

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Т. В. Ступиной

«Современные миграционные процессы в культурологическом дискурсе
(на материалах Красноярского края)»,

представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии
по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология)

Диссертационная работа Ступиной Татьяны Владимировны посвящена актуальной теме, так как современные миграционные процессы оказывают большое влияние на развитие политической, экономической и культурной ситуации во всех странах мира, включая и Российскую Федерацию. В данном отношении вопросы интеграции и социализации мигрантов в среде прибытия выходят на первый план.

Т. В. Ступина раскрывает сущность и специфику проблематики культурного инкорпорирования и взаимодействия мигрантов с представителями принимающего общества, определяет формы и методы работы с прибывшим населением, способствующие целенаправленному выстраиванию позитивного взаимодействия носителей разных культур. Автором подчеркивается, что успешное культурное инкорпорирование мигрантов способствует их социальной, экономической и политической интеграции в принимающем государстве.

Текст автореферата убедительно представляет логику и последовательность культурологического исследования миграционных процессов на примере Красноярского края. В первой главе Т. В. Ступина выделила основные элементы и инструменты вхождения мигрантов в инокультурное пространство, определяющие интеграционные возможности прибывшего населения, впервые представила компаративный анализ российской и зарубежной критической научной рецепции аккультурационных и инкультурационных процессов в контексте приобщения через них мигрантов к инокультуре, ввела в научный оборот сопоставление американских, канадских и европейских методов культурной адаптации и интеграции мигрантов на оригинальных материалах,

переведенных диссертантом с английского языка, по культурологии, антропологии, философии, истории, социологии, психологии, педагогике, медицине. Во второй главе автор диссертационной работы изложила результаты социологического опроса мигрантов, анализа статистических данных и законодательной базы, регламентирующей движения населения и миграционный режим РФ и Красноярского края, раскрыла разнообразные аспекты межкультурного взаимодействия мигрантов на примере международных студентов, туристов, персонала совместных международных компаний, трудовых мигрантов, супругов в смешанных международных браках.

Работа Ступиной Татьяны Владимировны проведена на богатом источниковом материале по исследуемой теме. Список литературы включает 267 наименований, из них 73 – работы американских, канадских и английских ученых.

Необходимо отметить широкий методологический инструментарий диссертационного исследования Т.В. Ступиной. Как следует из автореферата, диссертантом использовались научные концепции и теории таких отечественных и зарубежных ученых, как А. Н. Мирошник, А. Портес, В. Хванг, Д. Розенталь, Н. Фонер, Р. Румбаут (с. 10).

К сожалению, из текста автореферата не вполне понятны методологические основания выделения элементов инкорпорирования приезжих граждан, таких как язык, средства массовой информации, образование, пищевая модель, семейный уклад, одежда, религия, мораль, право, искусство, обряды, экономика, спорт (с. 16).

Работа Т.В. Ступиной обладает внутренним единством, выполнена на высоком научном уровне, содержит новые результаты, представляющие большой теоретический интерес. Кроме того, диссертация ценна своей практической ориентированностью. Автор предлагает разработанный комплекс рекомендаций по культурной адаптации иностранных граждан в Сибири (на примере Красноярского края), который может быть применен и адаптирован различными

образовательными, общественными, государственными, региональными структурами и организациями, принимая во внимание местную специфику.

В целом, по своему содержанию, обоснованности и значимости полученных результатов диссертационное исследование Т.В. Ступиной на тему «Современные миграционные процессы в культурологическом дискурсе (на материалах Красноярского края)» отвечает требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней». В связи со всем вышеперечисленным, можно сделать вывод, что Ступина Татьяна Владимировна заслуживает присвоения ей ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

Кандидат культурологии,

доцент кафедры музыкально-художественного
образования Федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Красноярский
государственный педагогический
университет им. В. П. Астафьева»



Митасова Светлана Алексеевна

Подпись С.А. Митасова заверяю
Начальник общего отдела Г.И. Москина
КГПУ им. В.П. Астафьева

15.05.2017 г.

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Красноярский государственный педагогический
университет им. В. П. Астафьева» (г. Красноярск)
660049, г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, 89.

Телефон: +7(391) 263-97-69

E-mail: mitasvet@mail.ru

24.00.01 – Теория и история культуры (культурология)