

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 53.03.02 «МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

профиль: Баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара
профиль: Национальные инструменты народов России

На направление принимаются лица, имеющие среднее профессиональное музыкальное образование.

Вступительный экзамен **по творческому испытанию** включает в себя:

- исполнение программы по специальности;
- коллоквиум (собеседование).

Вступительный экзамен **по профессиональному испытанию** включает в себя:

- сольфеджио (письменно, устно),
- теория музыки (письменно, устно).

Минимальное количество баллов при приеме вступительного экзамена на направление «Музыкально-инструментальное искусство», подтверждающее сдачу экзамена составляет 60 баллов.

Критерии оценок знаний и навыков абитуриентов при приеме в 2017 году вступительного экзамена по специальности на направление «Музыкально-инструментальное искусство»:

Баллы	Критерии
90-100 баллов	Безупречное исполнение произведений; понимание стиля и художественного образа; владение навыками исполнения инструктивного материала в заданном варианте (темпе, динамике, штриховой стилистике)
60-89 баллов	Хорошее исполнение произведений; понимание стиля и художественного образа; владение навыками исполнения инструктивного материала в заданном варианте.
50-59 баллов	Хорошее исполнение произведений инструктивного материала с некоторыми техническими, штриховыми, артикуляционными и интонационными неточностями
менее 50 баллов	Исполнение произведений и инструктивного материала с большими техническими, штриховыми, артикуляционными и интонационными неточностями

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

53.03.02 «МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

профиль: Фортепиано

На направление принимаются лица, имеющие среднее профессиональное музыкальное образование.

Вступительный экзамен **по творческому испытанию** включает в себя:

- исполнение программы по специальности;
- коллоквиум (собеседование).

Вступительный экзамен **по профессиональному испытанию** включает в себя:

- сольфеджио (письменно, устно),

– гармония (письменно, устно),

Минимальное количество баллов при приеме вступительного экзамена на направление «Музыкально-инструментальное искусство», подтверждающее сдачу экзамена составляет 50 баллов.

Критерии оценок знаний и навыков абитуриентов при приеме в 2017 году вступительного экзамена на направление «Музыкально-инструментальное искусство»:

Баллы	Исполнение программы по специальности
90-100 баллов	Безупречное исполнение произведений; понимание стиля и художественного образа; владение навыками исполнения инструктивного материала в заданном варианте (темп, динамике, штриховой стилистике).
69-89 баллов	Хорошее исполнение произведений; понимание стиля и художественного образа; владение навыками исполнения инструктивного материала в заданном варианте.
60-69 баллов	Исполнение произведений и инструктивного материала с некоторыми техническими, штриховыми, артикуляционными и интонационными неточностями.
Менее 60 баллов	Исполнение произведений и инструктивного материала с большими техническими, штриховыми, артикуляционными и интонационными неточностями.

Баллы	Экзамен по сольфеджио – (письменно, устно)
90-100 баллов	Безупречное владение слуховыми данными для написания диктанта. Устный ответ: Безупречный слуховой анализ, чтение с листа; отличная музыкальная память.
69-89 баллов	Пропуск знаков альтерации в диктante. Устный ответ: Небольшие неточности в определении интервалов, аккордов.
60-69 баллов	Ритмические неточности в диктante; некоторые интонационные ошибки. Устный ответ: Небольшое количество ошибок в определении интервалов, аккордов, неточное интонирование при чтении с листа.
Менее 60 баллов	Низкий слуховой уровень при написании диктанта. Устный ответ: отсутствие необходимых умений и навыков слухового анализа.

Баллы	Экзамен по гармонии – (письменно, устно)
90-100 баллов	Отличные умения и навыки в гармонизации мелодии (письменная работа). Устный ответ: Глубокие знания тем теоретического курса гармонии, хорошие практические навыки игры упражнений на фортепиано.
69-89 баллов	Пропуск случайных знаков, мелкие ошибки в функциях. Устный ответ: Некоторые неточности в составлении последовательности и секвенции при игре на фортепиано.
60-69 баллов	Неточное определение некоторых функций при гармонизации. Устный ответ:

		Недостаточные умения в построении гармонических цепочек и неточности в определении 1 степени родства.
Менее баллов	60	Низкий уровень знаний теории гармонии, наличие достаточного количества грубых ошибок (параллелизмы, неверное расположения аккордов, отсутствие гармонической логики). Устный ответ: отсутствие практических навыков владения техникой гармонических соединений.