности его реакции (практический тест по исправлению специально искаженной фонограммы).

Коллоквиум. На собеседовании выявляются:

- уровень общекультурной подготовки абитуриента;
- познания абитуриента в области физики, математики, радиоэлектроники (в объеме программы средней школы, с ориентацией на применение этих знаний в практической работе звукорежиссера). Примеры вопросов:
 - а) В каких единицах измеряется сила тока?
 - б) Чему равен десятичный логарифм ста (1д 100)?
 - в) Что такое полупроводник?
- знания абитуриента в области звукозаписи и звукопередачи (история, современное состояние, перспективы развития), знакомство с литературой по специальности. Примеры вопросов:
 - а) Кто и когда изобрел фонограф?
 - б) Что такое эквалайзер?
 - в) Что вы знаете о цифровой записи звука?
- знание музыкальной литературы (в объеме программы для исполнительских отделений музыкальных училищ) - 2 этапа: прослушивание викторины из 20-ти фрагментов

музыкальных произведений (письменно); вопросы по курсу музыкальной литературы. Пример вопроса: Сколько симфоний написал П.И.Чайковский?

- Познания абитуриента в различных видах искусства. Примеры вопросов:
 - а) Перечислите известные Вам пьесы Уильяма Шекспира.
 - б) Кто такие «передвижники»?
- Знания абитуриента о государственном устройстве и политической жизни в России и зарубежом. Примеры вопросов:
 - а) На какой срок избирается президент России?
 - б) Кто сейчас возглавляет кабинет министров России?

Теория музыки.

- Написать двухголосный диктант с хроматизмами и отклонениями в тональности I степени родства (в форме периода). Время выполнения - 25 минут.
- Определить на слух аккордовые последовательности в виде отдельных оборотов, а также несложных периодов (диатонические, с отклонениями и модуляциями в тональности I степени родства).
- Спеть с листа одноголосный отрывок из музыкального произведения (с хроматизмами, отклонениями в тональности I степени родства).