

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ОБЪЕДИНЕННОГО ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА

Д 999.012.02 НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ», ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ» ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № ____

решение диссертационного совета от 14 июня 2017 г. № 7

О присуждении Ступиной Татьяне Владимировне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата культурологии. Диссертация «Современные миграционные процессы в культурологическом дискурсе (на материалах Красноярского края)» по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология) принята к защите 07.04.2017 г., протокол № 5 диссертационным советом Д 999.012.02 на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», Министерство культуры Российской Федерации, 670031, г. Улан-Удэ, ул. Терешковой, 1, Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления», Министерство образования и науки Российской Федерации, 670013, г. Улан-Удэ, ул. Ключевская, 40 В, № 425 н/к 28.04.2015 г.

Соискатель Ступина Татьяна Владимировна 1982 года рождения, в 2004 г. окончила ГОУ ВПО «Иркутский государственный лингвистический университет». Работает старшим преподавателем кафедры иностранных языков для инженерных направлений в ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет».

Диссертация выполнена на кафедре истории России ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет», Министерство образования и науки Российской Федерации.

Научный руководитель – доктор культурологии, Евменова Лариса Николаевна, ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет», кафедра истории России, профессор.

Официальные оппоненты: Петрищев Владимир Иннокентьевич – доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой иностранных языков ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»; Балданова Диана Валерьевна – кандидат культурологии, начальник отдела международных связей ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет», дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – ФГБОУ ВО «Бурятская государственная сельскохозяйственная академия имени В.Р. Филиппова» г. Улан-Удэ, в своем положительном заключении, подписанном Гунтыповой Эрженой Саяновной, кандидатом социологических наук, доцентом, заведующей кафедрой связей с общественностью, социологии и политологии, утвержденном Калашниковым Иваном Анисимовичем, доктором сельскохозяйственных наук, профессором, и.о. ректора академии указала, что диссертация соответствует нормативным требованиям пп. 9-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», и ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология).

Соискатель имеет 5 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации 5, опубликованных в рецензируемых научных изданиях – 3.

Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

1. Ступина, Т.В. Международная практика инкультурации мигрантов / Т.В. Ступина, Л.Н. Евменова // Культура и цивилизация. – 2016. – № 1. – С. 197–207.
2. Ступина, Т.В. Роль миграции в современной мировой культуре / Т. В. Ступина // В мире научных открытий. – 2015. – № 3.4 (63). – С. 1895–1903.
3. Ступина, Т.В. Интеграционные индикаторы мигрантского населения в европейском дискурсе / Т.В. Ступина // Новое слово в науке: перспективы развития: Материалы X Международной научно-практической конференции (Чебоксары, 31 декабря 2016 г.). – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – № 4 (10). – С. 66–67.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы: Морозовой Ольги Федоровны, доктора культурологии, профессора кафедры рекламы и социально-культурной деятельности ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»; Пикова Геннадия Геннадьевича, доктора культурологии, доцента кафедры всеобщей истории ФГАОУ ВО «Новосибирский национальный исследовательский государственный университет»; Тресвятского Льва Алексеевича, доктора культурологии, доцента кафедры пенитенциарной психологии и пенитенциарной педагогики ФКОУ ВО «Кузбасский институт федеральной службы исполнения наказания России»; Митасовой Светланы Алексеевны, кандидата культурологии, доцента кафедры музыкально-художественного образования ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»; Мостицкой Натальи Дмитриевны, кандидата культурологии, доцента кафедры культурологии и международного культурного сотрудничества ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры». Все отзывы положительные, отмечается актуальность темы, научная новизна, практическая значимость работы. В положительном отзыве С. А. Митасовой указывается на «не вполне понятные методологические основания выделения элементов инкорпорирования приезжих граждан, таких как язык, средства массовой информации, образование, пищевая модель, семейный уклад, одежда, религия, мораль, право, искусство, обряды, экономика, спорт». В отзыве О. Ф. Морозовой предлагается соискателю ответить на два вопроса: «Каким образом трансформируется культурный код России и Красноярского края, в частности, под влиянием миграционных процессов?»; «Являются ли межкультурные противоречия российского и мигрантского населения преодолимыми?».

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их компетентностью и исследованиями в области миграционной проблематики и адаптации иностранных граждан.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований: **разработана** методика компаративного анализа российской и зарубежной критической научной рецепции аккультурационных и инкультурационных процессов; **предложены** новые формы и методы работы с мигрантами по овладению ценностями русской культуры на материалах Красноярского края; **доказана** перспективность использования выделенных

инструментов вхождения мигрантов в инокультурное пространство, определяющих интеграционные возможности прибывшего населения; **введены в научный оборот** материалы сопоставительного анализа американских, канадских и европейских методов культурной адаптации и интеграции мигрантов (переведенные диссертантом с английского языка).

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что: **доказаны** положения, вносящие вклад в расширение представлений об особенностях современных миграционных процессов в культурологическом дискурсе; применительно к проблематике диссертации **результативно использован** комплекс теоретико-методологических подходов и методов (культурологический подход; анализ, индукция, дедукция, анкетирование, исторический, диалектический, аксиологический, компаративный, системный, синхронический, структурно-функциональный методы); **изложены** теории «антиконфликтогенной инкультурации», «аккультурационной семейной разобщенности», «диссонирующей аккультурации», образования «дефис-нации»; **раскрыты** проблемы преодоления этнической напряженности в ходе миграции; **изучены** модели культурного конфликта и бикультурной адаптации; **проведена модернизация** методов исследования, обеспечивающих получение новых результатов по теме диссертации.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что: **разработаны и внедрены** научные подходы, комплексная методика анализа проблемы во взаимосвязи с психологическими и социокультурными процессами; **определены** пределы и перспективы практического использования полученных результатов исследования в реализации дальнейших научно-практических разработок по проблемам культурной интеграции мигрирующего населения; **создана** практическая модель культурной адаптации иностранных граждан в России; **представлены** рекомендации образовательным, общественным, государственным, региональным структурам и организациям для стратегического регулирования миграционных процессов, разработки специальных адаптационных программ, оказании помощи прибывшему населению.

Оценка достоверности результатов исследования выявила: **теория** построена на известных, проверяемых фактах, конкретных фактологических материалах, согласуется с опубликованными данными по теме диссертации; **идея базируется** на анализе и обобщении передового опыта исследований российских, зарубежных ученых в области культурологии, философии, истории, антропологии, социологии, психологии, педагогики, демографии; **использованы** сравнения авторских данных и данных, полученных ранее по рассматриваемой тематике в культурологических, социологических, психологических, педагогических работах; **установлено** качественное совпадение авторских результатов с результатами, представленными в независимых источниках в области теории и истории культуры, социологии, психологии, педагогики; **использованы** современные методики сбора и обработки исходной информации.

Личный вклад соискателя состоит в: непосредственном участии на всех этапах процесса исследования современных миграционных процессов в культурологическом дискурсе, получении, изучении, систематизации, научной интерпретации исходных данных; личном участии в апробации результатов исследования; подготовке научных публикаций по выполненной работе.

На заседании 14.06.2017 г. диссертационный совет принял решение присудить Ступиной Т. В. ученую степень кандидата культурологии.

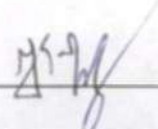
При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 16 человек, из них 9 докторов наук, по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 20 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 16, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

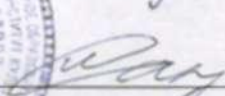
Председатель

диссертационного совета

Ученый секретарь

диссертационного совета

 /Кургузов Владимир Лукич/

 /Санжиева Елена Гармажаповна/

14.06.2017 г.

