

БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФРОНТИР:

НОВЫЕ СМЫСЛЫ, ВЫЗОВЫ, ИДЕИ И ПРАКТИКИ

• Материалы всероссийской
научно-практической конференции
(г. Улан-Удэ, 14 февраля 2022 г.)

Улан-Удэ
2022

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ
ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ



БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФРОНТИР

НОВЫЕ СМЫСЛЫ, ВЫЗОВЫ, ИДЕИ И ПРАКТИКИ

Материалы всероссийской научно-практической конференции

(г. Улан-Удэ, 14 февраля 2022 г.)

Улан-Удэ
Издательско-полиграфический комплекс
ФГБОУ ВО ВСГИК
2022

УДК 021(470+571)
ББК 78.34
Б 595

Утверждено
Редакционно-издательским советом
ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»

Ответственные редакторы:

Е. Ю. Перова
ректор Восточно-Сибирского государственного института культуры, канд. экон. наук
Л. В. Гармаева
директор Национальной библиотеки Республики Бурятия

Научные редакторы:

И. С. Цыремпилова, проректор по научной работе Восточно-Сибирского
государственного института культуры, д-р ист. наук
Р. К. Щербакова, первый заместитель директора Национальной библиотеки
Республики Бурятия

Редакционная коллегия:

Е. А. Кучмурукова, канд. ист. наук, **Г. А. Шаньгинова**, канд. пед. наук,
В. В. Кучмуруков, канд. культурологии, **Т. В. Митрофанова**, зав. отделом обслуживания
пользователей Национальной библиотеки Республики Бурятия

Переводчик
Л. М. Хобракова, канд. филол. н.

Б 595 Библиотечный фронт: новые смыслы, вызовы, идеи и практики : материалы
всероссийской научно-практической конференции (Улан-Удэ, 14 февр. 2022 г.) / отв.
ред.: Е. Ю. Перова, Л. В. Гармаева. – Улан-Удэ : Издательско-полиграфический
комплекс ФГБОУ ВО ВСГИК, 2022. – 180 с. – ISBN 978-5-89610-325-7. – Текст :
непосредственный.

Материалы сборника отражают историю, современное состояние и перспективы развития библиотек России в разрезе реализации федеральных и региональных проектов. В статьях освещены различные направления деятельности библиотек, современные форматы работы библиотек, формирование фондов и их сохранность, выявление книжных памятников, работа с краеведческими фондами, создание электронных ресурсов и их продвижение через массовые мероприятия и интернет.

В сборник включены статьи сотрудников библиотек разных ведомств, а также преподавателей вузов, осуществляющих подготовку специалистов в области библиотечно-информационной деятельности. Большое внимание уделено профессиональной подготовке и переподготовке кадров как ключевого ресурса библиотечной деятельности.

Для специалистов библиотечно-информационной сферы, преподавателей и студентов вузов.

УДК 021(470+571)
ББК 78.34

ISBN 978-5-89610-325-7

© ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский
государственный институт культуры», 2022.
© Национальная библиотека РБ, 2022.

**Приветственное слово
Министра культуры Республики Бурятия
Соелмы Баяртуевны Дагаевой**

Примите самые искренние поздравления со знаменательным событием – 140-летием со дня образования библиотеки.

История Национальной библиотеки Республики Бурятия начинается с далекого 1881 года, когда в городе Верхнеудинск открылась первая городская общественная библиотека. «Учреждение глубоко нравственное и крайне полезное для всего городского населения», – этими словами из прошения об открытии общественной библиотеки определялось ее назначение. Инициатором и непосредственным организатором ее был Никита Сергеевич Нелюбов, смотритель Верхнеудинского уездного училища, человек демократических взглядов. Вот так, благодаря одному неравнодушному человеку, понимавшему огромную значимость открытия первой библиотеки в далеком сибирском городе, куда корреспонденция доставлялась долгими месяцами, была открыта библиотека, ставшая преемницей Национальной библиотеки Республики Бурятия.

Национальной библиотеке Республики Бурятия – 140 лет! Это весомый вклад в развитие культуры, науки, образования региона. Значительный вклад ее сотрудники внесли в формирование мировоззрения и культурного уровня читателей. На протяжении стольких лет вы несёте читателям свет знаний, знакомите с достоянием мировой литературы, популяризуете творчество писателей Бурятии. Библиотека сегодня – открытый дом для многих поколений читателей нашего города и республики.

В 1960-1980 гг. Национальная библиотека РБ являлась одним из активных новаторов библиотечного дела, в 1971-1979 гг. ее передовой опыт являлся предметом обсуждения на коллегии Министерства культуры Российской Федерации. Трижды в 1970-е годы библиотека награждалась за лучшую организацию библиотечного обслуживания населения Красным Знаменем Совета Министров РСФСР и ВЦСПС.

Библиографическая, информационная, научно-исследовательская работа являются одними из главных направлений деятельности центральной региональной библиотеки. На протяжении ряда лет Национальной библиотекой РБ создается система библиографических, рекомендательных, информационных изданий – «Библиография Бурят-Монголии» (в 4-х т.), «Народное хозяйство Бурятской АССР» (1986), «История Бурятской АССР» (в 2 ч., 1988).

В 2005 г. в серии «Бурятия – территория культуры» создаются электронные библиографические указатели «Дацаны – прошлое и настоящее», «Казачество Бурятии», «Семейские Бурятии», «Чингисхан», «Эвенки Бурятии» и др. Некоторые ресурсы создавались в рамках грантовых проектов. Так, по гранту с Бюро ЮНЕСКО в Москве создана база данных «История бурятской книги» (2009), а на средства гранта Правительства РБ – диск и печатный библиографический указатель «XII Пандито Хамбо лама Даша-Доржо Итигэлов» (2012), в рамках грантовой заявки по ФЦП «Культура» в 2016 г. создана электронная библиографическая база данных «Певец державы ранних жаворонков: народный поэт Бурятии Владимир Петонов».

Издания библиотеки являются участниками и призерами разных конкурсов, деятельность Национальной библиотеки РБ в этом направлении высоко отмечалась краеведческой секцией Российской библиотечной ассоциацией (РБА).

С 1958 г. издается Летопись печати Республики Бурятия. В указатель включаются сведения об изданных за текущий год и поступивших в Центр обязательного экземпляра книгах и брошюрах, монографиях, учебниках, методических пособиях, рекомендациях, авторефератах диссертаций, сборниках научных статей, литературных сборниках и пр., а также буклетах, изоматериалах. Благодаря Летописям печати сохраняется самая важная часть культуры, бесценная память человечества, запечатленная на различных носителях информации.

С 1962 г. издается Календарь знаменательных и памятных дат по Бурятии, пользующийся

большим спросом у читательской аудитории – ученых, журналистов, краеведов, учителей, библиотекарей. Это краеведческое библиографическое пособие рекомендательного характера отражает наиболее значимые в жизни республики, юбилейные даты, факты, события.

Национальная библиотека РБ как центральная региональная библиотека является научно-методическим и организационным центром для библиотек республики, деятельность которой определяется следующими задачами: формирование библиотечной политики, разработка концептуальных положений развития библиотечного дела республики, оказание консультационной помощи муниципальным библиотекам, организация и проведение профессиональных мероприятий.

В 2009, 2011 и 2013 гг. Национальная библиотека РБ являлась организатором Байкальского информационного форума секции «Культура», главной темой которой было формирование моделей культурно-информационного пространства региона, перспективы развития библиотек и решение задач облегчения доступа к информации.

В 2015 г. была организована научно-практическая конференция «Электронное обслуживание в библиотеках: инновации, проблемы и решения». По инициативе Ассоциации книгоиздателей России (АСКИ) и Российского книжного союза в Национальной библиотеке РБ состоялся межрегиональный семинар повышения квалификации издательских кадров с участием представителей Республики Хакасия и Республики Тыва.

В 2019 г. Национальная библиотека РБ выступила организатором всероссийской научно-практической конференции «Национальные библиотеки субъектов Российской Федерации: традиции и новые стратегические инициативы», целью которой стало обсуждение и осмысление значимости Национальной библиотеки в сохранении и распространении документального культурного наследия народов России, путях дальнейшего развития общедоступных библиотек как важнейшего ресурса духовного развития современного общества.

Национальная библиотека РБ является организатором масштабных мероприятий: Книжного салона, Байкальского литературного фестиваля, социокультурной акции «Библионочь», международного фестиваля «Алтаргана» и многих других.

В 2021 г. состоялся 26-й Книжный салон. В 2013 г. в рамках исследования по изучению книгоиздательской деятельности регионов Сибири и Дальнего Востока, проводимого ГПНТБ (г. Новосибирск), было отмечено, что Бурятия является одним из первых регионов России и национальных республик Сибири, где в постсоветское время проводится ежегодная книжная ярмарка-выставка. Отмечена роль Национальной библиотеки РБ как консолидирующего культурного центра края, что позволяет ей эффективно решать проблемы книжного дела с помощью республиканских и федеральных органов власти.

Если есть библиотеки, значит есть люди, служащие книге и читателю. «Библиотекари – вторые святые», – мудро заметил академик Д. С. Лихачев. Сегодня хотелось бы вспомнить тех, кто вписал свое имя в историю библиотечного дела Бурятии и России: Юрий Антонович Хараев, директор Республиканской библиотеки им. М. Горького в 1963-1986 гг.; Ида Ильинична Петухова, директор Национальной библиотеки Республики Бурятия в 1989-2005 гг.; Ирина Хубисхаловна Бальхаева, директор Национальной библиотеки РБ в 2005-2009 гг., Жанна Борисовна Ильина, директор Национальной библиотеки РБ в 2009-2016 гг. Специалисты библиотеки Надежда Васильевна Айзина, Виктория Михайловна Чемерис, Эльвира Федоровна Тумунова, Должима Цыреновна Мункуева, Елена Гавриловна Антохина и многие другие.

Национальная библиотека РБ по праву гордится, что в 2011 г. Дарима Васильевна Базарова стала первым в истории России лауреатом премии Президента Российской Федерации для молодых деятелей культуры.

Сохраняя традиции прошлого, библиотека уверенно смотрит в будущее, обладая ценными книжным наследием и традициями. Современная Национальная библиотека РБ обладает технологическими ресурсами, позволяющими обеспечить пользователям удаленный доступ к информационным ресурсам страны, а также базам данным собственной генерации,

осуществлять поиск информации в Сводном электронном каталоге библиотек республики, являющегося одним из первых региональных сводных каталогов в России, объединяющий работу республиканских и муниципальных библиотек по созданию единого информационного пространства, базе данных собственной генерации «Бурятика», с 2008 года пополняющаяся оцифрованными краеведческими документами (рукописными, печатными, фотодокументами, нотными изданиями как из фондов Национальной библиотеки РБ, так и музейных, архивных и иных фондов республики).

Национальная библиотека РБ является активным участником Национального проекта «Культура». В 2019 году проект НБ РБ «Виртуальный концертный зал» успешно прошел конкурсный отбор среди заявок субъектов Российской Федерации, и в 2020 году состоялось открытие виртуального концертного зала, который успешно работает в библиотеке.

В рамках федерального проекта «Цифровая культура» Национальная библиотека РБ планирует к 2024 году оцифровать и включить в НЭБ 240 книжных памятников. В 2021 году внесены 147 экспертных заключений на книжные памятники из фондов НБ РБ и зарегистрированы в Реестре книжных памятников. Осуществлена оцифровка и обработка 80 цифровых копий в соответствии с техническими требованиями настоящего проекта, заключены договоры с Российской государственной и Российской национальной библиотеками на оцифровку и передачу цифровых копий в НЭБ.

Создание модельных муниципальных библиотек в рамках реализации федерального проекта «Культурная среда» является одним из самых масштабных разделов национального проекта «Культура». Именно библиотеки нового типа призваны задать стандарт библиотечного дела в регионах Российской Федерации. Научно-методическим отделом Национальной библиотеки РБ осуществляется полный цикл методического сопровождения на всех этапах реализации проекта – формирование конкурсных заявок, размещение информации в федеральной системе мониторинга, оказание ежедневной консультативной помощи, постоянное взаимодействие с региональным и федеральным проектными офисами, сбор, анализ и заполнение отчетных форм. Так, в 2019 г. благодаря слаженной работе, в республике открылись пять разных по статусу, читательской аудитории и содержанию работы модельные библиотеки: две центральные – Северобайкальская городская и Кижингинская межпоселенческая, две библиотеки-филиалы – в столице республики и с. Усть-Кяхта, и специализированная детская в с. Новая Брянь Заиграевского района. В 2020 году конкурс выиграла библиотека-филиал № 12 МАУ «Централизованная библиотечная система г. Улан-Удэ».

В 2021 г. состоялось открытие 3-х модельных библиотек: «Хуртагинского» сельского поселения МБУК «Централизованная библиотечная система» муниципального образования «Закаменский район» (семейная библиотека «Гуламта»/«Очаг»); модельной муниципальной библиотеки Хоринской центральной межпоселенческой библиотеки им. Д. З. Жалсараева МБУК «Централизованная библиотечная система» муниципального образования «Хоринский район» («Библиотека поэтической степи»); модельной муниципальной библиотеки Центральной межпоселенческой библиотеки МБУК «Централизованная библиотечная система» муниципального образования «Окинский район» (информационный центр сойотской культуры).

Давняя мечта разных поколений библиотекарей и читателей о новом просторном помещении «храма книг» наконец стала осуществляться в связи со строительством нового комплекса зданий центральной региональной библиотеки. Не в каждом регионе России есть столь масштабные проекты по строительству объектов культурных учреждений. Национальная библиотека РБ оказалась в числе счастливиц, вошедших в Федеральную целевую программу «Культура». В 2019 г. строительство продолжилось в рамках гос. программы «Развитие культуры и туризма» на 2013-2020 гг.

Я желаю всем сотрудникам библиотеки плодотворной работы и процветания, вдохновения и творческого подъема, удачи во всех начинаниях, и как можно больше благодарных читателей!

**Приветственное слово
ректора Восточно-Сибирского государственного института культуры
Елены Юрьевны Перовой**

Уважаемая Соелма Баяртуевна!

Уважаемая Людмила Владимировна!

Дорогие коллеги!

От коллектива сотрудников, преподавателей и студентов Восточно-Сибирского государственного института культуры поздравляем вас со знаменательной датой – 140-летием Национальной библиотеки Республики Бурятия!

За 140 лет Национальная библиотека РБ внесла неоценимый вклад в развитие библиотечного дела республики. С момента своего создания и по настоящее время библиотека является безусловным флагманом культуры и образования в регионе, методическим центром, навигатором и эталоном качества работы для всех библиотек республики. Сегодня библиотека стала одним из ведущих учреждений культуры России, современным информационным центром, так называемым «местом силы», привлекающим большое количество посетителей. Это территория, куда хочется приходить, где уютно и комфортно, где тебя ждут. Успешно реализованные вами проекты получили высокое признание в профессиональном сообществе. В библиотеке трудится сплочённый интересный и творческий коллектив, плодотворное сотрудничество с которым позволяет нашему вузу сохранять ведущие позиции по подготовке кадров для библиотечной сферы регионов России. Мы разделяем радость и гордимся профессиональными достижениями Национальной библиотеки РБ, ее успехами на профессиональной арене.

Между Восточно-Сибирским государственным институтом культуры и Национальной библиотекой РБ установились крепкие партнерские связи. Это сотрудничество позволило нам на самом высоком уровне подготовить более 2-х тысяч профессиональных кадров для библиотек регионов Сибири и Дальнего Востока. Лучшие из наших выпускников сегодня составляют цвет Национальной библиотеки РБ, ядро ее коллектива. Коллаборация: ВСГИК и библиотеки заслуживает того, чтобы её изучали, о ней писали и её развивали.

Профессиональное сотрудничество с библиотекой позволяет решать многие проблемы отрасли, реализовывать различные проекты и проводить мероприятия. Библиотека для нас превосходная база как для подготовки кадров, так и для совершенствования научного, методического потенциала библиотечной отрасли.

Знаковым событием в этот юбилейный год становится проведение совместной всероссийской научно-практической конференции «Библиотечный фронт: новые смыслы, вызовы, идеи и практики», которая посвящена актуальным направлениям российского библиотечного дела, и предусматривает обсуждение широкого круга вопросов. Так, необходимо обсудить проблему сокращения разрыва между требованиями интенсивно меняющейся библиотечной практики, появлением новых услуг и формами обслуживания читателей; формирования и совершенствования профессиональных компетенций сотрудников библиотек. Убеждена, что участие в конференции коллег из разных регионов страны позволит обменяться мнениями и накопленным опытом.

Желаю всем участникам конференции плодотворной работы, конструктивного диалога, реализации намеченных планов и новых профессиональных свершений!

Приветственное слово
директора Государственной публичной исторической библиотеки
России, президента Российской библиотечной ассоциации
Михаила Дмитриевича Афанасьева

Дорогие друзья!

От имени «Российской библиотечной ассоциации» приветствую участников всероссийской научно-практической конференции «Библиотечный фронт: новые смыслы, вызовы, идеи и практики», посвященной 140-летию Национальной библиотеки Республики Бурятия.

Очень жаль, что нет возможности принять участие в обсуждениях конференции и лично поздравить коллектив Национальной библиотеки РБ с юбилеем. Надо сказать, что событие, которому приурочена конференция, заслуживает особого внимания в нашей профессиональной жизни. Далеко не каждая библиотека может похвастаться своей 140-летней историей.

Если вспомнить историю библиотечной жизни в этот период времени, а это восьмидесятые годы XIX века, стали появляться законы, которые регламентировали создание библиотек. Одновременно эти законы вводили в практику существование библиотек в рамках цензуры по отношению ко всем создаваемым учреждениям. Нужно отдать должное тем людям-энтузиастам, которые добились открытия библиотеки в городе. Для этого пришлось преодолеть много бюрократических препятствий, потому что законодательно было закреплено право граждан открыть кабинеты для чтения. Далее необходимо было получить разрешение от губернатора на открытие библиотеки, и все зависело от решения органов местной власти о соответствии создаваемой библиотеки поставленным целям, а также насколько учреждение будет подконтрольно государству. Далеко не всем удавалось разрешить все эти проблемы и создать библиотеку. Иногда этот процесс растягивался на несколько лет, прежде чем огромное желание людей все-таки превращалось в реальность – открытие библиотеки. Но в Улан-Удэ удалось это сделать 140 лет тому назад, и мы знаем, что все эти годы библиотека успешно не просто существовала, но и развивалась. Невозможно представить, какое громадное количество людей прошло через ее стены и какое влияние на культуру и жизнь общества республики, страны и отдельных людей, в частности, она оказала. Это заслуживает того, чтобы мы сегодня с благодарностью вспоминали наших предшественников.

Мне особенно приятно, что темой конференции выбрано не столько прошлое, что было бы естественно в юбилейный год, но и будущее наших библиотек. Впервые в названии конференции я встретил слово «фронт», и мне это чрезвычайно понравилось. Насколько я знаю, «фронт» – это граница между изведанной территорией и неосвоенной, неизвестной. Термин пришел к нам из времен освоения Дикого Запада, когда этот фронт двигался все дальше и дальше на запад к Тихоокеанскому побережью.

Применительно к нашему библиотечному делу действительно существуют такие фронтиры-границы, за которыми лежит еще неосвоенная нами часть нашего вполне естественного будущего библиотечного пространства. Сегодня это особенно важно и ответственно поставить перед собой именно такую задачу – освоение нового.

На сегодняшний день государство приняло ряд серьезных решений в этой области. Самое главное из них – принятие «Стратегии развития библиотечного дела до 2030 года» как обязательство государства перед обществом и профессиональным сообществом поддерживать библиотеки и их материально-технические базы, преобразование в области информационных технологий, кадровую политику в библиотечном деле и т. д.

Я верю, что каждый, кто участвует в конференции, начнет задавать себе вопросы: Что предстоит сделать в ближайшем будущем? Какие новые территории мы должны освоить? Только так мы продвинемся вперед, и к 2030-му году, я надеюсь, увидим преобразованные библиотеки.

Я желаю успехов всем вам и жду с нетерпением материалов научно-практической конференции и тех результатов, которые ждет все общество от нас – библиотечных работников.

Еще раз с юбилеем! Успехов в конференции, всего вам доброго и до новых встреч!

Приветственное слово
директора по информационным ресурсам Президентской библиотеки
им. Б. Н. Ельцина *Елены Дмитриевны Жабко*

Добрый день, уважаемые коллеги Национальной библиотеки Республики Бурятия!

Уважаемая, Людмила Владимировна!

Сегодня хотелось бы искренне поздравить вас с Днём рождения вашей замечательной библиотеки, которой исполнилось 140 лет. С большим удовольствием вспоминаю наш визит в вашу библиотеку в 2011 г. на II Байкальском информационном форуме. Уже тогда библиотека поражала своим богатейшим фондом, справочно-поисковыми средствами, теми ресурсами и сервисами, которые представлялись пользователям и читателям библиотеки республики. За эти годы произошли большие изменения в стране и республике, было построено новое здание библиотеки, которое сейчас широко известно по фотографиям и графическим изображениям.

Мы рады, что библиотека получила новый дом, в котором уютно, современно и куда часто приходят различные группы пользователей. Очень отрадно, что на базе Национальной библиотеки Республики Бурятия работает Региональный центр доступа к ресурсам Президентской библиотеки, и все жители города Улан-Удэ и других районов республики могут получать свободный доступ к нашим оцифрованным документам по истории Российского государства, теории права, русскому языку, государственным языкам Российской Федерации.

Очень значимо для нас, что Национальная библиотека РБ одной из первых стала формировать свою электронную библиотеку – Бурятику, которая содержит значительное количество документов, посвящённых жизни, культуре, территории региона, в том числе и ресурсы на бурятском языке.

Библиотека очень активно развивается и прочно занимает одно из ведущих мест в череде Национальных библиотек национальных республик.

В этот замечательный день мы хотим пожелать процветания вашей библиотеке, здоровья, счастья всем ее сотрудникам и руководителям.

Хотелось бы пригласить вас к нам в Санкт-Петербург, и знайте, что вы всегда будете для нас дорогими гостями, и при любой малейшей возможности мы готовы приехать к вам, чтобы привести свои обучающие семинары, ознакомить вас с научными методологическими основами формирования информационного цифрового контента. Мы уже делали это в 2011 году, прошло 10 лет и, конечно, есть новое основание для того, чтобы нам встретиться.

Приглашаю всех бурятских коллег участвовать в нашем ежегодном декларационном форуме, который в этом году будет проходить в Кузбассе. Тоже прекрасная библиотека, и не так далеко, даже ближе, чем лететь до Питера. Будет очень большая интересная программа. Приезжайте, будем рады с вами встретиться не виртуально, а уже реально и очно!

I. ТРАНСФОРМАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В БИБЛИОТЕЧНОЙ СФЕРЕ В РАКУРСЕ РЕАЛИЗАЦИИ НАЦПРОЕКТОВ

УДК 021.8

И. Ю. Матвеева (г. Челябинск)

I. Yu. Matveeva (Chelyabinsk)

ФУТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ БУДУЩЕГО БИБЛИОТЕК

FUTUROLOGICAL STUDIES OF THE LIBRARIES' FUTURE

В статье раскрывается значение стратегического управления и проектирования будущего библиотек. Представлены результаты проектирования будущего библиотек на всероссийских и локальных форсайт-сессиях библиотечного сообщества.

The article reveals the significance of strategic management and projecting of the future of libraries. The results of projecting their future at the All-Russian and local foresight sessions of the library community are presented.

Ключевые слова: стратегическое управление библиотекой, проектирование будущего библиотек, библиотечные концепции, форсайт-сессии.

Keywords: strategic library management, projecting the future of libraries, library concepts, foresight sessions.

Библиотека как социальный институт в последние десятилетия переживает переходный период, связанный с влиянием внешних и внутренних факторов. Технологические, социальные, экономические и другие изменения отражаются на работе библиотек, формируя угрозы и новые возможности. Контекст государственной культурной (и библиотечной) политики ставит перед библиотеками задачи обеспечения социальной востребованности, наращивания показателей деятельности в части посещений пользователей. В этом контексте ключевое значение обретает вопрос стратегического ориентира каждой библиотеки и ее прогнозируемого будущего.

Стратегический менеджмент в библиотечном деле в последние десятилетия был представлен на трех основных уровнях – федеральном (более года назад утверждена и принята к реализации «Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года», утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 марта 2021 г. №608-р) [1], региональном и организационном уровнях.

Объектом регионального уровня является библиотечное дело субъекта РФ или его крупный сегмент. С 2000-х гг. региональные библиотеки выступают с инициативой разработки стратегий, охватывающих все библиотеки, например, концепции развития библиотечного дела в Астраханской области (2012-2017), Ханты-Мансийском автономном округе – Югре (до 2020 г.), Красноярском крае (2010-2020) и др., отдельный вид библиотек, например, концепции развития государственных и муниципальных библиотек Республики Бурятия (2014-2020), государственных общедоступных библиотек и библиотек муниципальных образований Псковской области (2014-2020) и др., или библиотечное обслуживание отдельных категорий пользователей, например, концепция библиотечного обслуживания детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре (2010 г.). Данные документы разнятся по объему, но они описывают вектор развития библиотек, определяют базовые направления деятельности, содержат ресурсное обоснование заложенных перемен и прогнозируемый результат. Принятые на региональном уровне стратегии характеризуют инициативу региональной власти, они переводят процесс развития библиотечного дела из стихийного русла в осознанный и управляемый процесс, согласованный не только по содержательным ориентирам, но и

ресурсам. Стоит отметить, что в 2022 году далеко не все субъекты РФ имеют стратегию развития библиотечного дела и тем более отдельные функциональные стратегии.

На организационном уровне библиотеки обязательно руководствуются долгосрочными плановыми документами: «дорожными картами», «государственными заданиями», однако их нельзя назвать стратегическими, т. к. они содержат преимущественно количественные ориентиры развития по основным показателям деятельности библиотек, и не всегда в данных показателях обеспечена существенная положительная динамика.

Меж тем стратегия как оптимальный сценарий развития библиотечного учреждения требует обоснования системы долгосрочных целей и содержательных ориентиров; выбора оптимального варианта развития из возможных альтернатив; ресурсного обоснования намеченных перемен. Для обеспечения такой программы развития ряд библиотек (как правило, это крупные региональные библиотеки) создавали свои организационные стратегии: концепции Архангельской ОУНБ им. Н. А. Добролюбова (2008-2012 гг.), Самарской ОУНБ "Инновационный центр знаний" (2008-2020), Челябинской ОУНБ до 2025 года» и др.

Каждая стратегия ориентирована на долгосрочный период и не обходится без проектирования будущего. Понимание роли и места библиотеки в будущем является фундаментом для разработки, а затем и реализации стратегии, предопределяет ее потенциал, обеспечивая степень социальной востребованности учреждения. Именно поэтому проблема будущего библиотек так популярна: проводятся социологические исследования, разрабатываются модели библиотек будущего, организуются всероссийские и локальные форсайты, деловые игры по разработке организационных стратегий и т. д.

Первым крупным всероссийским событием по разработке видения развития российских библиотек стала форсайт-сессия «Библиотекарь Будущего» (февраль 2021 г.). Организаторами форсайта стали РГБ, Иркутская областная ГУНБ им. И. И. Молчанова-Сибирского, НИУ «Высшая школа экономики», проект «Атлас новых профессий» при поддержке МК РФ и Министерства культуры и архивов Иркутской области, Агентства стратегических инициатив и сети «Точки кипения». В цикле мероприятий форсайта приняли участие 24 субъекта РФ (497 человек, в том числе 273 специалиста библиотек).

Среди разных задач форсайта участники определяли востребованные видения библиотек будущего, главной концепцией стала «Библиотека – пространство полезного времяпрепровождения. Пространство смыслов, осмысления и осмысленности». Данная формулировка уточнялась через следующие определения библиотеки: пространство организации и хранения информации, знаний и смыслов; пространство осмысленного личного и коллективного развития; социальный аттрактор; пространство, где можно остановиться, выйти за пределы повседневности, «убежище» от суеты; пространство культурного и интеллектуального здоровья и долголетия и др. [см. подробнее 2]. Стоит отметить, что помимо весьма традиционных образов библиотеки в результате групповой работы была получена инновационная модель библиотеки будущего, направленная на активное участие учреждения в жизни каждого человека и общества в целом.

Раскроем результаты нескольких локальных форсайтов, в которых мы принимали непосредственное участие. В сентябре 2022 г. была предпринята попытка выявить актуальные модели и перспективные направления деятельности детских библиотек. Для этого в онлайн режиме была проведена форсайт-сессия «Детская библиотека. Прорыв в будущее» (организаторы Челябинская ОДБ им. В. Маяковского, Челябинский ГИК). В мероприятии приняли участие библиотечные специалисты РГДБ, детских библиотек Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Красноярска, Омска, Ханты-Мансийска, Республики Крым, Республики Беларусь. В результате работы спикеров и слушателей была разработана «Дорожная карта детской библиотеки – 2030». В ней были обобщены мнения спикеров и экспертов дискуссионной площадки, результаты анкетирования библиотечных специалистов – слушателей мероприятия (более 300 человек).

В «дорожной карте» были отражены традиционные приоритетные направления библиотечной работы с детьми (информационное обеспечение образования и самообразования, организация бесплатного досуга детей, продвижение чтения, библиотечное просвещение по экологической, патриотической, краеведческой тематике и др.), но часть приоритетов содержали инновационный компонент: интеллектуальное и творческое развитие личности ребенка, социальная и психологическая поддержка семьи, организация сверстнических коммуникаций, организация электронного библиотечного обслуживания, формализация инициатив детской и подростковой аудитории, информационное обеспечение процесса воспитания, формирование медийной культуры ребенка, обеспечение безопасного детства и др. Участниками мероприятия были выделены актуальные продукты и услуги детской библиотеки: услуги дополнительного образования и детского досуга, интернет-навигации, консультационная помощь семье, участие библиотеки в развитии навыков жизнедеятельности ребенка, создание индивидуальных программ развития для детей разного возраста.

В Национальной библиотеке Чувашской Республики в январе 2021 г. состоялась форсайт-сессия «Библиотека будущего». Программа мероприятия предполагала работу с коллективом библиотеки и проведение форсайт-диалога с экспертной группой пользователей, партнерами библиотеки и активными представителями местного сообщества. Библиотекарям и членам экспертной группы было предложено выбрать наиболее вероятностную модель будущего библиотеки. Для выбора было предоставлено восемь моделей с расшифровкой их концептуальных оснований: сервисная модель, библиотека – «третье» место, библиотека – центр местного сообщества, коммуникационная модель, идеологическая, культурологическая, просветительская и технократическая модели.

Библиотечные специалисты готовы к реализации самых разных библиотечных концепций. В меньшей степени они нацелены на реализацию сервисной модели и культурологической модели. Предпочтение отдается просветительской, технократической, коммуникационной модели, модели «библиотеки-третьего места» и «центра местного сообщества». Среди приглашенных участников имеется концепция-лидер: «библиотека – центр местного сообщества». У реальных и потенциальных пользователей библиотеки имеется четкое понимание, что библиотека существует для организации коммуникаций членов социума, удовлетворения их информационных потребностей. Библиотекари, следуя традициям, готовы реализовывать более широкий набор приоритетных направлений, реализуя сущностные и являющиеся библиотечные функции. Интересно, что ни один из опрошенных не отметил идеологическую концептуальную модель. Эта модель социального лидерства, построенная на информационном влиянии библиотеки на общественное мнение, систему ценностей личности и общества.

Еще одно исследование было проведено в рамках реализации образовательной программы «Будущее библиотек: проектирование и управление» подпрограммы «Творческие люди» Национального проекта «Культура», реализуемой на базе Челябинского ГИК. В рамках данной образовательной программы слушатели выполняли две практические работы, связанные с проведением стратегического анализа (выявлением возможностей и угроз, трендов развития библиотеки как социального института); формулировкой видения и миссии библиотеки; постановкой целей библиотеки и разработкой проектного портфеля инноваций под сформулированную миссию своей библиотеки. Контент-анализ содержания практических работ стал методом нашего исследования. По данной образовательной программе обучились в первом наборе 92 человека из г. Санкт-Петербург, Москва, Удмуртской Республики, Республики Татарстан, Забайкальского и Красноярского краев, Ульяновской, Омской, Курганской, Тульской, Оренбургской областей и др. Библиотечные специалисты представляли районные ЦБС (55%), городские системы (39%), региональные (республиканские, краевые, областные) библиотеки (16%). По должностному составу респонденты были функциональными специалистами (35%), руководителями структурных подразделений (31%),

руководители высшего (25%) и среднего звена (9%).

При определении миссии, абсолютное большинство библиотечных специалистов (более 90%) отметили, что в будущем библиотека призвана стать многофункциональным культурным центром (кластером). Респонденты включали от 2-3 до 8-10 приоритетных направлений одновременно. Но лишь 13% слушателей определили сущность библиотечного учреждения через термин «многофункциональность». 68% указали на информационную сущность библиотеки, выстроив определение будущего библиотеки через работу с информационными ресурсами и информационное обеспечение социальных потребностей. Среди наиболее популярных концептов: библиотека как центр личностного и творческого развития и самореализации личности (30%), центр культурного развития (27%), центр коммуникации (26%), комфортная предметно-пространственная среда (23%), центр интеллектуального досуга (21%), образовательный центр (20%), центр досуга (15%), центр краеведения (13%), центр поддержки и развития чтения (11%), центр местного сообщества (10%), центр сохранения интеллектуального информационного культурного наследия (7%).

К инновационным элементам миссии относятся: центр педагогического наставничества, адаптации в цифровой среде, повышения качества жизни населения, притяжения людей; библиотека как информационно-ресурсная поддержка экономики знаний, организатор общественной и культурной жизни, место реализации социальных инициатив.

Приведем несколько примеров миссии библиотеки:

- библиотека – это «лестница успеха» с разным количеством ступенек от точки отсчета до успеха, система социального лифта и именно успешные люди нужны самарскому региону;
- библиотека становится институтом, который должен взять значительную долю ответственности за обеспечение устойчивого общественного развития;
- миссия заключается в том, чтобы подготовить человека к жизни, максимально содействовать самовыражению личности...

В целом стоит отметить, что профессиональная рефлексия направлена в большей степени на современную ситуацию, это говорит о доминировании тактического мышления.

Литература

1. Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года: утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 марта 2021 г. № 608-р. — Текст : электронный // Правительство России : [сайт]. — URL : <http://government.ru/docs/all/133337/> (дата обращения: 01.04.2022).

2. Библиотекарь будущего: форсайт-сессия: итоговое резюме, 25–26 февраля, Иркутск. — Текст : электронный // Государственное бюджетное учреждение культуры «Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека им. И.И. Молчанова-Сибирского» : [сайт]. — 2011. — URL : <https://irklib.ru/forsayt-sessiya-bibliotekar-budushchego/Itogovoe%20rezyume%20forsajt-sessii%20Bibliotekar%20budushchego%2025-26%20fevralya%202021.pdf> (дата обращения: 01.04.2022).

НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ – ОРИЕНТИР В БУДУЩЕЕ

NATIONAL LIBRARY OF THE REPUBLIC OF BURYATIA – GUIDANCE IN THE FUTURE

Статья посвящена 140-летию Национальной библиотеки Республики Бурятия в разрезе историко-культурного развития и реализации государственной политики как центральной библиотеки региона России. Рассмотрены основные аспекты работы для реализации национальных и федеральных проектов, формирования и продвижения устойчивого образа библиотеки как источника легитимной и достоверной информации в обществе.

The article is devoted to the 140th anniversary of the National Library of the Republic of Buryatia in the context of historical and cultural development and implementation of state policy as the central library of the Russian region. The main aspects of work to implement national and federal projects, to create and promote a sustainable image of the library as a source of legitimate and reliable information in society are considered.

Ключевые слова: национальные библиотеки, юбилеи библиотек, модернизация библиотек, национальные проекты, сводный каталог, информационные ресурсы, цифровые технологии.

Keywords: national libraries, library anniversaries, library modernization, national projects, unified catalogue, information resources, digital technologies.

Национальная библиотека Республики Бурятия – старейшее учреждение культуры республики, и почти полтора века библиотека следует основному принципу, изложенному ее основателем Н. С. Нелюбовым, став «учреждением глубоко нравственным и крайне полезным, не только для всего городского населения...», но и для жителей всей республики была и остается Национальная библиотека Республики Бурятия.

История библиотеки полна замечательных страниц, на протяжении 140 лет в библиотеке работали удивительные люди, много сделавшие для развития науки, образования, культуры нашей республики.

Деятельность библиотеки неразрывно связана с именами библиотечных специалистов, в первую очередь это директора – Иван Титович Мирошниченко, Юрий Антонович Хараев, Ванда Владимировна Савинова, Ида Ильинична Петухова, Ирина Хубисхаловна Бальхаева, Жанна Борисовна Ильина. Именно под их руководством библиотека росла и развивалась, стала республиканской научной, а затем и национальной библиотекой Бурятии. При их непосредственном участии в библиотеке создавались отдел редкой и ценной книги, бюро по обслуживанию специалистов сельского хозяйства, был организован внутрисистемный книгообмен, создавались централизованные библиотечные системы в регионе, была отлажена действенная система методической помощи библиотекам республики, эффективно работающая и сегодня. Было построено специализированное здание по ул. Ербанова, в этом году завершилось строительство и реконструкция комплекса зданий Национальной библиотеки РБ.

Каждый юбилей – это повод посмотреть пройденный путь, еще раз оценить усилия и проделанную работу нескольких поколений библиотекарей, благодаря которым мы гордимся статусом современной библиотеки, занимающей значимое место в культуре республики и интегрированной в российское информационное и культурное пространство.

Согласно республиканскому закону о библиотечном деле:

- Национальная библиотека – центральная библиотека Республики Бурятия, особо ценный объект культурного наследия народов Республики Бурятия, находится на особом режиме охраны и использования.

- Национальная библиотека Республики Бурятия:

- главное государственное книгохранилище универсального собрания документов с правом получения обязательного экземпляра изданий и других документов, производимых на территории республики;

- научно-исследовательское учреждение по библиотековедению, библиографоведению и книговедению, методический, информационный и культурный центр республиканского значения;

- участвует в установленном порядке в разработке и реализации государственной политики в области библиотечного дела;

- выполняет функции регистрационной книжной палаты, парламентской и государственной библиотеки.

Во всех этих целях и задачах Национальная библиотека РБ ничем не отличается от других национальных библиотек, она имеет множество общих функций, и всё же в первую очередь Национальная библиотека РБ собирает, хранит и обеспечивает доступ к тому, что относится к республике, ее истории, экономике, культуре, народам ее населяющих.

Сегодня библиотека обладает фондом в 1 млн 100 тыс. экземпляров, обслуживается свыше 20 000 пользователей, оказывает поддержку более четырёмстам библиотекам республики, активно принимает участие в Национальном проекте «Культура».

Национальная библиотека РБ никогда не была «консервативным» учреждением, благодаря поддержке учредителей – Министерства культуры Республики Бурятия, Министерства культуры Российской Федерации она активно менялась, не боялась экспериментировать, при необходимости могла пойти на пересмотр, переосмысление традиционных форм работы. Возглавляя библиотечное сообщество республики, Национальная библиотека РБ планомерно работает над комплексным развитием библиотечного дела региона, оказывает содействие модернизации библиотечной системы, сохраняет и пополняет библиотечные фонды, совершенствует подготовку библиотечных кадров, внедряет новые информационные технологии, научное и методическое обеспечение деятельности библиотек республики, работает над расширением свободного и равного доступа граждан к информации.

В 2019 году Национальная библиотека РБ активно вошла в Национальный проект «Культура» – оказание методической помощи муниципальным библиотекам, в рамках федерального проекта «Культурная среда» переоснащение муниципальных библиотек по модельному стандарту. Специалисты библиотеки консультируют от стадии ее проектирования и разработки концепции модернизации до торжественного открытия и дальнейшего ведения деятельности. Сегодня в республике работает 9 модельных библиотек, в 2022 году откроются еще 3, надеемся, что до конца проекта в регионе откроется еще не одна библиотека.

В ходе реализации федерального проекта «Творческие люди» за три года повысили квалификацию 118 библиотекарей республики, в т. ч. 10 сотрудников Национальной библиотеки РБ. Исполняя федеральный проект «Цифровая среда» Национальная библиотека увеличила в два раза число обращений к цифровым ресурсам: с 564 113 в 2019 г. до 1 084 581 в 2021 г., было проведено 5 трансляций на портале «Культура РФ», которые посмотрели 6 376 раз.

В 2019 г. библиотека выиграла конкурс на создание виртуального концертного зала, одновременно его могут посещать до 170 любителей музыки. Проведен 71 концерт, который посетило 1 614 человека. Настоящим подарком для всех ценителей классической музыки стало поздравление Дмитрия Маслеева, пианиста, обладателя первой премии XV конкурса имени П. И. Чайковского в Москве (2015) в день открытия виртуального концертного зала в Национальной библиотеке РБ.

Большая, кропотливая работа проведена по оцифровке и включению в Национальную

электронную библиотеку книжных памятников республики. На 1 января 2022 г. в НЭБ включено 80 книжных памятников из фондов Национальной библиотеки РБ. Этому предшествовала большая организационная работа – отбор изданий, заседания экспертного совета, отрабатывались вопросы авторского права (разыскивались правопреемники, заключались лицензионные договоры). Все издания были внесены в общероссийский реестр книжных памятников, они находятся в свободном доступе, а высокое качество их электронных копий, обеспеченное специалистами библиотеки, позволяет пользователям в мельчайших деталях рассмотреть уникальные материалы на экране компьютера.

С запуском вновь построенного и реконструированного комплекса библиотеки мы получили больше возможностей для реализации тех целей и задач, которые поставила перед нами Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации, рассчитанная до 2030 г. На открытии нового корпуса Национальной библиотеки РБ Президент Российской Федерации В. В. Путин сказал: «Это значимое событие не только для региона, но и для всей страны. Я говорю это без всякого преувеличения: для представителей бурятского народа, которые проживают за рубежом нашей страны, новые технические возможности сделали библиотеку доступной. Для изучения хранящихся здесь древних памятников литературы народов России и, конечно, крупнейшую в мире коллекцию книг рукописей, документов, связанных с Бурятией. Открыты самые широкие перспективы для просветительской работы по сохранению и изучению самобытных традиций Бурятии и бурятского языка. Нам дорого наше уникальное наследие во всем его многообразии. Я уже много раз говорил: в этом величие и сила России – в многообразии традиций, обычаев и языков каждого народа, каждого этноса. Это абсолютно бесценное богатство России. И наш общий долг сохранять их и приумножать».

Благодаря строительству и реконструкции Национальная библиотека РБ обладает средой, полностью доступной для людей с ограниченными возможностями здоровья, и активно продолжает работать над формированием инклюзивного библиотечного пространства: формирует специализированные фонды, здание стало доступно для маломобильных граждан, оснащено устройствами для комфортного пребывания слабослышащих и слабовидящих и тотально слепых читателей.

В эпоху цифровизации мы говорим о цифровой трансформации деятельности библиотеки. Быстрый темп проникновения цифровых технологий во все сферы жизни современного общества, изменение способов производства и потребления информации влекут за собой изменение моделей информационно-библиотечного обслуживания пользователей. С одной стороны, библиотеки остаются хранителями накопленных знаний в традиционном бумажном формате, с другой – стремительно развивающиеся процессы цифровизации требуют от библиотек разработки и внедрения принципиально новых форматов хранения и методов работы с ними. Сегодня библиотека работает над переводом основных процессов, обеспечивающих жизнедеятельность библиотек, на цифровые технологии. Так, создан и доступен для всех пользователей Сводный каталог библиотек Республики Бурятия, который содержит 635 953 записей, в нём работают все 23 централизованные библиотечные системы республики. Национальная библиотека РБ первой в стране реализовала возможность удаленной записи в библиотеку через портал Государственных услуг, работает с порталом «Культура РФ», активно транслируя свои мероприятия. Сегодня она готова войти в общероссийский проект «Пушкинская карта», предоставляя молодым пользователям мероприятия с проверенным контентом, информацией о культурной, духовной, научной, экономической жизни общества. Ведется работа над внедрением модели открытой библиотеки (OPEN+), предполагающей продленное время работы библиотеки (в т. ч. без участия библиотекаря), на основе применения современных технологий самообслуживания.

Для формирования цифровой среды библиотеки, ориентированной на потребности разных групп населения, мы работаем над модернизацией электронной библиотеки собственной генерации «Бурятика» (содержит 39 047 документов). Электронные ресурсы

библиотеки позволили обеспечить доступной информацией пользователей в условиях пандемии. Посещаемость сайтов, электронных баз данных выросла в два раза по сравнению с доковидным 2019 г.

Наряду с традиционными печатными изданиями Национальная библиотека РБ осуществляет пополнение библиотечных фондов электронными документами, российскими и зарубежными удаленными информационными ресурсами (базами данных, электронными библиотеками и пр.), формирует и продвигает в обществе устойчивый образ библиотеки как источника легитимной и достоверной информации, пространства концентрированного, систематизированного знания и общения.

Национальная библиотека РБ является хранителем культурного, исторического и научного наследия, воплощенного в ее фондах и других информационных ресурсах. При этом в библиотеке не только хранятся, но и приумножаются фонды, предоставляются в общественное пользование материалы, в том числе региональной, краеведческой и локально-исторической тематики. Совершенствуется качество предоставляемых продуктов и услуг, позволяющих удовлетворять потребности пользователей в информационных источниках на современном уровне.

Наш ориентир – в будущее, впереди огромная работа и новые вызовы. Это потребует творческой энергии, креативности и вовлеченности всего коллектива.

Цель Национальной библиотеки Республики Бурятия – стать одной из лучших библиотек, и я верю, что мы ее достигнем!

УДК 021.13

Э.С. Очирова (г. Улан-Удэ)

E.S. Ochirova (Ulan-Ude)

РАЗВИТИЕ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК БУРЯТИИ В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «КУЛЬТУРА»

DEVELOPING THE MUNICIPAL LIBRARIES OF BURYATIA IN THE CONTEXT OF IMPLEMENTING THE NATIONAL PROJECT «CULTURE»

В статье представлены промежуточные результаты деятельности муниципальных библиотек Республики Бурятия в рамках национального проекта «Культура». Подробно рассмотрено участие в федеральном проекте по созданию модельных библиотек. Затронуты вопросы повышения квалификации на базе центров непрерывного образования и повышения квалификации и наращивания присутствия в электронной среде.

The article presents the intermediate results of the activities of the municipal libraries of the Republic of Buryatia within the framework of the national project «Culture». The participation in the federal project to create model libraries is considered in detail. The issues of advanced training on the basis of continuing education and advanced training centers and increasing presence in the electronic environment were touched upon.

Ключевые слова: муниципальные библиотеки, национальный проект «Культура», модельные библиотеки, повышение квалификации, цифровые ресурсы отрасли культуры

Keywords: municipal libraries, national project «Culture», model libraries, advanced training, digital resources of the cultural industry.

Социокультурная инфраструктура сельских территорий требует серьезнейшей модернизации, и в Республике Бурятия сейчас этому вопросу уделяется пристальное внимание. Национальный проект «Культура» позволяет решать ключевые задачи поддержки и

развития отрасли. Основной фокус нацпроекта направлен именно на муниципальные учреждения культуры.

В поддержку реализации национального проекта разработана и действует «Концепция развития библиотечного дела в Республике Бурятия на период до 2024 года». Предусмотрены меры по сохранению и развитию библиотек, пополнению фондов, укреплению материально-технической базы, поддержке библиотечных специалистов. Из республиканского бюджета выделены средства на приобретение новой литературы для муниципальных библиотек. Кроме того, по республиканским программам издаются книги, которые далее пополняют полки библиотек.

«Драйверским» для всего библиотечного сообщества стал проект по созданию модельных муниципальных библиотек в рамках федерального проекта «Культурная среда». Следует отметить, что создание модельных муниципальных библиотек среди других конкурсных мероприятий национального проекта «Культура», направленных на модернизацию культурной среды, одно из сложнейших как на заявочном этапе, так и на этапе реализации. Поскольку модернизация кардинально меняет пространство и содержание работы библиотек, затрагивает абсолютно все аспекты деятельности. Кроме того, это переосмысление библиотечарями себя, своей работы, читателей в обновленной библиотеке.

В Республике Бурятия в рамках реализации национального проекта «Культура» к концу 2022 года будут работать 12 библиотек «нового типа»: пять из них открылись в 2019 году, еще одна появилась в очень короткие сроки в 2020 г., и по три библиотеки модернизированы в 2021 и 2022 гг. Общая сумма федеральной поддержки составила 90,0 млн рублей. Однако, реализация проектов была бы невозможна без поддержки органов местного самоуправления муниципальных образований республики. Всего из муниципальных бюджетов было выделено 25,0 млн. руб.

Все библиотеки соответствуют единому федеральному стандарту, заданному как нормативными документами, так и требованиям информационного общества. При этом, следует отметить, каждая из них имеет свое узнаваемое лицо, оригинальный стиль в дизайне, почерк в организации работы. Модернизация кардинально меняет пространство и содержание работы библиотек, затрагивает все аспекты деятельности.

Благодаря федеральным средствам произведён текущий ремонт помещений, фонды пополнены новыми книгами, приобретено современное компьютерное, интерактивное оборудование и мебель, библиотекари повысили свою квалификации на базе федеральных методических центров. Средства муниципальных бюджетов позволили создать дизайн-проекты библиотек, капитально отремонтировать помещения, благоустроить прилегающие территории, установить системы охранно-пожарной сигнализации и видеонаблюдения, подключить библиотеки к широкополосному Интернету.

Механизм действий при создании модельных библиотек был един и включал в себя следующие этапы и действия:

- При разработке программы модернизации библиотек учитывались разные факторы. Месторасположение: в сельской либо в городской местности, статус библиотеки: центральная или филиал, основная читательская аудитория: взрослые, дети, семьи, направления библиотечной работы – все это нашло отражение в разработке пространственной концепции и планировании деятельности.
- Дизайн библиотек создан с максимальным уважением к истории библиотеки, к традициям места, в котором она находится и с вниманием к потребностям всех групп населения, в т.ч. и маломобильных граждан.
- Капитальный и текущий ремонт преследовали своей целью изменение пространства библиотек, зонирование и адаптацию помещений для посетителей и, разумеется, воплощение дизайнерских идей.

- Библиотеки приобрели функциональную мебель для зон группового и индивидуального чтения и работы, игр и общения, проведения разноформатных мероприятий, оснащения служебных помещений.
- Полностью обновился в модельных библиотеках парк персональных компьютеров и офисной техники, появилось современное проекционное, интерактивное, вендинговое оборудование.
- Увеличилось количество автоматизированных рабочих мест с доступом к федеральным электронным ресурсам, таким как Национальная электронная библиотека.
- Фонды пополнились книгами с учетом профиля библиотеки: художественной литературой для взрослых и детей, справочными изданиями, литературой по разным отраслям знания. Новинкой библиотечных полок стали детские интерактивные 4D энциклопедии дополненной реальности. Пополнили фонд крупношрифтовые издания и книги, изготовленные рельефно-точечным шрифтом по системе Брайля.
- В библиотеках проведены мероприятия по организации доступной среды для граждан с ограниченными возможностями здоровья.
- Все специалисты модельных библиотек прошли дистанционное обучение по различным курсам повышения квалификации на базе федеральных библиотек.

Основным принципом создания модельных библиотек стала открытость. Пространства с большим объемом воздуха, открытые книжные фонды, доступ к удаленным электронным ресурсам, доступная среда для маломобильных граждан – все это делает библиотеки максимально комфортными и открытыми.

Наша республика – это один большой ресурс разнообразных впечатлений с многообразием природных ландшафтов и культурных традиций. В этом можно убедиться, посмотрев на карту модельных библиотек Бурятии.

В 2019 и 2021 гг. созданы пять модельных библиотек, чья деятельность и дизайн направлены на современное осмысление национальных традиций.

Кижингинская межпоселенческая центральная библиотека действует как информационный центр культуры хори-бурят – крупнейшего субэтноса бурятского народа, чей диалект лег в основу современного бурятского литературного языка. Дизайн библиотеки решён с изящной стилизацией и отсылками к бурятской культуре. На Великом чайном пути, в приграничной с Монголией Кяхте, славной своей купеческой историей, создана удивительная библиотека. Молодыми бурятскими дизайнерами создано стильное современное прочтение «рижского» проекта здания классической библиотеки. Кроме того, Усть-Кяхтинская сельская библиотека включена в общереспубликанский туристический маршрут, объединяющий объекты татарской национальной культуры. Хуртагинская сельская библиотека, расположенная в уютном горном селе Закаменского района, свой путь видит в создании библиотеки семейного чтения «Гуламта», что в переводе с бурятского означает «Очаг». Преобразилось самое крупное среди муниципальных сельских библиотек республики здание, площадью 1200 кв. м. Его занимает Хоринская межпоселенческая центральная библиотека, носящая имя народного поэта Бурятии, автора гимна республики Дамбы Жалсараева. Поэтому и не случаен выбор романтической концепции «библиотека поэтической степи». На другом конце республики, в отдаленном и самом малочисленном высокогорном районе открылась Окинская центральная межпоселенческая библиотека, которая будет работать над сохранением, в том числе и в цифровом формате, информации о культуре малой народности – сойотов. Пространство библиотеки наполнено духом этих «горных аристократов», высоким небом и природными оттенками Восточных Саян.

Пока единственная модельная специализированная детская библиотека создана в крупном пригородном населенном пункте с большой трудовой историей – селе Новая Брянь Заиграевского района. Здесь есть место для малышей и подростков, для игры и учебы, для развлечений и серьезных разговоров.

Самая северная модельная библиотека открыта на трассе Байкало-Амурской магистрали. Находящегося в отдалении от «большой земли», обновленная Центральная библиотека города Северобайкальска стала достойным общественным пространством самообразования, взаимодействия и досуга. Еще две городские модельные библиотеки находятся в столице нашего региона – Улан-Удэ. Обе библиотеки именно городского формата, с ярким, контрастным дизайном, с сочетанием динамичных и спокойных зон для чтения и проведения мероприятий. Командой библиотечных специалистов сознательно модернизированы библиотеки в отдаленных растущих микрорайонах. Центр чтения «Семейный меридиан» (филиал № 5 ЦБС г. Улан-Удэ) открыт в инфраструктурном поселке нашего промышленного флага – Улан-Удэнского авиационного завода, где живут и читают целыми поколениями. «PRO100 библиотека» (филиал № 12 ЦБС г. Улан-Удэ) привлекает жителей так называемых «сотых» кварталов, активно застраиваемых в юго-западном направлении столицы.

Городские библиотеки после появления у них новых возможностей и ресурсов быстро стали лидерами профессионального сообщества. В 2020 году Центр чтения «Семейный меридиан» (филиал № 5 ЦБС г. Улан-Удэ) стал победителем Всероссийского конкурса «Библиотеки. ПРОДвижение» в номинации «Продвижение библиотеки в социальных сетях» за «грамотный подход к ведению социальных сетей и понимание различных механик вовлечения аудитории». Грантовый проект «I00IQ – Интеллект тюнинг», разработанный сотрудником модельной библиотеки-филиала № 12 «PRO100БИБЛИОТЕКА» Викторией Ситниковой, получил поддержку в размер 1,5 млн руб. В 2021 году этот проект стал победителем Всероссийского конкурса креативных идей развития культурных пространств «Место, где есть свет» фестиваля «Таврида АРТ». Проект призван решить проблему досуговой самореализации молодежи, социальной адаптации и развития творческих и интеллектуальных способностей. Центральная библиотека города Северобайкальска и филиал № 5 ЦБС г. Улан-Удэ в 2022 году стали участниками общероссийского проекта по созданию точек концентрации талантов «Гений места» на базе модельных библиотек.

Следует отметить, что при всей важности реализации ярких и оригинальных проектов модернизации модельных библиотек в рамках национального проекта «Культура», все отчетливее проступает необходимость равномерного системного обновления материально-технической базы сельских библиотек, особенно в отдаленных территориях.

В рамках федерального проекта «Творческие люди» специалисты муниципальных библиотек повышают свою квалификацию на базе центров непрерывного образования и повышения квалификации. Повышение квалификации творческих и управленческих специалистов отрасли крайне важно, поскольку более высокий уровень компетенций работников позволяет повысить качество культурных услуг, предоставляемых населению. Это справедливо и для библиотечного дела. Ведь современная библиотека в цифровую эпоху создают и предоставляют доступ к электронным ресурсам, помогают людям в поиске необходимой информации, ведут большую работу по сохранению и популяризации краеведческих знаний. И все эти профессиональные навыки надо постоянно «прокачивать».

В 2019 году библиотекари получили навыки проектно-грантовой деятельности на базе Краснодарского государственного института культуры. В 2020 году Санкт-Петербургский государственный институт культуры обучил по программе «Современные технологии и практики муниципальной общедоступной библиотеки». Слушатели же программы Кемеровского государственного института культуры осваивали создание и продвижение цифрового контента. В 2021 году к проекту подключилась Российская государственная библиотека с программами «Актуальные аспекты организации и осуществления деятельности библиотек нового поколения», «Превентивная консервация документов», «Менеджмент в консервации документов». Пять разных курсов, касающихся деятельности в электронной среде, выбрали слушатели из Бурятии, обучившиеся на базе Казанского государственного института культуры. В 2022 году обучение в РГБ продолжилось, но уже по новой актуальной теме «Библиотека в развитии креативной экономики». Остальные участники, преимущественно

из детских библиотек, остановились на программе Кемеровского государственного института культуры «Современные направления деятельности библиотек в работе с детьми и молодежью».

Обучение по всем программам проходит в дистанционном формате. Сочетаются теоретические лекции с выполнением практических занятий. Также слушатели участвуют в вебинарах и могут задать вопросы коллегам и лекторам. По итогам обучения проводится тестирование полученных знаний. Успешно обучившимся выдаются удостоверения о повышении квалификации.

Одним из двух целевых показателей реализации национального проекта «Культура» является «Увеличение числа обращений к цифровым ресурсам культуры в 5 раз». Муниципальными библиотеками республики делаются уверенные шаги и в этом направлении. На волне адаптации к режиму удаленного взаимодействия с читателем библиотекари стали активно разрабатывать и проводить онлайн мероприятия, использовать доступ к удаленным сетевым ресурсам для выполнения запросов пользователей. Проведена работа по модернизации действующих сайтов централизованных библиотечных систем или разработке новых, созданы библиотечные группы в социальных сетях, нарастает объем присутствия библиотек в мессенджерах населенных пунктов. Заметен интерес библиотечных специалистов к тематическому обучению работе в сети Интернет, который специалисты методических центров стараются удовлетворить через обучающие мероприятия.

Национальный проект «Культура» за время своего действия оказал серьезное влияние не только на развитие ресурсной базы отрасли, но и изменения форматы работы культурных учреждений и представление людей о них. Открытие муниципальных библиотек «нового типа» стало катализатором общественного внимания к развитию библиотечного дела в регионе и большим шагом навстречу своим читателям. Большой резонанс модернизация библиотек вызвала среди сельских жителей, глубокую заинтересованность стали проявлять руководители муниципалитетов, и разумеется, очень рады изменениям читатели – большие и маленькие. Необходима дальнейшая системная работа над пакетом проблем, решение которых позволит повысить ресурсную привлекательность библиотек для населения: необходимость обновления «ядра» (т.е. типовой основы) библиотечных фондов муниципальных библиотек, необходимость единой государственной ресурсной поддержки муниципальных библиотек для создания оптимальных условий организации библиотечного обслуживания в условиях удаленного доступа, целевая поддержка создания модельных муниципальных библиотек в отдаленных территориях Дальнего Востока, Сибири и Крайнего Севера.

УДК 004.056.53

М. В. Маслакова (г. Тюмень)

М. М. Maslakova (Tyumen)

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ БИБЛИОТЕК

ENSURING INFORMATION SECURITY IN THE CONTEXT OF DIGITAL TRANSFORMATION OF LIBRARIES

Цифровизация общества обострила ряд проблем, связанных с обеспечением информационной безопасности. Решение данных проблем зависит от состояния защищенности личности, общества и государства от информационных угроз в цифровом формате. Обеспечение защиты человека относится к приоритетным направлениям государственной информационной политики, реализуемой подведомственными учреждениями, например, библиотеки,

которые в условиях цифровой трансформации способны выступать в качестве безопасной мультимедийной площадки мотивации и развития информационной гигиены, информационного просвещения, защиты культурного наследия, следование нормам законодательства.

The society digitalization has exacerbated a number of problems connected with information security. Their solution depends on the condition of the individual, society and state protection from the information threats in digital format. Ensuring human protection is one of the priority directions of the information policy implemented by the subordinate institutions, for example, by libraries, which in the context of digital transformation are able to be a safe multi-format platform for motivating and developing information hygiene, information education, protecting cultural heritage, and adhering to legal norms.

Ключевые слова: библиотека, информационная безопасность, информационная фильтрация, защита информации, цифровизация.

Keywords: library, information security, information filtering, information protection, digitalization.

В свете беспрерывно и радикально меняющегося мира главным ресурсом стала информация. Современное общество находится в постоянном, неиссякаемом информационном поле, где каждый из нас ежесекундно создает, получает, распространяет какую-либо информацию (актуальную/не актуальную, точную/не точную, важную/не важную, полную/не полную, вредную/не вредную и т. д.), хранящуюся на различных ресурсах. И чем больше информации, тем изощрённее становятся виды мошенничества и преступлений. В работе А.Л. Бушуева, И. В. Деревцовой, Ю. А. Мальцевой и В. Д. Терентьевой на рисунке представлена структура киберпреступлений, по данным прокуратуры, где наиболее значимый удельный вес в количестве преступлений в сфере информационных технологий занимает интернет-мошенничество [4].

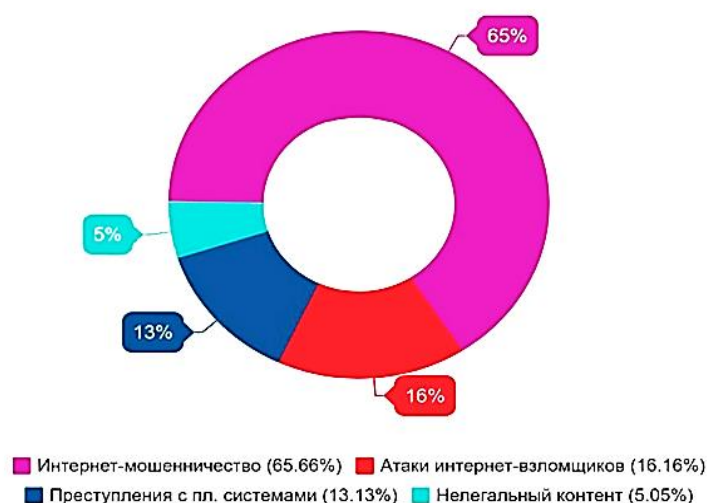


Рис. 1. Структура киберпреступлений

К источникам информационной опасности относят: угрозу заражения вредоносным программным обеспечением, доступ к нежелательному содержанию, контакты со злоумышленниками, неконтролируемые покупки, кража персональных данных и пр. За информацией охотятся, за нее платят огромные деньги, её добывают тяжелым трудом и практикой, следовательно, проблемы обеспечения информационной безопасности в период цифровой трансформации общества, актуальны и требуют решений. Под информационной безопасностью понимается защита информации и личных сведений гражданина, организации, общества, государства от несанкционированного доступа, использования, искажения данных угроз (случайных или намеренных).

Глобальность, бесконечность и хаотичность информационного потока воздействует на человека во всякий момент времени и любом месте его пребывания. На этом основании допустимо говорить о том, что проблемой формирования современного информационного общества является возникновение новых угроз в масштабах страны, которые можно обозначить как информационные угрозы национальной безопасности в цифровом формате. На охрану информации в наше время выделяется больше сил и средств, чем на охрану государственных границ, т. к. риски от информационной утечки просто непредсказуемы (взломы банковских систем и списание денег с банковских карт рядовых граждан – самое безобидное, что может случиться на фоне того, если произойдет «утечка» какой-либо серьезной информации, связанной, например, с военными разработками, государственной или коммерческой тайной. Уже доказано, что террористическая организация Аль-Каида (запрещена в России как террористическая) контролировала своих «сотрудников» с помощью социальных сетей. Сегодня цифровизация уже затронула большинство сфер бизнеса, государственной и общественной деятельности, экономическую, финансовую, политическую, культурную, социальную и другие сферы жизнедеятельности общества.

Цифровая трансформация общества обострила еще одну проблему – «прозрачность» частной жизни. Телефоны каждого человека прослушиваются, геолокация отслеживается спутниками, социальные сети и смартфоны взламываются, троллинг и много иных неприятных случаев для обычного человека происходит сейчас, в результате чего рушатся семьи, ломаются карьеры и судьбы. Но помимо опасных следствий следует отметить и положительные – это возможности цифрового мира! Современный человек имеет доступ почти ко всей информации мира, накопленной человечеством за всю историю существования. Современные мобильные приложения и гаджеты информируют, помогают найти дорогу, «подсказывают» погоду, определяют пользователю давление, измеряют сахар в крови и пр. А ведь это всё позволяет вовремя принимать необходимые меры и предупреждать зарождающиеся болезни, а в каких-то случаях и спасать жизни.

Приоритетным направлением в контексте решения обозначенных проблем является обеспечение информационной безопасности как состояния защищенности личности, общества и государства от внутренних и внешних информационных угроз. При этом, по мнению М. В. Виноградова и О.А. Ульяниной, необходимым является поиск методов формирования психологической устойчивости к деструктивным информационным воздействиям как способности личности критически оценивать поступающую информацию, оставаясь приверженным базовым человеческим и профессиональным ценностям [1, с. 25].

Организация информационной безопасности опирается на нормативно-правовые акты государства, среди которых: Конституция РФ; ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» № 436от 29.12.2012; ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» № 149-ФЗ от 27.07.2006; ФЗ «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.2006; ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности» № 114-ФЗ от 25.07.2002; Доктрина информационной безопасности Российской Федерации от 05.12.2016; Концепция информационной безопасности детей от 02.12.2015 и пр. На уровне государственной информационной политики особо актуальна тема цифровизации, понимаемая как «повсеместное внедрение цифровых технологий (интернет вещи, VR, искусственный интеллект, роботизация, 3D печать, онлайн сервисы, беспилотные авто, дополненная реальность, цифровая связь) в различные сферы жизни для повышения ее качества, гибкости производства и развития экономики» [3, с. 6], посредством реализации национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации», имеющая несколько направлений: «Нормативное регулирование цифровой среды», «Кадры для цифровой экономики», «Информационная инфраструктура», «Информационная безопасность», «Цифровые технологии», «Цифровое государственное управление». Все они ориентированы на создание цифровой среды, в которой будут трудиться компетентные кадры для цифровой экономики, установлено обеспечение информационной безопасности, достигнута

технологическая самостоятельность государства, повсеместная сеть Интернет, т. е. улучшено качество жизни граждан [2, с. 152-153].

Обеспечение защиты человека от негативной информации является одним из приоритетных направлений политики не только всего государства, но и подведомственных учреждений, реализующих свою деятельность в рамках действующего законодательства и локальных нормативно-правовых актов по обеспечению информационной безопасности.

Правильная и своевременная организация информационной безопасности такого учреждения культуры, как библиотека, необходима для успешной ее деятельности, т. к. библиотека – важный центр получения информации. Работники библиотеки должны: понимать, что человек постоянно находится в информационном потоке, однако влияние его разное – от позитивного до негативного; знать информационные потребности читателя; уметь оградить читателя от негативных информационных процессов; владеть навыками повышения уровня цифровой грамотности пользователей. Поэтому учреждения стараются ограничить негативный контент следующими способами: установка на компьютерах функций «Безопасный интернет», специальных фильтров для контроля сайтов, посещаемых детьми, настройка программного обеспечения (запрет на рассылку спама, нецензурной лексики и оскорблений личности), возрастные ограничения, маркировка информационной продукции (0+; 6+; 12+; 16+ и 18+), специальные памятки/буклеты (в которых доступно и понятно изложено: запрет на сообщение частной информации кому-либо, на смену настроек антивирусного и иного программного обеспечения, запрет на рассылку спама, нецензурной лексики и оскорблений личности), работа с персональными данными на основании согласия пользователей, профилактические беседы и т. д. Если учреждение будет придерживаться всех основных законов, инструкций и положений об информационной безопасности, то престиж учреждения будет расти, пользователь будет ощущать себя защищенным от негативного контента, неправомерного использования его персональных данных.

Библиотека в условиях цифровой трансформации может выступать в качестве безопасной мультимедийной площадки мотивации и развития информационной гигиены, способной формировать у читателей навыки: защиты своих информационных границ, фильтрации информации, критического анализа, законного и этичного взаимодействия.

Таким образом, среди проблем цифровой трансформации общества требуют внимания и решения обеспечение информационной безопасности. Обозначенные в работе способы защиты от информационных угроз, такие как нормативно-правовые меры государства, заключающиеся в создании специальных законопроектов, обучение пользователей эффективной работе с информацией, использование специального программного обеспечения, антивирусных и контент-фильтров и пр., указывают на повышенный интерес со стороны государства, общества, учреждений культуры и самой личности. Библиотеки как безопасный источник и посредник информации способствуют защите культурного наследия, следование нормам законодательства и информационному просвещению, в контексте фильтрации информации, поступающей из любых источников, для того чтобы обезопасить себя и свою жизнь.

Литература

1. Бушуев, А. Л. Роль информационной безопасности в условиях цифровой экономики / А. Л. Бушуев, И. В. Деревцова, Ю. А. Мальцева, В. Д. Терентьева. — Текст : электронный // Baikal Research Journal. — 2020. — Т. 11, № 1. — URL: <http://brj-bguer.ru/reader/article.aspx?id=23526> (дата обращения: 27.11.2021).
2. Виноградов, М. В. Психологические аспекты информационного воздействия на сотрудников органов внутренних дел / М. В. Виноградов, О. А. Ульянина. — Текст : непосредственный // Психология и право. — 2020. — Т. 10, № 1. — С. 18-29.
3. Маслакова, М. В. Цифровая культура в контексте национальных проектов Российской Федерации / М. В. Маслакова. — Текст : непосредственный // Электронное информационное пространство для науки, образования, культуры: материалы VIII Всероссийской (с

международным участием) научно-практической конференции (г. Орел, 16 декабря 2020 г.) / научный редактор и составитель Д. Н. Грибков; редакционная коллегия: Ж. В. Мекшенева, Т. В. Струкова. — Орел : Орловский государственный институт культуры, 2021. — С. 150-156.

4. Маслакова, М. В. Цифровая культура как фактор формирования и развития электронной информационной образовательной среды вуза / М. В. Маслакова. — Текст: непосредственный // Культура и образование. — 2020. — № 2. — С. 5-14.

УДК 347.78

И. П. Хармаева (г. Улан-Удэ)

I. P. Kharmaeva (Ulan-Ude)

ЦИФРОВИЗАЦИЯ И АВТОРСКОЕ ПРАВО В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

DIGITALIZATION AND COPYRIGHT IN MODERN CONDITIONS

В статье освещены вопросы соблюдения авторского права в условиях цифровизации общества, цифровых технологий, использования цифровой информации для достижения национальной цели «Цифровой трансформации» жизни российского общества, в том числе в условиях пандемии COVID-19. Дан анализ использования электронных ресурсов в мировых, российских и республиканских библиотеках на материалах конференций и анализе работы библиотек Бурятии.

The article highlights the issues of copyright compliance in the context of society digital development, digital technologies, use of digital information to achieve the national goal of «Digital transformation» of the life of the Russian society, including the COVID-19 pandemic. The analysis of the electronic resources use in the world, Russian and republican libraries on the basis of the conference proceedings and work of libraries of Buryatia has been made.

Ключевые слова: цифровизация, цифровая трансформация, электронные ресурсы, авторское право.

Keywords: digitalization, digital transformation, electronic resources, copyright.

Благополучие и достаток цивилизованного общества определяется уровнем жизни населения, состоянием науки и культуры, а также развитием техники, ведь интеллектуальный потенциал общества напрямую зависит не только от технического состояния государства, но и своевременной реализации ее актуальных экономических и социальных проблем [1].

Современная объективная картина такова, что невозможно представить состояние государства без информационно-коммуникационных технологий, отражающих, в первую очередь, развитие цифровой экономики. В развитых странах приняты соответствующие программы цифрового развития общества. Цифровизация охватила все страны, и Российская Федерация в 2018-2020 гг. не осталась в стороне от совершенствования нормативно-правовой базы по стимулированию цифровизации во всех сферах и отраслях общества.

Среди нормативно-правовых источников следует отметить Указ Президента РФ № 474 от 21 июля 2020 г. «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года». Цифровая трансформация рассматривается как одно из главных направлений развития общества на предстоящий период. Цель «Цифровая трансформация общества до 2030 года» должна быть достигнута в ходе реализации следующих задач:

— приоритетное внимание «цифровой трансформации и совершенствования» должна коснуться в первую очередь основных отраслей экономики, социальной сферы, в том числе здравоохранения и образования, а также государственного управления;

— расширение уровня охвата массовых социально значимых услуг, реализуемых в

социальных сетях, до 95 процентов;

– рост доли домохозяйств, которым обеспечена возможность широкополосного доступа к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» до 97 процентов;

– увеличение вложений в отечественные решения в сфере информационных технологий в четыре раза по сравнению с показателем 2019 года.

Цифровизация активно внедряется в нашу жизнь. Библиотеки как центры сохранения и передачи информации, включившись в цифровизацию, идут поступательно в этом направлении. Цифровая трансформация библиотеки – это переход с аналоговой формы передачи и хранения информации на цифровую. Главные элементы современной цифровой трансформации: большие данные; искусственный интеллект; роботизация; мобильные вычисления; криптовалюта и блокчейн; облачные вычисления; интернет вещей; дополненная реальность.

В условиях пандемии COVID-19 произошло наиболее востребованное использование цифровой информации. Поскольку были закрыты библиотеки пользователи стали больше потреблять информацию удаленно, и имеющиеся электронные библиотечные ресурсы стали замещать живое посещение библиотеки. В ежегодном докладе Крымской конференции 2021 г. Я. Л. Шрайберг подчеркнул: «Пандемия неожиданно создала новый импульс для оцифровки. Электронные ресурсы в сложившихся условиях, связанных с пандемией и дистанционного формата, стали объектом внимания огромного количества пользователей и потребителей, в том числе и библиотек. Например, во время локдауна в Нью-Йоркской публичной библиотеке в первую неделю после закрытия выдача электронных книг подскочила на 700 %, впоследствии выровнявшись» [7].

В Норвегии все образовательные учреждения получили доступ к цифровым материалам из фондов Национальной библиотеки, полученным по линии обязательного экземпляра. То есть такие страны увеличили использование электронных ресурсов пользователями, и такой опыт очень хороший. Если обязательные экземпляры поступили в электронном виде или оцифрованы, то их использование несет большую пользу потребителям (пользователям). Национальная библиотека Республики Бурятия также отмечает возросшее использование документов пользователями удаленно, посредством интернета. Например, отдел электронных ресурсов Региональный центр доступа к информационным ресурсам Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина увеличил количество посещений удаленно 38 688 при факте 58 688 (план перевыполнен в 2 раза). Посещение мероприятий удаленно также увеличилось. Не все показатели имели динамику роста, уменьшилось количество живых посещений в связи с пандемией, но выросло посещений удаленно, через сеть интернет.

В условиях пандемии Лига европейских библиотек LIBER вышла с инициативой: дистанционное обучение, а также дистанционные научные исследования невозможны без изменений в нормативно-правовом регулировании в сфере авторского права, и европейские государства должны быть флагманом в данном направлении. Лига европейских библиотек, как одна из самых заинтересованных сторон, стимулирует и будирует страны – членов Европейского союза, авторов, ученых, исследователей срочно оказать действенную помощь в использовании и доступу к архивам, учебным материалам как можно большему кругу заинтересованных лиц. Такая инициатива потребовалась для того, чтобы студенты, ученые, посетители могли свободно и удаленно использовать труды, обремененные авторским правом, так как они могли их использовать только в стенах библиотек.

Статистические данные, отмеченные Шрайбергом Я.Л. в журнале «Университетская книга» в апреле 2021 г., отражают тенденции последних лет [6]. Так, в соответствии с цифровыми показателями Российской книжной палаты (далее – РКП), в 2020 г. российскими издательствами было выпущено 99 857 названий книг и брошюр совокупным тиражом 351,5 млн экз. Это на 13,3 % меньше, чем в 2019 г., если говорить о названиях. Совокупный тираж по отношению к 2019 г. сокращен на 15,3 %. Снижение цифровых показателей напрямую связаны с результатами пандемии – по числу выпущенных названий Россия откатилась на 15 лет назад – на уровень 2005-2006 гг. И только в 2021 г. эти показатели несколько возросли. В указанном контексте следует обратить внимание на одну деталь: бесплатный электронный обязательный экземпляр (ОЭ) должен поступать и в РКП, и в РГБ (НЭБ) в

соответствии с нормативно-правовыми источниками (об обязательном экземпляре). В 2020 г. только 16 % издательств выполнили свои обязательства по электронному ОЭ, а общее число присланных электронных экземпляров составило 37,1 тыс. (2019 г. – 49,0 тыс.). Чуть более трети, а точнее, 37,2 % числа выпущенных в традиционной печатной форме изданий были отправлены в РКП и РГБ (НЭБ), в пору в данном случае отметить исполнительскую дисциплину, а не пандемию. Такой факт по 2020 г. говорит о том, что обязательный экземпляр поступает не регулярно. Библиотеки должны получать обязательный экземпляр от издательств в бумажной и электронной форме, широко информировать их наличие в фондах библиотек в электронном виде, и тогда новые издания будут более доступны пользователям.

Развитие цифровизации и ограничения в условиях пандемии обострили еще одну важнейшую сегодня проблему старого законодательства по авторскому праву в новых условиях [4]. Не секрет, что в сложившихся условиях современное законодательство об авторском праве подвергается совершенствованию и трансформации. Цифровая эпоха диктует и требует соответствующие изменения в нормативно-правовом регулировании, особенно если это касается интересов авторов и читателей. Изначально авторское право и современные цифровые технологии априори находили больше коллизий в обоюдных правоотношениях, чем работы в унисон, давно подмечено, что копирайт становится тормозом развития безбарьерного мира.

Современные возможности защиты авторского права, а также интеллектуальной собственности находятся в сложных условиях, когда сегодняшние объективные реалии, связанные с информационной цифровой средой и особенностями нового цифрового книгоиздания, книгораспространения и использования могут определенным образом ограничивать авторские права. Поэтому современное авторское право как никогда требует дальнейшего реформирования и совершенствования в интересах многих сторон, как получателей информации и пользователей, так и авторов, и иных правообладателей. Национальное законодательство в сфере регулирования авторских прав должно учитывать те непримиримые интересы участников правоотношений: с одной стороны, пользователей и получателей информации, а с другой – авторов и правообладателей продукции. Неоспоримый факт, что сегодня является несомненным благом возможность каждого гражданина легко скопировать, распространить, использовать электронную информацию быстро, легко и доступно. Но эти действия могут посягать и ограничивать права авторов и правообладателей, вот в этом направлении зреет определенный конфликт. Прежнее национальное законодательство по авторскому праву в новых условиях цифровизации должно учесть интересы и права общественных организаций, библиотек и других заинтересованных сторон, в первую очередь авторов и правообладателей в контексте реформирования в целом авторского права.

В научной среде имеется противоположное мнение, которое ратует за открытость любой информации, особенно касающееся научных знаний. Профессор права в Гарвардском университете Лоуренс Лесиг относится к поборникам данного направления, который предлагает смотреть на авторское право с позиции ценностей свободной культуры, а не «собственнического фундаментализма» [2]. В своих трудах он избегает крайних позиций, не является ни сторонником максимального копирайта («все права защищены»), ни той категории оппонентов, которые выступают за его полную отмену копирайта («никакие права не защищены») – его позиция где-то посередине, что легло в основу его организации Creative Commons, главная цель которой, по мнению Лессига, это зарождение некоего промежуточного звена в виде осмысленного копирайта, исключающих крайних позиций в данном споре. Своеобразным разрешением могут служить лицензии Creative Commons, которые позволяют получателю информации пользоваться цифровым продуктом, где границы разрешенного может очертить автор или правообладатель продукта. По мнению профессора, указанный им подход является более подходящим для научно-исследовательской и технологической сферы, где будущее за беспрепятственным распространением информации. Однако, на наш взгляд, в ближайшее время предпосылок на радикальное изменение принципов, сути и содержания авторских прав не предвидится.

Еще один аспект, поднимаемый в указанном контексте, это авторское право на научные

статьи, которые по европейским меркам равняются на срок действия авторского права – срок жизни автора плюс семьдесят лет. Как отмечают отдельные авторы, это достаточно длительный срок. Для научных исследований важен доступ к новейшим знаниям, по принципу «дорога ложка к обеду», есть мнение о сокращении срока действия авторского права (что маловероятно) в данном направлении или устанавливать новые правила использования защищенных авторским правом работ.

Следует сказать и об открытом доступе. Стремительно развивающиеся современные технологии обслуживания пользователей и получателей информации – это то, что напрямую связано открытым доступом. Суть указанной идеи заключается в том, что публикации, посвященные исследованиям, выполненным на средства различных грантов, государственных заданий, каких-то благотворительных фондов, должны быть легкодоступны и свободны в использовании. Такая позиция для библиотечного сообщества предпочтительна, труды авторов должны быть широко открытыми.

Нормативно-правовое регулирование авторских прав в Российской Федерации находится в контексте мировых тенденций совершенствования национального законодательства, особенно той сферы, которое связано с цифровым пространством. Фундаментально законодательство Российской Федерации данной сферы опирается на Конституцию Российской Федерации и IV Части Гражданского кодекса РФ (введена с 1 января 2008 г., которая объединила ранее принятые законы об интеллектуальной собственности). В российском законодательстве наиболее ярко ограничения и исключения в области авторского права отражены в статьях:

- 1275 ГК РФ «Свободное использование произведения библиотеками, архивами и образовательными организациями» (в редакции ФЗ от 12.03.2014 № 35-ФЗ);
- 1273 (редакция закона от 14 декабря 2017 г.) «Свободное воспроизведение произведения в личных целях»;
- 1274. «Свободное использование произведения в информационных, научных, учебных или культурных целях».

Большим достижением на законодательном уровне следует отметить возможность библиотек свободно создавать единичные копии, в том числе в электронной форме, экземпляров произведений, имеющих исключительное научное и образовательное значение. Обязательным условием выступают то, что такие произведения не переиздавались свыше 10 лет с даты выхода в свет их последнего издания на территории Российской Федерации. При этом Положениями подп. 2 п. 2 ст. 1275 ГК РФ допускается создание единичных копий экземпляров произведений, в том числе в электронной форме, в целях восстановления, замены утраченных или испорченных экземпляров, а также для предоставления экземпляров произведений другим утратившим их по каким-либо причинам общедоступным библиотекам.

Особо следует остановиться на ссылках в Гражданском кодексе РФ, ч. IV (ГК РФ) ст. 1274, которые содержат позиции, касающиеся обеспечения доступа к продуктам интеллектуальной деятельности лиц с ограничениями жизнедеятельности, в частности слабовидящим. Произведения, подготовленные в специальных форматах, могут предоставляться во временное безвозмездное пользование, либо с выдачей на дом слепым и слабовидящим, кроме того, им могут быть предоставлены доступ к такой информации и через информационно-телекоммуникационные сети, имеющиеся в библиотеке.

Таким образом, в условиях пандемии или усиления цифровизации нужно широко использовать имеющееся законодательство, не нарушая права авторов. А также возможно изменить в будущем законодательство: уменьшить сроки авторского права на научные статьи, а еще лучше ученым применять Открытый доступ к своим работам, так как они быстро устаревают.

Государственное автономное учреждение культуры Республики Бурятия «Национальная библиотека Республики Бурятия» (далее – НБ РБ) в контексте отмеченной проблематики, действительно, на сегодня осуществляет многостороннюю информационную деятельность. Соблюдение прав и законных интересов авторов различных произведений науки, литературы, искусства является приоритетным направлением. Начиная с 2008 года, как по всей

стране, фонды библиотеки постепенно переводятся в электронный формат, пополняя цифровой фонд НБ РБ и других библиотек России ежегодно.

Современные условия, связанные с пандемией, не нарушили традиционной деятельности НБ РБ. Постепенной оцифровке подлежат в первую очередь произведения, относящиеся не только к общественному достоянию и культурному наследию (старинные издания и издания, со дня смерти авторов которых прошло 70 лет), но и работы современников. Круг авторов помимо писателей и поэтов расширен учеными, композиторами, режиссерами, фотохудожниками, организациями и коллективами научных институтов, то есть носителями интеллектуального продукта.

Государственная программа Республики Бурятия «Сохранение и развитие бурятского языка в Республике Бурятия на 2021-2030 гг.», утвержденного приказом Министерства культуры РБ от 02.03.2021 №003-66 Национальной библиотекой Республики Бурятия реализуется различными мероприятиями, в том числе в издании книг краеведческой и детской литературы в рамках реализации Государственной программы Республики Бурятия «Культура Бурятии», утвержденной постановлением Правительства Республики Бурятия от 03.09.2012 №502.

Большое количество изданных произведений с заключением с авторами, правопреемниками, правообладателями лицензионных договоров на использование произведений для издания и популяризации таких грантовых произведений является наглядным примером реализации авторских прав авторов и правообладателей. Благодаря такому сотрудничеству и взаимоотношениям с авторами пополняются фонды библиотек России и Республики Бурятия новыми книгами авторов из Бурятии. Активно используется передовой опыт работы ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина», г. Санкт-Петербург. Форма предоставления использования произведения взята за основу для согласия автора или правопреемника на издание книги. Грантополучатели консультируются с нами с целью соблюдения прав авторов.

Национальная библиотека участвует в оцифровке книжных памятников в рамках национального проекта «Культура», федеральный проект «Цифровая культура» [3]. Отбор произведений для этого проекта требует соблюдения интеллектуальных прав авторов, при этом надо полностью соблюсти параметры статуса «Книжный памятник», что требует от экспертной комиссии НБ РБ кропотливой работы, больших творческих усилий. В условиях пандемии стало сложнее заключать договоры с авторами, тем не менее стали больше заключать договоры по электронной почте: сначала сканированные, а затем по почте России заказным письмом. Это увеличивает время заключения договоров и работу по заключению договора в более сложной форме исполнения.

В поиске наследников авторов книг, изданных в 20-30-е годы XX века и отнесенных к книжным памятникам, накоплен большой опыт. Биографические данные автора позволяют начать поиск родных в интернете, социальных сетях, через учреждения, в которых есть сведения об авторе. Например, долгие поиски родных увенчались успехом в случае таких авторов, как Хоца Намсараев, с внучкой которого Зоей Батоевной Базарон заключен договор на использование произведений. Также найден правнук автора учебников для детей и взрослых Чойжил Лхамы Базарона – Батомункин Базаржаб Цыбендоржиевич. Он написал тридцать шесть учебников и учебных пособий, включая «Сельскохозяйственный букварь», «Граматику и правописание бурятского языка для школ малограмотных», «Сборник арифметических задач и упражнений для школ первой ступени» и т. д. Его авторское право продолжено с 1957 после реабилитации репрессированного автора.

Главная библиотека Бурятии, несмотря на пандемию «COVID-19», в 2021 году увеличила количество договоров (согласий) с авторами, правообладателями (правопреемниками). В 2021 г. начат в 2022 году и продолжен проект «Подготовка и издание антологии произведений писателей Бурятии» к 100-летию образования республики. С авторами, включенными в многотомное издание, заключаются разрешения на публикацию их произведений, отобранных экспертной комиссией. Авторы дают разрешения письменно, порой, в электронной форме, затем оригинал отправляют почтой.

Таким образом, осуществляя планы цифровизации, Национальная библиотека Республики Бурятия продолжает соблюдать авторское право в полной мере, консультируя использование настоящего законодательства по оцифровке фондов.

Сегодня библиотеки обеспечивают и способствуют достижению цели устойчивого развития государств, учат пользователей работать с электронными ресурсами, обеспечивают всей необходимой информацией, повышают общий уровень грамотности населения, учат пользоваться новинками технического оснащения. Библиотеки должны иметь новейшие технические средства и программы для более качественного обслуживания пользователей, независимо от удаленности от культурных центров, чтобы каждая маленькая библиотека имела новейшие компьютеры, а пользователи библиотек становились грамотными и просвещенными.

Литература

1. Болдырева, Н. Т. Авторское право всемирной торговой организации: объекты авторских прав и стандарты их охраны / Н. Т. Болдырева. — Текст : непосредственный // Актуальные вопросы современной науки. — 2015. — № 42. — С. 258-267.

2. Лессиг, Л. Свободная культура / Л. Лессиг ; под редакцией Виктора Ильина ; перевод с английского Олега Данилова. — М.: Прагматика культуры, 2007. — 272 с. — Текст : непосредственный.

3. Хармаева, И. П. Вопросы интеллектуальной собственности и авторского права в работе Национальной библиотеки Республики Бурятия/ И. П. Хармаева. — Текст : непосредственный // Библиопанорама. — 2021. — № 2. — С. 57-61.

4. Чавыкина, У. Г. Регулирование деятельности авторского права социально-культурной деятельности авторского права на современном этапе / У. Г. Чавыкина, В. В. Федотова. — Текст : непосредственный // Вестник Краснодарского государственного института культуры. — 2020. — № 4 (25). — С. 4.

5. Шрайберг, Я. Л. Цифровизация, пандемия, экология языка, рынок информационных и образовательных услуг и библиотеки: курс на выживание и устойчивое развитие : ежегодный доклад шестого международного профессионального форума «Крым — 2021» / Я. Л. Шрайберг. — Текст : непосредственный // Научно-технические библиотеки. — 2021. — № 9. — С. 13-72.

6. Шрайберг, Я. Л. Тенденции развития книжного рынка в условиях его цифровизации и трансформации / Я. Л. Шрайберг. — Текст : электронный // Университетская книга: информационно-аналитический журнал. — 10.12.2018. — Ст. 8984. — Url : <http://www.unkniga.ru/bookrinok/knigniy-rinok/8984-tendentsii-razvitiya-knizhnogo-rynka-v-usloviyah-ego-tsifrovizatsii.html> (дата обращения: 18.04.2022).

7. Шрайберг Я.Л. Онлайн-семинар по итогам Форума «Крым-2021» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.gpntb.ru/2021/konferentsii-seminary-lektsii/7773-onlajn-seminar-po-itogam-foruma-krym-2021.html> (дата обращения: 20.01.2022).

II. ФОРМАТЫ РАБОТЫ БИБЛИОТЕК В УСЛОВИЯХ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОЙ ИНДУСТРИИ

УДК 005.591.43

Д. И. Коберник, Н. П. Нагибина (г. Пермь)

D. I. Kobernik, N. P. Nagibina (Perm)

АУТСОРСИНГОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ БИБЛИОТЕК

OUTSOURCING TECHNOLOGIES IN THE SYSTEM OF INNOVATIVE DEVELOPMENT OF LIBRARIES

Представлены инновационные технологии, которые проявляют воздействие на все сферы жизнедеятельности общества. Описаны проблемы изучения способов использования аутсорсинга и его показатели эффективности применения в разнообразных областях библиотечно-информационной деятельности. Отмечены аутсорсинговые технологии в системе инновационного развития библиотек. Рассмотрена их роль в пермских школах, описаны функции, преимущества и недостатки аутсорсинга.

Innovative technologies that have an impact on all spheres of society are presented. The problems of studying the ways of using outsourcing and the indicators of its effectiveness in various fields of library and information activities are described. Outsourcing technologies in the system of innovative development of the libraries are noted. Their role in the schools of Perm is considered, the functions, advantages and disadvantages of outsourcing are described.

Ключевые слова: аутсорсинг, библиотека, инновации, информационные технологии, ИТ-услуги, аутсорсеры, Интернет-комплексы.

Keywords: outsourcing, library, innovations, information technology, IT services, outsourcers, Internet complexes.

Аутсорсинг (внешние ресурсы или их использование) – это передача организации определённых видов или функций другой компании, работающей в желаемой области. Под ним понимается раздача непрофильных библиотечных функций сторонним исполнителям (аутсорсинговым компаниям), которые специализируются в определенных сферах и располагают познаниями, исследованиями и техническим оборудованием на основе контрактов.

В фокусе аутсорсинга все ресурсы сосредоточены на библиотечных услугах, а оставшаяся поддержка или связанные функции передаются профессиональным партнёрам. В целом библиотеки могут снизить затраты, потому что эти услуги намного дешевле. Кроме того, функция обеспечения специальной поддержкой для исправной работы некоторых систем и инфраструктуры, как правило, передается на аутсорсинг по длительному контракту, по крайней мере, не менее одного года. Она может увеличить действенность всего предприятия и применять организационные, финансовые и человеческие ресурсы для развития новых направлений или концентрации усилий, не требующих повышенного внимания.

По контракту аутсорсинга передаются функции:

1. Организация и управление бухгалтерского, налогового учёта, а также создание отчетности.
2. Поиск и отбор кадров.
3. Аренда специалистов.
4. Рекламные услуги.
5. Уборка офисных мест.
6. Охрана и служба безопасности.

7. Порядок общественного питания.

8. Организация транспортных перевозок, необходимых для осуществления хозяйственной деятельности организации.

9. Административная помощь и другие услуги информационных систем: локальных сетей, web-сайта; безопасности информации; компьютерных сетей; производства, введения и обслуживания корпоративных программных результатов и т. д.

Аутсорсинг – это один из самых известных и модных методов улучшения ресурсов при порядке и использовании систем в разнообразных областях занятий. Он с точки зрения сегодняшнего дня должен быть применён для оптимизации деятельности и уменьшения расходов компании или организации в соответствии с основным направлением дела, а также для трансляции второстепенных или непрофильных функций посторонним исполнителям. Он эффективно применяется во многих областях работы, в том числе важен в сфере информационных технологий. При этом используется особое название IT-аутсорсинг:

1. Аутсорсинг человеческих ресурсов, который привлекает к себе других специалистов для реализации самых тяжёлых задач, отвечающих узкой специализации и значительной квалификации.

2. Аутсорсинг программных, аппаратных и инфраструктурных систем, который заключается в организации, в которой компания отказывается от образования своих сильных информационно-вычислительных средств отношений, выбирая использование коллективных ресурсов комплекса общественного применения.

3. Технологичный аутсорсинг, который вводит в себя трансляцию всей вторичной технологии другой организации.

Главным условием применения аутсорсинга в настоящей сфере библиотечной практики является экономическая результативность. Если получение функции вызывает снижение расходов, то она будет отдана на аутсорсинг. Возможные выгоды от библиотечного интернет-комплекса очевидны. При этом фактически могут быть реализованы все три основных типа, а использование таких сервисов зачастую оказывается рентабельным и является единственным средством создания библиотечного интернет-комплекса в современных условиях.

Российская национальная публичная научно-техническая библиотека (ГПНТБ) и Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (ЭБНИТ) выполнили предварительные работы по образованию новейшего центра аутсорсинга библиотечного интернет-комплекса, получившего название ИРБИСхост [3]. Кроме того, во многих случаях между клиентской библиотекой и аутсорсинговым объединением подписывается гражданско-правовой договор, предметом которого является реализация работы. При этом аутсорсинг не включает использование каких-либо услуг сторонних исполнителей, под ним следует понимать долгосрочное управление любой непрофильной деятельностью, переданной организации, которая может осуществляться независимыми силами.

С помощью услуг аутсорсера клиент может приобрести структурное подразделение, которое по-прежнему юридически от него не будет зависеть, и при аутсорсинге штат библиотеки сокращается.

Преимущества аутсорсинга:

1. Перераспределение ресурсов.

2. Сокращение расходов.

3. Более качественное осуществление некоторых функций библиотеки специального назначения компаний.

4. Ответственность передачи услуг аутсорсером.

5. Приобретение доступа к технологиям более значительного показателя.

6. Возможность пользоваться средствами аутсорсеров при недостатке личных экспертов или ресурсов.

7. Потенциал передачи обязанности за исполнения определённых функций.

Недостатки аутсорсинга:

1. Утрата скрытой информации.
2. Уменьшение эффективности обеспечения нужной информации учредителями библиотеки.
3. Библиотека не должна передавать внутреннюю информацию «иностранным организациям».
4. Функции аутсорсинга нанесут ущерб ориентации библиотеки на потребителя, а именно утрате имиджа, понижению поддержки клиентов и развития библиотечных услуг. Расходы могут увеличиться и повергнуть к подчинённости от внешних поставщиков.
5. Сокращения из-за плохого качества аутсорсинговых услуг. Аутсорсер может обанкротиться и нарушить выполнение библиотекой национальной миссии, что приведет к административным санкциям против учреждения.

К недостаткам аутсорсинга также можно причислить лишение управления над делом объединения или специалиста, дающего услугу. Не менее важно и то, что законодательная база в области аутсорсинга в России ещё не сформирована, есть только процедуры и приказы. Библиотеки России и Украины сейчас используют только аутсорсинг интеллектуальной собственности.

К примеру, Донская государственная публичная библиотека подписала договор с международной компанией об организации корпоративного портала для связи между сотрудниками и коллективной работы в сферы лицензирования программного снабжения и оказания IT-услуг «Softline», которая вводится другим порталом за наименьшее время и с минимальным бюджетом «DeskWork».

Американская организация, одна из известных лидеров в сфере технологий печати и управления документами «Херох», также снабдила Центральную городскую публичную библиотеку имени А. П. Чехова в Таганроге аппаратно-программным комплексом электронной базы для широких материальных возможностей учреждения. Теперь старейшая публичная библиотека юга России сумеет сформировать электронные ресурсы и образовать доступ к приобретённым данным, и можно будет производить контекстный поиск более чем на 190 языках.

В Перми также внедряют аутсорсинг в школах. Министерство развития предпринимательства и торговли Пермского края провело открытый конкурс на оказание услуг по уборке школьных зданий и прилегающих территорий. Малые предприятия предоставляют возможности общественного питания, обслуживания зданий и транспортных услуг.

В муниципальных образованиях малый бизнес получает субсидии из регионального и федерального бюджетов, но в некоторых областях нет предпринимателей, оказывающих услуги по наведению порядка и бухгалтерскому учёту. Аутсорсеры выполняют свои функции в нескольких организациях одновременно, ему не обязательно быть на рабочем месте. Он может не полностью выполнять взятые на себя обязательства, однако из-за этого он обвинит агентство в отсутствии контроля над качеством проекта и его реализацией [1].

Аутсорсинг может быть одним из действенных способов привыкания библиотек и других учреждений к новейшим обстановкам работы. Это предусматривает некоторые функции, которые обязаны быть поданы коллегам для понижения расходов, увеличения гибкости при развитии условий окружающей среды и роста качества услуг.

Тезис удостоверял доцент Московского государственного университета культуры и искусств Л. И. Алешина. Было отмечено, что «развивающийся аутсорсинг может не только применяться в библиотеках, но и быть полезен им с разнообразных сторон, например, при решении задач реализации закона о персональных данных [4].

Система аутсорсинга организована на теории виртуальных организаций и заключается в следующем: любой должен заниматься своей деятельностью и лучше всего доверить решение дел людям, у которых есть ресурсы и которые лучше с ними справляются. При этом можно сэкономить средства аутсорсера, а исполнители получают доход. Кроме того, многие

эксперты считают, что эти технологии позволяют значительно снизить затраты на инфраструктуру. В течение нескольких лет в России небольшие компании откажутся от ведения собственной IT-инфраструктуры и будут арендовать IT-услуги у поставщиков. Например, в группу компаний «Лаборатория новых информационных технологий (ЛАНИТ)» входит компания в области IT-аутсорсинга «Онланта» [2].

В целом стратегическая основа управления библиотечными инновациями позволяет воспринимать концепцию библиотечных инноваций как стратегическую концепцию контроля, направленную на достижение долгосрочного устойчивого развития библиотеки. На практике это будет означать, что использование новых теорий и методов поможет решить важнейшие социально-экономические задачи перехода к наиболее эффективной модели руководства библиотекой и её наибольшего влияния.

Литература

1. Аутсорсинг и краудсорсинг в детских библиотеках? — Текст : электронный // Постсовременная библиотека. Библиотечный блог о «гибридной» (бумажно-цифровой) библиотеке эпохи постмодерна : [сайт]. — 2011. — URL: https://postlibperm.blogspot.com/2011/05/blog-post_17.html (дата обращения: 16.11.2021).

2. Аутсорсинговые технологии в системе инновационного развития библиотек в условиях экологии культуры. — Текст : электронный // Pandia.ru : [сайт]. — 2016. — URL: <https://pandia.ru/text/80/146/40530.php> (дата обращения: 16.11.2021).

3. Гончаров, М. В. Использование аутсорсинга при реализации библиотечных Интернет-комплексов / М. В. Гончаров. — Текст : электронный // Государственная публичная научно-техническая библиотека России : [сайт]. — Москва, 2003. — URL: <https://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2003/trud/tom1/sec/Doc61.HTML> (дата обращения: 16.11.2021).

4. Шмуратова, Н. Ю. Аутсорсинг в библиотеках в зеркале документального потока (на примере базы данных Scopus за 1994–2013 г.г.) / Н. Ю. Шмуратова. — Текст : электронный // Cyberleninka.ru : [сайт]. — 2013. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/outsorsing-v-bibliotekah-v-zerkale-dokumentalnogo-potoka-na-primere-bazy-dannyh-scopus-za-1994-2013-g-g/viewer> (дата обращения: 16.11.2021).

УДК 005.57: 021.2

Н. М. Лейченко (г. Красноярск)

N. M. Leychenko (Krasnoyarsk)

ПОДКАСТ КАК АКТУАЛЬНАЯ ФОРМА БИБЛИОТЕЧНОЙ КОММУНИКАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА «PRO.БИБЛИОТЕКУ»)

PODCAST AS AN ACTUAL FORM OF LIBRARY COMMUNICATION (ON THE EXAMPLE OF THE PROJECT «PRO.BIBLIOTEKU»)

В статье рассматриваются подкасты как элемент библиотечной коммуникации. В рамках исследования проводится исторический анализ феномена, рассматривается степень освоения подкастов библиотеками и другими учреждениями культуры. Отмечаются основные различия между библиотечными подкастами и подкастами, созданными иными агентами рынка. Исследуется проект ГУНБ КК «PRO.Библиотеку», отмечаются его сильные и слабые стороны, а также рассматривается его место в сфере библиотечной коммуникации. В заключении делаются выводы.

The article considers the podcasts as an element of library communication. Within the research

framework the phenomenon historical analysis is made, the degree of using the podcasts by libraries and other cultural institutions is considered. The main differences between the library podcasts and podcasts created by other market agents are noted. The project of SUSL KR «PRO.Biblioteku» is studied, its strengths and weaknesses are noted, and its place in the field of library communication is also considered. Finally, the conclusions are drawn.

Ключевые слова: подкаст, библиотечная коммуникация, учреждения культуры, социальные сети, библиотечное продвижение.

Keywords: podcast, library communication, cultural institutions, social networks, library promotion.

Подкастинг – явление сравнительно молодое. Большинство исследователей вопроса сходятся во мнении, что сам термин появился в 2004 году. Именно в это время человечество впервые внедрило технологию RSS, благодаря которой подкасты получили широкое распространение. Явление обрело невероятную популярность. Так, в США подкастинг обошёл по популярности радио и вплотную приблизился к показателям телевидения, а наиболее успешный подкаст Serial прослушали 340 миллионов раз [1]. В Европе популярность этого явления пришла несколько позже, а в российский сегмент – ещё позже.

Как и в США, первые подкасты в России появились в 2004-2005 гг., однако если на Западе индустрия в тот период переживала настоящий бум, в России до 2010-х гг. лишь малая часть аудитории вообще слышала о существовании такого явления. До 2014 года подкасты фактически продвигались энтузиастами. Однако данная тенденция начала меняться, когда на мобильные устройства начали предустанавливать приложения по прослушиванию подкастов. В наиболее активную фазу развития в России подкасты вошли в 2017-2018 гг. благодаря portalу «Медуза» (они первыми в России открыли в редакции подкаст-отдел и начали развивать данное направление), а также сервису Яндекс.Музыка, который сделал прослушивание подкастов удобным и доступным [2].

Значительному повышению интереса к подкастам в России и во всём мире стала всемирная пандемия COVID-19. Самоизоляция, а также удобство формата, способствовали значительному росту числа слушателей.

Возникают определённые затруднения в определении понятия подкастинга. Связаны они с тем, что с чисто технической точки зрения, подкасты – это цифровые аудиопередачи, которые распространяются при помощи технологий RSS. При этом пользователи интернета могут прослушивать их на компьютере или мобильном устройстве в любое удобное время, на своё усмотрение.

Однако подкасты имеют идейные особенности, которые отличают их от других аудиофайлов, распространяемых посредством сети Интернет и технологии RSS в частности:

1) подкасты фокусируются на самом контенте, а не на его продвижении. Аудитория, в свою очередь, подписывается на определённый подкаст из-за содержания, независимо от того, создаётся он отдельным человеком или студией [3];

2) в большинстве подкастов присутствует личностный компонент, это одна из ключевых особенностей жанра: если в радиопередаче можно рассказать одновременно обо всём, подкаст чаще всего сосредоточен на одной теме. Слушатель включает подкаст, когда ему удобно, и он занят своими делами, поэтому прослушивание эпизода – всегда выбор. И именно личностный, эмоциональный, в некотором роде неформальный вклад ведущего/гостя позволяет удержать внимание слушателя [4].

На сегодняшний день можно констатировать, что подкасты активно используются многими учреждениями культуры России – свои подкасты есть у библиотек, музеев, театров и дворцов культуры. И несмотря на то, что число прослушиваний (особенно в сравнении с коммерческими проектами) сравнительно невелико, даже небольшие проекты оказывают положительный эффект. Исследования цифрового пространства показывают, что внедрение цифровых технологий и общая цифровизация положительно влияют на посетителей. Так,

галерея Tate утверждает, что активное ведение социальных сетей и реализуемые интерактивные проекты значительно повышают вовлечённость зрителей, а также способствуют созданию сплочённого интернет-сообщества [5]. Данное суждение справедливо и для сферы подкастов: во многом благодаря личностному компоненту, о котором упоминалось ранее, происходит сплочение сообщества, пользователи становятся более активными в социальных сетях и стенах библиотеки, хотя этот показатель часто не выражается в увеличении числа пользователей библиотекой или библиотечными ресурсами.

При всём этом нельзя не отметить явный факт диспропорции прослушиваний между подкастами, созданными учреждениями культуры и проектами, созданными иными агентами. Количество прослушиваний подкастов, созданных коммерческими организациями, может достигать до нескольких тысяч, в то время как в сфере библиотечного дела подкаст можно считать успешным, если новые выпуски слушают 500-600 человек. На наш взгляд, это связано с несколькими причинами:

1. Этика работников учреждений культуры. Если в негосударственном подкасте ведущий или гость может позволить себе использование обценной лексики или грубых выражений, в библиотечных подкастах нам представляется это невозможным. Библиотекаря приходится постоянно балансировать между живой, интересной речью и этичностью — особенно, если речь идёт о классических писателях и книгах. Ведущий коммерческого проекта освобождён от этого «предрассудка», это в значительной степени оживляет беседу, но вместе с тем культурная ценность такого проекта ставится под сомнение;

2. Жанровое однообразие. Чаще всего библиотечные подкасты представляют либо интервью, либо монолог ведущего на заданную тему. Вместе с этим следует отметить, что существует огромное множество форматов подкастов. Это может быть круглый стол, новости, список (формат, в котором ведущий оглашает рейтинг лучших/худших), пересказ (собственная интерпретация книги или сериала), документальные хроники, игровое шоу (в рамках которого гости отвечают на вопросы, разгадывают головоломки, делая это в юмористическом формате), аудиоспектакли и многие другие [6]. Использование новых форматов, на наш взгляд, может увеличить число прослушиваний;

3. Различное число участников, работающих над проектами. В больших проектах на Западе над созданием подкаста работает целая команда — пара ведущих, сценарист, специалист по звуку, а в некоторых случаях — продюсер [7]. В больших коммерческих проектах в России это также является нормой. Производство же подкастов в библиотеке берут на себя 1-2 человека, совмещая эти обязанности с основной работой библиотекаря.

4. Разное количество ресурсов. Коммерческие проекты достаточно часто хорошо финансируются. Это даёт большие возможности для взаимодействия с партнёрами — гостя можно пригласить в передачу, предложив денежное вознаграждение. Кроме того, большие подкасты монетизируются, что ещё больше увеличивает количество ресурсов, которые можно применять в рамках производства. Библиотеки обычно лишены такой возможности.

КГАУК Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края начала освоение подкастинга в мае 2020 года, когда был запущен подкаст «PRO.Библиотеку». На сегодняшний момент в рамках первого сезона выпущено 6 выпусков, а в рамках второго сезона — 1 выпуск. Производство подкаста продолжается и в настоящее время.

Накопленный за время производства опыт позволяет объективно говорить о его достоинствах и недостатках, а также оценить его место в сфере библиотечной коммуникации.

Идея производства подкаста пришла во время локдауна. При невозможности посещения читателями библиотеки нужно было сохранить их интерес к чтению и библиотечным ресурсам. Первый, «пилотный», выпуск имел скорее информационный характер и рассказывал о том, как библиотека работает в режиме изоляции. Можно констатировать, что одна из ключевых ошибок, допущенных на ранних этапах производства — неоформленная идея. Так, если рассматривать изначальную цель, проект должен был быть завершён после снятия режима изоляции, так как миссия проекта, согласно поставленной цели, была бы выполнена.

Помимо прочего, в первых выпусках проекта мы были сосредоточены на продвижении своих проектов, в то время как для подкастов намного важнее личностный компонент (рассказанная история) и отсутствие прямого продвижения, о чём мы упоминали ранее.

Вместе с тем отметим, что производство подкаста подтолкнуло библиотеку к обширному взаимодействию с другими учреждениями в рамках проекта. Для производства разных эпизодов библиотека привлекала деятелей культуры, учёных и общественных деятелей. Эпизоды с участием привлечённых лиц, согласно статистике, имеют наибольшее количество прослушиваний, а взаимодействие с участниками способствует укреплению связей между библиотекой и учреждениями, что, в свою очередь, открывает возможность для реализации совместных проектов. Ещё одно обстоятельство, на которое хотелось бы обратить внимание – темы подкастов. В первом сезоне наиболее востребованы были эпизоды, прямо или косвенно связанные с литературой и библиотечными проектами. Также повысилась активность пользователей в социальных сетях: они активно оставляли комментарии и отправляли личные сообщения с отзывами. Во втором сезоне проект был мягко перезапущен. В нём исправлены некоторые допущенные ранее ошибки. Так, средняя продолжительность выпуска сократилась с 41 минуты до 15-20 минут. Это позволило удерживать внимание слушателей максимально эффективно [8]. Для первого выпуска нового сезона была взята актуальная тема – подведение книжных итогов предыдущего года. Изменена обложка подкаста – она теперь выполнена в ярких тонах, что дополнительно привлекает внимание пользователей интернета. В дальнейшем планируется увеличить количество используемых нами жанров: помимо традиционных диалоговых форматов, преобладающих в первом сезоне, во втором сезоне к выпуску планируются рейтинги, новостные выпуски и пр. Все эти изменения уже положительно повлияли на количество прослушиваний: первый выпуск прослушали 581 раз, что является на данный момент абсолютным рекордом проекта. Увеличился и процент дослушиваемости – он возрос с 21% до 76%¹. Дальнейшее развитие успеха будет зависеть от нескольких ключевых факторов: количества привлечённых гостей, правильного выбора тем, регулярности выхода в эфир и пр.

Подводя итоги, можно сделать следующие выводы. Библиотеки и другие учреждения культуры уже начали освоение сферы подкастов. Однако впереди ещё много работы как в идейной части, так и в части освоения новых жанров. И хотя библиотечные подкасты не могут в полной сфере конкурировать с большими коммерческими проектами, они могут занять прочное место как дополняющий элемент, поддерживающий интерес к книгам и библиотечным проектам. Кроме того, подкасты также способствуют выстраиванию сплочённого интернет-сообщества.

Литература

1. Variety : [новости кино, телевидения, музыки] : [сайт]. — [Нью-Йорк], 2022. — URL: <https://variety.com/2018/digital/news/serial-season-3-premiere-date-podcast-1202927015> (дата обращения 01.02.2022). — Текст : электронный.
2. Рексквер : [блог]. — Москва, 2022. — URL: <https://recsquare.ru/blog/istoriya-podkastov-v-rossii> (дата обращения 01.02.2022). — Текст : электронный.
3. Карасс, В. О. Рынок подкастов: мировой локдаун обеспечивает новые возможности? / В. О. Карасс, А. В. Дьячкова. — Текст : электронный // Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU : [сайт]. — 2020. — URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44933983> (дата обращения 01.02.2022).
4. Распопова, С. С. Подкастинг : учеб. пособие / С. С. Распопова, Т. А. Саблина. — Москва : Аспект Пресс, 2018. — 112 с. — Текст : непосредственный.
5. Enhuber, Marisa. Art, space and technology: how the digitization and digitalisation of art space affect the consumption of art-a critical approach / M. Enhuber. — Текст : электронный // Digital Creativity. — 2015. — P. 12-14. — URL: <https://clck.ru/dYcHM>. (дата обращения 01.02.2022).

¹ По данным ресурса Yandex DataLens

01.02.2022).

6. Майнцер, К. Взрывной подкаст : как создать успешный проект от идеи до первого миллиона / К. Майнцер ; перевод с английского А. Щербиной. — Текст : непосредственный. — Москва : Бомбора™ : Эксмо, 2020. — 112 с.

7. Лешутина, И. Риторика. Искусство публичного выступления /* \И. Лишутина. — Текст : непосредственный // ВикиЧтение : [сайт]. — 2022. — URL: <https://psy.wikireading.ru/95149> (дата обращения 01.02.2022).

УДК 021.4:004

К. Ю. Похабова (г. Красноярск)

K. Yu. Pokhabova (Krasnoyarsk)

КНИГА И ВИДЕО: ОПЫТ СОЗДАНИЯ ВИДЕОРОЛИКОВ ДЛЯ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КНИЖНОГО НАСЛЕДИЯ

BOOK AND VIDEO: EXPERIENCE OF RECORDING VIDEOS TO POPULARIZE THE REGIONAL BOOK HERITAGE

В Государственной универсальной научной библиотеке Красноярского края создание собственных видеоматериалов является неотъемлемой частью работы. В статье рассмотрено одно из направлений этой деятельности – создание видеороликов на основе краеведческого материала. Рассказано о выборе сюжетов, организации процесса в целом. Отдельное внимание уделено вопросу использования видеоконтента как способу популяризации краеведческой информации.

Recording own videos is an integral part of the work process in the State universal scientific library of the Krasnoyarsk region. The article examines one of the branches of this activity – making videos on the basis of the local history materials. The process of creating the plot and its organization on the whole are described. Special attention is given to using video content as a way of local history popularization.

Ключевые слова: видеоконтент, видео о книгах, видеообзоры, сюжеты видеороликов, краеведческая деятельность, продвижение краеведческих знаний.

Keywords: video content, video about books, video review, plot of the videos, local history studies, local history promotion.

Согласно данным исследования Global Digital Reports, 62,5% мирового населения используют интернет, аудитория соцсетей к январю 2022 года выросла до 4,62 млрд пользователей. Наступает новый этап глобальной цифровизации, когда гаджеты из роскоши превращаются в необходимость [1]. Не учитывать этот фактор современной действительности в библиотечной работе, оставаясь в стороне, было бы как минимум недальновидно. Речь идет не столько о сайтах библиотек, которые являются официальными представительствами учреждений во всемирной сети, сколько о внедрении в социальные сети и приложения, популярность которых неуклонно растет. Здесь важным вопросом становится вопрос контента – той информации, которая будет транслироваться пользователю. Несложно заметить, что все большую популярность приобретает видеоконтент. Короткие ролики в TikTok, сторис и Reels в Instagram, растущая из года в год аудитория видеосервиса YouTube – подтверждение тому. Видеоролики обучают, просвещают или развлекают, они наглядны, зачастую не требуют активного участия, дают эффект присутствия (приобщения, погружения), воздействуют на зрителя с помощью изобразительного видеоряда, звука, ассоциаций, вызывая эмоциональный отклик.

Учитывая эту актуальную тенденцию, сотрудники библиотек все чаще создают собственные видеоматериалы. Среди наиболее часто встречающихся видео, выпускаемых библиотекарями, можно выделить видеообзоры, виртуальные книжные выставки, вебинары (онлайн-семинары или веб-конференции), интервью, юмористические ролики, интернет-трансляции, анонсы мероприятий, видеоотчеты, буктрейлеры, а также мультипликационные, документальные, игровые короткометражные и полнометражные фильмы [2, с. 264-265].

Свои подходы к созданию видеоконтента есть у Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края, известной в сети как *kraevushka*. Библиотека имеет свои представительства в социальных сетях «ВКонтакте», Instagram, Facebook, Twitter, ведет канал на YouTube (<https://www.youtube.com/user/krsklib>). Причем, помимо основных библиотечных страниц и аккаунтов существуют и тематические, которые модерируют сотрудники профильных отделов, в частности, отдел краеведческой информации работает в социальных сетях ВКонтакте (https://vk.com/story_krsk) и Facebook (<https://www.facebook.com/story.krsk/>) под именем «Красноярские истории».

Работа с краеведческим материалом при создании видеороликов дает интересные результаты, которые, однако, сложно отнести к какому-то определенному жанру. С одной стороны это видеообзоры, ведь прежде всего мы рассказываем про книги, с другой – знакомя с книгами из фонда библиотеки, мы дополняем рассказы историями из прошлого нашего края, и тема становится значительно шире, чем просто обзор литературы. В ряде случаев бывает наоборот: сначала находятся истории, которыми хочется поделиться, потом книги им соответствующие. Перечислю некоторые темы, к которым мы обращались при создании видеороликов: «Типографии Енисейской губернии», «Издатель А. Жилин и его книги», «Памятные книжки Енисейской губернии», «Сибирский тракт», «История переписей населения Приенисейской Сибири», «Красноярск в литературе», «Литературные герои с красноярской “пропиской”», «Женщины Красноярья», «Сказки народов Севера», «Красноярские сказки сквозь столетия», «Красноярский экслибрис» и др. Интересы у нас достаточно широкие. Это объясняется постоянным поиском тем (сюжетов), которые бы «зацепили» зрителя. Хочется отметить, что интерес к тематике краеведческих роликов сложно предугадать, здесь нет как таковой моды или трендов. К тому же аудитория соцсетей и канала библиотеки включает в себя самые разные группы по полу, возрасту, интересам. Поэтому при поиске идей для роликов мы в большей мере опираемся на собственный опыт, стараемся сочетать популярные (с нашей точки зрения) достаточно широкие темы с тем, что любопытно нам самим или каким-то образом связано с нашей текущей работой. Аспект личного интереса очень важен, поскольку подготовка темы для обзора очень трудозатратна, ведь нужно проработать не только большой объем материала, выбрать наиболее интересное, но и написать сценарий, продумать видеоряд для ролика и снять его, наконец. Все это делает работу по подготовке видеоконтента сложным процессом, который при этом является мощным инструментом для самообразования сотрудников.

Съемкой видеороликов библиотекари-краеведы начали заниматься в 2020 году. Этот год памятен многим, он стал своеобразным периодом переосмысления, в том числе себя и своей работы, и привел к серьезной активизации деятельности библиотек в интернет-пространстве. Мы с коллегами не стали исключением, наши видеоэксперименты начались во втором полугодии. Появилась серия роликов под названием «Живые красноярские истории». Это были короткие ролики (до 2 мин.) с рассказом об интересных фактах из жизни Красноярского края. Только за 2020 год снято 24 ролика. Первый опыт видеосъемки заставил тех, кто участвовал в их создании, по-новому оценить свои возможности, привел к освоению нового функционала. Позже было принято решение о расширении и углублении работы с видеоконтентом, появились первые ролики-обзоры (длительность 7-15 мин.), создавать которые нам помогают коллеги из отдела библиотечных коммуникаций, беря на себя техническую сторону процесса (операторские функции, монтаж, звукорежиссуру). На сегодняшний день эти два направления по созданию видеоконтента существуют параллельно.

Цель, которую мы преследуем – популяризация краеведческого материала, попытка живым, по возможности простым и интересным способом рассказать об отдельных моментах жизни Красноярского края, параллельно раскрывая богатство книжных фондов. Каждым роликом нам хочется пробудить интерес к краеведческой теме у зрителя, желание узнать больше о том месте, где он живет и что его окружает. И тут же ненавязчиво предлагаем один из способов как этого добиться – прийти в библиотеку. Причем посетить ее можно не только физически, но и виртуально.

Видеоролики стали интересным способом распространения информации об электронной краеведческой библиотеке «Красноярский меридиан» (<https://meridian.kraslib.ru>), на страницах которой собрано большое количество книг историко-краеведческой тематики XIX – начала XXI вв.; журналов и газет, издававшихся на территории Енисейской губернии и Красноярского края. Знакомя с изданиями прошлых лет, мы не только приводим исторические факты, рассказываем о книгах и их авторах, но и предлагаем ознакомиться с их полными текстами в онлайн-режиме. А еще проводим своеобразные параллели с современностью. Так, например, раскрывая тему о красноярском издателе Александре Дмитриевиче Жилине, мы привлекли к съемке его прапраправнучку Ирину Гукович, которая работает в нашей библиотеке с оцифрованными документами. По воле случая именно ей довелось переводить в электронный вид книги, изданные ее предком в начале XX века. Говоря про ежегодники «Обзор хозяйства города Красноярска», мы вышли на съемки в город, провели исторические переключки написанного много десятков лет назад с днем сегодняшним.

Большой зрительский отклик получили темы, связанные с художественной литературой и установлением связей героев книг и событий с Красноярским краем. В одном случае моя коллега рассказывала про книги российских и зарубежных (да, такие тоже есть – Жюль Верн, Сидни Шелдон) авторов, которые в своих произведениях сделали отдельные территории нашего края местом развития сюжета своих произведений, а в видео под названием «Литературные герои с красноярской “пропиской”» поведали о личностях, имеющих отношение к Енисейской губернии и Красноярскому краю, ставших прототипами героев известных книг.

Много интересного несет в себе тема сказок, к ней мы обращались неоднократно. Пробовали совмещать рассказ библиотекаря о народах, проживающих на севере Красноярского края, с чтением эвенкийских, ненецких, долганских, нганасанских сказок. В другом сюжете рассказывали про красноярского фольклориста Марию Красноженову и читали сказки, ею собранные. В будущем мы планируем продолжать сказочную тему, не исключено, что будет создана серия роликов с привлечением профессиональных чтецов.

Ранее говорилось о непредсказуемости интереса зрителей. Такой вывод был сделан не просто – дважды мы пытались снимать ролики «к теме», в одном случае к 8 Марта рассказывали об известных женщинах нашего края прошлых лет, в другом речь шла про перепись населения. Но, к нашему сожалению, эти инфоповоды не дали желаемого взлета просмотров.

Видеоролики могут стать хорошей поддержкой новых проектов. В 2022 году отдел краеведческой информации запланировал цикл встреч – краеведческих бесед «От губернии до края», посвященных большой юбилейной дате – 200-летию Енисейской губернии, которое отмечается в этом году. Раз в месяц мы приглашаем к разговору о событиях и людях, оставивших след в истории региона. Январская встреча была посвящена теме «Енисейская губерния глазами путешественников», в ее преддверии был снят сюжет о Даниэле Готлибе Мессершмидте, его дневниковых заметках, впечатлениях о Сибири. Этот ролик, запущенный в соцсетях, стал рекламой краеведческих бесед, затронув лишь малую часть, рассказанного на очной встрече.

Если подвести некоторые итоги чуть более чем полугодовой работы по созданию видеоконтента, можно говорить о том, что деятельность в этом направлении стоит продолжать. Об интересе к краеведческим сюжетам говорят сотни, а в ряде случаев и тысячи

просмотров. Стоит постоянно расширять круг тем, привлекая новых зрителей. Работа по созданию видеоконтента оттачивает навыки работы на аудиторию, умение работать с текстами, способствует повышению ораторского мастерства. Необходимо самосовершенствоваться, в том числе осваивая не совсем свойственную библиотекарям деятельность. Сотрудники, берущиеся за создание видеороликов, как правило, объединяют в себе функции режиссера, сценариста, оператора, монтажера, а значит, должны учиться мыслить иначе. В процессе создания видеороликов мы поняли, что зрителям важно не только содержание, но и то, чтобы сюжеты были хорошо сняты с технической точки зрения (не бликовала и не тряслась картинка, был четкий звук, минимальный монтаж). Очень полезно пройти специальное обучение – возможностей для этого всемирная сеть предлагает множество. На собственном опыте проверено, что после таких курсов качество видео значительно улучшается, и как следствие увеличивается количество просмотров.

Создание видеоконтента – сложносоставная работа, она уже стала неотъемлемой частью работы нашей библиотеки. Продвижение видео помогает менять стереотипы, связанные с деятельностью учреждения, демонстрирует открытость библиотеки как института, позволяет коммуницировать с пользователями на интересном и понятном им языке.

Литература

1. Global Digital 2022: вышел ежегодный отчет об интернете и социальных сетях — главные цифры. — Текст : электронный // Sostav: сетевое издание о рекламе, маркетинге и PR в России. — URL: <https://www.sostav.ru/publication/we-are-social-i-hootsuite-52472.html> (дата обращения: 30.01.2022)

2. Попова, Н. В. Собственный видеоконтент библиотек: тенденции и перспективы использования / Н. В. Попова // Библиотековедение. — 2020. — Т. 69, No 3. — С. 261-270.

УДК 025.6(571.54)+004.773.5(571.54)

А. Б. Банзаракшаев (г. Улан-Удэ)
A. B. Banzarakshaev (Ulan-Ude)

СОВРЕМЕННЫЕ ОНЛАЙН-МЕРОПРИЯТИЯ В РАБОТЕ РЕГИОНАЛЬНОГО ЦЕНТРА ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. Б. Н. ЕЛЬЦИНА РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ

MODERN ONLINE EVENTS IN THE WORK OF THE REGIONAL CENTER OF THE PRESIDENTIAL LIBRARY NAMED AFTER B.N. YELTSYN OF THE REPUBLIC OF BURYATIA

В статье представлены современные онлайн-мероприятия и онлайн-сервисы в работе Национальной библиотеки Республики Бурятия в интернет-пространстве. Рассмотрены онлайн-мероприятия по поддержке чтения, повышению престижа книги и библиотеки, а также обучение компьютерной грамотности старшего поколения, реализуемых библиотекой с использованием информационных технологий. Представленные онлайн-мероприятия являются примером пересечения реальной и виртуальной жизни библиотек, подтверждающим, что работа в сети Интернет может способствовать современному развитию библиотечной сферы.

The article presents modern online events and online services in the work of the National library of the Republic of Buryatia in the Internet space. The online events to support reading, increase the prestige of books and a library, as well as teaching computer literacy to the older generation, implemented by the library with the use of information technology, are considered. The presented

online events are an example of the intersection of real and virtual life of libraries conforming that the Internet work can contribute to the modern development of the library sector.

Ключевые слова: библиотека, онлайн-мероприятия, социальные сети, видеохостинг, зум-конференции, обучение компьютерной грамотности, региональный центр.

Keywords: library, online events, social networks, video hosting, zoom conferences, computer literacy training, regional center.

В современных реалиях библиотеки ищут новые формы работы с читателями, при этом активно используют традиционные формы. Современные онлайн-коммуникации выступают как инструмент для продвижения библиотечных новостей и событий, а также проведение обучений компьютерной грамотности для старшего поколения в разных форматах обучения. Библиотеки в период распространения COVID-19 перевели часть своих мероприятий в виртуальное пространство, чтобы не потерять своих читателей и предложить им новые формы взаимодействия.

Мероприятие онлайн – культурно-массовое мероприятие, проводимое в сети Интернет с целью просвещения и освещения событий, проводимых библиотекой для читателей.

Основные онлайн-мероприятия, проводимые библиотеками:

- онлайн-викторины на различные темы;
- фильмы, видеолекции и вебинары в режиме онлайн;
- виртуальные выставки по книгам из различных отраслей наук;
- методическая помощь муниципальным библиотекам через ZOOM;
- мультимедийные уроки по истории России;
- обучающие видеоролики по компьютерной грамотности на канале YouTube.

Проводимые мероприятия в сети Интернет публикуются в новостной ленте на сайте Национальной библиотеки Республики Бурятия (nbrb.ru) и в социальных сетях. В Национальной библиотеке Республики Бурятия за 2021 год проведено 112 мероприятий онлайн-мероприятий (не считая зум-конференций, в которых были модераторами, а также внутренние совещания).

В библиотеке находится Региональный центр доступа к информационным ресурсам Президентской библиотеки (далее – центр), в котором реализуются различные онлайн-мероприятия:

- показ видеолекториев по истории России на портале Президентской библиотеки;
- виртуальные выставки на различные темы;
- онлайн-презентации;
- различные онлайн-викторины, акции и мероприятия.

Для читателей библиотеки доступен электронный читальный зал, в котором представлены книги, журналы, газеты и другие образовательные и художественные источники по различным отраслям знаний (электронный читальный зал Президентской библиотеки, электронная библиотека «Бурятика», ЛитРес, IBooks, Библиоросика, НЭБ, электронная библиотека диссертаций РГБ и Юрайт).

Новая форма продвижения книги для чтения и просмотра, пользующаяся популярностью – это буктрейлеры, небольшие видеоролики, повествующие в последовательной форме о какой-либо книге, рассказывая ее содержание в видеоролике. Региональный центр Президентской библиотеки Республики Бурятия монтирует видеоролики в программе Movavi и VideoPad. Продолжительность буктрейлера составляет около 3-х минут. За это время зрители не успевают устать, а краткий интересный показ и рассказ основной сюжетной линии позволяют ее запомнить и вызвать у потенциального читателя интерес к книге. Буктрейлеры обычно публикуются на популярном видеохостинге YouTube, что способствует их активному распространению в сети Интернет, привлечению новых читателей, а также популяризации чтения.

Также реализуется проект «Мир вокруг тебя» – компьютерные курсы для старшего

поколения. В период пандемии на видеохостинге YouTube создали канал «Обучение компьютерной грамотности для начинающих», где публикуются образовательные и методические видеолектории. На данный момент записано 95 роликов, контент на канале регулярно пополняется. Ссылка на канал <https://www.youtube.com/channel/UCjHdMXBzni0MJZVzVdTKAGw/featured>.

Через Zoom проходят обучающие и методические мероприятия муниципальных и городских библиотек Республики Бурятия, проводятся различные акции.

Вышеуказанные платформы Movavi, VideoPad обладают хорошим функционалом при работе библиотекарей с различными видами информации по монтажу видео- и аудиофайлов, а сервис ZOOM способствует проведению различных онлайн-мероприятий и вебинаров. Принять участие в вебинаре сегодня можно практически из любой точки мира, где есть интернет.

Онлайн-сервисы позволяют сэкономить время и получить доступ к качественному обучению, независимо от того, где вы находитесь. Задача библиотек состоит в том, чтобы с их помощью организовать современную и интересную читательскую деятельность, активно внедряясь в интернет-пространство, публикуя в нем социально значимую информацию.

Возможности интернета дали практически безграничные возможности во всех областях жизни, в том числе в библиотеках при подаче различной информации и организации онлайн-мероприятий для широкого круга зрителей и читателей.

УДК 028:005.8

Е. П. Филиппова (г. Красноярск)

Ye. P. Philippova (Krasnoyarsk)

ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТЫ БИБЛИОТЕК КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ ПО ПОДДЕРЖКЕ ЧТЕНИЯ

INTERNET PROJECTS OF THE LIBRARIES OF THE KRASNOYARSK REGION TO SUPPORT READING

В статье представлены лучшие практики проектной деятельности библиотек Красноярского края в интернет-пространстве. Основное внимание акцентируется на проектах по поддержке чтения, повышению престижа книги и библиотеки, реализуемых библиотеками края с использованием информационных технологий. Представленные проекты являются наглядным примером пересечения реальной и виртуальной жизни библиотек, подтверждающим, что работа в сети Интернет может способствовать инновационному развитию библиотечной сферы. Сделан вывод, что современные технологии, если правильно ими воспользоваться, не умаляют значение книги, а наоборот – помогают привлечь к чтению.

The article presents the best practices of project activities of the libraries of the Krasnoyarsk region in the Internet space. Special attention is to the projects to support reading, increase the prestige of books and a library implemented by the regional libraries with the use of information technology. The presented projects are an obvious example of the intersection of real and the virtual life of libraries, confirming that the Internet work can contribute to the innovative development of the library sphere. It is concluded that modern technologies, if they are used correctly, do not downplay the value of the book, but on the contrary, help attract people to reading.

Ключевые слова: библиотека, интернет, книги, информационные технологии, проектная деятельность, чтение.

Keywords: library, Internet, books, information technology, project activity, reading.

Проектная деятельность в библиотечной сфере – это одно из самых актуальных направлений. Благодаря проектной деятельности усиливается роль библиотек в местном сообществе, улучшается качество услуг, предоставляемых пользователям, библиотеки приобретают свой имидж, появляются новые перспективы в работе.

Следует отметить, что виртуальное пространство и социальные медиа стали новыми открытыми площадками для реализации библиотечных проектов.

В связи с карантинными мероприятиями COVID-19 разработка библиотечных проектов в Красноярском крае, реализуемых в интернет-пространстве, получила мощный импульс в развитии. Конечно, деятельность библиотек в онлайн-формате ведётся на разном уровне. Так, в большинстве библиотек цифровые технологии активно используются уже на протяжении длительного времени, в других, особенно сельских, только в период самоизоляции их начали активно внедрять.

Проектная деятельность позволяет библиотекам Красноярского края целенаправленно вести работу по различным направлениям, в том числе, что особенно важно, по продвижению книги и поддержке чтения.

Современные технологии – это инструменты, которые способствуют развитию доступа к чтению и мотивации к нему. Задача библиотек состоит в том, чтобы с их помощью организовать увлекательную современную читательскую деятельность, активно внедряясь в интернет-пространство, наполняя его социально ценным содержанием, тем самым помогая людям ориентироваться в литературном потоке, налаживая с ними взаимодействие, которое имело бы продолжение в реальном библиотечном пространстве.

Интернет-проект «Красноярский миллиард страниц» Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края стал уникальным по замыслу и содержанию. Счётчик сайта включился 1 марта 2018 года и начал считать страницы прочитанных жителями края книг, запуск проекта попал в топ-10 событий 2018 года Яндекса. В 2019 году проект был отмечен дипломом лауреата всероссийского конкурса «Самый читающий регион» за высокий социальный потенциал и инновационную направленность. Проект вошёл в десятку финалистов международного конкурса маркетинговых проектов ИФЛА-ПрессРидер.

На сайте проекта можно увидеть последние добавленные книги и их оценки читателями, прочитать отзывы, посмотреть, каких авторов и какие книги читают больше всего, как читает та или иная территория края, какие книги читают в той или иной библиотеке. За 3 года прочитано свыше 106 млн 700 тысяч страниц более чем 320 тысяч книг.

В реализации проекта приняли участие 95% городских округов и муниципальных образований края, 460 населённых пунктов (городов, посёлков, сёл, деревень). Каждый житель края может оставить на сайте сведения о прочитанной книге, тем самым внося свой вклад в «красноярский миллиард» [1].

Литературное краеведение, литературное просвещение – одно из приоритетных направлений деятельности Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края.

Проект «Литературная карта Красноярского края» начал реализовываться в 2015 году. Путеводитель содержит биографические и библиографические сведения о литераторах Красноярья, историческом прошлом и современной литературной жизни края. Спектр поисковых образов «Литературной карты Красноярского края» достаточно широк: по ключевым словам, персоналиям, муниципальным образованиям, населённым пунктам, литературным премиям. Окончания этот проект не имеет, поскольку ресурс постоянно пополняется и находится в активном состоянии, так как из года в год меняется литературная жизнь нашего края, появляются новые имена, издаются новые книги [2].

На сайте Красноярской краевой молодёжной библиотеки популярностью пользуется видеоигра «Отель “Серебряный век”». Посвящена она одноимённому периоду в истории русской литературы.

Игра создана в жанре «визуальной новеллы». Интерьеры отеля с точностью повторяют

те, в которых работали поэты «Серебряного века». Участники игры могут подробно рассмотреть комнаты поэтов, путешествуя по отелю «Серебряный век». Заходя в гости к персонажам игры, можно узнать об их любимых предметах и вещах. Предметы спрятаны в игре. Кроме этого, в ней присутствуют и «пасхалки» (секретные послания, найти их может только внимательный и любознательный человек). В каждой из комнат находятся живописные отсылки, которые соответствуют жанру и направлению, в котором творили гении [3].

Сегодня, когда библиотека достаточно активно использует социальные сети для привлечения новых пользователей, формирования у жителей интереса и потребностей в библиотечных сервисах и услугах, появилась возможность разнообразить форматы краеведческой деятельности, в том числе путём внедрения различных онлайн-проектов.

Городская библиотека им. Ю.Р. Кисловского ЦБС г. Канска разработала и реализовала онлайн-проект «Канск: читает Автор». Целью проекта стало продвижение литературного творчества канских авторов через создание видеороликов, где произведения читает сам Автор. Пользователи получили возможность знакомиться как с новыми авторами, так и с произведениями уже известных авторов. К участию приглашались люди, занимающиеся литературным творчеством и являющиеся жителями города. Видеоролики были размещены на страницах социальных сетей библиотеки. Данный онлайн-проект стал неотъемлемой частью краеведческой деятельности библиотеки и включён в программу «Канск. Краеведческий дневник».

В преддверии 200-летнего юбилея г. Минусинска в социальной сети ВКонтакте в группе «Центральная городская библиотека/Минусинск» реализован онлайн-проект «Одной строкой. Этот день в истории Минусинска». Проект задумывался с целью знакомства пользователей с событиями исторического прошлого Минусинска. Кроме того, давались сведения о современной жизни города. Информационные посты публиковались в отдельной рубрике в течение 2020-2021 годов несколько раз в неделю, а зачастую и ежедневно. Несмотря на название «Одной строкой», давалась достаточно ёмкая информация. Каждую дату сопровождали фотографии, видео, а также ссылки на статью по теме из местной газеты «Власть труда».

Библиотека им. С. Михалкова ЦБС для детей им. Н. Островского г. Красноярск в 2020-2021 годах на платформе Zoom реализовала проект «Учёные досуги. Погружение в историю». В группе библиотеки ВКонтакте и в Инстаграмме публиковались собственные видео, содержащие интересные и малоизвестные исторические факты из разных областей истории России и Красноярского края. Занятия проходили для постоянной группы старшеклассников в формате бесед, обзоров книг с видео- или слайд-сопровождением.

Высокая активность по продвижению библиотечных услуг, информированию жителей г. Норильска и организации их досуга в виртуальном пространстве была начата норильскими библиотеками в период самоизоляции [4]. Среди наиболее востребованных и любимых пользователями можно назвать интеллектуальную онлайн-игру «Что? Где? Когда? В пижамах». Проект продолжает успешную жизнь и сегодня. В ходе «пижамных» стримов, которые проходят регулярно, специалисты играют с командами читателей, это и семейные команды, команды друзей, коллег, образовательных учреждений. Интеллектуальные вопросы различной тематики ведущий задаёт в прямом эфире на канале «Библиотеки Норильска» в YouTube, ответы команды отправляют по WhatsApp [5].

В 2021 году стартовал новый видеопроект «Распаковка», в ходе которого специалисты Публичной библиотеки г. Норильска знакомят пользователей с новыми поступившими в фонд изданиями [6]. Кроме того, норильские библиотеки ведут прямые трансляции со всех значимых мероприятий, встреч с писателями и интересными людьми. Таким образом, норильчане и друзья библиотек из других регионов могут приобщиться к интересным культурным проектам и событиям. Последним таким проектом стал «Северный Книжный Интеллектуальный Фестиваль СКИФ-JUNIOR», посвящённый Году науки и технологий в России.

В программе встреча «Солнечные книги» с Тamarой Михеевой, автором книг для детей и подростков, лауреатом национальной премии «Заветная мечта» и конкурса художественных произведений для подростков имени Сергея Михалкова; научный спектакль «Миньоны и научные опыты» и многое другое [7, 8].

Необходимость соответствия библиотек уровню современных технологий и изменившихся потребностей пользователей послужила изменению библиотечной деятельности и в сельских территориях, а именно её внедрения в виртуальную среду.

Реализация проекта Богучанской межпоселенческой центральной районной библиотеки «Каждый день с книгой» развернулась не на привычной территории библиотеки, а вышла за её пределы, переместившись в интернет-пространство. Проект «Каждый день с книгой» – это создание условий для ежедневного погружения в мир книги и художественного слова, максимальное вовлечение и создание долгосрочных коммуникаций с пользователями, привлечение новых интернет-пользователей и их переход из виртуальных в реальные читатели библиотеки.

На сайте библиотеки в рамках реализации проекта запущен Библиослайдер, который стал постоянным наглядным блоком для привлечения внимания интернет-пользователей к богатствам библиотечного фонда. Разработан и реализован цикл онлайн-мероприятий: онлайн-видеопрограмма «Время читать!», онлайн-лекторий «Великие умы России», онлайн-пятиминутка «Книга отмечает юбилей», онлайн-обзор «Библиотекарь читает и рекомендует» и другие. Благодаря проекту «Каждый день с книгой», удалось развить интерес к чтению, сориентировать пользователей в литературном и информационном потоке, активизировать интерес к участию в библиотечных мероприятиях в онлайн-режиме, а также увеличить количество пользователей. Кроме того, для реализации проекта были привлечены партнеры и задействованы их страницы в социальной сети.

В Канском районе успешно реализован сетевой проект «Онлайн-среда 7Я», направленный на поддержку чтения, а также на развитие семейных ценностей через вовлечение в совместную творческую деятельность молодых семей. По результатам проекта проведено 16 сетевых мероприятий; размещено более 40 информационных публикаций на различных сетевых площадках проекта, в том числе на PRO. Культура. РФ; охват участников проекта составил более 600 человек. В рамках проекта прошли мастер-классы, семейные видеочтения, конкурсы, акции и т. д. [9, 10, 11, 12, 13, 14].

Одной из успешных практик работы по поддержке чтения в ЦБС Иланского района стал онлайн-проект межпоселенческой библиотеки «Русская классика: погружение». Библиотека получила новый импульс и новое назначение – информирование пользователей не только через имеющиеся материалы и книги своего фонда, но и через интернет-ресурсы, более того, расширяя формы работы в онлайн-формате.

Проектная деятельность в онлайн-формате продолжает набирать популярность среди библиотек Красноярского края. Реализуемые проекты оказывают огромное влияние на отношение пользователей к книге и чтению.

Библиотеками ЦБС Назаровского района в рамках краевого проекта «Библиотечное лето» был реализован онлайн-проект «Лето с любимыми книгами». Библиотекари представили читателям серию видеообзоров детских книг, имеющихся в фондах. Было снято более 60 выпусков о художественных, краеведческих, научно-популярных изданиях, сказках для дошкольников и книгах для старшего школьного возраста.

Работа по организации и реализации проекта продвижения книги и поддержке чтения «Читаю. Люблю. Живу» библиотек МБС Дзержинского района мобилизовала ресурсы сотрудников и стимулировала внедрение новых форматов работы с пользователями.

В рамках районного онлайн-проекта «За каждую страницу шагну как за порог» специалисты библиотек Мотыгинского района привлекли внимание интернет-пользователей к классике и современной литературе через организацию виртуальных выставок, обзоров книг, викторин, интерактивных игр и других онлайн-мероприятий.

Часть мероприятий проекта «Быть здоровым – это модно!» библиотек Рыбинского района была организована в онлайн-пространстве. Например, проведены конкурс рисунков «Береги здоровье смолоду»; онлайн-мастер-класс по фитнесу; онлайн-фотомарафон «SPORT-остров», организован интернет-квест «Активные выходные».

Центральной библиотекой им. А. Ероховца ЦБС г. Боготола при поддержке Фонда Владимира Потанина реализуется проект «МедиаВooK». Молодые ребята занимаются в студии офлайн и готовят видеоконтенты, доступные на YouTube. В планах выход видеороликов «ПроЧтение» с рекомендациями интересных книг, в т. ч. электронных (ЛитРес, НЭБ); видеороликов «Читай правильно» с примерами художественного прочтения литературных произведений, беседы с режиссёрами, преподавателями литературы, уроки публичных выступлений и презентаций; видеороликов «Литературная кухня» с мастер-классами приготовления блюд из различных литературных произведений; прямые эфиры с беседами по прочитанным книгам и т. д.

Как отмечают сотрудники библиотек, реализация интернет-проектов даёт возможность организовывать общение пользователей, распространять уникальную информацию о библиотеке в информационном пространстве, привлекать любовь к книге и чтению.

Таким образом, одна из ключевых тенденций современных библиотек – всё более уверенное вхождение в виртуальное пространство. Библиотекам необходимо постоянно меняться, быть на шаг впереди происходящих в мире событий. Интегрировать технологии в традиционные библиотечные услуги – значит «подогревать интерес» пользователей к книге и чтению в новых формах. Чтение, книги и новые технологии – это реалии современной библиотеки.

Литература

1. Подведены итоги Международного конкурса маркетинговых проектов ИФЛА-ПрессРидер — 2019: Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края — в десятке лучших! : [новости]. — Текст : электронный // Российская библиотечная ассоциация : [сайт]. — URL : http://www.rba.ru/news/news_2105.html (дата обращения : 31.01.2022).

2. «Красноярский миллиард страниц» — итоги первого этапа проекта : [новости и события]. — Текст : электронный // Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края : [сайт]. — URL : https://www.kraslib.ru/news/?id_news=46039544&z21id= (дата обращения : 31.01.2022).

3. Видеоигра «Отель «Серебряный век». — Текст : электронный // [Красноярская краевая молодежная библиотека] : [сайт]. — URL : <https://silverage.yarsklib.ru> (дата обращения : 31.01.2022). — Текст : электронный.

4. Библиотеки Норильска : [канал YouTube]. — URL : <https://www.youtube.com/channel/UCNhPpiQXPJhIzeS61VVr6Vg> (дата обращения : 31.01.2022). — Текст : электронный.

5. Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда? в пижамах» : [видеозапись]. — Текст : электронный // Библиотеки Норильска : [канал YouTube] — URL : <https://www.youtube.com/watch?v=brE3dd7SsTA> (дата обращения: 31.01.2022). — (Прямой эфир состоялся 9 дек. 2021 г.).

6. [Видеопроект «Распаковка» : молодёжный спецвыпуск, посвящённый комиксам, манга и артбукам] : [видеозапись]. — Текст : электронный // Библиотеки Норильска : [канал YouTube]. — 2021. — 11 февр. — URL : <https://www.youtube.com/watch?v=TBtfos97eeE&list=PLjygAiVpvrZcxS5UoNdxdvkmstR4IEekNm&index=1> (дата обращения: 31.01.2022).

7. [Проект «Северный Книжный Интеллектуальный Фестиваль СКИФ-JUNIOR»] : [видеозапись]. — Текст : электронный / [Норильская библиотечная система] // Facebook : [социальная сеть]. — URL: www.facebook.com/Norlibrary/videos/1574015062945948 (дата

обращения: 31.01.2022).

8. [Проект «Северный Книжный Интеллектуальный Фестиваль СКИФ-JUNIOR»] : [видеозапись]. — Текст : электронный / [Норильская библиотечная система] // Facebook : [социальная сеть]. — URL : <https://www.facebook.com/Norlibrary/videos/903060723929163> (дата обращения: 31.01.2022).

9. Сетевой проект «Онлайн-среда 7Я» : [видеозапись]. — Текст : электронный / Библиотечная система Канского района ; Чечеульская библиотека // ВКонтакте : [социальная сеть]. — 2020. — 15 июля. — URL : https://vk.com/wall-130054357_1446 (дата обращения: 31.01.2022).

10. Сетевой проект «Онлайн-среда 7Я» : [видеозапись]. — Текст : электронный / Библиотечная система Канского района ; Чечеульская библиотека // ВКонтакте : [социальная сеть]. — 2020. — 22 июля. — URL : https://vk.com/wall-130054357_1502 (дата обращения: 31.01.2022).

11. Сетевой проект «Онлайн-среда 7Я» : [видеозапись]. — Текст : электронный / Библиотечная система Канского района ; Чечеульская библиотека // ВКонтакте : [социальная сеть]. — 2020. — 29 июля. — URL : https://vk.com/wall-130054357_1531 (дата обращения: 31.01.2022).

12. Сетевой проект «Онлайн-среда 7Я» : [видеозапись]. — Текст : электронный / Библиотечная система Канского района ; Чечеульская библиотека // ВКонтакте : [социальная сеть]. — 2020. — 14 авг. — URL : https://vk.com/wall-130054357_1636 (дата обращения: 31.01.2022).

13. Сетевой проект «Онлайн-среда 7Я» : [видеозапись]. — Текст : электронный / Библиотечная система Канского района ; Чечеульская библиотека // ВКонтакте : [социальная сеть]. — 2020. — 31 авг. — URL : https://vk.com/wall-130054357_1721 (дата обращения: 31.01.2022).

14. Сетевой проект «Онлайн-среда 7Я» : [видеозапись]. — Текст : электронный / Библиотечная система Канского района ; Чечеульская библиотека // ВКонтакте : [социальная сеть]. — 2020. — 10 сент. — URL : https://vk.com/wall-130054357_1758 (дата обращения: 31.01.2022).

УДК 025.5:004

О. Г. Сысueva (г. Красноярск)

O. G. Sysueva (Krasnoyarsk)

ВИРТУАЛЬНЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СЛУЖБЫ ЦЕНТРАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК: ОТ УРАЛА ДО ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА

VIRTUAL REFERENCE SERVICES OF THE CENTRAL LIBRARIES: FROM THE URALS TO THE FAR EAST

Представлен обзор деятельности виртуальных справочных служб центральных библиотек Уральского, Сибирского и Дальневосточного федеральных округов. Данные объединены с исследованием 2016 года, в которое были включены некоторые библиотеки этих округов. Основные критерии, по которым анализировалась работа виртуальных справочных служб, это организация и правила работы, корректность оформления результатов поиска, наличие архива выполненных справок и степень удобства их использования. Сделан вывод о разнообразии форм представления услуги, выявлены проблемы в организации работы служб.

The article reviews the virtual reference service activity in the central libraries of the Ural, Siberian, and Far Eastern federal okrugs. The data have been combined with the results of the study conducted in 2016 in which some of the libraries of those okrugs were included. The main criteria of the work analysis of the virtual reference services are the organization and rules of operation, the correctness of presenting the search results, the archive availability of the executed references, and the convenience degree of their use. The conclusion about the diversity of forms of delivering the service has been made, the problems of organizing the work of services have been revealed.

Ключевые слова: виртуальные библиографические справки, виртуальные справочные службы библиотек, ГУНБ Красноярского края, ВСС, центральные библиотеки федеральных округов, Уральский федеральный округ, Сибирский федеральный округ, Дальневосточный федеральный округ.

Keywords: virtual bibliographic references, libraries' virtual reference services, SUSL of the Krasnoyarsk region, VRS, central libraries of the federal okrugs, Ural federal okrug, Siberian federal okrug, Far Eastern federal Okrug.

В 2016 году автор делал обзор работы виртуальных справочных служб (далее – ВСС) 11 центральных библиотек некоторых субъектов Российской Федерации [1]. В 2021 году было решено «дообследовать» центральные библиотеки, не вошедшие в анализ 2016 года. В конце статьи представлены краткие выводы о работе ВСС всех центральных библиотек Уральского, Сибирского и Дальневосточного федеральных округов с обновлением данных 2016 года.

В обзор 2016 года были включены следующие библиотеки: Томская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина, Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова, Омская государственная областная научная библиотека им. А. С. Пушкина, Тюменская областная научная библиотека им. Д. И. Менделеева, Национальная библиотека им. Н. Г. Доможакова (Республика Хакасия), Новосибирская государственная областная научная библиотека, Кемеровская областная научная библиотека им. В. Д. Федорова, Забайкальская краевая универсальная научная библиотека имени А. С. Пушкина (г. Чита), Национальная библиотека Республики Бурятия, Национальная библиотека Республики Саха (Якутия), Государственная библиотека Югры (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра). В этом ряду должны были быть еще две библиотеки – Национальная библиотека Республики Тыва им. А. С. Пушкина и Иркутская областная государственная научная библиотека им. И. И. Молчанова-Сибирского. Но виртуальные справочные службы организованы в этих библиотеках на основе электронной почты – запросы и ответы принимаются и высылаются только на электронный адрес пользователя. Так как микроисследование было посвящено изучению ВСС, чью деятельность можно проанализировать, не прибегая к непосредственному пользованию службой, то библиотеки, работающие «скрытно», были исключены из обзора. Таким образом, в 2016 году была проанализирована работа 11-ти центральных библиотек Уральского, Сибирского и Дальневосточного федеральных округов (при изначальном выборе 13-ти центральных библиотек).

В данном исследовании предполагается тот же принцип – из обзора будут исключены службы, архивы которых недоступны, и работа которых организована исключительно на основе электронной почты. На начальном этапе в исследование были включены субъекты трех федеральных округов Российской Федерации:

- Уральский федеральный округ: Курганская область, Свердловская область, Челябинская область, Ямало-Ненецкий автономный округ (Тюменская область и Ханты-Мансийский автономный округ – Югра вошли в обзор 2016 года).

- Сибирский федеральный округ: Республика Алтай, Красноярский край (Республика Тыва, Республика Хакасия, Алтайский край, Иркутская область, Кемеровская область Кемеровская область – Кузбасс, Новосибирская область, Омская область, Томская область вошли в обзор 2016 года).

- Дальневосточный федеральный округ: Камчатский край, Приморский край, Хабаровский край, Амурская область, Магаданская область, Сахалинская область, Еврейская автономная область, Чукотский автономный округ (Республика Бурятия, Республика Саха (Якутия) и Забайкальский край вошли в обзор 2016 года).

Общее количество центральных библиотек регионов для исследования – 14 (напомню, в 2016 году их было 13). В ходе анализа шесть библиотек исключены из обзора по разным причинам: отсутствие открытой информации, позволяющей сделать выводы о работе ВСС,

отсутствие такой службы на сайте библиотеки (данные на 1 марта 2021 года):

1. Курганская область. Государственное бюджетное учреждение культуры «Курганская областная универсальная научная библиотека им. А.К. Югова». Служба «Спроси библиотекаря». Работает с запросами по электронной почте. Архива нет, анализ невозможен.

2. Ямало-Ненецкий автономный округ. Государственное автономное учреждение Ямало-Ненецкого автономного округа «Национальная библиотека Ямало-Ненецкого автономного округа». Служба не заявлена на сайте.

3. Республика Алтай. Бюджетное учреждение Республики Алтай «Национальная библиотека имени М. В. Чевалкова». Служба не заявлена на сайте.

4. Камчатский край. Краевое государственное бюджетное учреждение «Камчатская краевая научная библиотека им. С. П. Крашенинникова». Служба «Спроси библиотекаря». Работает с запросами по электронной почте. Архива нет. Доступный материал из двух справок, представленных на сайте, исключает возможность достоверного анализа работы службы.

5. Амурская область. Государственное бюджетное учреждение культуры «Амурская областная научная библиотека имени Н. Н. Муравьева-Амурского». Виртуальная справка присутствует на сайте. Есть «Положение о виртуальной справочной службе библиотеки», однако заявленная «Возможность самостоятельного поиска информации в Архиве справок» (п. 3.1) по факту не обеспечена – архива на сайте нет. Оценить работу невозможно – прием вопросов ведется на основе формы запроса с обязательным указанием адреса электронной почты.

6. Чукотский автономный округ. Муниципальное бюджетное учреждение городского округа Анадырь «Публичная библиотека им. Тана-Богораза» (с 2013 года библиотека переведена на муниципальный бюджет). Служба не заявлена на сайте.

Таким образом, остались виртуальные справочные службы 8 библиотек (в дальнейшем для удобства в тексте будут упоминаться города):

1. Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского» (ГАУК СО «СО-УНБ им. В. Г. Белинского»; г. Екатеринбург). Виртуальная справка.

2. Государственное казенное учреждение культуры «Челябинская областная универсальная научная библиотека» (ГКУК ЧОУНБ; г. Челябинск). Спроси библиотекаря.

3. Краевое государственное автономное учреждение культуры Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края (КГАУК ГУНБ КК; г. Красноярск). Виртуальная справочно-библиографическая служба «Библиограф online».

4. Государственное бюджетное учреждение культуры «Приморская краевая публичная библиотека им. А.М. Горького» (ГБУК «ПКПБ им. А.М. Горького»; г. Владивосток). Виртуальная справочная служба.

5. Краевое государственное бюджетное научное учреждение культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека» (ДВГНБ; г. Хабаровск). Виртуальная справочная служба.

6. Областное государственное автономное учреждение культуры «Магаданская областная универсальная научная библиотека имени А.С. Пушкина» (ОГАУК «МОУНБ им. А.С. Пушкина»; г. Магадан). Виртуальная справочная служба «Спроси библиотекаря».

7. Государственное бюджетное учреждение культуры «Сахалинская областная универсальная научная библиотека» (ГБУК СахОУНБ; г. Южно-Сахалинск). Виртуальная справочная служба "Спроси библиотекаря".

8. Областное государственное бюджетное учреждение культуры «Биробиджанская областная универсальная научная библиотека им. Шолом-Алейхема» (ОГБУК «БОУНБ им. Шолом-Алейхема»; г. Биробиджан). Виртуальная справочная служба (ВСС).

Основные критерии, по которым анализировались виртуальные службы, те же, что и в 2016 году:

- наличие полной информации о правилах работы службы, типы принимаемых запросов,

срок их выполнения, регламентирование количества источников в ответе на тематический библиографический запрос;

- оформление результатов поиска (корректность и структура списка);
- многообразие ресурсов, используемых при подготовке ответа, наличие архива выполненных справок и параметры поиска в нем;
- форма работы с краеведческими запросами.

Службы трех библиотек Екатеринбурга, Челябинска, Красноярска «озвучили» важные условия работы службы на ее основной странице, кроме того, для пользователей представлены и положения о службе (наиболее развернутое – в Челябинске). Все остальные библиотеки на основной странице виртуальных справочных служб представляют правила их работы. Положений нет. Пользователи Дальневосточной государственной научной библиотеки г. Владивостока ознакомиться с правилами пользования службой могут только обратившись к опции ЗАДАТЬ ВОПРОС. При обращении к основной странице службы доступен лишь архив ответов.

Особых различий в типах принимаемых запросов нет – все службы выполняют библиографические справки (тематические, адресные, уточняющие), фактографические справки и дают ориентирующие консультации (информация о режиме, порядке и условиях работы библиотеки).

В Екатеринбурге работает онлайн-консультант – справочная служба в режиме чата. Служба принимает запросы в часы работы библиотеки, в остальное время принимает сообщения на электронную почту службы. Дежурный библиограф дает справки по фондам, каталогам, режиму работы, правилам пользования и мероприятиям библиотеки.

Онлайн-консультант есть также в библиотеке г. Хабаровск – можно оставить свое сообщение в форме на сайте. Ответ будет доступен в личных сообщениях ВКонтакте.

Срок выполнения справок варьирует от 1 дня (несложные тематические запросы) до 3 дней, исключая Красноярск – срок выполнения справок установлен до 5 рабочих дней оператора службы.

Авторизация/регистрация необходима только в двух библиотеках – г. Красноярска и Владивостока. Службы остальных библиотек предлагают просто заполнить форму запроса.

Максимальное количество источников, предоставляемых по запросу, не более 15, исключая Красноярск. Положение о службе этой библиотеки не регламентирует количество источников в ответе на запрос. Списки по теме во всех ВСС включают описание документов, факультативно могут включать местонахождение источников, ссылки на полнотекстовый вариант документа, на другие источники информации в сети интернет. Техническое оформление ответов в целом не вызывает нареканий. Все службы используют при подготовке ответа все доступные ресурсы – собственные традиционные и электронные каталоги, ресурсы интернета (любого вида – полнотекстовые, библиографические и др.).

Результаты библиографического труда требуют фиксации в таком варианте, когда к ним можно возвращаться вновь и вновь, что предполагает не только открытое, доступное и понятное представление этой информации, но и интуитивно легкий и понятный поиск в ней. Архивы виртуальных служб библиотек вполне могли бы представлять собой образец клиентоориентированной услуги для населения. Однако с сожалением приходится констатировать, по меткому выражению коллеги, что ВСС в большинстве случаев из нашего обзора это «справка для одного читателя».

Из 8 ВСС только три предоставляют возможность поиска в архиве выполненных справок – в Челябинске, Красноярске, Магадане! В остальных случаях архивы представлены, нет ограничений по их использованию, но в то же время архивы эти «мертвы».

Линейные архивы, где не предусмотрены даже минимальные функции поиска:

- Екатеринбург – огромный архив, насчитывающий 4198 вопросов (на 22 апреля). Автор статьи даже не стал выявлять дату первого запроса, ибо затраты на «переход» к первому запросу показались ей неоправданно велики;

- Владивосток – архив с 2011 года;
- Хабаровск – архив с 2017 года;
- Южно-Сахалинск – архив с 2013 года;
- Биробиджан – архив с 2012 года.

Поиск в архиве, как уже было отмечено, возможен лишь в трех библиотеках: Челябинска, Красноярска, Магадана.

В Челябинской библиотеке архив с 2012 года. Поиск возможен только внутри выбранных отраслей. Внутри отрасли искать можно по номеру вопроса, тексту вопроса (на самом деле итог выдается и по тексту вопроса, и по тексту ответа), по дате. Возможности поиска по всему массиву архива автор не нашла.

В Красноярской библиотеке архив с 2004 года. Возможен тематический поиск (по ключевому слову), поиск по номеру запроса. Справки можно поискать и по отрасли, однако этот поиск требует доработки – как технической (вывода перечня всех отраслей для пользователей в форму поиска), так и предварительной редакторской работы оператора службы (отрасль выбирает при оформлении запроса сам пользователь, и делает он это не всегда верно). Пока опция вывода всех запросов по отрасли доступна из текста справки соответствующего раздела знания, информация будет представлена с 2007 года, момента обновления программного обеспечения.

В Магаданской библиотеке архив с 2013 года. Есть строка поиска, куда можно ввести ключевые слова. Также можно выбрать справки по отраслевому принципу, при этом функция поиска по ключевым словам сохранится.

Вопросы краеведческой тематики выполняют все службы в общем порядке. Исключение составляет библиотека г. Красноярск – краеведческие запросы выполняет отдельно выделенная «Виртуальная служба “Скорая помощь библиографа-краеведа”», но только с 2012 года. До этого времени краеведческие запросы выполняла служба «Библиограф online».

Таким образом, основная проблема большей части рассмотренных ВСС восьми центральных библиотек – это отсутствие понятного и удобного поиска в архиве выполненных справок.

В завершение сводные выводы о работе ВСС центральных библиотек Уральского, Сибирского и Дальневосточного федеральных округов.

Общее количество центральных библиотек субъектов вышеназванных федеральных округов – 27. У 9 из них (30% общего числа) такие службы работают на основе электронной почты или не заявлены вовсе:

- у 3-х библиотек службы не заявлены на сайте (Ямало-Ненецкий автономный округ, Республика Алтай, Чукотский автономный округ);

- 5 библиотек запросы и ответы принимают и высылают только на электронный адрес пользователя, что исключает возможность объективного анализа работы служб (Республика Тыва, Иркутская область, Курганская область, Камчатский край, Амурская область);

- еще одна библиотека включена в ряд, не подлежащий анализу. Это Забайкальская краевая универсальная научная библиотека (г. Чита). Один из последних вопросов, представленных в архиве, тот же самый, что и в 2016 году. Уже тогда возникали сомнения по поводу того, работает ли служба в принципе, но тогда ВСС библиотеки была включена в общий обзор. При этом на странице службы представлена форма запроса, по-прежнему доступен линейный архив, условно с 2006 года (даты запросов/ответов не представлены, примерные выводы можно сделать на основе источников представленных ответов). Служба выглядит «заброшенной», по этой причине она также исключена из обзора.

Следует отметить, что библиотеки, исключенные из прежнего обзора (их тогда было всего две), формат работы не изменили – Национальная библиотека Республики Тыва им. А. С. Пушкина и Иркутская областная государственная научная библиотека им. И. И. Молчанова-Сибирского по-прежнему организуют работу ВСС на основе электронной почты.

Авторизация/регистрация требуется всего в 4-х службах – Тюмень, Кемерово,

Красноярск, Владивосток.

Отдельно выделенные краеведческие виртуальные справочные службы представлены всего в двух библиотеках – в Томске, Красноярске. Все остальные службы принимают и отвечают на запросы краеведческой тематики в общем ряду.

Организация архива и поиска в нем. ВСС всего 10 библиотек имеет достаточные условия для поиска в архиве выполненных справок (г. Челябинск, Красноярск, Магадан, Тюмень, Абакан, Барнаул, Новосибирск, Омск, Томск, Якутск). Что касается Кемерово и Улан-Удэ, несмотря на наличие архива, полноценный поиск осуществить невозможно, можно вывести справки по отраслям знаний, однако далее просматривать нужно будет целым массивом.

В библиотека Югры (из обзора 2016 года) в прежней версии сайта можно было искать в архиве ВСС, а вот поиска в новой версии (она существует с 2018 года), несмотря на то что он заявлен, нет. Ну или несмотря на все усилия, его не нашел автор данной публикации... ВСС остальных библиотек не представили пользователям даже минимальных поисковых возможностей в архивах.

Такова общая картина работы виртуальных справочных служб трех федеральных округов. Каждая библиотека в условиях отсутствия стандартизации организации виртуальной справочной работы вправе обустраивать ее по своему усмотрению. По этой причине веских оснований для того, чтобы отнести к отрицательным факторам работу ВСС «закрытого» формата трудно, но очевидно, что это неудобно пользователям, а каждая пятая служба работает именно в таком режиме. Второй факт, требующий еще более пристального внимания – организация поисковых возможностей в архивах служб. Архив ВСС должен быть не пыльным складом хранения библиографической работы, а полноценным мобильным справочным аппаратом, и половине центральных библиотек из тех, что подверглись анализу, предстоит эта работа. В этом случае виртуальному пользователю эта службы будет доступна, понятна и удобна.

Литература

1. Сысуева, О. Г. Виртуальные справочные службы: региональный аспект / О. Г. Сысуева. — Текст : непосредственный // Библиография и книговедение. — 2016. — № 6. — С. 3-8.

УДК 004.738.5(571.54)

И. В. Щербакова (г. Улан-Удэ)

I. V. Shcherbakova (Ulan-Ude)

КОЛЛЕКЦИИ ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ: ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ

COLLECTIONS OF ELECTRONIC RESOURCES OF THE NATIONAL LIBRARY OF THE REPUBLIC OF BURYATIA: TECHNOLOGY OF CREATION

Национальная библиотека Республики Бурятия является ведущим звеном центральной библиотечной системы региона. В статье рассмотрены средства отбора актуальных электронных ресурсов, проблемы, связанные с ними, и пути их решения, даётся определение «электронная коллекция документов», рассматриваются этапы создания электронной библиотеки «Бурятика», охарактеризованы коллекции документов собственной генерации Национальной библиотеки Республики Бурятия, составившие ядро электронной библиотеки.

The National Library of the Republic of Buryatia is the leading link in the central library system

of the region. The article considers the means of selecting relevant electronic resources, the related problems and ways of their solution, the definition «electronic collection of documents» is given, the stages of creating the electronic library «Buryatika» are highlighted. The article characterizes the collections of the documents compiled by the National Library of the Republic of Buryatia being the core of the electronic library.

Ключевые слова: электронные ресурсы, электронная библиотека «Бурятика», оцифровка документов, тематические коллекции.

Keywords: electronic resources, electronic library «Buryatika», digitization of documents, thematic collections.

Современный пользователь библиотеки нуждается как в печатных, так и в электронных ресурсах. Для того чтобы удовлетворить их потребности в последних документах, библиотеки могут выбрать один из двух вариантов – приобрести готовые информационные продукты или создать собственный фонд электронных изданий. В любом случае основным фактором при этом становится определение и удовлетворение информационных потребностей пользователей. Отдавая предпочтение первому варианту комплектования фондов, библиотекари должны понимать, что соответствие электронного ресурса запросам пользователей позволит рационально распределить бюджетные средства, направленные на приобретение необходимого информационного продукта. Определить наиболее подходящие ресурсы позволяет предварительное их тестирование. По его итогам принимается решение о заключении договора на приобретение электронных ресурсов. В то же время стоит помнить, что правильный выбор в пользу ресурса нельзя сделать, опираясь только на эти результаты. Полученные данные могут быть некорректными из-за недостатка времени, отведенного на тест, небольшого количества пользователей, участвующих в нем, и других факторов. Целесообразно привлекать к работе по отбору актуальных для пользователей ресурсов библиотечарей абонементов и читального зала, поскольку они располагают достоверной информацией о потребностях посетителей библиотеки, полученной на основе наблюдений и бесед с ними.

Одним из перспективных направлений работы библиотеки является разработка тематических коллекций, формирующих основу для создания электронных библиотек. «Электронная коллекция документов – единая совокупность документов, которая объединена по одному, либо нескольким признакам, и представлена в цифровом виде с многоаспектным автоматизированным поиском её элементов» [1]. В качестве основного объекта создания коллекции могут выступить:

- 1) памятная дата, либо событие;
- 2) конкретная тема, которая изучается пользователем в образовательных целях (объективно-ориентированная коллекция);
- 3) персону.

Каждая коллекция описывается как отдельный объект и отражает сведения, которые могут рассказать о ней – название, ограничения по доступу, формат, сетевой адрес и т. д. [3].

Часто при формировании собственных электронных коллекций из фондов библиотек создаются краеведческие электронные коллекции [4]. Национальная библиотека Республики Бурятия активно работает в данном направлении. Пользователями созданных электронных ресурсов являются школьники старших классов, студенты, преподаватели, люди пенсионного возраста. Сегодня библиотека является современным центром, чья деятельность направлена на удовлетворение различных информационных потребностей пользователей.

Особое место в ряду созданных в библиотеке ресурсов занимает электронная библиотека «Бурятика» (www.buryatika.ru), сформированная в 2008 году. На сегодняшний день в ней содержится более 40 000 полнотекстовых электронных документов преимущественно по истории республики, её экономике, экологии, а также культуре. Фонд электронной библиотеки пополняется ежегодно и базируется на платформе «J-ИРБИС 2.0», которая обеспечивает

доступ к электронному каталогу и полнотекстовым документам. Оцифрованные коллекции представлены на русском, бурятском, старомонгольском и английском языках.

Рассмотрим этапы создания электронной библиотеки.

Первый этап заключался в отборе материалов, предназначенных для оцифровки. В основу был положен коллекционный принцип, соотнесенный с планом развития электронного фонда библиотеки. В качестве основных критериев отбора документов были определены:

- видовой признак (книги, газеты, журналы, статьи, авторефераты диссертаций, фотографии, нотные издания, справочники, словари, мультимедийные издания);
- содержательный признак (по темам, предметам, персоналиям);
- языковой признак (русский язык, бурятский язык; старомонгольский, английский);
- хронологический признак;
- авторский признак (индивидуальный и коллективный);
- ценные и редкие издания конца XVIII – начала XX в.

В основу систематизации материалов библиотеки был положен принцип, который используется при работе с ресурсами в традиционной библиотеке. В частности, материалы были сгруппированы по видовому признаку:

- 1) книги (на русском и бурятском языках);
- 2) газеты (республиканские и районные);
- 3) журналы;
- 4) статьи;
- 5) тематические коллекции.

Информационно наполненным является раздел «Тематические коллекции», в который были включены справочно-библиографические базы данных. Остановимся на их краткой характеристике.

Базы данных, размещенные в электронной библиотеке, систематизированы по отраслям знаний. Так, проблемам сельского хозяйства, его развитию и промышленности посвящены несколько баз данных. Одной из них является «Аграрная Бурятия», которая состоит из нескольких баз данных:

- «Номадное животноводство Бурятии» – представляет информацию обо всех видах аборигенных животных Бурятии, возрождению и развитию кочевого животноводства (верблюдоводство, козоводство, коневодство, оленеводство, овцеводство, яководство);
- «Рыбное хозяйство» – содержит информацию об истории рыбного промысла, рыбопромысловых районах, перерабатывающей промышленности и охране рыбных ресурсов;
- Национальный проект «Развитие АПК в Республике Бурятия» включает нормативные документы, информацию о реализации проекта в регионах Российской Федерации, обобщение конкретного практического опыта;
- «Адаптивное земледелие Республики Бурятия» – содержит полнотекстовые документы о перспективах развития адаптивного земледелия в республике;
- «Перерабатывающая промышленность Республики Бурятия» – содержит источники, посвященные развитию различных отраслей промышленности по переработке сельскохозяйственного сырья и производству продуктов питания для населения.

Проблемы антропогенного воздействия на водную среду озера Байкал отражены в базе данных «Байкал хозяйственный». Здесь можно найти источники об экологии, промышленных предприятиях республики, рыбном, лесном хозяйстве.

В раздел «Культура и искусство» включено несколько баз данных. Среди них «Художники Бурятии», в которой содержатся материалы об изобразительном искусстве и художниках республики, представлены репродукции графических, декоративно-прикладных работ XX – начала XXI века. База данных «Костюмы народов Бурятии» включает полнотекстовые материалы об истории национальных костюмов республики – бурят, русских, эвенков. О материальной и духовной культуре, говорах и традициях забайкальского старообрядчества рассказывает база «Этнокультура семейских Забайкалья». В базе «Казачество Забайкалья:

история и культура» представлены сведения о православных казаках, казаках-старообрядцах, казаках-бурятах. База данных «Эвенки Бурятии» содержит материалы об этнографии, материальной и духовной культуре эвенков с их колоритными обрядами.

В раздел «Языкознание, литературоведение» входят такие базы, как «История бурятской книги», где представлены материалы об истории развития бурятского книгоиздания XIX в. – 30-х гг. XX в., отражены бурятские летописи, дацанские ксилографы, миссионерские издания. Устные версии эпоса, информация о сказителях и собирателях представлены в базе данных «Гэсэр. Бурятский героический эпос». Электронный ресурс «Певец державы ранних жаворонков: народный поэт Бурятии Владимир Петонов» был приурочен к 80-летию поэта и включает в себя как полнотекстовые книги, статьи, стихи на русском и бурятском языках, так и материалы, предоставленные родственниками из личного архива поэта, в том числе фотографии. Творчеству тункинскому сказителя посвящена база «Чародей сибирской сказки: Егор Иванович Сороковиков-Магай», которая содержит тексты его сказок, песен, преданий, а также книги и статьи о его жизни.

В раздел «История» включена база данных «Великая Отечественная война на страницах печати Бурятии». Она состоит из полнотекстовых документов (книги, номера газет и журналов, статьи), посвященных воинам Бурятии и героям Советского Союза, женщинам, внесшим свой вклад в Победу. Электронный ресурс включает 8 тематически связанных между собой разделов. Так, в разделе «Воины Бурятии» можно найти информацию о кавалерах Ордена Славы, познакомиться с библиографией Книги памяти Республики Бурятия, которая была издана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об увековечивании памяти погибших при защите Отечества», указом Президента Российской Федерации и постановлением Совета министров Российской Федерации по данному вопросу. Главной целью Книги памяти являлось сохранение документальной памяти о воинах Бурятии, познакомить молодое поколение с их непростыми судьбами. Книга была оцифрована Национальной библиотекой РФ и представлена в 9-ти томах в электронном читальном зале библиотеки.

База данных «Чингисхан: личность и эпоха» явилась совместным проектом Национальной библиотеки Республики Бурятия, Бурятского научного центра СО РАН и Национальной библиотеки Монголии. Электронный ресурс на русском и английском языках содержит материалы, которые помогут читателю раскрыть личность Чингисхана в историческом, культурологическом и мифологическом аспектах.

В раздел «Религии» вошли такие базы данных, как «Дацаны: прошлое и настоящее» – коллекции материалов о становлении и развитии буддизма в республике, и «XII Пандито Хамбо-лама Даша-Доржо Итигэлов» – библиографический указатель, объединяющий публикации из периодической печати, книги, статьи из сборников на русском и бурятском языках о Даша-Доржо Итигэлове и феномене «нетленного тела».

На втором этапе создания электронной библиотеки было проведено формирование коллекций. Основными источниками их пополнения стали:

- оцифрованные документы из фондов Национальной библиотеки РФ, учреждений культуры и образования республики;
- оцифрованные полнотекстовые документы, полученные от других библиотек и организаций;
- оцифрованные документы из частных коллекций, материалы из архивов, музеев.

На третьем этапе формирования электронной библиотеки создавалась библиографическая запись, после чего оцифрованный документ и запись на него интегрировались путём заполнения некоторых полей на платформе «J-ИРБИС 2.0». Электронные копии полнотекстовых документов отражают совокупность графических образов страниц в формате pdf по принципу «один документ – один файл», что обеспечивает высокую точность отображения оригинальных ресурсов.

На четвёртом этапе формирования электронной библиотеки особое внимание уделялось соблюдению авторских прав. Так, на полнотекстовые документы, подлежащие оцифровке,

закключаются лицензионные договора с их правообладателями. Это дает возможность просматривать издания как в удаленном режиме посредством сайта buryatika.ru, так и с автоматизированных рабочих мест в библиотеке. Документы, не защищенные договором авторского права, возможно просматривать только в Региональном центре доступа к информационным ресурсам Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина, расположенном в Национальной библиотеке РБ.

При разработке навигационной системы по электронной библиотеке было предусмотрено несколько видов поиска информации, различающихся по степени сложности. Так, с помощью «простого поиска» можно найти материал по ключевым словам. Расширенный поиск позволяет выявить интересующий источник по различным параметрам – по автору, заголовку, году издания и т. п.

Таким образом, электронная библиотека может стать единым информационным ресурсом, который объединит в себе всю совокупность электронных коллекций библиотек и позволит наиболее полно удовлетворять интересы пользователей посредством одного ресурса. Для достижения данной цели необходимо обеспечить качество представленных в них оцифрованных документов, соответствующих современным запросам пользователей [1]. Развивать возможности информационно-библиотечных услуг в муниципальных библиотеках, повысить качество электронных услуг позволит партнёрское участие учреждений науки, культуры и образования республики.

Литература

1. Антопольский, А. Б. Электронные библиотеки: принципы создания / А. Б. Антопольский, Т. В. Майстрович. — Текст : непосредственный. — Москва : Либерей-Бибинформ, 2015. — 288 с.
2. Земсков, А. И. Электронная информация и электронные ресурсы: публикации и документы, фонды и библиотеки / А. И. Земсков, Я. Л. Шрайберг ; под редакцией Л. А. Казанченковой. — Москва : Фаир, 2014. — 528 с.: ил. — Текст : непосредственный.
3. Степанов, В. К. Формирование электронных коллекций / В. К. Степанов. — Текст : непосредственный // Научные и технические библиотеки. — 2017. — № 4. — С. 10-12.
4. Шаталова, Н. В. Краеведческие электронные ресурсы / Н. В. Шаталова. — Текст : непосредственный // Научная часть ТГУ им. Г. Р. Державина. — Режим доступа: <http://93.186.97.70:81/ru/nauka/>

УДК 025.6(571.54)+004.773.5(571.54)

В. С. Давагшин (г. Улан-Удэ)

V. S. Davagshin (Ulan-Ude)

ПРОДВИЖЕНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ НА РЕГИОНАЛЬНОМ И МЕЖДУНАРОДНОМ УРОВНЯХ

PROMOTION OF THE ELECTRONIC RESOURCES OF THE NATIONAL LIBRARY OF THE REPUBLIC OF BURYATIA ON THE REGIONAL AND INTERNATIONAL LEVELS

В современном мире актуальность цифровых ресурсов является важным направлением работ библиотек и продвижение электронных ресурсов является ее неотъемлемой частью. В статье описана электронная библиотека Бурятика, приведен опыт работы Национальной библиотеки Республики Бурятия по поляризации электронных ресурсов путем организации

и проведения культурно-просветительских мероприятий. Описаны мероприятия по поляризации электронных ресурсов на региональном и международном уровнях.

The relevance of digital resources in the modern world is an important area of libraries' work and promotion of electronic resources is its integral part. The article describes the electronic library «Buryatika» and the working experience of the National Library of the Republic of Buryatia in the polarization of electronic resources through organization and implementation of cultural and educational projects on the regional and international levels.

Ключевые слова: электронная библиотека, цифровые ресурсы, мероприятия, мультимедийная выставка, интернет-проект, библиотечные проекты.

Keywords: electronic library, digital resources, events, multimedia exhibition, Internet project, library projects.

Сегодня электронные информационные ресурсы стали привычными для современного читателя. О них много пишется, говорится на конференциях, семинарах. Развитие новых электронных услуг библиотек характеризуется стабильностью. Библиотеки создают собственные информационные ресурсы, заключают соглашения с партнерами по приему электронных документов, организуют подписку на удаленные лицензионные ресурсы.

На базе Национальной библиотеки Республики Бурятия действует отдел электронных ресурсов, в структуре которого находятся Региональный центр доступа к информационным ресурсам Президентской библиотеки и сектор оцифровки. На этой технологической основе осуществляется библиотечная, библиографическая, информационно-аналитическая, научно-исследовательская, научно-информационная, методическая, культурно-просветительская и образовательная деятельность отдела. Электронные ресурсы, формируемые библиотекой, условно можно разделить на три группы: ресурсы собственной генерации, удаленные ресурсы, используемые библиотекой на основании лицензии, и удаленные общедоступные ресурсы.

Электронная библиотека «Бурятика» представляет собой ресурс собственной генерации, который включает оцифрованные документы, раскрывающие историю и культуру региона. Электронный фонд библиотеки пополняется путем оцифровки библиотечных фондов, партнерского взаимодействия. По содержанию фонд электронной библиотеки является универсальным и включает все виды документов, хронологические рамки не устанавливаются. На сегодняшний день объем электронного фонда составляет около 40 тысяч полнотекстовых документов. Доступ к ресурсу обеспечивается двумя способами – через электронный каталог библиотеки и точку доступа в сети Интернет – buryatika.ru. В Национальной библиотеке РБ применяются два уровня доступа к электронной библиотеке: свободный (в сети Интернет) и ограниченный (охраняемый 4-й частью ГК) – в помещениях Национальной библиотеки РБ.

Помимо формирования собственного электронного ресурса Национальная библиотека РБ принимает участие по наполнению цифровых фондов региональной составляющей Национальной электронной библиотеки и Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина.

Сотрудники библиотеки принимают активное участие в организации и планировании совместных проектов с Президентской библиотекой. За последние 10 лет совместно с Президентской библиотекой, региональными библиотеками и партнерами организовано ряд мероприятий, целью которых является не только расширение региональных и международных связей, но и презентация уникальных культурных традиций Бурятии посредством демонстрации книг, электронных полнотекстовых ресурсов.

В 2013 году в рамках празднования 90-летия со дня образования Республики Бурятия в Президентской библиотеке была организована выездная выставка «Бурятия – территория мира и согласия». Целью мероприятия являлось представление материалов, отражающих не только политическое, социально-экономическое, но и культурное и духовное развитие Бурятии. Экспозиция была представлена четырьмя тематическими блоками – «Бурятия в зеркале истории», «Традиции живут в веках», «На перекрестках эпох» и «У священного моря»,

каждый из которых был представлен не только книжными изданиями прошлого, но и экспонатами и материалами из государственных и частных коллекций – Национального музея Республики Бурятия, музея истории города Улан-Удэ, Республиканского центра народного творчества, Государственного Бурятского академического театра драмы имени Хоца Намсараева, Санкт-Петербургского буддийского храма «Дацан Гунзэчойнэй», благотворительного общественного фонда «Общество бурятской культуры “Ая-Ганга”», народного художника Республики Бурятия, лауреата Государственной премии России Булата Жамбалова, художницы Светланы Андреевой (г. Санкт-Петербург) и режиссера Солбона Лыгденова. Выставку посетило 334 человека, проведено 25 экскурсий. Результатом такой работы стало не только раскрытие электронного фонда, но и его пополнение.

Уникальные документы о событиях советско-японской войны 1945 г. были представлены на портале Президентской библиотеки «Память народная». Данный проект представляет собой виртуальную карту памятных мест военной истории. В рамках сотрудничества Национальной библиотеки РБ и Научно-производственного центра по охране и использованию памятников истории и культуры РБ для проекта было отобрано 400 цифровых фото памятных мест о войне в республике. Это снимки мемориалов, музейных экспозиций, госпиталей и верфей, иных объектов тыла.

Для проекта «70 лет ЮНЕСКО» из краеведческого фонда Национальной библиотеки РБ было оцифровано более 40 книг, статей и фотографий о Байкале и старообрядцах Бурятии. Электронные материалы были представлены в мультимедийной экспозиции в Президентской библиотеке. Для популяризации уникальных оцифрованных документов о Бурятии ежегодно в г. Санкт-Петербург демонстрируются мультимедийные выставки, посвященные памятным и юбилейным датам:

- «Великая Отечественная война на страницах печати Бурятии» (20.04.–30.04.2015 г.);
- «Улан-Удэ – Бурятии моей звезда» в рамках Дней культуры города Улан-Удэ в Санкт-Петербурге (08.11–18.11.2016 г.);
- «Жизнь за Байкалом: ссылка декабриста Николая Бестужева» (12.12–27.12.2016 г.);
- «Байкальский заповедник. Полвека сохраняя природу»;
- «Этнокультура семейских Забайкалья»;
- «Байкал – всемирное сокровище».

Мультимедийная выставка «Дипломат Петра Первого в Бурятии: Савва Владиславович Рагузинский» подготовлена в результате сотрудничества Национальной библиотеки РБ и Бранко Вукомановича, прямого потомка графа Саввы Лукича по линии его брата, который проживает ныне в Республике Сербия. Демонстрация выставки прошла в столице Сербии, затем в разных городах на территории Черногории (г. Герцег-Нови: сентябрь – октябрь 2021), Боснии и Герцеговины (г. Гацко: ноябрь – декабрь 2021, г. Градишка: декабрь 2021 – январь 2022) и г. Суботица, Республика Сербия с декабря 2021 по январь 2022 г. Реализация такого проекта способствует не только сохранению богатой истории и культуры наших стран, но и укреплению международных связей.

Мероприятие организовано при поддержке Министерства культуры Республики Бурятия. Уникальные архивные материалы были представлены Представительством МИД России в г. Улан-Удэ и Новоселенгинским музеем декабристов. Президентская библиотека и Галерея Радиотелевидения Сербии выступили в качестве площадок для экспозиции. Часть тематических блоков выставки была доработана Сербской маркетинговой компанией «Трилениум». Савва Рагузинский внес значительный вклад в развитие дипломатических связей России и Европы и является основоположником русской военной службы разведки. Особое внимание в экспозиции было уделено ответственной миссии Саввы Рагузинского в Азии. В ходе длительных переговоров в пограничном районе на реке Буре 20 августа 1727 года между Российской империей и империей Цин был подписан Буринский трактат о разграничении границ и торговле между государствами. Ещё один раздел выставки был посвящён истории основания города Троицкосавска (ныне Кяхта) – форпоста географических открытий, а также памятникам Рагузинскому.

Выставка представлена на сербском и русском языках.

Говоря о международном сотрудничестве, отметим, что в 2021 году Национальная библиотека Республики Бурятия приняла участие в проекте по исследованию научных библиотек Сибири в части создания электронных краеведческих ресурсов студентами библиотечного Индианского университета. Инициатором проекта выступил комитет Совета по Библиотечным и информационным ресурсам Американской Ассоциации славянских, восточно-европейских и среднеазиатских исследований.

Национальная библиотека РБ принимает активное участие межрегиональных интернет-проектах, конференциях, семинарах в части продвижения оцифрованных краеведческих ресурсов. Участие в подобных мероприятиях является также одним из эффективных способов продвижения электронных ресурсов.

Для интернет-проекта «Петр Симон Паллас» из фонда Национальной библиотеки РБ было оцифровано и передано 12 уникальных изданий Палласа и о Палласе. Организатором проекта выступила Новосибирская государственная областная научная библиотека. Также в проекте были представлены материалы из фондов Алтайской краевой универсальной научной библиотеки имени В. Я. Шишкова, Астраханской областной научной библиотеки имени Н. К. Крупской, Томской областной универсальной научной библиотеки им. А. С. Пушкина, Национальной библиотеки имени А.-З. Валиди Республики Башкортостан, Забайкальской краевой универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина и Свердловской областной универсальной научной библиотеки имени В. Г. Белинского. В рамках презентации проекта была организована межрегиональная конференция. Эльвира Прокопьевна Нархинова – ученый, лингвист-германист, переводчик, общественный деятель, эколог, педагог Бурятского государственного университета выступила с докладом «Уникальность и историческая ценность исследований П. Палласа на территории Бурятии». Сведения П. С. Палласа о ландшафтах Бурятии, богатстве флоры и фауны сибирского края легли в основу последующих научных исследований Сибири в XVIII-XIX вв.

В рамках проекта Президентской библиотеки «Знание о России» Национальная библиотека РБ совместно с Президентской библиотекой проводит онлайн видеолектории. С лекциями перед аудиторией традиционно выступают авторитетные специалисты из научных и образовательных учреждений. Тематика видеолекторий отражает основные направления формирования фондов электронной библиотеки «Бурятия» и Президентской библиотеки – история Российского государства. Так, в смешанном формате прошли лектории, посвященные 275-летию со времени объявления Кяхтинского форпоста Кяхтинской торговой слободой «Торговые связи России с Китаем в XVII-XIX вв.». Количество слушателей в онлайн-формате составило более 900 чел.

В 2021 г. состоялся видеолекторий «Пандито Хамбо Лама Итигэлов: служение России», посвященный 280-летию официального признания буддизма в России с прямой трансляцией на информационные каналы Президентской библиотеки. В качестве лектора был приглашен Дымбрыл Дашибалданов, доктор буддийской философии. Количество слушателей в онлайн-формате составило более 900 человек. Подобные мероприятия позволяют показать уникальные оцифрованные документы, раскрывающие историю родного края.

В 2020 году был дан старт проекту «Мультимедийные уроки», представленные в формате сайтов. Для их подготовки используются инструменты от Google: Google-сайты и Google-формы. Уроки размещаются в сети Интернет и рассылаются во все общеобразовательные учреждения г. Улан-Удэ. Для подготовки уроков используются материалы из электронных фондов Президентской библиотеки, Национальной электронной библиотеки и электронной библиотеки «Бурятия». Использование мультимедийных технологий позволяет сделать процесс обучения более интересным и интерактивным.

В 2021 году Национальная библиотека Бурятии приняла участие в Национальном проекте «Культура» в части оцифровки книжных памятников. Задачей проекта является перевод книжных памятников в электронный формат с целью широкого доступа пользователей к

уникальным изданиям с историческим, культурным и художественным наследием России. Из фондов Национальной библиотеки Республики Бурятия переведено в электронный формат 80 книжных памятников.

На основе вышеизложенного можно сделать вывод, что мероприятия по продвижению электронных ресурсов является неотъемлемой частью стратегического плана работы библиотеки. Улучшение информационной поддержки новых направлений, усовершенствование и полнота информационного обеспечения, улучшение уровня информационного обслуживания является обязательным условием успешной работы библиотеки. Интеграция ресурсов библиотек с партнерами позволяет совершенствовать процессы формирования электронной библиотеки «Бурятика», расширять доступ к уникальным историческим и культурным объектам, что в свою очередь способствует повышению качества образования, распространению знаний.

УДК 025.355(571.54)

Л. Г. Дедюгина (г. Улан-Удэ)

L. G. Dedyugina (Ulan-Ude)

**СВОДНЫЙ КАТАЛОГ БИБЛИОТЕК РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ
КАК ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА
БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ЧИТАТЕЛЕЙ**

**UNIFIED CATALOGUE OF LIBRARIES OF THE REPUBLIC OF BURYATIA
AS A TOOL FOR IMPROVING THE QUALITY OF LIBRARY
AND INFORMATION SERVICING OF READERS**

В статье рассматривается деятельность Национальной библиотеки Республики Бурятия по созданию и работе проекта «Сводный электронный каталог библиотек РБ». Сделан анализ работы, отмечены недостатки и положительные стороны проекта, рассмотрены перспективы развития и качества библиотечно-информационного обслуживания пользователей

The article considers the activities of the National Library of the Republic of Buryatia in creating and working over the project «Unified electronic catalogue of the libraries of the Republic of Buryatia». The analysis of the work is made, the drawbacks and positive aspects of the project are noted, the perspectives for the development and quality of library and information servicing of the users are considered.

Ключевые слова: электронный каталог, сводный электронный каталог, корпоративные сети, корпоративная каталогизация, информатизация библиотечных технологий, создание библиографических записей.

Keywords: electronic catalogue, unified electronic catalogue, corporate networks, corporate cataloguing, informatization of library technologies, creation of bibliographic records.

Национальная библиотека Республики Бурятия в целях формирования единого информационного пространства, повышения качества предоставляемых услуг населению в 2008 г. начала организационно-подготовительную работу по созданию Сводного каталога и корпоративной сети библиотек Республики Бурятия на основе системы автоматизации библиотек ИРБИС. ИРБИС – это система автоматизации, отвечающая всем международным требованиям, предъявляемым к современным библиотечным системам, в то же время поддерживающая все традиции российского библиотечного дела. САБ ИРБИС обеспечивает условия эффективной деятельности по информатизации библиотечных процессов, успешное развитие автоматизации библиотечных технологий, контроль за их соблюдением, координацию

деятельности, способствует созданию и развитию единого регионального информационного пространства.

В 2013 г. Национальная библиотека Республики Бурятия приступила к реализации корпоративного проекта «Сводный электронный каталог библиотек Республики Бурятия», который объединил электронные каталоги 25 библиотек: 22 муниципальных библиотек, Центральной городской системы библиотек г. Улан-Удэ, Республиканской детско-юношеской библиотеки и Национальной библиотеки Республики Бурятия.

Основная цель «Сводного каталога библиотек Республики Бурятия» – интеграция библиотечно-информационных ресурсов путем непрерывного пополнения банка данных посредством сбора, автоматизированной обработки и хранения адресно-библиографической и справочной информации о поступлениях разных видов документов в фонды библиотек-участниц Сводного каталога.

Основные задачи проекта – организация и техническая реализация технологии создания «Сводного каталога библиотек Республики Бурятия» и системы корпоративной каталогизации; формирование сводной базы библиографических данных и предоставление к ней онлайн-доступа в сетевом режиме; обмен библиографическими записями с библиотеками-участницами.

Основные направления проекта – формирование библиотеками-участницами собственных локальных электронных каталогов; сокращение трудоемкости создания библиографических записей, путем использования готовых библиографических записей. Библиотеки-участницы формирования Сводного каталога имеют возможность доступа к электронным каталогам других библиотек.

В качестве сетевой среды используется Web-среда, как наиболее демократичная, перспективная и быстроразвивающаяся. В качестве форматов принята система форматов RUSMARC.

Сводный каталог Республики Бурятия реализуется на программном продукте САБ ИР-БИС64, который использует следующие форматы и стандарты: система национальных стандартов RUSMARC, Российские правила каталогизации, ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», ГОСТ 7.80-2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления», ГОСТ 83-2001 «Электронные издания. Основные виды выходные сведения».

Национальная библиотека РБ с 2008 г. проводит выездные семинары, курсы повышения квалификации для сотрудников отделов комплектования и обработки муниципальных библиотек республики. Так, в 2008-2010 гг. проведен семинар-практикум «Организация СБА муниципальных библиотек» в межпоселенческих центральных библиотеках республики, посвященный одному из наиболее сложных в технологическом и методическом направлениях деятельности библиотек – работе с системой каталогов и картотек. Семинар был разработан и проведен в целях повышения качества и эффективности библиотечно-информационного обслуживания населения и ведения СБА в муниципальных библиотеках республики. В 2008 г. на семинаре «Современная муниципальная библиотека: сохранение традиций и внедрение инноваций» был представлен доклад «Электронный каталог библиотеки: проблемы организации и ведения». Важность данной темы обусловлена тем, что электронный каталог – это современная и гибкая форма каталога, где библиографические записи представлены в электронном варианте. Он обеспечивает наиболее эффективный и оперативный доступ к массивам информации. С 2008 по 2011 гг. в муниципальных библиотеках была установлена программа ИРБИС, проведены обучение работы в данной программе и практические занятия «Методика работы в программе ИРБИС» (АРМ Каталогизатор). Также проведен выездной семинар-практикум «Методика предметизации документов» (2011-2013).

Проведены межрегиональные курсы повышения квалификации заведующих отделом комплектования и научной обработки документов Межпоселенческих центральных библиотек Республики Бурятия, Забайкальского края, Агинского и Усть-Ордынского Бурятских

округов «Формирование фондов и научная обработка документов в современных условиях» (2011).

Учитывая недочеты и ошибки при работе в Сводном каталоге библиотек республики, был разработан семинар-практикум «Машиночитаемая каталогизация в системе Сводного каталога библиотек Республики Бурятия». Надо отметить, что методическому обеспечению машиночитаемой каталогизации Национальная библиотека РБ уделяет большое внимание, поскольку уровень регламентации и унификации процессов при создании БД определяет его качество. Сотрудниками отдела организации каталогов и научной обработки документов были разработаны методические рекомендации:

- 1) «Схемы библиографических записей на различные виды документов»;
- 2) «Индексирование документов ключевыми словами», которыми были обеспечены все муниципальные библиотеки республики.

Эти документы в связи с выходом новых ГОСТов и методических указаний по составлению библиографических записей обновляются.

Следует отметить, что процесс освоения ИРБИС длительный и продолжается до сих пор. В декабре 2012 г. на базе Национальной библиотеки прошел обучающий семинар «АРМ каталогизатор» системы ИРБИС и формат RUSSMARC в машиночитаемой каталогизации». В семинаре приняли участие специалисты Национальной библиотеки, Республиканской детско-юношеской библиотеки и вузовских библиотек. В апреле 2013 года прошли обучение библиотекари муниципальных библиотек республики и Центральной городской библиотеки. Все слушатели семинара получили удостоверение о краткосрочном повышении квалификации.

На данный момент 4 каталогизатора Национальной библиотеки и 2 каталогизатора Республиканской детско-юношеской библиотеки прошли аттестацию и получили право на ввод библиографических записей в Сводный каталог.

В ноябре 2013 г. завершено окончательное слияние «Сводного каталога библиотек Республики Бурятия». Объем Сводного каталога составляет 1 731 916 библиографических записей. В ходе работы по редактированию записей проходило выявление дублетных записей и удаление их из базы данных «Сводного каталога библиотек Республики Бурятия».

Первым этапом работы по созданию Сводного каталога является формирование Сводной базы данных. За основу были взяты базы данных Электронных каталогов двух крупных библиотек республики – Национальной библиотеки РБ и Республиканской детско-юношеской библиотеки. Затем анализ редакции проходили базы данных муниципальных библиотек республики, которые пополнили Сводный каталог библиотек РБ по мере исправления ошибок, допущенных в работе по созданию библиографических записей. Наличие ошибок при составлении библиографических записей связано с кадровой проблемой – частой сменой сотрудников отделов комплектования и обработки муниципальных библиотек, низким уровнем профессиональной подготовки, повышенными требованиями к машиночитаемой каталогизации.

В ходе реализации проекта в муниципальных библиотеках были выявлены следующие проблемы администрирования Сводного каталога:

1. Нехватка ИТ-специалистов. Администраторами библиотек в основном работают не специалисты или совмещающие работу в других организациях. Проблема очень актуальна.
2. Материально-техническая база. От этого напрямую зависит сохранность баз данных электронного каталога библиотеки. Если данные потеряны, то для их восстановления требуются специалисты со знаниями специальных программ и средств восстановления.
3. Обучение ИТ-специалистов муниципальных библиотек. Для них необходимо систематически проводить обучение. Это будет отражаться на качестве работы библиотеки в сводном каталоге.

На сайте НБ РБ «Сводный каталог библиотек Республики Бурятия» представлен в виде получения доступа к справочно-поисковому аппарату и базам данных библиотек. Этой

услугой может воспользоваться каждый пользователь. Данная услуга позволяет обеспечить свободный доступ граждан к информационным ресурсам библиотек Республики Бурятия.

В настоящее время организация работы муниципальных библиотек в «Сводном каталоге библиотек Республики Бурятия» – это актуальная задача Национальной библиотеки РБ. Качество создания библиографических записей муниципальными библиотеками – участниками Сводного каталога библиотек Республики Бурятия оставляет желать лучшего. Главная проблема связана с кадрами. Для качественной и оперативной работы нужны профессиональные библиографы и администраторы. Для сотрудников, работающих в «Сводном каталоге библиотек Республики Бурятия» – каталогизаторов и администраторов необходимо постоянно проводить курсы повышения квалификации, при этом они сами должны быть заинтересованы в дополнительном образовании.

С сентября 2015 г. изменились условия работы в проекте. В Национальной библиотеке как координаторе проекта «Сводный электронный каталог библиотек Республики Бурятия» работает Центр компетенции (ЦК), который выполняет контроль за установкой и настройкой всего пакета программного обеспечения, необходимого для работы в Сводном каталоге библиотек-участниц, осуществляет проверку библиографических записей, полученных от каталогизаторов библиотек республики и передает для слияния в Сводный каталог сетевого издания «Open for you». IT-специалистами Национальной библиотеки, в библиотеках республики установлен АПК-клиент для передачи библиографических записей в Центр компетенции Национальной библиотеки РБ, осуществляется техподдержка работы проекта. Для примера каталогизаторами Национальной библиотеки за последние 2 года проверено и передано для слияния в Сводный каталог более 10 000 библиографических записей. Центр компетенции несет полную ответственность за результаты и эффективность работы в соответствии с целями и задачами по созданию и ведению Сводного каталога библиотек Республики Бурятия.

Сводный электронный каталог библиотек Республики Бурятия позволяет по новому подойти к проблеме формирования единого информационного массива библиотечных баз документов республики, существенно снизить совокупные затраты по созданию библиографических записей на документы, ликвидировать многократное дублирование при их создании, повысить качество создаваемых электронных каталогов муниципальных библиотек, активизировать работу по ретроспективной конверсии фондов библиотек, делая основной упор на ретро-ввод краеведческих и национальных документов.

Литература

1. Баженов, С. Р. Основные результаты внедрения ИРБИС в ГПНТБ СО РАН : опыт системной работы / С. Р. Баженов, О. Л. Лаврик, Н. С. Редькина, Р. А. Черныхаева. — Текст : непосредственный. — Новосибирск, 2005. — 161 с.
2. Российские правила каталогизации. — Издание 2-е исправленное. — Москва : Пашков дом, 2008. — 660 с. — Текст : непосредственный.
3. Система автоматизации библиотек ИРБИС. Общее описание / ГПНТБ СО РАН, Ассоциация ЭБНИТ. — Москва, 2013. — 203 с. — Текст : непосредственный.
4. ООО «ЭйВиДи-систем» : [сайт]. — Екатеринбург, 2014. — URL : ООО «ЭйВиДи-систем» (open4u.ru) (дата обращения: 18.04.2022).

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ АПК
НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЦЕНТРА АГРАРНОЙ ИНФОРМАЦИИ
НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ**

**INFORMATION SERVICING OF THE SPECIALISTS OF AIC ON THE EXAMPLE OF
THE CENTER OF AGRARIAN INFORMATION OF
THE NATIONAL LIBRARY OF THE REPUBLIC OF BURYATIA**

В статье рассмотрена история развития и трансформация информационного обслуживания специалистов и работников сельского хозяйства и информационного сопровождения научных исследований по проблематике АПК в Национальной библиотеке Республики Бурятия. Рассматриваемый период охватывает 1967-2021 гг. Раскрыты особенности информационно-библиографической, консультационной и методической деятельности Центра аграрной информации. Приводятся формы и методы информационного обеспечения ученых и специалистов, работающих в области АПК.

The article examines the history of development and transformation of information servicing of the agricultural specialists and workers and information support of scientific research on the AIC problems in the National Library of the Republic of Buryatia. The period under consideration covers 1967-2021. The peculiarities of the information and bibliographic, consultation and methodological activities of the Center for agrarian information are revealed. The forms and methods of information support of the scientists and specialists working in the field of agriculture are given.

Ключевые слова: информационное обслуживание АПК, информационное обеспечение АПК, информационные ресурсы, Центры аграрной информации, базы данных.

Keywords: information servicing of AIC, information support of AIC, information resources, agricultural information Centers, databases.

История библиотеки складывается из истории ее отделов и секторов. В 1967 году при научно-методическом отделе был создан сектор по обслуживанию работников сельского хозяйства, позже ставшем отделом сельскохозяйственной литературы. В 70-е годы XX века Республиканская научная библиотека им. М. Горького, можно сказать, гремела на весь Советский Союз в плане работы со специалистами сельского хозяйства. Под непосредственным руководством директора библиотеки Ю.А. Хараева и сотрудников отдела сельскохозяйственной литературы осуществлялось информационное обслуживание специалистов и работников сельского хозяйства в районных и сельских библиотеках, где при секторах обслуживания специалистов сельского хозяйства были созданы кабинеты научно-технической информации, а в сельских библиотеках – бюро НТИ, в которых работали референтские группы из числа специалистов сельского хозяйства. Кабинеты и бюро НТИ стали для начала 70-х годов новой формой взаимодействия библиотек, сельскохозяйственных органов, органов НТИ, подлинными центрами выявления и распространения достижений сельскохозяйственной науки и передового опыта. Новаторский подход в обслуживании работников сельского хозяйства послужил поводом для многочисленных делегаций по обмену опытом, проводились выездные коллегии Министерства культуры СССР, всероссийские и всесоюзные совещания, семинары и конференции. Бурятский опыт был признан заслуживающим внимания и распространения среди библиотек страны.

В 90-е годы произошла социальная и экономическая перестройка в обществе, кризис технической и сельскохозяйственной науки и производства. Все происходящие коллизии библиотека переживала вместе со страной и своим читателем. И в 1990 г. произошло

объединение двух отделов технической и сельскохозяйственной литературы.

В этот переходный период, когда трудности сельского хозяйства напрямую сказались на интенсивности библиотечного и информационно-библиографического обслуживания специалистов и работников АПК, работа в отделе тем не менее не угасала. Она велась вместе с поисками новых путей, форм и методов в информационно-библиотечной деятельности в данном направлении. В 2005 г. в структуре отдела был создан Центр аграрной информации как ресурсный центр для оказания консультационной, научно-практической, информационной поддержки специалистов, занятых в аграрной сфере. Целью его являлось создание системы оперативного информационного обслуживания пользователей, занятых в аграрном секторе, а основными задачами – продвижение информационных ресурсов по сельскому хозяйству на республиканский рынок библиотечных услуг; формирование единого информационного пространства в республике с целью оперативного и полноценного удовлетворения запросов ученых, специалистов в области сельского хозяйства; содействие созданию системы информационного и научно-практического обеспечения АПК РБ.

В библиотеке собран уникальный фонд сельскохозяйственной литературы, насчитывающий свыше 100 тысяч единиц хранения. Ежегодно выписывается около 50 научных, научно-производственных и научно-популярных журналов по сельскому и лесному хозяйству, охоте и рыболовству, а также реферативные журналы ЦНСХБ и ВИНТИ.

Главным информационным продуктом Центра аграрной информации является электронный каталог книг и статей по всем вопросам агропромышленного комплекса. Мы используем в своей работе базы данных собственной генерации, объединенных общим названием «Аграрная Бурятия», которая также является составной частью Электронной библиотеки «Бурятика». Выбор темы для баз данных определялся прежде всего интересом пользователя и общества в целом к проблеме: изучалось ее современное состояние для разработки концепции баз данных, определялась информационная база и читательское назначение электронного ресурса. Это адресная БД «АПК РБ», содержащая информацию о предприятиях, организациях аграрного профиля. Полнотекстовые базы данных «Номадное животноводство РБ», «Национальный проект «Развитие АПК» в Бурятии», «Овцеводство Бурятии», «Адаптивное земледелие Бурятии», «Пищевая и перерабатывающая промышленность РБ», «Рыбное хозяйство РБ».

Базы данных собственной генерации постоянно актуализируются, их контент ежемесячно пополняется новыми документами, так как именно это является основным условием их развития. Базы данных включают актуальную, достоверную информацию о состоянии отражаемой в них темы, что позволяет активно использовать их в информационном обеспечении аграрной науки и производства. Развиваются пользовательские сервисы, что делает работу в Базах более удобной, комфортной и простой. Полнотекстовые базы данных значительно расширяют возможности информационного обслуживания пользователей. Научные сотрудники, преподаватели и студенты БГСХА, ВСГТУ, Аграрного колледжа вполне оценили реальные возможности работы с полнотекстовыми БД «Аграрная Бурятия», где они находят необходимые издания, источники для своих проектов, курсовых и дипломных работ. Кроме того, создание тематических полнотекстовых баз данных дает возможность перевести в электронную форму документный фонд библиотеки на бумажных носителях для обеспечения сохранности, пополнить электронную библиотеку. Мы можем позволить себе оценить наши полнотекстовые базы данных как эффективное средство обеспечения информационных потребностей пользователей аграрной информации Национальной библиотеки РБ.

Размещение базы данных «Аграрная Бурятия» на сайте библиотеки позволяет зарегистрированному пользователю получать информацию непосредственно на рабочем месте или на домашнем компьютере. Информационные бюллетени, тематические и библиографические списки, дайджесты («Аграрная реформа: опыт и проблемы», «Продовольственная безопасность», «Мясное скотоводство РБ», «Фермерское хозяйство») отражены в базе данных

«Издания Центра аграрной информации».

Пользователи Центра также имеют возможность знакомиться с документальными базами данных ЦНСХБ, информационно-поисковой системой «КонсультантПлюс» для поиска законодательной базы в области АПК.

Наступило время цифровизации, на смену традиционному обслуживанию читателей в библиотеку приходят новые современные формы, в том числе виртуальные и дистанционные, с использованием интернета, электронной почты, виртуальных выставок, электронной доставки документов, удаленных терминалов, вебинаров и видеоконференций. Пользователь может в любое время зайти на сайт библиотеки и ознакомиться с тематическими виртуальными выставками, заказать заинтересовавшую его книгу, электронную копию нужной статьи, задать вопрос и получить ответ по электронной почте.

Центр предлагает своим пользователям как традиционные, так и дополнительные сервисные услуги, проводит выездные Дни информации, Дни специалиста и осуществляет информационно-библиографическое консультирование в мобильном варианте.

Большое значение в работе Центра имеет формирование партнерских отношений с организациями и учреждениями сельскохозяйственной направленности. Заключение договоров на информационное обслуживание с властными и аграрными структурами оказывает положительное влияние на развитие библиотечного обслуживания. ЦАИ НБ ведет договорное информационно-библиографическое обслуживание с Министерством сельского хозяйства и продовольствия РБ, Информационно-методологическим центром сельских территорий, Бурятским научно-исследовательским институтом сельского хозяйства, Бурятской государственной сельскохозяйственной академией, Бурятским центром испытания качества продукции, ООО «Пчеловодство Бурятии», ОАО «Бурятхлебпром» и т. д.

Информационно-библиографическое обслуживание предприятий на основе договоров очень сложная, требующая приложения огромных сил и времени. Именно поэтому многие библиотеки неоправданно отказываются от данной формы работы, ведь это не только накладывает на библиотеки определенные обязанности, но и дает права, повышает ее авторитет в местном сообществе, расширяет возможности библиотеки и, наконец, материально стимулирует все физические и моральные затраты.

В качестве примера такой деятельности служит информационное обслуживание сотрудников Министерства сельского хозяйства и продовольствия РБ, которое осуществляется более 20 лет. Центр организует индивидуальное и коллективное информирование специалистов министерства по системе ИРИ (избирательное распространение информации) и ДОР (дифференцированное обслуживание руководства). Технология ИРИ в течение этого времени менялась по мере развития накопления информационных ресурсов, использования телекоммуникаций для поиска в удаленных БД и т. д. С ростом объемов электронной информации и развитием интернета появилась возможность совершенствовать ИРИ и разработать более качественные системы поиска необходимой информации. В практику работы нашего Центра вошло информационно-библиографическое консультирование в мобильном варианте на совещаниях и научно-практических конференциях. Библиотека организует передвижное автоматизированное рабочее место в зале заседаний и в ходе мероприятия осуществляет информационное обеспечение совещания, выполняет справки, используя БД, принимает заявки на литературу, демонстрирует выставки литературы как в традиционном формате, так и виртуальные. Практически все федеральные, региональные и республиканские программы, конкурсы, фестивали, такие как «Вкусы России», «Бренды Бурятии», фестиваль фермерства «Свое» получают информационную поддержку и обеспечение на протяжении всего подготовительного периода. Всероссийский форум «Агротуризм в России», деловая игра «Облепиха в Бурятии: современное состояние и перспективы развития», форсайт-сессия по лекарственному растениеводству, проекты «Школа фермера» и «Бурдикоросы», бизнес-игра «Фермаполия», агрономические совещания, мясные ярмарки, праздники хлеба: во всех этих мероприятиях Министерства сельского хозяйства мы выступаем как

полноправные партнеры.

Сотрудничество с Бурятским научно-исследовательским институтом сельского хозяйства насчитывает тоже не один десяток лет: осуществляем индивидуальное информирование научных сотрудников, проводим презентации книг, организовываем публичные лекции для городской общественности.

В данное время мероприятия проходят в онлайн-формате – агровебинары, онлайн-конференции.

Одной из основных задач Центра аграрной информации является оказание консультативной и методической помощи районным библиотекам в организации обслуживания специалистов и работников сельского хозяйства. Именно районные и сельские библиотеки могут и должны выполнять функции сельских информационных центров, способных донести информацию до каждого сельского жителя и хозяйства. В районных библиотеках работают квалифицированные кадры, владеющие навыками формирования, систематизации фондов и информационно-библиографической деятельности, имеют опыт работы по обслуживанию производственной сферы села, большой личностный авторитет у селян, и способны с привлечением специалистов сельского хозяйства обеспечить эффективную работу информационных секторов и центров.

Под непосредственным руководством Центра аграрной информации Национальной библиотеки РБ в трех районных и двух сельских библиотеках были открыты центры «АгроДжида», «ЗакаменскАгро», «АгроКяхта», «ХоринскАгро», «ХонхолойАгро». Одним из основных направлений в деятельности данных центров является создание собственных электронных продуктов – баз данных по сельскому хозяйству района, летописи сел, где отражены документы об истории колхозов и совхозов, знаменитых передовиках сельхозпроизводства, современном состоянии агропромышленного комплекса. Данная деятельность находит выражение и в других формах – создании клубов, проведении вечеров-встреч с интересными людьми, известными земляками, организации сельскохозяйственных чтений.

С сельскохозяйственной литературой специалисты знакомятся во время проведения Дней информации, Дней специалистов, Дней животновода, Дней механизатора, Дней бухгалтера. Агроцентры аккумулируют значительный объем информации по АПК, фермерским и личным подсобным хозяйствам района, позиционируют свои услуги на информационном рынке, отработана схема обратной связи со специалистами сельского хозяйства, фермерами, предпринимателями. Поскольку продукция федеральных центров информации труднодоступна сельским аграриям, Центр аграрной информации Национальной библиотеки РБ предлагает библиотекам республики информационные бюллетени новинок сельскохозяйственной литературы и периодики. На сайте библиотеки представлены электронные каталоги книг и статей по сельскому хозяйству, БД «Аграрная Бурятия», библиографические списки по актуальным проблемам АПК, виртуальные выставки по сельскому и лесному хозяйству. В связи с этим одним из реальных каналов, позволяющим доводить требуемую информацию до пользователя без ограничений и независимо от места его проживания, является межбиблиотечный абонемент. Сельские библиотеки должны более активно обращаться к информационным ресурсам Национальной библиотеки РБ. Жизнеспособность именно сельских библиотек как информационных центров конкретного поселения, особенно в условиях недостаточного финансирования деятельности, во многом зависит от расширения границ обоюдовыгодного партнерства, в том числе в области координации комплектования сельскохозяйственной литературой, информационно-библиографической деятельности, повышения профессиональной квалификации специалистов.

Ориентация Центра аграрной информации Национальной библиотеки РБ на оказание информационной поддержки районным и сельским библиотекам позволяет разрабатывать совместные проекты, заключать договоры о сотрудничестве с заинтересованными организациями, учреждениями, разрабатывать соответствующие административные постановления и решения, а координация и взаимовыгодное сотрудничество всех структур, связанных с сельским

хозяйством, позволяет решать многие вопросы.

Одной из приоритетных задач Центра является информационное обслуживание недостаточно изученной категории сельских пользователей – современного фермера Бурятии. Отмечая их высокий общеобразовательный уровень, следует сказать, что это категория, нуждающаяся в знаниях по всем вопросам организации и ведения фермерского хозяйства. Тема «Информационное поле бурятского фермера» ставит своей целью информационную поддержку возрождения крестьянских хозяйств, малого и среднего бизнеса на селе, фермерских хозяйств, привлечение внимания молодежи к сельскохозяйственным профессиям и любви к родному краю. Вообще наличие фермерских хозяйств вносит существенные изменения в работу библиотек. Наш Центр активно сотрудничает с Ассоциацией фермерских хозяйств и ежегодно принимает участие в Днях фермера. В формате ток-шоу прошло совместное мероприятие по фильму Никиты Михалкова «Своя земля», посвященного фермерам Бурятии.

Немало информации к размышлению дал обобщающий анализ проведенного нами анкетирования пользователей-владельцев личных подсобных хозяйств, который показал, что вопросы ведения ЛПХ интересуют различные категории населения. Для большинства респондентов основная причина прихода в библиотеку – получение необходимой информации. Одновременно с этим в библиотеке для респондентов важна и коммуникативная функция. Владельцы приусадебных участков являются одной из самых активных читательских групп в большинстве библиотек, а литература по садоводству, огородничеству, домашнему животноводству по-прежнему остается одной из самых популярных и спрашиваемых. И это несмотря на многочисленные ресурсы интернета. При нашем Центре работает клуб «Садовод-любитель», который в этом году отметил свое 35-летие, и мы по праву гордимся, что на протяжении такого значительного времени он остается современным и жизнеутверждающим. Основная задача клуба – информационная поддержка в приобретении и пополнении знаний, необходимых для успешного решения повседневных практических вопросов по обустройству сада и огорода; совершенствование технологий неформального живого общения и многосторонних социальных контактов, возможность встречи с увлеченными людьми-профессионалами, проводниками новых идей и технологий, инноваций в сельскохозяйственной отрасли; создание комфортных условий для участия в общественной жизни республики, формирования ее положительного имиджа. Члены клуба являются постоянными участниками ежегодных республиканских и городских специализированных выставок «Дары осени», праздников урожая, конкурсов цветов. Используя информационные ресурсы Центра, участники объединения получают исчерпывающую информацию о перспективных технологиях выращивания сельскохозяйственных культур, профессиональные консультации специалистов с применением ИТ-технологий – электронные презентации, просмотр видеоматериалов, вебинары, демонстрация технологических новинок и селекционных достижений.

За время своей деятельности Центр аграрной информации принимал участие практически во всех республиканских проектах, таких как «Сохранение и развитие малых сел в РБ», «Родное село», «Информационные ресурсы библиотек – юным аграриям» и оказывал информационную поддержку практически всем федеральным и республиканским целевым программам.

Вся деятельность Центра аграрной информации направлена на активизацию использования фондов, обеспечение доступности к информационным ресурсам, имеющимся и создаваемым библиотекой. В условиях цифровизации сотрудники библиотеки активно создают электронные ресурсы и переводят в цифровые печатные издания из фонда, пользовательские сервисы позволяют самостоятельно на сайте библиотеки получить необходимую информацию, заказать первоисточники.

Мы рады сотрудничеству со всеми профильными организациями и учреждениями. Взаимодействуя друг с другом, можем оказать значительную помощь в научных исследованиях, внедрении передового опыта и новых технологий, учебе будущих специалистов и

повышении квалификации кадров путем распространения оперативной исчерпывающей информации в соответствии с современными тенденциями и проблемами науки и производства

Национальной библиотеке Республики Бурятия – 140 лет. В течение немного меньшего времени осуществляется развитие и совершенствование системы информационного обслуживания специалистов сельского хозяйства. Созданные ресурсы обеспечивают информационное сопровождение сельскохозяйственной науки и производства, пищевой и перерабатывающей промышленности. Времена меняются, но традиции остаются, что служит залогом стабильности, надежности и поступательного развития.

УДК 021.9(571.54)

А. А. Чебаевская (г. Улан-Удэ)

A. A. Chebaevskaya (Ulan-Ude)

МОНИТОРИНГ ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНЫХ УСЛУГ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ

STATISTICAL MONITORING OF INFORMATION LIBRARY SERVICES OF THE NATIONAL LIBRARY OF THE REPUBLIC OF BURYATIA

В статье представлены изменения ведения статистического учета в библиотечной деятельности Национальной библиотеки Республики Бурятия. Основное внимание акцентируется на разработки внутренних библиотечных форм и базы данных статистического учета для анализа всей деятельности библиотеки. Сделан вывод, что современные технологии предоставляют возможность ускорить процесс учета и анализа основных показателей.

The article presents the changes of conducting statistical monitoring in the library activities of the National Library of the Republic of Buryatia. The main attention is focused on the development of internal library forms and a statistical database for the analysis of all library activities. It is concluded that modern technologies provide an opportunity for accelerating the process of registering and analysing the main indicators.

Ключевые слова: библиотечная статистика, библиотека, пользователь, база данных, персональные данные.

Keywords: library statistics, library, user, database, personal data.

В самом начале своей деятельности в 1908 г. книжный фонд Верхнеудинской библиотеки составлял 8 420 экз., числилось 167 читателей-подписчиков, которых обслуживал один библиотекарь. С годами фонд библиотеки и численность читателей росла, а вместе с тем возрастала потребность в увеличении штата сотрудников и формировании секторов и отделов. В 1969 г. состоялся переезд в новое здание библиотеки на ул. Ербанова, 4, что позволило создать благоприятные условия для ее деятельности и совершенствования структуры. Так сформировался сектор регистрации, контроля и учета пользователей.

Сотрудники сектора регистрации взяли на себя роль «лица библиотеки», встречая первыми своих читателей. В обязанности сотрудников входит вежливое и приятное общение с читателем, они должны быть в курсе всех организованных и проводимых мероприятий библиотеки. Их задача как можно радушнее встретить читателя, снять у него напряжение, рассказать о библиотеке, познакомить с расположением структурных подразделений.

Беседа при записи в библиотеку должна показать читателю все возможности библиотеки, ее информационные ресурсы и книжные богатства, познакомить с правилами пользования библиотекой. Читатель должен увидеть «лицо» библиотеки, почувствовать ее отличие от

других организаций, проникнуться ее историей и традициями, ощутить привлекательность «высокой» культуры. От того, с каким впечатлением читатель уйдет из библиотеки, зависит вся его дальнейшая «библиотечная судьба», не только отношение к данной конкретной библиотеке, но и к библиотекам вообще, и даже к книгам.

Время не стоит на месте, все стремительно развивается, вот и запись читателей на сегодняшний день осуществляется в автоматизированном режиме. В 2004 году была установлена программа ИРБИС. Проведено обучение работы в данной программе и практические занятия по теме «Методика работы в программе ИРБИС» (АРМ Каталогизатор). Прежний бумажный вариант читательского билета был заменен на пластиковый. Пластиковый билет полностью обезличен, согласно закону «О персональных данных» от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ, и имеет только цифровой идентификатор. Также было разработано «Положение об обработке персональных данных пользователей» от 1.03.2013 г. Данное положение разработано с целью соблюдения прав пользователей на неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну при обработке его персональных данных в соответствии со ст. 24 Конституции Российской Федерации, Федеральными законами «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» от 27.07.2006 г. № 149-ФЗ. Положение регулирует правоотношения, возникающие в процессе обработки (сбора, хранения, использования, уничтожения и др.) персональных данных пользователей.

На протяжении всей деятельности библиотеки данный сектор вел регистрацию читателей. В процессе преобразования сектора в отдел расширились и его функции. Отдел взял на себя функцию ведения статистического учета и свод всех основных показателей. В 2004 г. отдел получил название «Отдел статистики, учета и планирования». Отделу предстояло в первую очередь рассмотреть библиотечную статистику как составляющую часть управленческого учета всех основных показателей, охарактеризовать основные статистические показатели. Суть ведения статистического учета заключается в том, что библиотечная статистика может быть эффективной лишь при условии применения единых подходов к сбору и группировке информации.

Регистрация показателей по обслуживанию пользователей ведется ежедневно в каждом структурном подразделении. Данные сведения аккумулируются и сводятся в общие основные статистические показатели, что является очень важным фактором для анализа деятельности всей библиотеки.

Было принято решение по автоматизации статистического учета всей библиотеки, через локальную сеть библиотеки, что позволяет собрать и проанализировать основные показатели более оперативно. Особенность статистики заключается в том, что статистические данные сообщаются в количественной форме, т. е. библиотечная статистика говорит языком цифр, отображающих библиотечную жизнь во всем ее многообразии. Без количественных характеристик невозможно проанализировать процессы, происходящие в библиотечном деле.

Для автоматизации статистического учета предстояло проделать большую работу, был изучен опыт крупных библиотек России в данном направлении. Помимо ведения статистического учета в письменном виде необходимо было создать локальную электронную базу данных «Статистика». Эта работа началась в 2007 г. с разработки «Инструкции по ведению статистического учета в Национальной библиотеки РБ». Инструкция разрабатывалась в рамках реализации Программы реформирования региональных финансов Республики Бурятия, одобренной постановлением Правительства Республики Бурятия от 28.10.2005 г. №343, в целях учета услуг, предоставляемых НБ РБ, в соответствии с ГОСТом 7.20-2000 «Библиотечная статистика»; ГОСТом 7.35-81 «Библиотечная документация. Первичные учетные документы»; Постановлением Правительства Республики Бурятия от 23.04.06.2006 г. №188 «О Перечне бюджетных услуг, по которым должен производиться расчет потребности в их предоставлении», постановлением Правительства Республики Бурятия от 29.06.2006 г. №200 «О требованиях к результатам работы республиканских государственных

учреждений», Правилами пользования Национальной библиотекой Республики Бурятия.

Инструкция устанавливает учет по следующим единицам обслуживания пользователей НБ РБ: учет пользователей библиотеки; учет посещений, обращений; учет запросов на документы и их копий; учет выдачи документов и их копий; учет запросов и ответов на справочно-информационное обслуживание; учет мероприятий.

Ежегодно Национальная библиотека РБ формирует план по основным показателям государственного задания на предстоящий год, согласно «дорожной карте», утвержденной Министерством культуры, а также перечень проводимых мероприятий. Статистические показатели, рассчитанные на длительный период, позволяют определить тенденцию развития в будущем, что является основой перспективных планов библиотеки. В течение всего текущего года проводимые мероприятия отражаются в электронных паспортах мероприятий, структурных подразделений с количеством посещений. Данные по посещениям ежемесячно и ежеквартально вносятся в АИС «Статистика». Годовой план и отчет формируется из сводов еженедельных планов и отчетов, предоставляемых для оперативного информирования в Министерство культуры РБ и РФ. По итогам работы за год все показатели учета отражаются в бланке №6-НК, каждый показатель которого характеризует конечный результат библиотечного дела — оказания услуг.

Подводя итоги, можно сделать определённый вывод, что библиотечная статистика важна не только для библиотечного дела, но и для всей сферы культуры, так как позволяет сравнивать развитие тех или иных учреждений данной сферы, выявлять возникающие тенденции, оценивать их перспективы, помогает при общении с учредителем и способствует получению финансирования.

УДК 01:015(571.54)

Д. В. Базарова (г. Улан-Удэ)

D. V. Bazarova (Ulan-Ude)

**ЦЕНТР БИБЛИОГРАФИИ И КРАЕВЕДЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ
РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ: ЭТАПЫ ПРОЙДЕННОГО ПУТИ**

**CENTER OF BIBLIOGRAPHY AND LOCAL HISTORY STUDIES OF THE NATIONAL
LIBRARY OF THE REPUBLIC OF BURYATIA: STAGES OF THE WORK DONE**

В статье дано краткое изложение истории структурного подразделения Национальной библиотеки Бурятии – Центра библиографии и краеведения. Рассматриваемый период охватывает 1954-2021 гг., раскрыты особенности справочно-библиографической, информационной, краеведческой деятельности библиотеки в разные периоды, приводятся фактические и статистические данные.

The article briefly summarizes the history of the structural unit of the National Library of Buryatia – the Center for bibliography and local history studies. The period under review covers 1954-2021, the features of the reference and bibliographic, information, local history activities of the library in different periods are revealed, factual and statistical data are also given.

Ключевые слова: справочно-библиографическая деятельность, краеведческая библиография, краеведческая деятельность, справочно-библиографическое обслуживание, информационное обслуживание специалистов.

Keywords: reference and bibliographic activity, local history bibliography, local history activity, reference and bibliographic servicing, specialists' information servicing.

История Центра библиографии и краеведения Национальной библиотеки Республики Бурятия имеет две значимых даты в своей истории – 1954 и 1965 годы. В октябре 1954 г. в Республиканской научной библиотеке им. М. Горького был создан сектор библиографии. Первые сотрудники – выпускники Московского библиотечного института В. Шубина и Е. Добренко. В 1960-е гг. отделом руководила Р. Б. Ажеева, выпускница Московского государственного библиотечного института, с 1968 г. преподаватель Восточно-Сибирского государственного института культуры. Постепенно сектор стал пополняться выпускниками ВСГИКа, открывшегося в Улан-Удэ в 1962 г. – Виктория Михайловна Чемерис (1969-1985 гг. заведующая отделом), Надежда Васильевна Айзина, Лариса Филипповна Сульженко, Светлана Анциферовна Боржонова и др.

Библиографическая работа осуществлялась по следующим направлениям: организация и ведение справочно-библиографического аппарата (СБА), информационная работа, справочно-библиографическое обслуживание, пропаганда библиотечно-библиографических знаний, методическая работа. В секторе библиографии, а затем справочно-библиографическом отделе, до появления краеведческого подразделения (позже самостоятельного отдела) велась вся библиографическая работа по краеведению. Большой вклад в организацию краеведческой библиографической работы внесла Ольга Даниловна Тармаханова, выпускница географического факультета Ленинградского государственного университета.

Работа с СБА была организована следующим образом: каждый библиограф специализировался на одной отрасли, вёл соответствующие разделы картотеки журнальных и газетных статей (КЖГС), выполнял сложные библиографические справки, занимался информированием по своей тематике. Такое распределение обязанностей повышало качество

библиографической работы. Для ведения картотеки газетных и журнальных статей выписывались комплекты печатных каталожных карточек Всесоюзной книжной палаты.

Были организованы тематическая картотека художественной литературы, картотека заглавий художественной литературы. По актуальным темам и к знаменательным датам создавались тематические картотеки.

С 1998 г. библиографирование и обслуживание в НБ РБ велись с использованием программы «Библиотека 4.0», на основе которой начал создаваться электронный каталог статей. С мая 2004 г. отдел работает в программе автоматизации библиотек «ИРБИС», с 2007 г. участвует в программе МАРС (Межрегиональная аналитическая роспись статей) Корпорации универсальных научных библиотек России. На 01.01.2021 г. объем электронного каталога статей НБ РБ составил 1207773 библиографических записей. В 2020 г. для проекта «МАРС» расписано 1118 статей, получено и отредактировано 38 337 библиографических записей.

С 1955 г. ведется Сводный систематический краеведческий каталог. В начале 1960-х гг. он был переведён на «Типовую схему классификации для краеведческого каталога». Помимо выявления краеведческой литературы библиографы провели большую работу по ее сбору. Так, например, библиограф О. Д. Тармаханова неоднократно выезжала в библиотеки Восточной Сибири, Кяхтинский краеведческий музей для обследования книжных фондов. Также в НБ РБ хранятся издания, поступившие по обмену или в дар от других библиотек страны. По состоянию на 01.01.2021 г. фонд краеведческой литературы Центра составляет 24 484 экз. Продолжается ведение краеведческого каталога. На 01.01.2021 г. объем электронного краеведческого каталога (ведется с 2004 г.) составляет 210 070 записей. Осуществляется ретроввод ССКК: за 2021 г. введено 7 100 БЗ по наиболее популярным у читателей разделам «История», «Этнография» и др.

Библиографическая работа велась во взаимодействии с библиотеками республики. 22 декабря 1961 г. был создан Межведомственный библиотечный Совет (МБС) из 17 человек, утвержденный бюро ОК КПСС, разработано «Положение о межведомственной координации». Председателем комиссии был избран Исаак Григорьевич Моргенштерн, заведующий кафедрой библиографии ВСГИК. Комиссия координировала библиографическую работу библиотек г. Улан-Удэ, все выходящие из печати библиографические пособия обсуждались на ее заседаниях. В 1963 г. комиссией были определены головные библиотеки по отраслевому принципу: Республиканская библиотека отвечала за полноту отражения материала по общественно-политической тематике, литературоведению, географии, художественной литературе. Научная библиотека Бурятского сельскохозяйственного института – по сельскому хозяйству, биологии; Научная библиотека БКНИИ (ныне БНЦ СО РАН) – по естественным наукам; за библиотекой БГПИ (ныне БГУ) были закреплены отделы языкознания, математики. ВСГИК вел краеведческий каталог по Сибири и Дальнему Востоку. В 1990-е г. система пришла в упадок. В 2006 г. библиотеки (НБ, ГРЮБ, ЦГБ, вузовские) вновь объединились в проекте «Корпоративная роспись краеведческих документов». К проекту постепенно подключаются муниципальные библиотеки. На сегодняшний день в нем участвует 15 межпоселенческих библиотек.

Количество справок, выполненных отделом, возрастало с каждым годом, если в 1963 г. было выполнено 703 справки, то в 1967 г. – 776. В 2021 г. – 11 316 (8 026 по отраслям знаний + 3 290 краеведческих запросов). Каждый библиограф-отраслевик выполнял сложные справки по своей отрасли.

Количество справок, выполненных в библиографическом отделе и каталожном зале

Год	Количество справок
1963	703
1973	1503
1974	1734
1981	900
2021	8026

Уменьшение количества справок в отдельные периоды объясняется активизацией деятельности органов НТИ и специальных библиотек, ремонтными работами, неисправностью и изменением номеров телефонов. С 1980 г. общее количество справок снижалось за счет организационных изменений – создания ЦБС, развития единой системы межбиблиотечного абонемента и др.

С 2004 г. библиографический поиск осуществляется на основе использования электронного каталога НБ РБ, справочно-библиографическое обслуживание электронными и традиционными источниками информации происходит одновременно.

Осуществляя информирование пользователей, отдел до 1963 г. готовил бюллетени новой поступившей в библиотеку литературы, которые включали литературу по всем отраслям знаний. С 1963 г. началось информирование предприятий по их отраслям и специализации. Списки готовились для завода «Электромашина», Приборостроительного завода, ЛВРЗ, специалистов сельского хозяйства, работников дома народного творчества и др. На предприятиях республики проводились Библиотечные дни.

В целях массового информирования оформлялась картотека новых поступлений (5-6 раз в год), ежемесячно стенд «Прочти, это интересно». Библиографы постоянно выступали с обзорами новинок литературы не только в стенах библиотеки, но и предприятиях, учреждениях, республиканских семинарах специалистов.

В 1960-е гг. отделом установлены постоянные связи с редакциями республиканских газет «Правда Бурятии», «Молодежь Бурятии», радио и телевидения. Ежегодно в «Правде Бурятии» появлялось около 80 информационных материалов в форме «книжных полок», обзоров, рецензий, читательских отзывов о новых книгах по всем отраслям, в том числе краеведческих изданиях. Передачи по местному телевидению заняли прочное место в библиографическом информировании о новых книгах «Литературный киоск», «Путешествие в мир книг». В качестве ведущих выступали сотрудники библиотеки Р. Б. Ажеева, Р. А. Модогова, В. М. Чемерис, М. Х. Касаткина, Е. М. Жаркова.

Параллельно с процессами СБО велась пропаганда библиотечно-библиографических знаний, главная цель которых научить читателей самостоятельному поиску литературы, умению пользоваться библиографическими пособиями, каталогами, другими источниками информации. Эта работа велась со слушателями вечернего университета марксизма-ленинизма, специалистами, преподавателями, студентами училищ и техникумов. Были разработаны программы занятий по пропаганде ББЗ, проводились циклы бесед о библиографии: как пользоваться библиографическими пособиями, выбрать книгу для чтения, следить за новой литературой. У каталогов и картотек дежурные библиографы давали консультации о правилах пользования.

Библиографами оказывалась методическая помощь библиотекам республики по организации библиографической работы в массовых библиотеках. Использовались такие формы, как выезды в районы с целью проверки и оказания практической помощи, подготовка и проведение семинаров по всем направлениям библиографической деятельности.

Год	Кол-во командировок
1971	6
1975	13
1981	24
2021	5

В 1965 г. при справочно-библиографическом отделе был организован сектор национальной и краеведческой литературы. В секторе работали библиограф-краевед Раиса Цыреновна Бадмадоржиева, выпускница Ленинградского государственного института культуры, Михаил Моисеевич Спектор, библиограф-краевед, журналист, составитель «Календаря знаменательных и памятных дат по Бурятии» на 1961-1973 гг. Он также принимал участие в составлении выпусков «Летописей печати Бурятской АССР» за определенные годы, «Литература о Бурятской АССР» (1968), «Кяхте – 250 лет» и др.

В 1960-е гг. изданы краеведческие библиографические указатели «Литература о Бурятской АССР», «Декабристы в Бурятии», «Кяхте – 250 лет», «Борьба за власть Советов в Бурятии», «Советская Бурятия» и др.

В марте 1970 г. сектор краеведения был преобразован в самостоятельный отдел краеведческой и национальной литературы. Отдел выполнял функции комплектования фондов краеведческой и национальной литературы в целом, краеведческой библиографической работы, обслуживания читателей, пропаганды литературы, методической работы в помощь государственным библиотекам и библиотекам других систем и ведомств.

В 1970-1980 гг. созданы краеведческие библиографические пособия «Советская Бурятия» (1977), «Бурятская АССР к 25 съезду КПСС» (1976); «Их именами названы улицы г. Улан-Удэ» (1975), «Декабристы в Бурятии» (1975), «Борьба за власть Советов в Бурятии» (1977), «По туристским тропам Бурятии» (1978), «Байкал – жемчужина Восточной Сибири» (1980), цикл указателей «Наши лауреаты», посвященный деятелям искусства и литературы, удостоенным Государственной премии Бурятской АССР и др. Республиканская библиотека, участвуя в работе зонального объединения библиотек Восточной Сибири, приняла участие в составлении краеведческих указателей «Борьба за власть Советов в Восточной Сибири», «Писатели Восточной Сибири».

Фундаментальным библиографическим трудом является универсальный ретроспективный указатель «Библиография Бурят-Монголии», составленный в предвоенные годы под руководством советского библиографа-краеведа Николая Васильевича Здобнова. В 1979 г. Республиканская библиотека им. М. Горького продолжила эту работу по специальной программе, рассчитанной на 10 лет. Был составлен общий проспект и проспекты отраслевых выпусков, возглавил работу директор ГРУНБ им. М. Горького Юрий Антонович Хараев. В осуществлении проекта участвовали в основном библиографы справочно-библиографического и краеведческого отделов, в качестве научных редакторов привлекались ученые, для библиографической редакции – преподаватели ВСГИК. По этой программе в 1986 г. вышел указатель «Народное хозяйство Бурятской АССР» (в 2-х ч.), в 1988 г. – «История Бурятской АССР» (в 2-х ч.). В 2005 г. издан фундаментальный библиографический указатель «Буддизм и буддология в России. Ч. 1737-1917», подготовлена к изданию вторая часть указателя, включающая литературу за 1918-1961 гг. В 1999 г. издан научно-вспомогательный указатель «Этнография бурятского народа (1917-1976)», составители М. М. Спектор и Л. Д. Палий. Это совместный труд библиографов Национальной библиотеки РБ и Центральной научной библиотеки БНЦ СО РАН. В пособии отражено 2 148 книг, статей по этнографии на русском и бурятском языках.

Из-за финансовых трудностей 1990-х годов работа по продолжению «Библиографии Бурят-Монголии» приостановилась. Далее развивается библиография малых форм и

библиография в виде электронных справочно-библиографических баз данных, создаваемых библиотекой.

В 1994 г. был избран новый законодательный орган республики – Народный Хурал. Спустя 2 месяца после его появления администрация НБ РБ приняла решение о создании при информационно-библиографическом отделе сектора по информационному обслуживанию Народного Хурала. Вскоре он расширил свои функции и стал обслуживать Администрацию Президента и Правительства республики. Таким образом, НБ РБ стала выполнять функции парламентской и правительственной библиотеки, что впоследствии было закреплено в законе РБ «О библиотечном деле» (1996). Обслуживание осуществлялось еженедельно в определенные дни. Депутаты и специалисты знакомились с новинками, тематическими подборками литературы, делали библиографу заявки на необходимую информацию. По заявкам комитетов, комиссий проводились Дни информации, Дни специалиста, составлялись списки литературы, картотеки, готовились подборки документов по темам круглых столов, семинаров, парламентских слушаний, сессий Народного Хурала, правительства. Информационная деятельность осуществлялась в режиме избирательного распространения информации (ИРИ). Отдельные комитеты Народного Хурала обслуживались в режиме группового информирования, а депутаты и сотрудники – индивидуального.

В 2001 г. при информационно-библиографическом отделе был открыт Центр правовой информации, обеспечивающий общественный доступ к официальным документам и иной правовой информации. Фонд центра пополнялся справочными и энциклопедическими изданиями, сборниками официальных документов РФ, отдельными изданиями документов международного и зарубежного права, сборниками образцов типовых документов, электронными документами. Центр оказывал населению услуги по поиску и подбору информации, предоставлению копий документов, а также консультации по работе со справочно-правовыми системами «Гарант», «КонсультантПлюс», «Кодекс».

Одной из особенностей работы ЦПИ является создание общественной юридической приемной. Квалифицированные адвокаты проводят бесплатные юридические консультации по различным отраслям права.

В 1990-2010 гг. все формы справочно-библиографической и краеведческой работы сохранялись и развивались, система библиографических пособий по велению времени существенно изменилась, перешла в «цифру», представляя собой электронные справочно-библиографические базы данных по краеведению.

Создание собственных электронных ресурсов началось в НБ РБ в 2005 г. В рамках реализации проекта «Бурятия – территория культуры» краеведческим отделом подготовлены справочно-библиографические базы данных раскрывающие многообразие духовной и материальной культуры народов Бурятии – «Дацаны Бурятии: прошлое и настоящее», «Семейские Бурятии», «Костюмы народов Бурятии», «Чингисхан – человек тысячелетия», «Певец державы жаворонков: народный поэт Бурятии Владимир Петонов», «Чародей сибирской сказки: сказитель Е. Сорокинов-Магай» и др. Позже эта кропотливая работа библиографов-краеведов вылилась в создание в 2008 г. электронной библиотеки «Бурятика».

Использовались разнообразные формы массовой работы – выставки, выездные выставки, вечера-встречи, тематические и литературные вечера и т. д. Осуществлялась координация работы с учреждениями и организациями, занимающимися краеведением (музеи, архивы и др.), творческими Союзами, в первую очередь с Союзом писателей.

В 2011 г. отдел краеведческой и национальной литературы был вновь объединен с информационно-библиографическим и сейчас носит название «Центр библиографии и краеведения» – комплексный отдел Национальной библиотеки Республики Бурятия, сохраняющий традиции и развивающийся в соответствии с требованиями времени.

**ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ
ИМ. А. С. ПУШКИНА РЕСПУБЛИКИ ТУВА ЗА 90 ЛЕТ****PUBLISHING ACTIVITIES OF THE NATIONAL LIBRARY NAMED AFTER A.S.
PUSHKIN OF THE REPUBLIC OF TUVA DURING 90 YEARS**

В статье освещается издательская деятельность Национальной библиотеки им. А.С. Пушкина Республики Тыва. Внимание уделяется ежегодным репертуарам библиотеки, таким как Календарь знаменательных и памятных дат по Туве, библиографические указатели, сборники материалов конференций, монографии, методические пособия, буклеты, памятки, библиографические списки и т. д.

The article highlights the publishing activities of the National Library named after A.S. Pushkin of the Republic of Tuva. The attention is paid to the library's annual repertoires, such as the Calendar of significant and memorable dates in Tuva, bibliographies, proceedings of the conferences, monographs, teaching manuals, booklets, leaflets, bibliographic lists, etc.

Ключевые слова: Национальная библиотека Тувы, издательская деятельность, редакционно-издательский отдел, издательская продукция Тувы.

Keywords: National Library of Tuva, publishing activity, editorial and publishing department, publishing products of Tuva.

Библиотека – один из древнейших социальных институтов, где сохраняются знания, то есть коллективная память человечества, передаваемая из поколения в поколение, обеспечивая преемственность человеческой культуры на протяжении тысячелетий мировой истории. В этой связи научный интерес представляет обобщение и анализ издательской практики Национальной библиотеки им. А.С. Пушкина Республики Тыва.

Отметив своё 90-летие со дня основания 2021 году, Национальная библиотека им. А.С. Пушкина Республики Тыва ежегодно обслуживает более 17 тыс. читателей, регистрирует около 104 тыс. посещений, выдаёт около 400 тыс. книг. На 01.01.2022 г. фонд составляет 587 563 экземпляра и включает литературу на русском, тувинском и других языках. Считается, что первая библиотека в Туве появилась в сентябре 1931 года. Именно тогда по решению Президиума малого Хурала ТНР собрана первая городская библиотека. Однако последние найденные архивные документы позволяют считать, что в 1928 г. библиотека в Туве уже существовала.

Об уже имеющейся библиотеке речь идет в Протоколе № 2 заседания Президиума Учёного Комитета ТАР «Проекты резолюций, практические предложения комиссии по госписменности и ГИЗ, о Музее, Госархиве и Госбиблиотеке» в августе 1930 г., в частности, в предложениях по докладу т. Аюшина:

«...1. Привести в порядок и учесть имеющуюся наличность библиотеки. Срочно составить инвентарь библиотеки и десятичный каталог.

2. По выяснении наличия библиотеки выписать на имеющиеся средства из СССР и Монголии новейшую политико-экономическую литературу, срочно обратившись в соответствующие издательства за новыми каталогами.

3. Приобрести полные комплекты газет «Тувинская Аратская Правда» и «Красный Пахарь», а также всех изданий как русских, так монгольских и тувинских, вышедших в Кызыле.

4. Предложить ТувГИЗу передавать в библиотеку по 50 экз. всех изданий с тем, чтобы 20 экз. оставалось в инвентаре библиотеки, а 30 экз. поступало в обменный фонд библиотеки.

7. Срочно подготовить заместителя заведующего этой библиотекой...»¹.

По другим данным, в Белоцарске (ныне г. Кызыл) ещё в 1918 г. была организована общественная библиотека, заведовал которой В.П. Левченко. На основе этого фонда (Библиотеки Русской Самоуправляющейся Трудовой колонии) осенью 1931 г. была открыта городская библиотека. Первоначальный её фонд составлял 5 тыс. томов, книги были в основном на русском языке, на тувинском языке насчитывалось только 300 экземпляров.

Руководство политпросветработой, изданием литературы до 1933 г. в Туве осуществляло Министерство внутренних дел, а затем Министерство культуры². С 1941 г. руководство библиотечным делом было передано Министерству Народного просвещения, а в 1947 г. – Министерству культуры.

Государственная библиотека ТНР основана в октябре 1941 г. на базе Кызылской городской библиотеки. В 1942 г. был принят Указ Президиума Малого Хурала ТНР «О присвоении Государственной библиотеке имени А.С. Пушкина»³. 26 марта 1942 г. ходатайство Министерства Народного просвещения было удовлетворено. Государственной библиотеке присвоено имя великого русского поэта.

С 1943 г. Государственная библиотека им. А. С. Пушкина стала основным книгохранилищем всех печатных изданий ТНР. В связи с этим ЦК ТНРП и Совет Министров ТНР обязали Госиздат, редакции газет и журналов, ТувТА высылать в Государственную библиотеку им. А. С. Пушкина по 2 обязательных экземпляра печатных изданий, выходящих в ТНР на тувинском, русском и других языках.

Преобразована в Тувинскую областную библиотеку им. А. С. Пушкина в 1944 г. В это время её фонд насчитывал 11 тыс. томов, более тысячи читателей и больше 23 тысяч книговыдач. Работали в библиотеке 4 человека. Основная задача – обеспечение книгами население. Получать обязательные экземпляры из центрального коллектора научных библиотек Москвы библиотека Тувы начала с 1948 года.

С образованием Тувинской автономной республики в 1962 г. библиотека преобразована в республиканскую. В 1968 г. был открыт отдел краеведческой и национальной литературы, где собирали и хранили обязательные экземпляры книг, издаваемых в республике, и литературу о Туве, независимо от языка и места публикации.

Библиотека ежегодно издаёт библиографические указатели, сборники материалов конференций, монографии, методические пособия, буклеты, памятки, библиографические списки.

С 1968 г. в библиотеке начали составлять «Календарь знаменательных и памятных дат по Туве», где отражалось многообразие культуры края. Первыми составителями были Л. М. Соболева, Л. В. Сидорова (зав. справочно-библиографическим отделом) и др.

В первом выпуске Календаря даны четырнадцать исторических справок на литературные и документальные источники. Вот уже 54 года библиотека готовит «Календарь знаменательных и памятных дат по Туве». В разные годы название менялось «На земле тувинской», «Тува – наш край родной», «Знай и люби свой край – Туву», «По страницам истории Тувы», «Незабываемые имена, забываемые события», «В Центре Азии», «Расцветающий край», «Прошлое и настоящее Тувы», «Край, в котором мы живём», «Памятные даты Тувы» и другие.

С 2013 г. составление календаря-хронографа «Люди и события Тувы» Национальная библиотека им. А. С. Пушкина осуществляет в сотрудничестве с Национальным музеем РТ им. Алдан Маадыр и Тувинским институтом гуманитарных и прикладных социально-экономических исследований. Сегодня это оригинальный объёмный сборник краеведческих материалов.

В 2018 году по инициативе НБ подписано четырёхстороннее соглашение о научно-исследовательском сотрудничестве между Национальной библиотекой им. А. С. Пушкина,

¹ ЦГА РТ Ф. 109. Оп. 1. Д. 2. ЛЛ. 1-4.

² Общее положение о министерствах Тувинской Народной Республики (перевод с тувинского) от 09 августа 1933 г. Утверждён Президиумом Малого Хурала ТНР от 9/VIII – 1933 г. [РГАСПИ. Ф.495.Оп.153. Д.63.ЛЛ. 14-15]

³ ЦГА РТ. Ф. 93. Оп.1. Д.340. Л.172.

Национальным музеем им. Алдан Маадыр, Тувинским институтом гуманитарных и социально-прикладных исследований и Государственным архивом Республики Тыва [1].

«Летопись печати Республики Тыва» – государственный библиографический указатель, который информирует читателей о произведениях печати, изданных на территории республики, и отражает литературу о Туве, опубликованную в России. Начал выпускаться с 1968 г. Начиная с 1989 года, по причине отсутствия финансирования прекратилось издание «Летописей» в типографии. С 2008 года библиотека стала издавать их за счёт собственных средств. Сейчас это только внутрибиблиотечные издания для использования работниками и читателями (издавались до 2011 г.). На сайте Национальной библиотеки выставлены в электронном виде все Летописи, вышедшие с 1968 по 2017 годы [2].

В 1970 г. в библиотеке было создано машбюро, сотрудники которого печатали на простых механических печатных машинах «Оптим» материалы для справочно-библиографического отдела, отдела краеведческой литературы и нотного отдела всей библиотечной системы республики.

В 1970-1980-е годы библиотека выпускала незначительное количество изданий. Однако с созданием сектора научно-исследовательской работы ситуация изменилась. Стали систематически проводить исследования, их выводы и рекомендации регулярно издавать и использовать в практике.

В 1976 г. вышел рекомендательный указатель литературы «Что читать о Тувинской АССР». Составители Л. М. Соболева, Н. С. Тамдын, С. С. Чамзырн, С. Я. Ооржак, Т. А. Тихомирова, Л. В. Сидорова. Первый указатель включает значимые книги с 1950 по 1973 г. Второй указатель «Что читать о Туве» дополнен до 1989 г.; третий указатель «Что читать о Туве» включают период с 1990 по 2015 г. Преимущество отдавали популярным работам, однако в пособие включена научная литература, монографические издания, статьи из периодических изданий. Указатель поможет в профессиональной и самообразовательной подготовке различных групп читателей в исследовании края, справочной работе библиотек. Лицензию на выпуск собственной издательской продукции библиотека получила в 1991 году [1].

В 1992 г. Республиканская библиотека им. А.С. Пушкина получила статус «Национальная». Была изменена структура библиотеки, в ней появились отдел социально-экономической литературы, отдел литературы по технике, отдел текущей периодики и новых поступлений. В это время активно внедряется автоматизация¹.

Большие изменения в структуре библиотеки начали происходить с 1993 года. Это было связано с тем, что цены на издательскую продукцию в республиканской типографии в тот период выросли, а качество продукции оставляло желать лучшего. В библиотеке появилось оборудование для мини-типографии, закупленное правительством: ризограф, брошюровальная машина, термопереплетная машина, сортировщик тиража, гильотина. Это приобретение положительно повлияло на развитие научной и издательской деятельности библиотеки.

Таблица 1

Издавания Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина с 1993 г. по 2010 г. [3]

1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
32	38	48	57	59	51	18	12	36	21	12	19	19	37	41	52	51	32

Всего: 637

¹ Аракчаа А. К., Издательская деятельность Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Тыва с 1993 по 2017 гг. // tuva-library.ru/uploads.../izdatelskaya-deyatelnost...

В 1994 г. начинает формироваться собственная полиграфическая база библиотеки. Савина Ольга Анатольевна была первой заведующей РИО (1993-2001 гг.), которая положила начало издательскому делу библиотеки и внесла весомый вклад в его развитие. Под её руководством были изданы указатели, справочники, методические рекомендации, составленные и разработанные специалистами библиотеки. Издательская деятельность библиотеки основана на трёх направлениях – библиографическом, методическом, информационно-рекламном.

В 1996 г. НБ совместно с библиотекой Тувинского института комплексного освоения природных ресурсов СО РАН подготовила библиографический указатель «Охрана природы Тувы».

Национальная библиотека с 1998 года выпускает научно-информационный сборник «Круг знания», где освещается проблематика самых разных тематических направлений. Поэтому в первых его выпусках опубликованы материалы, посвящённые этнографии народов Центральной Азии, традиционной культуре старообрядцев, состоянию хозяйственного комплекса и другим темам. Характерная особенность последних выпусков сборника – значимая часть отведена публикациям, отражающим проблемы библиотечного дела, библиографии и книжной культуры Тувы. С 1998 г. вышло 9 выпусков. Всего опубликовано 128 статей [3]. Авторами являются сотрудники научно-исследовательских институтов Республики Тыва, Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, преподаватели Тувинского государственного университета, писатели, журналисты.

В Национальной библиотеке в начале 2000-х годов были подготовлены к изданию важные материалы, подтвердившие её высокий научный и национальный статус. Прежде всего вышли в свет по два выпуска указателей «Композиторы Тувы» и «Тува литературная».

Указатель «Тува литературная» (2007, 2008, 2012 гг.) знакомит с творчеством писателей республики. Цель пособия – популяризировать произведения писателей Тувы, продвигая информацию об авторах и их творчестве. Указатель рассчитан на литературоведов, студентов-филологов, библиотекарей, читателей, интересующихся литературной жизнью Республики Тува [5].

Издательская деятельность библиотеки финансируется за счёт собственных средств и направлена и на сохранение историко-культурного наследия.

Ликвидировать многие пробелы в библиографической работе Национальной библиотеки позволил указатель «Каталог книг Тувинского книжного издательства (1945-1968 гг.)», который вышел в 2009 году (составители Л. М. Чадамба, Л. А. Бюрбю). Он создан на основе материалов фондов отдела национальной и краеведческой литературы, сектора госбиблиографии НБ им. А. С. Пушкина.

Таблица 2

Издательская продукция Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина с 1993 г. по 2010 г.

Общие издания о библиотеке	Гос. библиогр. указатели	Научно-вспомогат. пособия	Реком. пос. и списки	Инф. списки	Хроники	Сводные каталоги	Метод.-библиогр. матер.	Сценарии	Инструктаж	Коммерч. издания	Итого
40	2	45	318	75	24	4	90	12	5	22	637

В 1993-2010 гг. в Национальной библиотеке им. А.С. Пушкина представлены следующие типы издательской продукции: издания о библиотеке (6 %), научно-вспомогательные и биобиблиографические пособия (7%); рекомендательные пособия, включающие указатели и списки литературы (50%); методико-библиографические материалы (14 %); информационные списки (11 %); буклеты (4 %); коммерческие издания – сборники стихов местных поэтов, песенники самодеятельных композиторов (3 %) [3].

Таблица 3

Издания Национальной библиотеки им. А.С. Пушкина с 2011 г. по 2021 г.

2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	Итого
10	10	50	51	50	50	41	48	31	18	44	403

С 2011 г. редакционно-издательский отдел Национальной библиотеки начинает работу как самостоятельное структурное подразделение.

К 80-летию юбилею Национальной библиотеки им. А.С. Пушкина учёный секретарь библиотеки Разумова Л.И. подготовила библиографический указатель «Издания Национальной библиотеки им. А.С. Пушкина Республики Тыва 1993-2010 гг.». Как отмечает составитель, это была первая работа, которая объединила печатные издания, выпущенные библиотекой с момента получения статуса «Национальная» (1993), и которая раскрывает полноту научной и издательской деятельности Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина. Для наибольшей полноты отражения сведений об изданиях Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина в указатель включены издания размером в одну страницу и тиражом один экземпляр, а также издания, выпущенные по заказу организаций, учреждений города и частных лиц.

В 2011 году к юбилейной дате – 90-летию образования ТНР изданы рекомендательные указатели литературы «Образование Тувинской Народной Республики», «Монгуш Буян-Бадырғы», «Иннокий Георгиевич Сафьянов (Экендей)». Среди наиболее интересных изданий сборник статистических и аналитических материалов о состоянии библиотечной сферы республики «Общедоступные (публичные) библиотеки Республики Тыва 2006-2010 гг.: цифры и факты», научно-информационный сборник для библиотек «Круг знания» (вып. 6), Календарь знаменательных дат «Люди и события. Год 2012»; библиографические указатели «Тува литературная» (вып. 3), «Образование Тувинской Народной Республики», «Песни космической эры», «Новые песни тувинских композиторов за 2010 г.», «Этнография народов Республики Тыва» и т. д. [4].

Среди наиболее интересных изданий 2012 г. материалы истории библиотечного дела республики: научно-вспомогательный ретроспективный указатель «Библиотечное дело Республики Тыва», «Тува литературная» (вып. 3), «Д. С. Куулар», посвящённый 80-летию со дня рождения профессора, доктора филологических наук Доржу Сengiловича Куулара, «Семья в современном мире», «Новые песни тувинских композиторов за 2011 г.». Календарь-хронограф знаменательных дат «Люди и события. Год 2013»; «Летописи печати РТ за 1999 г.», «Летописи печати РТ» за 2000-2003 гг., 2007-2009 гг.». Научный сборник «Круг знаний» (вып. 7); методико-библиографические материалы «Уруг дою», «Забота о семье – гарантия будущего» и др. [5].

Тему участия республики в Великой Отечественной войне освещают издания «Тува: через жестокую войну навстречу Великой Победе»; альбом, изданный в 2010 г. к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне на грант Председателя Правительства Республики Тыва «Имена земляков – Героев Советского Союза» (2015). В указателе представлен материал на русском и тувинском языках, хронологический охват – с 1946 г. по 2014 г.

В 2015 г. к 60-летию юбилею министра обороны России С.К. Шойгу Национальная

библиотека и Военно-историческая библиотека Генерального штаба Вооружённых Сил РФ совместно издали биобиблиографический указатель «Шойгу Сергей Кужугетович», тиражом 200 экземпляров (Фото 7). Его ценность в том, что в указатель вошли уникальные документы, изданные не только в Туве, но и в стране [9].

К 90-летию известного учёного, писателя Тувы издан биобиблиографический указатель «Монгуш Борахович Кенин-Лопсан» (2015), в который включены работы учёного на тувинском, русском и других языках.

К 50-летию Главы Республики Тыва подготовлен биобиблиографический указатель «Шолбан Валерьевич Кара-оол» (2016) [10].

Альбом «История Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Тыва в лицах» (фотолетопись) издан в 2014 г., а в 2015 г. издан аннотированный каталог печатных изданий «Издания периода Тувинской Народной Республики» (из фонда Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина), включающий библиографическое описание 111 экземпляров изданий. Каждую библиографическую запись в каталоге дополнили книговедческой аннотацией (формат, особенности переплёта, штамп, пометы, сохранность экземпляра), включив иллюстрации, воспроизводящие дизайн обложек описанных книг и журналов.

В 2016 г. издана монография «Библиотечное дело в Туве: истоки, развитие, перспективы (XVIII – 2016 г.)» директора библиотеки О. В. Фенцель.

В 2021 г. в рамках 100-летия ТНР составлен и издан сводный каталог «Печатные издания ТНР (1926-1944 гг.)» (Фото 8). Каталог содержит 505 названий книг и журналов, напечатанных на старомонгольском языке, на основе латинской графики и на кириллице. Сводный каталог составлен на основе фондов Национальной библиотеки им. А.С. Пушкина Республики Тыва, Тувинского института гуманитарных и прикладных социально-экономических исследований при Правительстве Республики Тыва, Национального музея им. Алдан-Маадыр Республики Тыва, Национального архива Республики Тыва. Библиографическое пособие напечатано тиражом 100 экз.

К 90-летию НБ им. А.С. Пушкина РТ издан юбилейный альбом «90 лет Национальной библиотеке имени А.С. Пушкина Республики Тыва: страницы истории», который охватывает исторический период с 1931 по 2020 годы. Представлены фотографии из фонда НБ и личных архивов ветеранов библиотечного дела.

Таблица 4

Издательская продукция Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина с 2011 г. по 2021 г.

Общие издания о библиотеке	Гос. библиогр. указатели	Научно-вспомогат. Пособия	Реком.пос. Библиогр.указ.	Инф. Списки	Хроники	Сводные каталоги	Метод.-библиогр. матер.	Сценарии	Инструктаж	Коммерч. издания	Итого
12	6	34	257	29	10	3	33	4	0	15	403

В 2011-2021 гг. издательская продукция Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина представляет следующие типы: общие издания о библиотеке (3%); научно-вспомогательные и биобиблиографические пособия (8%), рекомендательные пособия, включающие указатели и списки литературы (64%), методико-библиографические материалы (8%),

информационные списки (7%), буклеты (4%), коммерческие издания – сборники стихов местных поэтов, песенники самодеятельных композиторов (4%). Всего за период 1993-2021 гг. Национальной библиотекой подготовлено и выпущено в свет 1040 изданий. Сохранение историко-культурного наследия, в том числе краеведческого характера – именно на это направлена издательская деятельность Национальной библиотеки РТ.

В фонде Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Тыва наряду с печатными изданиями появляются и электронные формы издательской продукции по актуальным отраслям знаний.

Издательская деятельность библиотеки развивается в соответствии с современными тенденциями и предпочтениями потребителей издательской продукции. Однако из-за материально-технических затруднений ассортимент изданий (библиографические указатели, календари знаменательных дат) невелик и выходит небольшими тиражами (30-100 экз.). В основном помимо выпуска книжной продукции редакционный отдел занимается тиражированием различной печатной продукции для массовых мероприятий и внутренних нужд библиотеки (афиши, визитки, флаеры, дипломы, бланки, читательские билеты, календари и пр.).

Подводя итоги, следует отметить, что несмотря на возникавшие проблемы в деле подготовки и выпуска издательской продукции, на протяжении 90 лет Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Тыва ежегодно активно вносит значительный вклад в книгоиздательское дело республики.

Литература

1. Аракчаа, А. К. Издательская деятельность Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Тыва с 1993 по 2017 гг. / А.К. Аракчаа. — Текст : электронный // Национальная библиотека Республики Тыва им. Александра Сергеевича : [сайт] // URL: tuvablibrary.ru/uploads...Izdatelskaya-deyatelnost... (дата обращения 15.02.2022 г.)

2. Итоги работы Национальной библиотеки им. А.С. Пушкина РТ за 2003 г. и план основных мероприятий на 2004 год / ГБУ «Национальная библиотека им. А.С. Пушкина Республики Тыва». — Кызыл, 2003. — 26 с. — Текст : непосредственный.

3. Издания Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Тыва 1993-2010 гг. : библиогр. указ. / составитель Л. И. Разумова. — Кызыл, 2011. — 64 с. — Текст : непосредственный.

4. Информационный отчёт деятельности ГБУ «Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Тыва за 2011 г. / ГБУ «Национальная библиотека им. А.С. Пушкина Республики Тыва». — Кызыл : РИО, 2012. — Текст : непосредственный.

5. Информационный отчёт деятельности ГБУ «Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Тыва» за 2012 г. / ГБУ «Национальная библиотека им. А.С. Пушкина Республики Тыва». — Кызыл : РИО, 2013. — Текст : непосредственный.

6. Информационный отчёт деятельности ГБУ «Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Тыва» за 2013 г. / ГБУ «Национальная библиотека им. А.С. Пушкина Республики Тыва». — Кызыл : РИО, 2014. — Текст : непосредственный.

7. Информационный отчёт о работе библиотек республики за 2013 г. / ГБУ «Национальная библиотека им. А.С. Пушкина Республики Тыва» / сост. : Н. Х. Наныкпан, Н. Н. Чооду. — Кызыл : РИО, 2014. — Текст : непосредственный.

8. Информационный отчёт деятельности ГБУ «Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Тыва / ГБУ «Национальная библиотека им. А.С. Пушкина Республики Тыва». — Кызыл : РИО 2015. — Текст : непосредственный.

9. Информационный отчёт деятельности ГБУ «Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Тыва» за 2015 г. / ГБУ «Национальная библиотека им. А.С. Пушкина Республики Тыва». — Кызыл : РИО 2015. — Текст : непосредственный.

10. Информационный отчёт деятельности ГБУ «Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Тыва» за 2016 г. / ГБУ «Национальная библиотека им. А.С. Пушкина

Республики Тыва». — Кызыл : РИО 2015. — Текст : непосредственный.

11. Информационный отчёт деятельности ГБУ «Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Тыва» за 2016 г. / ГБУ «Национальная библиотека им. А.С. Пушкина Республики Тыва». — Кызыл : РИО 2017. — Текст : непосредственный.

УДК 01:015(571.55)

Б. Д. Жамсоева (п. Агинское)

B. D. Zhamsoeva (Aginskoye)

СОВРЕМЕННАЯ ПРАКТИКА БИБЛИОТЕЧНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ В АГИНСКОЙ КРАЕВОЙ БИБЛИОТЕКЕ ИМ. Ц. ЖАМЦАРАНО

MODERN PRACTICE OF LIBRARY LOCAL HISTORY STUDIES IN THE AGINSK REGIONAL LIBRARY NAMED AFTER TS. ZHAMTSARANO

Статья посвящена организации работы в области краеведения в библиотеке им. Ц. Жамцарано, освоению новых форм в виртуальной среде. Собственные краеведческие электронные ресурсы – наиболее востребованный пользователями сайта библиотеки компонент раздела «Краеведение». Даны примеры развития краеведческого контента библиотеки в традиционной и электронной формах, раскрыты наиболее крупные социально значимые региональные социокультурные проекты и акции, в которых библиотека не только активно принимает участие, но и является организатором. Представлена информация о новом совместном инновационном проекте «Родные голоса» региональной общественной организации «Агинское библиотечное общество» и библиотеки.

The article is devoted to organizing work in the field of local history in the library named after Ts. Zhamtsarano, developing new forms in the virtual environment. The component of the section «Local History» in the library's own local history electronic resources is in great demand among the users of its website. The examples of the development of the local history content of the library in traditional and electronic forms are given, socially significant regional socio-cultural projects and actions, in which the library not only actively participates but also organizes, are described. The information about the new joint innovative project «Native Voices» of the regional public organization «Aginskoye library society» and the libraries is presented.

Ключевые слова: библиотека им. Ц. Жамцарано, проект, краеведение, НКО, РГО «Агинское библиотечное общество», говорящие книги, электронные ресурсы, доступность, Память Аги, электронные альбомы, акция, бурятская классика.

Keywords: library named after Ts. Zhamtsarano, project, local history studies, NCO, RPO «Aginskoye library society», talking books, electronic resources, accessibility, memory of Aga, electronic albums, action, Buryat classics.

Актуальное направление в работе Агинской краевой библиотеки им. Ц. Жамцарано – это в первую очередь краеведение. Быстро развивающаяся информатизация общества оказывает большое влияние и существенно меняет краеведческую деятельность библиотек. В библиотеке им. Ц. Жамцарано на сегодняшний день накоплен определенный опыт работы по данному направлению. С целью удовлетворения потребностей различных категорий пользователей нашей библиотеки, формирования и доведения краеведческой информации до пользователей на сайте библиотеки создаются собственные краеведческие ресурсы.

Краеведческие ресурсы – наиболее востребованный пользователями сайта библиотеки компонент раздела «Краеведение». Особое внимание библиотекой уделяется созданию собственных баз данных, краеведческих ресурсов. Так, с 2008 года библиотекой ведется

электронная краеведческая картотека статей, позволяющая осуществлять многоаспектный поиск. Создается сводный краеведческий каталог библиотек Забайкальского края, где нами произведено около 37 тыс. записей, из них доступных в интернете 24 тыс. записей.

Сегодня наши специалисты считают, что «одним из главных критериев оценки деятельности АКБ им. Ц. Жамцарано является доступность краеведческих ресурсов для удаленного пользователя». Надо отметить, что все ресурсы на сайте библиотеки предоставлены со ссылками на документальные источники информации и с библиографией. Так, в рамках проекта «Память Аги» выпущено более 20 электронных альбомов о героях войны, труда, известных людях округа. В каждом альбоме имеется поисковая система, которая поможет пользователю найти нужный документ, даны ключевые слова, список литературы, фотографии. Представленные в электронных альбомах документальные фильмы о героях этих изданий составляют особую гордость. Последний выпуск альбома «Заяанай зам» посвящен 110-летию Балдана Санжиевича Санжина, известного педагога, талантливого переводчика, члена Союза писателей Бурятии, заслуженного работника культуры Бурятской АССР.

Кроме электронных альбомов на нашем сайте содержатся и видеоматериалы о всевозможных акциях, историко-краеведческие экскурсии, литературное краеведение и т. д. Это большой пласт интересной для нас работы. Говоря об успешности интеграционной деятельности в региональном и общероссийском масштабе, краеведческий контент нашей библиотеки ведется в традиционной и электронной формах. Библиотека участвует в различных социально значимых проектах, в 2021 году нами реализованы такие актуальные проекты, как:

- «Буряты Восточного Забайкалья: история и современность», в рамках которого проведены крупные мероприятия на региональном уровне; краевой конкурс историко-генеалогических исследований «История народа в истории семьи», по итогам конкурса выпущен сборник;

- Библиотека выиграла грант губернатора Забайкальского края и успешно реализовала общественно-значимый проект «Памятник Цыбену Жамцарановичу Жамцарано». 17 сентября 2021 года прошла церемония его открытия, на котором был презентован сборник «Цыбен Жамцарано. Избранные труды» и фильм «Цыбен Жамцарано – выдающийся сын агинских степей». Нами был открыт новый туристический маршрут «По местам наследия Цыбена Жамцарано»;

- Акция «Читаем бурятскую классику вместе» имеет цель популяризации творческого наследия бурятских писателей и поэтов, уроженцев Агинского Бурятского округа, и в честь юбилейных дат писателей Даширабдана Батожабая, Цыдыпа Жамбалова, Жамсо Тумунова, Балдана Санжина, Цыбена Жамцарано. Акция привлекла внимание общественности не только в Агинском бурятском округе, поступали десятки работ и со всего Забайкальского края, Москвы, Республики Бурятия и Монголии. В этом году акция продолжается. Приглашаем вас принять участие в акции «Читаем бурятскую классику. Дети»;

- «Родные голоса» – проект создан усилиями библиотеки и региональной общественной организации «Агинское библиотечное общество». Проект по созданию студии аудиозаписи по произведениям бурятских авторов на русском и бурятском языках получил в прошлом году грант Министерства культуры Забайкальского края. Это новый подход в краеведческой деятельности библиотеки. Доступность и эффективность использования пользователями книжного фонда по краеведению и продвижению краеведческой литературы достигается путем применения современных технологий. Такие аудиозаписи очень удобны для пользователей в нашем цифровом мире.

Проект начал свою реализацию: получили современную технику для звукозаписывающей студии. Прошли установочные работы. На сегодняшний день записаны и доступны для чтения 3 романа: Жамсо Тумунова «Нойрһоо һэриһэн тала» (Степь проснулась) на бурятском языке и на русском, и романа Даширабдана Батожабай «Уулын бүргэдүүд» на бурятском языке. И на данный момент ведется работа по аудиозаписи и монтажу романа Д. Батожабая «Горные орлы» на русском языке.

На официальном сайте РОО «Агинское библиотечное общество» и библиотеки Жамцарано есть раздел «Родные голоса», где размещены уже готовые аудиокниги. «Говорящие» книги представляют широкие возможности слабовидящим людям для общения, индивидуального развития и полноценной интеграции в обществе. Библиотекой начато сотрудничество с «Логос», первой интернациональной онлайн-библиотекой для инвалидов по зрению, где публикуются аудиокниги, записанные в студии региональной общественной организации. На данный момент аудиокниги Жамсо Тумунова «Нойрһоо һэриһэн тала» (Степь проснулась) на бурятском и русском языках опубликованы на сайте онлайн-библиотеки. И теперь есть возможность скачивать эти книги в формате «LKF» для прослушивания на специальных устройствах.

Все наши проекты являются «именной историей» Забайкальского края, Агинского Бурятского округа. В них предусмотрен принцип персонификации в историческом образовании, связь личности и истории, что создает правдивую и реальную картину истории, показанную через постижение жизни конкретных людей. Воплощение проектов проходят через размещение одноименных сетевых ресурсов на сайте библиотеки, а также через проведение массовых мероприятий. К примеру, просмотры мероприятий за 2021 г. составили более 150,5 тысяч. В рамках этих проектов подготовлены и выпущены документальные очерки, публикации, видеоролики, буктрейлеры. На массовых мероприятиях демонстрировались документальные фильмы, выставки книг. Востребованность краеведческих ресурсов, их актуальность на сегодняшний день все больше возрастает и в связи с этим библиотека активно способствует оперативной и доступной краеведческой информации, продвижению краеведческих ресурсов через социальные сети, тем самым выполняя свою главную социальную функцию по удовлетворению потребностей своих пользователей.

Следует отметить, что подготовка и выпуск краеведческих изданий, мероприятий – это кропотливый исследовательский труд по выявлению дат, событий, поиска информации. Благодаря объединению усилий всех заинтересованных сторон, занимающихся краеведением, создаются краеведческие ресурсы, которые со временем представляют все большую ценность. На современном этапе именно мультимедийные формы работы библиотек, электронные краеведческие ресурсы становятся все более востребованными современными пользователями, нежели традиционные. Таким образом, деятельность в данном направлении будет продолжена. Начаты и другие подобные проекты, в частности, по следующим темам: «Веков связующая нить: приобщение к традиционной культуре в Агинской краевой библиотеке им. Ц. Жамцарано»; «Гордость народа – родной язык»; фольклорного проекта «Буряад арадай аман зохеолой юртэмсэ»; издательский проект «Уран үгын хүсэн» (Сила слова); мультимедийные проекты «Степные игры» и «Зүрхэнэйм дуунай дээжэ»; Открытый молодежный литературный форум – фестиваль «Этноперо».

Сегодня пользователи краеведческой информации Агинской краевой библиотеки им. Ц. Жамцарано получили возможность работать с интересным краеведческим материалом, представленном уже в новом формате. Библиотечное краеведение на сегодня, как показывает опыт, получает успешное развитие в электронной среде, поскольку краеведческие ресурсы вызывают наибольший интерес у пользователей.

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ ПОДДЕРЖКИ И СОХРАНЕНИЯ
БУРЯТСКОГО ЯЗЫКА И НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ БИБЛИОТЕК УСТЬ-ОРДЫНСКОГО БУРЯТСКОГО ОКРУГА)**

**PROJECT ACTIVITY AS A WAY TO SUPPORT AND PRESERVE THE BURYAT
LANGUAGE AND NATIONAL CULTURE (FROM THE WORKING EXPERIENCE
OF THE LIBRARIES OF THE UST-ORDYNSKY BURYAT OKRUG)**

В статье представлен опыт проектной деятельности библиотек Усть-Ордынского Бурятского округа, направленный на поддержку и сохранение бурятского языка и национальной культуры. Приведены конкретные примеры проектов, получивших грантовую поддержку от различных фондов. Проанализированы основные направления проектирования в данной области, определены некоторые проблемы и перспективы.

The article presents the experience of project activities of the libraries of the Ust-Ordynsky Buryat Okrug in supporting and preserving the Buryat language and national culture. Specific examples of the projects that have received grant support from various foundations are given. The article analyzes the main directions of projecting activities in this area and identifies some problems and perspectives.

Ключевые слова: бурятский язык, национальная культура, современная библиотека, социокультурный проект, грантовая поддержка.

Keywords: the Buryat language, national culture, modern library, socio-cultural project, grant support.

Приоритетным направлением в развитии национальной культурной политики является поддержка проектной деятельности и проектного мышления. Подтверждением тому служит Национальный проект «Культура» и все федеральные проекты в его составе. Проектный метод деятельности заложен в основу модернизации библиотечной сферы через создание модельных библиотек.

Проектирование как инновационная форма библиотечной работы к настоящему моменту отразилась не только в библиотечных практиках, но и получила научное осмысление. По теме сформирована большая исследовательская литература. В Российском индексе цитирования (РИНЦ) учтено порядка 200 публикаций, в которых проектная деятельность библиотек определяется как основной предмет исследования. Количество статей, где она упоминается, исчисляется несколькими тысячами.

Систематизируя исследовательские подходы, можно сделать вывод, что библиотечное проектирование рассматривается в них по крайней мере в таких четырех основных аспектах, как:

- 1) инструмент государственной и региональной культурной политики и фактор формирования социокультурной среды [1], [2];
- 2) ресурс институционального развития самих библиотек, в том числе муниципальных, и повышения профессиональных компетенций их сотрудников [3], [4], [5];
- 3) способ сохранения культурного наследия, развития читательской культуры и поддержки чтения, продвижения туристических ресурсов территорий [6];
- 4) форма работы с населением в области дополнительного образования, инклюзивных практик, социального служения [7]. Проектирование позволяет устанавливать эффективные связи с общественностью и развивать социальное партнерство; обеспечивает внедрение современных информационных технологий и поддержку непрерывного образования;

позволяет развивать креативные индустрии и инклюзивные практики.

Выделим актуальное для нас направление проектирования как способа сохранения историко-культурного наследия. Тема конференции «Библиотечный фронт: новые смыслы, вызовы, идеи и практики». Если понимать фронт как зону освоения нового, «неустойчивого развития» и культурного синтеза, открывающую новые возможности для общества и личности, то современные библиотеки, действительно, находятся в сфере фронта. Перед ними стоит множество вызовов, которые одновременно являются и новыми возможностями. Один из важнейших среди этих вызовов – необходимость поддерживать в современном обществе с его тенденцией к глобализации интерес к краеведческим знаниям, а также национальным языкам и культурам.

В Иркутской области большое внимание развитию современных форматов краеведческой деятельности уделяет Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека им. И. И. Молчанова-Сибирского, видя в этом одну из своих стратегических задач. Самый крупный проект в этой сфере, инициированный «Молчановкой», электронная краеведческая библиотека «Хроники Приангарья» объединяет на сегодняшний момент большую часть библиотек области, в том числе и муниципальных, которые участвуют в оцифровке региональной периодики.

Краеведческая деятельность является приоритетной и для Усть-Ордынской Национальной библиотеки им. М. Н. Хангалова. Специализированный отдел национальной и краеведческой литературы работает в библиотеке с 1991 г. При этом краеведческие исследования в Усть-Ордынском Бурятском округе имеют свои значимые особенности: они неразрывно связаны с поддержкой и сохранением национальной бурятской культуры и языка.

В 2010 г. бурятский язык был отнесен ЮНЕСКО к языкам со статусом *severely endangered* – «под угрозой исчезновения». И это драматичная и парадоксальная ситуация для языка, являющегося родным для полумиллионного этноса. Языковая проблема актуальна для Республики Бурятия, но особенно остро она стоит в Усть-Ордынском Бурятском округе, где сильнее ощущаются процессы ассимиляции с русским населением. Этнические буряты составляют 39% населения округа, но согласно научным исследованиям, более 60% из них являются полностью русскоязычными [8].

В государственную программу Иркутской области «Развитие культуры» в качестве основного мероприятия включено «Обеспечение условий для сохранения, развития и популяризации бурятского языка на 2020-2024 гг.» на территории округа. В программе предусмотрен комплекс мер, которые успешно реализуются. Однако все они направлены на сферу образования и затрагивают в основном подрастающее поколение, не распространяясь на активное взрослое население – выпускников советской школы, которые не изучали бурятский даже факультативно, и теперь рискуют навсегда остаться поколением без родного языка. И именно библиотеки могут восполнить данный пробел за счет проектов в сфере дополнительного непрерывного образования без ограничения по возрастным категориям. Мотивацию к изучению языка создает повышение интереса к национальной культуре в целом. И здесь на помощь библиотекам снова приходит проектная деятельность. Под конкретные проекты можно получить грантовое финансирование, что дает новые возможности в разработке образовательных программ и мастер-классов, открытии креативных пространств (например, мастерских для населения), создании качественного аудиовизуального контента, рассказывающего об особенностях национальной культуры, подготовке изданий краеведческой и этнографической тематики, проведении массовых мероприятий – фестивалей, ярмарок, выставок.

Библиотеки Усть-Ордынского Бурятского округа активно пользуются данными возможностями: начиная с 2016 г. было реализовано 9 крупных проектов. Первыми среди них стали проекты, поддержанные благотворительным Фондом Михаила Прохорова в рамках программы «Новая роль библиотек в образовании»: «В гостях у веселой Сэсэгмы» Осинской межпоселенческой центральной библиотеки им. В.К. Петонова (2016) [9]; «Алтан нооһон

(Золотое руно): от ремесла к искусству» Усть-Ордынской Национальной библиотеки им. М.Н. Хангалова (2018) [10]; «Истории веселого Будамшуу» Баяндаевской межпоселенческой центральной библиотеки (2019).

Новые возможности для библиотек открыло сотрудничество с некоммерческими общественными организациями (НКО): в партнерстве с ними библиотеки заходят в зону социокультурного проектирования и получают доступ ко многим грантовым программам, закрытым для государственных учреждений, прежде всего Фонду президентских грантов – крупнейшему на сегодняшний момент в нашей стране фонду по поддержке гражданского общества и социальных инициатив. Также на НКО ориентированы и многие региональные программы: в Иркутской области это конкурс Губернского собрания общественности и Региональный конкурс по сохранению национальной самобытности, гармонизации межэтнических и межрелигиозных отношений. Победителем последнего в 2019 г. стала межпоселенческая центральная библиотека им. А.В. Вампилова с проектом «Аларское руно», разработанным в сотрудничестве с местной религиозной организацией буддистов Аларского дацана.

Позитивной практикой последних лет стало создание НКО на базе самих библиотек. Так, в 2019 г. несколько сотрудников Усть-Ордынской Национальной библиотеки стали учредителями Центра сохранения историко-культурного наследия «Булаг» (Родник). И это партнерство уже принесло свои плоды: благодаря ему библиотека получила дополнительное финансирование на реализацию трех проектов – «Һолонго»: интерактивная образовательная площадка» (2020), грант Губернского собрания общественности Иркутской области; «Сайн байна! Здравствуй! Центр семейного общения на бурятском языке» (2021), грант Фонда президентских грантов; «Амар мэндэ! Добро пожаловать! Документальный фильм в 85-летию Усть-Ордынского Бурятского округа» (2022), грант Регионального конкурса социально значимых проектов по сохранению национальной самобытности Иркутской области.

Большие возможности для развития проектной деятельности государственных и муниципальных библиотек дало открытие в 2021 г. специального Президентского фонда культурных инициатив. За короткий срок его победителями стали две межпоселенческие библиотеки округа: центральная библиотека им. А. В. Вампилова Аларского района (совместно с АНО Центр социальных и культурных инициатив «Аларь») с проектом «Ая-ганга (Полевой цветок). Центр семейного общения на бурятском языке» и центральная библиотека Баяндаевского района с проектом «Электронная память Баяндаевского района». Все перечисленные выше проекты связаны с краеведческой тематикой и сохранением бурятского языка и культуры. При этом можно выделить несколько направлений проектирования. Прежде всего это национальный кукольный театр как традиционное средство обучения языку – такова основная идея проектов «В гостях у веселой Сэсэгмы» и «Истории веселого Будамшуу». В обоих случаях к проектам привлекались дети, которые участвовали в постановке спектаклей как актеры и режиссёры, и параллельно изучали язык. Спектакли, основанные на произведениях бурятской литературы и фольклора, воссоздают национальный колорит в костюмах и декорациях и позволяют услышать бурятскую речь.

Второе направление – это поддержка национальных ремесел. Для Усть-Ордынского округа наиболее востребованным оказалось традиционное ремесло обработки шерсти и войлокования, идея возрождения которого объединила проекты «Алтан ноонон (Золотое руно): от ремесла к искусству» и «Аларское руно». Разработанные независимо друг от друга, они совпали во взгляде на старинное ремесло как часть генетического кода народа, отражающего его образ жизни, отношения с окружающей средой, мифологические представления и национальную эстетику. В процессе освоения ремесла можно ощутить связь с предками, понять дух народа и, конечно же, учить язык. Важно, что оба проекта предполагали образовательный компонент: их основным содержанием были мастер-классы для детей и взрослых.

Синтез многих направлений представлен в проектах Усть-Ордынской Национальной

библиотеки и организованного на ее базе Центра «Булаг» – «Фолонго (Радуга)» и «Сайн байна!» (Здравствуйте!). Содержание первого проекта – создание интерактивной образовательной и игровой площадки, включающей семь локаций, семь «цветов радуги», которые наглядно представляют основы материальной культуры предбайкальских бурят: костюм, жилище, кухню, ремесло (войлоковаляние), игру (шагай наадан), танец (ёхор) и охотничьи традиции.

Программа ориентирована на детей и подростков и построена в виде увлекательного квеста. Площадки представлены в трех видах: стационарном (в Усть-Ордынской Национальной библиотеке), передвижном (в программу был включен тур по пяти районам округа) и виртуальном (создан специальный сайт с образовательными материалами и интерактивом). Одной из основных задач проекта являлась разработка и внедрение новых, привлекательных для современных детей и подростков комплексных форм изучения традиционных национальных культур.

При поддержке Фонда Президентских грантов в июне 2021 г. в новом здании Усть-Ордынской Национальной библиотеки открылся Центр семейного общения на бурятском языке «Сайн байна! Здравствуйте!». Идея проекта заключается в том, что свободное овладение родным языком невозможно без практики повседневного общения в семьях. Для того, чтобы смоделировать ситуацию семейного общения, в библиотеке было организовано особое пространство (открытая игровая зона и кабинет для индивидуальной работы), оформленное в национальном стиле и наполненное разнообразными ресурсами: книгами на бурятском языке, учебными пособиями, развивающими играми и игрушками, помогающими в изучении языка. Ресурсы Центра дают возможность изучать язык в процессе совместного чтения, игр, рисования, просмотра фильмов и мультфильмов, исполнения песен в караоке, постановки кукольных спектаклей. Также была организована программа по продвижению Центра «Каникулы с “Сайн байна”».

Очевидно, что проектная деятельность библиотек Усть-Ордынского Бурятского округа оказалась успешной и имеет все основания для дальнейшего развития. Её перспективы видятся в организации сетевых библиотечных, а также межведомственных проектов, объединяющих усилия разных институтов памяти – библиотек, архивов, музеев. Безусловно, актуальными в современных условиях являются проекты, направленные на разработку электронных краеведческих ресурсов и виртуальных форм продвижения краеведческой информации, в том числе в социальных сетях. Также планируется развитие образовательных краеведческих программ и мастер-классов и привлечение к их проведению гражданских исследователей в качестве волонтеров. Основным же направлением проектной деятельности, которая сможет объединить все библиотеки округа и привести их работу к общему знаменателю, на наш взгляд, является поддержка креативных индустрий, основанных на использовании историко-культурного наследия – народно-художественных промыслов и ремесел, национального языка и уклада жизни, что должно способствовать сохранению культурной идентичности округа и повышению его конкурентоспособности среди других регионов России.

Литература

1. Злотникова, З. И. Проектная деятельность библиотек как фактор формирования социально-культурной среды региона : специальность 05.25.03 «Библиотековедение, библиографоведение и книговедение» : диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Злотникова Зинаида Ивановна. — Москва, 2004. — 233 с. — Текст : непосредственный.
2. Лисицына, И. А. Проектная деятельность публичных библиотек как инструмент культурной политики в мегаполисе : специальность 24.00.01 «Теория и история культуры» : диссертация на соискание ученой степени кандидата культурологии / Лисицына Ирина Анатольевна. — Москва, 2012. — 164 с. — Текст : непосредственный.
3. Жуковская, Л. Н. Управление проектной деятельностью библиотеки: креативный

менеджмент / Л. Н. Жуковская. — Текст : непосредственный // Труды ГПНТБ СО РАН. — 2019. — № 3 (3). — С. 14–17.

4. Макаренко, Т. С. Программно-проектная деятельность молодых специалистов библиотек / Т. С. Макаренко. — Текст : непосредственный // Библиотечное дело — XXI век. — 2010. — № 2 (20). — С. 232–257.

5. Волкова, Е. Проектная деятельность библиотек Севастополя как эффективный механизм развития коммуникативной компетенции библиотекарей / Е. Волкова. — Текст : непосредственный // INFOLIB: информационно-библиотечный вестник. — 2019. — № 4. — С. 14–18.

6. Сыромятникова, С. С. Продвижение чтения в условиях пандемии: программно-проектная деятельность библиотек Самарской области в 2020 г. / С. С. Сыромятникова. — Текст : непосредственный // Национальная библиотека. — 2021. — № 3 (19). — С. 82–87.

7. Булычева, А. А. Реабилитационная деятельность специальной библиотеки для слепых через проектную деятельность / А. А. Булычева. — Текст : непосредственный // Культурные и научно-образовательные стратегии по реализации национальных проектов-2024 : Материалы I международной научно-практической конференции. — 2019. — С. 29–33.

8. Евсеева, И. В. Современная языковая ситуация в Иркутской области: причины языкового сдвига (на материале русского и бурятского языков) / И. В. Евсеева. — Текст : непосредственный // Научный диалог. — 2019. — № 10. — С. 128–143.

9. Озонова, Ж. И. «В гостях у веселой Сэсэгмы» — национальный кукольный театр в детской библиотеке: из опыта работы межпоселенческой библиотеки им. В. К. Петонова / Ж. И. Озонова. — Текст: непосредственный // Библиотечное обозрение. Ежегодный альманах библиотек Усть-Ордынского Бурятского округа. — Иркутск, 2020. — С. 7–9.

10. «Алтан нооһон» («Золотое руно»): учимся бабушкиному ремеслу валяния из овечьей шерсти / составители: Д. А. Адухаева, С. В. Мельникова ; ответственный редактор Н. А. Спиридонова ; Усть-Ордынская Национальная библиотека им. М. Н. Хангалова. — Усть-Ордынский, 2019. — 28 с.

УДК 025.173(571.56)

А. П. Галушчак, А. М. Григорьева (г. Якутск)

A. P. Galushchak, A. M. Grigoryeva (Yakutsk)

СТРАТЕГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К СОХРАНЕНИЮ КРАЕВЕДЧЕСКОГО ГАЗЕТНОГО АРХИВА В НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)

STRATEGIC APPROACH TO PRESERVING THE LOCAL HISTORY NEWSPAPER ARCHIVE IN THE NATIONAL LIBRARY OF THE REPUBLIC OF SAKHA (YAKUTIA)

В настоящее время физическое состояние газетного фонда Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) вызывает большую тревогу. Многие комплекты в связи с активным использованием находятся в критическом состоянии и требуют срочных консервационных мер. Чтобы поднять работу по сохранению газет на новый, более высокий уровень принята программа «Подари газетам Якутии новую жизнь» (2019-2023 гг.). Ведутся комплексные мероприятия по сохранению оригиналов газет как уникального документного наследия Якутии. Также важной задачей для библиотеки становится сохранение архива путём создания электронных копий газетных документов.

At present, the physical condition of the newspaper fund of the National Library of the Republic

of Sakha (Yakutia) is of great concern. Many sets are in critical condition due to active use and require urgent conservation measures. In order to raise the work to preserve newspapers to a new higher level, the program «Give a new life to Yakutia Newspapers» (2019-2023) was adopted. Complex measures are being taken to preserve the originals of the newspapers as unique documentary heritage of Yakutia. The important task for the library is also to preserve the archive by creating electronic copies of newspaper documents.

Ключевые слова: Национальная библиотека Республики Саха (Якутия), национальные и краеведческие фонды, обязательный экземпляр документа, газеты, сохранность газетного фонда.

Keywords: National Library of the Republic of Sakha (Yakutia), national and local history funds; obligatory document copy, newspapers, preservation of the newspaper fund.

Первая газета «Якутские епархиальные ведомости» вышла 16 апреля 1887 г., а первый номер газеты «Социал-демократ» (ныне республиканская газета «Якутия») – 18 марта 1917 г. Газетные публикации со временем становятся фактографическим и историческим источником информации, поэтому газетные архивы всегда пользуются спросом у разных групп читателей.

Республиканские и улусные (районные) газеты являются неотъемлемой частью национального библиотечно-информационного фонда Республики Саха (Якутия) как части информационного ресурса Российской Федерации и мирового культурного наследия. Фонды Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) имеют богатый газетный архив – 149 названий республиканских газет и 118 улусных (районных) газет с начала их выхода в печать.

С 1920-х гг. проводится работа по поступлению в библиотеку полного годового комплекта газет, что при размерах территории Якутии и плохой транспортной доступности до сих пор является серьезной проблемой.

В 1999 г. по договору с Российской государственной библиотекой Якутия первой из регионов Российской Федерации начала микрофильмирование архива республиканских газет. На 2017 г. по договорам с Российской государственной библиотекой и ИВИС по грантам программы «Культура» микрофильмированы республиканские газеты «Кыым» (1923-1951), «Автономная Якутия», «Социалистическая Якутия», «Якутия» (1917-1967, 1991-1996 гг.).

В 2001 г. в библиотеке открылся единственный в республике Центр сохранности с квалифицированным реставратором и штатом специализированных переплетчиков.

С 2006 г. началась оцифровка республиканских и улусных газет с оригиналов и имеющихся микрофильмов. Начался создаваться электронный архив газет. Как микрофильмы, так и электронные копии газет, не лишены были недостатков. Все учились новым технологиям.

С годами физическое состояние газет стало вызывать обоснованные опасения. Газетные комплекты стремительно ветшали и грозила их утрата. Для комплексного решения проблем сохранения газетного фонда республики принята программа «Подари газетам Якутии новую жизнь» (2019-2023).

Цель программы – обеспечение сохранности и доступности газетных фондов Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) как документального наследия народов Якутии, а также коренных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока как части культурного пространства и культурного наследия Российской Федерации.

Благодаря программе проводится комплексная работа по сохранению оригиналов газет. Проводится проверка республиканских газет на наличие номеров и создается полный комплект газет. Таким образом, идет формирование газетной части национального документного фонда «Сандалы бичик». Данный фонд создали как коллекцию якутской национальной печати – фонд обязательного экземпляра республики. Все газеты проходят реставрационные мероприятия, для комплектов изготавливаются специальные папки (контейнеры) для фазового

хранения и передаются в фонд «Сандалы бичик». Таким образом, формируется газетный архив для постоянного хранения. Перед фазовым хранением с оригиналов создаются цифровые копии газет.

Для сохранения оригиналов газеты сканируются, и цифровые копии размещаются как коллекция «Периодические издания Якутии (конец XIX–XXI вв.)» на сайте НБ РС(Я). На сегодняшний день Центром цифровизации языкового и культурного наследия народов Якутии Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) оцифровано 51 название краеведческих газет, это около 300 годовых комплектов, более 42 тысяч номеров. Основу коллекции составляют газеты и журналы, выходившие в Якутии до революции 1917 г., и в первые годы советской власти. Также представлены периодические издания второй половины XX – начала XXI вв.

Создается электронный каталог периодических изданий газетного фонда библиотеки «Периодические издания Якутии». Вводятся как новые, так и ретроспективные записи периодических изданий. Ведется учет газет, разыскиваются недостающие номера.

Выпускаются годовые библиографические указатели республиканских газет, выходивших с 1920-х по 1970 г., и размещаются на сайте Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия). Формат записей позволяет проводить свободный поиск нужной информации. Совместно с межпоселенческими централизованными системами республики проводится анализ современного состояния газетного фонда по улусам (районам). Создаются условия для взаимообмена информацией о состоянии газетного фонда, наличии и качестве цифровых копий, возможностях обмена или докомплектования фондов библиотек оригиналами или цифровыми копиями. Ведется сотрудничество и координация с централизованными библиотечными системами республики по оцифровке архива улусных газет. Необходимо ретроспективное комплектование недостающих номеров и периодических изданий, отсутствующих в фондах Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) как в печатном, так и в электронном виде.

Национальной библиотекой разрабатываются предложения по созданию Регионального центра микрофильмирования для постоянного архивирования документов в целях сохранения уникального культурного наследия Якутии.

Газетные издания требуют особых условий хранения из-за физических свойств бумаги, больших площадей, объема и формата. Остро не хватает площадей для размещения фондов, материально-техническая база библиотеки оставляет желать лучшего. Республика нуждается в создании системы современных хранилищ национального культурного наследия, соответствующих нормативам хранения. Прежде всего необходимо строительство нового книгохранилища, отвечающего всем требованиям сохранности.

Таким образом, в результате комплекса мероприятий станет возможным улучшение состояния газетного фонда библиотек Республики Саха (Якутия). Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) сохраняет и обеспечивает доступ к документному культурному наследию Якутии как части культурного наследия Российской Федерации.

Литература

1. Об утверждении Основ государственной культурной политики : указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808. — Текст : электронный // Российская библиотечная ассоциация : [сайт]. — URL: <http://www.rba.ru/content/activities/address/law/fed.php> (дата обращения: 11.03.2022).

2. О библиотечном деле : федеральный закон от 29 декабря 1994 года № 78-ФЗ : (с изменениями и дополнениями). — Текст : электронный // Российская библиотечная ассоциация : [сайт]. — URL: <http://www.rba.ru/content/activities/address/law/fed.php> (дата обращения: 02.12.2021).

3. Об обязательном экземпляре документов : федеральный закон № 77-ФЗ от 29 декабря

1994 года. : (с изменениями и дополнениями) : (принят Государственной Думой 23 ноября 1994 г.). — Текст : электронный // Российская библиотечная ассоциация : [сайт]. — URL: <http://www.rba.ru/content/activities/address/law/fed.php> (дата обращения: 11.03.2022).

4. О библиотечном деле : закон Республики Саха (Якутия) от 21 июля 1994 г. 3 N 27-1 : принят Постановлением Государственного Собрания (Ил Тумэн) Респ. Саха (Якутия). — Текст : электронный // Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) : [сайт]. — URL: <https://nlrs.ru/about/docs/official/law3.php> (дата обращения: 11.03.2022).

5. Об обязательном экземпляре документов : закон Республики Саха (Якутия) от 18 февраля 1999 г. № 3 № 75-II : принят постановлением Палаты Представителей Государственного Собрания (Ил Тумэн) Республики Саха (Якутия). — Текст : электронный // Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) : [сайт]. — URL: <https://nlrs.ru/about/docs/official/law4.php> (дата обращения: 11.03.2022).

6. Периодические издания Якутии (конец XIX — XXI вв.). Газеты. — Текст : электронный // Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) : [сайт]. — URL: <https://e.nlrs.ru/collections/48> (дата обращения: 11.03.2022).

7. Программа по работе с газетным фондом «Подари газетам Якутии — новую жизнь» (2019—2023 гг.). — Текст : электронный // Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) : [сайт]. — URL: <https://nlrs.ru/projects/gazetam-jizn/> (дата обращения: 11.03.2022).

УДК 021(571.54)

Л. В. Мурзакина (пос. Багдарин)

L. V. Murzakina (Bagdarin)

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БАУНТОВСКОЙ ЦБС ПО ВЫЯВЛЕНИЮ, СОХРАНЕНИЮ И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ УНИКАЛЬНЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ДОКУМЕНТОВ РАЙОНА

ACTIVITIES OF THE BAUNTOVSKAYA CENTRAL LIBRARY SYSTEM (CLS) TO IDENTIFY, PRESERVE AND POPULARIZE THE UNIQUE HISTORICAL DOUCUMENTS OF THE DISTRICT

Культура и литература коренных малочисленных народов Севера – явление уникальное. На современном этапе осознавая актуальность сохранения социально-экономического потенциала, традиционного образа жизни и традиционной хозяйственной деятельности, культурно-исторических ценностей, затрагивающих интересы коренных малочисленных народов РФ библиотеки ведут обслуживание коренных народов и обеспечивают доступ к информационным услугам с учетом их этнокультурных особенностей.

Culture and literature of the indigenous minorities of the North is a unique phenomenon. At the present stage, realizing the urgency of preserving social and economic potential, traditional way of life and traditional economic activity, cultural and historical values affecting the interests of the indigenous minorities of the Russian Federation, libraries serve indigenous peoples and provide an access to information services in accordance with their ethnocultural characteristics.

Ключевые слова: история, коренные малочисленные народы Севера, этнография, язык, культура, библиотечная работа, сохранение фондов.

Keywords: history, indigenous minorities of the North, ethnography, language, culture, library work, preservation of funds.

Общеизвестно, что через изучение истории и традиций предков, воспитывается гордость и уважение к родной земле. В настоящее время идёт всплеск краеведческой деятельности,

толчок которому дали возрастающий интерес населения к истории родного края и участия семьи в этой истории, появление новых технологий, которые задействуют библиотеки для работы с читателями.

Любой из краеведческих проектов – средство интеграции в социокультурное пространство региона, поскольку краеведческая информация пользуется спросом. Успех достижения поставленных целей базируется на знании потребностей и интересов жителей края, от умения «вкусно» подать проект, личного обаяния организатора и координатора проекта, его умения вести переговоры с заинтересованными в краеведческой информации лицами или учреждениями.

Цели краеведческой деятельности – выявление, сохранение и популяризация уникального исторического и культурного наследия Баунтовского эвенкийского района; консолидация усилий учреждений района в формировании духа патриотизма граждан, сочетающего традиционные ценности культурно-исторических корней и стремление позиционировать достижения своей малой родины в масштабах Республики, страны и мирового сообщества.

Задачи: организация работы по выявлению, сохранению и популяризации уникального исторического и культурного наследия Баунтовского района; организация, хранение и пропаганда фонда исторических документов, фонда документов на языках коренных малочисленных народов РФ; издание документально – краеведческих книг и материалов.

В библиотеках Баунтовской централизованной библиотечной системы собраны уникальные материалы по истории района, о традициях и обычаях коренного малочисленного народа – эвенках.

В 1992 г. с целью улучшения работы с литературой на языках малочисленных народов Севера в структуре межпоселенческой центральной библиотеки был открыт «Сектор литературы народов Севера». Затем создан информационный центр по обслуживанию эвенкийского населения, который является методическим центром библиотек района по работе с литературой на языках малочисленных народов Севера.

На 01.01.2022 год общий объем книжных фондов МБУК «Баунтовская ЦБС» составляет 110 719 экз. документов, в т. ч. на бурятском языке 2560 экз., эвенкийской тематики – 1990 экз., в т. ч. на эвенкийском языке – 434 экз. Данные по годам: 1999 г. – 215/9; 2005 г. – 674/154; 2011 г. – 1192/286; 2015 г. – 1515/316; 2020 г. – 1738/348.

Электронная база данных «Эвентика» включает 2027 записей. Уникальные книги и материалы из фонда документов информационного центра имеют библиографическую редкость и ценность. Вот некоторые из них: Помус М.И. Бурят-Монгольская АССР, 1937 год (Баунтовский аймак); Пашинин А.В. Источники по генеалогии крещеных инородцев XVIII – начала XX вв. в фондах Государственного архива Республики Бурятия (Ревизская сказка Баунтовской инородной управы (1857), посемейные списки эвенков Баунтовской инородной управы (1897, 1898, 1903, 1908); Атлас пещер России (пещера «Долганская яма»); Салаткин А. Гегдаллукун и Ульгориикэн: поэма на эвенкийском языке; Русско-эвенкийский (русско-тунгусский) словарь / сост. Г. М. Василевич; Доколев В. «Северные рассказы»; Энциклопедии «Флора и фауна» (на эвенкийском языке); Всеобщая декларация прав человека. Декларация ООН о правах коренных народов (на эвенкийском языке) и др.

Поисковая и исследовательская работа по выявлению первоисточников по истории Баунтовского острога, истории района на сегодня имеет вот такие результаты: «Иркутские Епархиальные ведомости» (1863-1874) (описание Баунтовского стана, церкви); «Забайкальские Епархиальные ведомости» (Церкви Баунта); «Записки военно-топографического Главного управления» (1896-1912) (координаты Баунтовского озера, где находилась часовня, координаты астрономических пунктов зимовья, Баунтовская управа, резиденция, переселенческий пункт и др.); «Жизнь Бурятии» (1925-1926); «Вестник знания» (Баргузинские орочны) (1904); «Памятники Сибирской истории XVIII века» (1882) ; «Известия Сибирского Отдела Императорского Русского Географического Общества (1870-1916); Список золото- и платино-промышленных фирм в России (наименование приисков и владельцы-

золотопромышленники) и т. д.

С целью пропаганды фонда организуем презентации книг и выставок: историко-краеведческий комплекс «Документальное наследие Баунта»; документальная выставка-поиск «Память бессмертна»; выставка-презентация «Голоса древних культур в документальном наследии народов»; выставка-юбилей «Маннит дуннэду гиркуми. Оставить след»; выставка-дегустация «Кулинарные шедевры с северным характером»; этновыставка «Бесценное наследие предков»; лингвовыставка «Языки и культура народов России: сохранение и развитие»; выездная встреча-разговор «Сказки таёжного Баунта» (перевод текстов на эвенкийский язык); выставка-экспонат «Бэедыл и асадыл дёрил: мужские и женские вещи».

Вместе с краеведами, педагогами, учениками школ проводим исследовательскую и поисковую работу, на уроках краеведения и краеведческих конференциях мы рассказываем о страницах истории нашего таёжного края, делимся результатами своей работы с широкой общественностью.

Поработать с фондом документов отдела приезжают этнографы, лингвисты, фольклористы, кинодокументалисты и специалисты разных областей наук из разных стран (Венгрия, штат Айова, Китай, Великобритания, Москва, Санкт-Петербург и т. д.).

Самыми яркими стали проекты «Спасти и сохранить сакральные места Баунта»; по сохранению эвенкийского языка «Сулами дюлэптыду» («Оставить на будущее»); авторский видеопроjekt «Эвенки Баунта Великой Победе»; «Галерея моих земляков» (совместно с Музеем народов Севера Бурятии им. А.Г. Позднякова и муниципальным архивом района); издательский проект «Дёнkit» (Память).

Участники проектов: Администрация МО «Баунтовский эвенкийский район», районный Совет депутатов МО «Баунтовский эвенкийский район», СП «Усойское эвенкийское», «Усть-Джилиндинское эвенкийское», Музей народов Севера Бурятии им. А.Г. Позднякова, муниципальный архив, военный комиссариат, Совет старейшин эвенков Баунта, МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей и эвенкийских народных ремесел», ГБОУ «Багдаринская эвенкийская школа-интернат», ГБОУ «Багдаринская средняя общеобразовательная школа», ГБОУ «Маловская средняя общеобразовательная школа», АУ «Витимский лесхоз» и жители района.

Сотрудничество по проектам: Институт монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН, кафедра бурятской и эвенкийской филологии БГУ (Е.Ф. Афанасьева), факультет биологии, географии, землепользования БГУ (Е.М. Пыжикова), Институт филологии, иностранных языков и массовых коммуникаций БГУ, кафедра английского языка, Институт мировой литературы им. Горького РАН, отдел фольклора (г. Москва), Институт народов Севера им. А.Г. Герцена (г. Санкт-Петербург), РОО «Ветераны комсомола Бурятии», национально-культурная автономия «Эвенки Бурятии», республиканский центр эвенкийской культуры «Арун», региональное отделение Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ в г. Санкт-Петербург.

Проектная деятельность МБУК «Баунтовской ЦБС».

С 2016 г. реализуется проект «Спасти и сохранить сакральные места Баунта». Проект рассчитан на молодое поколение района для участия в работе по выявлению и сохранению священных мест Баунта. Старшее поколение (серебряные волонтеры) привлечены для передачи традиционных знаний.

В рамках этого же проекта с 2016 г. ежегодно участвую в полевых экспедициях геолого-спелеологического кружка «Долган» (руководитель О.Н. Морозов). Участники экспедиций учащиеся, студенты, доктора и кандидаты различных областей наук, преподаватели БГУ им. Д. Банзарова.

- поход «Северная Белая гора»;
- экспедиция на ключ Березовый (эвенк. «Багдахали»);
- этнографическая экспедиция «Хойгот – места кочевий рода Чильчагир» этнографическая экспедиция «Баунт-2019: Тукаланта – Доронг – Горячий ключ»;

■ научная экспедиция Бурятского государственного университета «Экспедиция в урочище «Багдахали».

Проект по сохранению эвенкийского языка «Сулами дюлэптыду» (Оставить на будущее). Цели и задачи проекта: организация, хранение и пропаганда фонда документов на языках коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ, сохранение и развитие национального эвенкийского языка в качестве хранилища знаний и национальной самобытности; использование эвенкийского языка для документирования традиционных знаний старшего поколения и передаче этих знаний молодежи. Сегодня на родном языке говорит меньше половины эвенков, в основном это люди пожилого и старшего возраста. А как же дети, будущее этноса, основа эвенкийского народа...?

Библиотека, располагая таким фондом документов на языках коренных народов решила повлиять на изменение ситуации по сохранению эвенкийского языка с помощью разработки программ, материалов для обучения языку, изданию книг и словарей, проведение мероприятий, стимулирования творческого самовыражения на родном языке с помощью как традиционных, так и современных методов. Подключить к развитию и сохранению знаний языка старейшин, носителей и знатоков уникальной эвенкийской культуры.

Авторский проект «Эвенки Баунта Великой Победе». Великая Отечественная война для коренных малочисленных народов Севера была первая война в их истории. Рожденные в тайге и владевшие всеми охотничьими навыками, на фронте они очень ценились. За меткий глаз и твердую руку их записывали в снайперские подразделения, они несли службу в разведке, участвовали в составе спецподразделения «СМЕРШ». Задачи: восстановление преемственности поколений посредством выявления образцов героического прошлого земляков; увековечение памяти воинов Великой Отечественной войны; развитие форм и методов патриотического воспитания на основе новых информационных технологий.

Были просмотрены и изучены сводные именные списки участников Великой Отечественной войны Баунтовского района «Музея народов Севера Бурятии им. А. Г. Позднякова»; списки призванных Баунтовским районным военкоматом в 1938-1945 гг.; материалы из муниципального архива Баунтовского района; материалы и фото из базы данных МБУК «Баунтовская ЦБС»; сайт «Память народа: подлинные документы о Второй Мировой войне»; личные архивы эвенкийских семей Баунтовского района.

Таким образом, был впервые собран и обобщен воедино материал об эвенках, призванных в годы войны из Баунтовского района. В списке 117 человек, это в основном охотники и оленеводы. На каждого из призванных членами поисковой группы собраны папки-досье, оформлена документальная выставка «Память бессмертна».

Идея создания авторского видеопроекта «Эвенки Баунта Великой Победе» возникла после того, как пришло осознание, что не все смогут побывать в библиотеке и посетить выставку, узнать о своих сородичах, внесших вклад в Великую Победу. Цикл состоит из шести фильмов.

Первый фильм «Эвенки Баунта Великой Победе», в нем повествуется об эвенках – участниках войны, в судьбах которых история не оставила белых пятен.

Второй фильм «Прикосновение к подвигу» рассказывает о героическом фронтовом пути воинов из эвенкийских родов Баунта.

Третий фильм «Женщины таёжного края – фронту». Проводив на фронт основных добытчиков – мужей, сыновей и братьев, хранительницы домашнего очага взялись за нелегкое охотничье ремесло, чтобы добывать «мягкое» золото. После войны труд метких охотниц, опытных женщин-каюров и следопытов тайги был отмечен медалями «За доблестный труд», «За трудовое отличие» и значком «Отличник охотничьего промысла».

Четвертый фильм «Великая Победа в каждом из нас» – фильм-посвящение, в котором каждый эвенкийский род, каждая семья 117 призванных на фронт сородичей могла увидеть и прочесть о своём герое.

Фильм пятый «Он погиб под Сталинградом» повествует о стрелке знаменитой 321-й

Забайкальской стрелковой дивизии Тимаеве Цырен-Дамбе Базаровиче.

Шестой фильм «Бессмертие: узникам концлагерей посвящается...» стал результатом работы с сайтом «Память народа», на котором нашли документ, подтверждающий факт нахождения в лагере Зандбостель нашего земляка, оленевода Апполонова Семёна Семёновича.

Начата работа по 2 мини-проектам «Эвенки Баунта Великой Победе»:

1. Поисково-исследовательская работа на международном уровне «Унесенный войной...» (о месте захоронения на лагерном кладбище Нижней Саксонии оленевода С. С. Апполонова). Совместно с учениками Багдаринской общеобразовательной школы изучены имеющиеся документы. Было написано письмо в Зандбостель, переведено на немецкий язык. Параллельно началась переписка с Фондом Саксонских мемориалов, получен ответ из Центра Документации Дрезден, который осуществляет предоставление справок о находившихся в плену солдатах Красной Армии.

2. Поисково-исследовательская работа на международном уровне «На сопках Маньчжурии...» (о месте захоронения на кладбище г. Хайлар стрелка Б.П. Френдинштейна). Идет изучение личных документов и исторической справки по боям в г. Хайлар. Готовится письмо по поиску места захоронения в г. Хайлар.

Проект «Галерея моих земляков» (совместно с Музеем народов Севера Бурятии им. А.Г. Позднякова и муниципальным архивом Баунтовского района) представлен такими мероприятиями, как открытие мемориальной доски I секретарю райкома КПСС, ветерану ВОВ Г.И. Воронину; фотодокументальная выставка «Личность на фоне истории»; выставка-память «По дорогам войны шли мои земляки»; этногостиния «Человек на своей земле» (оленеvod Л. Е. Догончина); вечер памяти «Оговдем улитку Дуннэви. Воспеваю родную землю» (85-летию поэта В. Лоргоктоева); вечер-чествование «Капитану Витимских порогов посвящаем...» (С. К. Мальцев); творческая встреча «Неугасим огонь его души...» (поэт, художник Г. П. Беспрозванных); фильм «Моя душа на кончике пера...» (поэт Е. Козулин); вечер-призвание «Сердце, любящее землю» (геолог О. Н. Морозов).

Издательский проект «Дёнkit» (Память). Изданы книги и методические материалы: документально-публицистический сборник «Эвенки Баунта: очерки этнической истории»; сборник фольклора «Сказки таёжного Баунта»; сборник «Галерея славы эвенкийских воинов Баунта; Значение предметов-символов священных мест эвенков (буклет); «Обрядовая культура эвенков» (сборник материалов); Приглашение на туюн (угощение): традиции эвенкийской кухни; Старинная эвенкийская игра «Аюшки»: описание правил игры (семейная традиция Торгоновых) и другие.

Краеведческий ютуб-канал «Судьба моя, Баунт». На видеохостинге «YouTube» создан краеведческий канал «Судьба моя, Баунт» https://www.youtube.com/channel/UCf3z_VSgL4QqpaZHEtg5Gzw?view_as=subscriber, где достойное место заняли исторические и культурные события района. На канале представлены видеофильмы МЦБ и других авторов, расположение — тематические плейлисты, подписчиков пока не много, просмотров около 6 тысяч.

Видеофильмы межпоселенческой библиотеки: исторический обзор-находка «Немеркнувший клад Баунта...»; фотодокументальный обзор «Из истории Баунтовского аймака 1937 год»; фильм «Видеоэкскурсия по Залу золотой промышленности»; фильм «Видеоэкскурсия по Залу природы»; фильм «Павильон “Эвенкийское стойбище”»; фильм «Культовые обряды эвенков»; «Председатели Баунтовского райисполкома с 1925 года по 1991 год»; фильм «Секретари Баунтовского района с 1929 года по 1991 год»; ролик «Старинная эвенкийская игра «Аюшки»; фильм «По звонку оленьего колокольчика» (история первых школ); фильм «Моя душа на кончике пера...» (поэт Е. Козулин).

Баунтовская ЦБС проводит большую исследовательскую работу по изучению истории населенных пунктов, осуществляет сбор разнообразных фактов, способствующих воссозданию истории местности, и ведет пропаганду культурного наследия северного таёжного края, ведь сохраняя прошлое, мы продлеваем будущее.

**ФОРМИРОВАНИЕ БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА НАЦИОНАЛЬНОЙ
БИБЛИОТЕКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ
И РАСПРОСТРАНЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ КНИЖНОЙ ПРОДУКЦИИ**

**FORMATION OF THE LIBRARY FUND OF THE NATIONAL LIBRARY OF THE
REPUBLIC OF BURYATIA AND DISTRIBUTION OF THE NATIONAL
BOOK PRODUCTS**

Статья посвящена особенностям формирования библиотечного фонда Национальной библиотеки Республики Бурятия в современных условиях. Рассмотрены ключевые направления в комплектовании фонда библиотеки, выбор источников и способов документоснабжения. Освещается деятельность книжного киоска Национальной библиотеки Республики Бурятия как библиотечного коллектора, в функции которого входит не только формирование фонда библиотек Республики Бурятия, но и продвижение краеведческой и национальной литературы за пределами республики.

The article is devoted to the peculiarities of the library fund formation of the National Library of the Republic of Buryatia in modern conditions. The key directions in the acquisition of the library fund, the choice of sources and methods of document supply are considered. The activities of the book kiosk of the National Library of the Republic of Buryatia as a library collector, whose functions include not only the formation of the fund of the libraries of the Republic of Buryatia, but also the promotion of local history and national literature outside the republic, are highlighted.

Ключевые слова: федеральные законы, государственные закупки, формирование библиотечных фондов, книжный рынок, печатная продукция, государственные программы, краеведческая и национальная литература, книжные ярмарки.

Keywords: federal laws, government purchases, formation of library funds, book market, printed materials, governmental programs, local history and national literature, book fairs.

Национальная библиотека Республики Бурятия является крупнейшим в республике библиотечным, информационным учреждением, универсальным по составу, структуре и объему фондов. Ее фонды представляют большую научную и культурную ценность. Отдел комплектования – главное звено в процессе функционирования библиотеки как социального института, информационного учреждения занимается формированием фонда документов с учетом особенностей культурно-экономического профиля республики. На 1 января 2006 г. фонд документов составил свыше 1,5 млн документов, из них 9487 ед. аудио-видеоматериалов и электронных документов.

На протяжении всей истории существования библиотеки – Верхнеудинской городской общественной библиотеки (1881), Центральной областной библиотеки Бурят-Монгольской АССР (1924), Республиканской библиотеки им. М. Горького Бурят-Монгольской АССР (1938), Национальной библиотеки Республики Бурятия (1991) ее главной задачей было формирование книжных фондов. На момент открытия библиотеки в ней числилось более тысячи экземпляров. К началу Великой Отечественной войны фонд библиотеки насчитывал уже около 60 тыс. экземпляров. Несмотря на тяжелые военные годы, Республиканская библиотека имени Горького не прекращала своей работы ни на один день. Естественно, комплектование книжных фондов было затруднено, но основные фонды были полностью сохранены, выписывались газеты, журналы.

В 50-е годы, трудный период послевоенных пятилеток, в стране зарождался новый метод комплектования библиотечных фондов – система предварительных заказов. Поэтому для

целенаправленной работы по приобретению новых изданий, качественной их обработки и организации справочно-библиографического аппарата в 1953 г. в библиотеке был организован отдел обработки книг с сектором комплектования. Создается справочный аппарат: картотека текущего комплектования, картотека доукомплектования, картотека периодических и информационных изданий в помощь комплектованию. В этот период уделялось большое внимание ретроспективному комплектованию, и прежде всего активному пополнению краеведческого фонда. В библиотеке разрабатывается главный документ комплектования фондов – тематико-типологический план комплектования (ТПК), для консультаций привлекались ведущие специалисты из различных отраслей знаний. С 1957 года в тематико-типологический план комплектования библиотеки периодически вносятся изменения по тематике и экземпляжности. Таким было начало работы сектора комплектования, который в 1958 г. возглавила Нонна Ивановна Бадаева, оставаясь на этой должности до 1983 года. Комплектователи Светлана Цыденовна Галсанова, Панна Кузьминична Кононова, Людмила Николаевна Хмелева активно работали с ведущими комплектующими организациями – Центральным коллектором научных библиотек (ЦКНБ) г. Москва, «Академкнигой» и др.

17 февраля 1960 г. бюро Бурятского областного комитета КПСС приняло постановление «О состоянии и мерах улучшения библиотечного дела в республике». В постановлении ставился вопрос об улучшении комплектования фондов библиотек республики. С принятием в 1968 г. нового устава библиотека получила статус научной, в связи с чем изменились ее задачи и функции. Начал создаваться обменно-резервный фонд (с 1991 по 2000 год сектор обменно-резервных фондов находился при отделе комплектования), формироваться фонд редких книг, спецвидов. Анализ эффективности источников комплектования текущей литературы становится доминирующим при размещении заказов и организации работы с ними, поэтому в 1968 г. сектор комплектования был преобразован в самостоятельный отдел.

Основным источником комплектования фондов являлся Центральный коллектор научных библиотек (г. Москва), который осуществлял отбор изданий в соответствии с тематико-типологическим планом комплектования библиотеки. Однако не обеспечивалась полнота поступления литературы, особенно изданной небольшим тиражом, а также получение продолжающихся изданий (научных трудов, ученых записок и т. д.). Начиная с 1972 года, в библиотеку стал поступать российский полный обязательный платный экземпляр литературы. Это обеспечило непрерывный приток новой литературы, а также приобретение изданий предыдущих лет. Для выработки наиболее эффективной системы комплектования был образован методический совет по комплектованию библиотеки, который вел работу по изучению тематических планов издательств, отслеживал качество получаемых материалов, принимал решения по доукомплектованию документами.

Вплоть до начала 90-х годов XX столетия существовала стройная система формирования фонда Национальной библиотеки, основными источниками которой являлись Центральный коллектор научных библиотек (Москва), республиканский бибколлектор, Всесоюзный научно-исследовательский институт классификации и кодирования информации, Всесоюзный институт научно-технической информации, ведомственные учреждения, книжные магазины, магазины грампластинок, «Книга-почтой», каталог «Союзпечать».

Основой краеведческой работы библиотеки является полноценный фонд национальной и краеведческой литературы. Разработанная Национальной библиотекой программа «Национальные и краеведческие фонды библиотек Республики Бурятия» (1994) ставила основной задачей формирование, изучение, пополнение и сохранение фонда национально-краеведческой литературы как части культурно-исторического и этнологического наследия республики. Реализация данной программы позволила оптимизировать учет данной части фонда, его изучение, выявить лакуны, активизировать деятельность библиотек по их ликвидации. Рост объема краеведческого фонда способствовал более качественному удовлетворению возросшего читательского спроса на краеведческую литературу. Отдел комплектования НБ как методический центр по вопросам формирования фонда библиотек осуществлял

методическое и практическое сопровождение данной программы.

Теоретические и практические наработки, полученные в ходе подготовки и реализации программы «Национальные и краеведческие фонды библиотек Республики Бурятия», легли в основу Закона Республики Бурятия «Об обязательном экземпляре документов» (1997).

Поступление в фонд краеведческих изданий:

1995 год – общее поступление в фонд составило 91,4 %, краеведческие издания – 8,6%;

2001 год – общее поступление в фонд составило 84,9%, краеведческие издания – 15,1%

С 1998 г. началась целенаправленная работа по формированию фонда краеведческой литературы, в том числе изданий на бурятском языке. В библиотеку поступает пять обязательных бесплатных экземпляров всех видов и типов изданий. Принятый закон способствует быстрому росту книжных фондов Национальной библиотеки (табл. 1). На 1 января 2006 г. количество краеведческих документов составило 70 057 экз., в т.ч. на бурятском языке 13 320 экземпляров. Национальная библиотека в целях организации текущего комплектования, популяризации краеведческих изданий, книг на бурятском языке ежегодно проводит салон «Книга Бурятии», организуя выставку-продажу краеведческой и национальной литературы. С момента образования библиотеки вплоть до настоящего времени фонд документов Национальной библиотеки РБ неуклонно возрастал.

Глобальные изменения в общественно-политическом укладе страны, происшедшие в последнее десятилетие 20-го столетия, и последующие социально-экономические преобразования, переход на рыночные отношения существенно отразились на деятельности всех библиотек. Особенно это сказалось на формировании фонда документов – приобретении книг, организации подписки на периодические и информационные издания. В связи с разрушением системы централизованного книгоснабжения муниципальных и республиканских библиотек, резким сокращением статей бюджета на приобретение литературы, а в некоторых районах отсутствием финансовых средств, ликвидацией республиканского библиотечного коллектора, библиотеки стали искать новые способы приобретения литературы, использовать альтернативные источники финансирования для формирования документных ресурсов.

Инициатором активных действий в поиске и организации новых путей формирования библиотечных фондов выступила Национальная библиотека Бурятии. Национальная библиотека как центральная библиотека региона и главный методический центр поставила своей задачей воссоздание системы комплектования государственных и муниципальных библиотек республики традиционными и современными видами документов, используя для этого разнообразные формы и источники приобретения документов.

С этой целью в 2000 г. при отделе комплектования был создан сектор формирования фондов библиотек республики, выполняющий функции республиканского библиотечного коллектора для библиотек всех систем и ведомств Бурятии, а также библиотек Усть-Ордынского и Агинского Бурятских автономных округов (ранее в структуре научно-методического отдела находился сектор альтернативного книгоснабжения библиотек). Задача сектора – оказание помощи в формировании фонда документов, прежде всего краеведческой литературой, изданиями на бурятском языке, учебной литературой; выполнение заявок от муниципальных, учебных и других библиотек республики на литературу по всем отраслям знания. Заключаются договора с книготоргующими организациями, авторами, издательствами и библиотеками для реализации краеведческой литературы, библиотечной техники и т.д.

Деятельность сектора позволила осуществлять целенаправленную работу по созданию на базе НБ фонда частичной централизации финансовых средств ЦБС для приобретения документов и реализацию программ Некоммерческого Фонда «Пушкинская библиотека».

Некоммерческий фонд «Пушкинская библиотека» начал свою деятельность на территории Бурятии в декабре 1998 г. Весь этот период времени Национальная библиотека РБ (отдел комплектования) являлась региональным библиотечным центром, координирующим выполнение проектов Фонда в республике. На первом этапе проекта «Книги для российских

библиотек» республикой было получено 50 079 названий книг в количестве 93 840 экз. Благодаря деятельности НБ РБ в качестве регионального центра библиотеки Бурятии получили от Фонда за 1999-2004 гг. финансовую поддержку в размере 200 тыс. долларов. Национальная библиотека получила в качестве гранта компьютерное оборудование, что позволило от делу комплектования осуществлять сопровождение программ Фонда «Пушкинская библиотека» при помощи интернета.

С начала 2000 г. при содействии Министерства культуры РБ, НФ «Пушкинская библиотека», местных органов власти в республике реализуется программа «Сельская библиотека». Ее основная цель – создание условий для комплексного развития муниципальных библиотек. Программа очень востребована библиотеками республики. В рамках данной программы сельские библиотеки Бурятии, начиная с 2001 по 2005 год, получила 150 875 экз. книг, а также около 8 000 экз. были безвозмездно переданы НФ «Пушкинская библиотека» в дар сельским библиотекам республики, находящимся в сложных социально-экономических условиях.

Количество комплектов, поступивших в фонды ЦБС РБ по программе «Сельская библиотека» за 2001-2005 гг.

№	Централизованные библиотечные системы РБ (районы)	Количество комплектов по программе «Сельская библиотека»	Количество экземпляров
1	Баргузинская	28	4392
2	Баунтовская	22	3400
3	Бичурская	49	7177
4	Джидинская	136	20570
5	Еравнинская	33	4707
6	Заиграевская	75	11630
7	Закаменская	75	12716
8	Иволгинская	14	2818
9	Кабанская	63	10558
10	Кижингинская	40	8150
11	Курумканская	26	6352
12	Кяхтинская	40	7437
13	Муйская	26	4353
14	Мухоршибирская	38	6487
15	Окинская	17	2692
16	Прибайкальская	4	640
17	Селенгинская	85	14250
18	Северо-Байкальская	17	2397
19	Тарбагатайская	37	6715
20	Тункинская	41	6974
21	Хоринская	38	6460
	ИТОГО:	902	150875

Следует отметить, что на фоне общего снижения объемов фондов всех сибирских библиотек в середине 90-х гг. XX века Национальная библиотека РБ не только не снизила объемы комплектования, но и увеличила общие объемы приобретения документов (1, 2). Л. А. Кожевникова в монографии «Библиотека в структуре базовых социально-экономических процессов территории» отмечает, что Республика Бурятия по насыщенности библиотеками на территории, наличию персональных компьютеров и собственных БД, количеству читателей и посещаемости библиотек занимает лидирующие позиции, уступая лишь таким

крупнейшим субъектам РФ, как Красноярский край, Новосибирская область, Республика Саха (Якутия) и др. Также отмечается снижение выделяемых бюджетных средств на библиотеки Республики Бурятия, с 3316 тыс. р. в 1997 г. до 3150 тыс. р. в 2000 г., но несмотря на это, доля расходов на комплектования увеличилась с 30,8% в 1997 г. до 41% в 2000 г.

Динамика комплектования фондов Национальной библиотеки РБ представлена на диаграмме 1.

Отдел комплектования одним из первых в Бурятии начал внедрение современных компьютерных технологий в библиотечные процессы. С 1992 г. отдел комплектования использовал компьютерную программу по набору и хранению баз данных в программе «Библиотека 4.0». В настоящее время специалисты отдела работают в программе «ИРБИС АРМ Комплектатор», выполняя процессы по текущему комплектованию, учету и докомплектованию фонда библиотеки.

С введением новых правил оформления закупок, изменением форм сопроводительных документов, увеличением объема закупок возникла необходимость реорганизации отдела и перераспределения функций. Так, с 2012 г. отдел стал самостоятельным структурным подразделением и преобразовался в отдел формирования фондов и распространения книжной продукции.

Правовое поле библиотечного дела принципиально изменилось за последние годы. Это связано с принятием новых законов, ряда изменений и дополнений к ним. Законодательные инициативы коснулись и формирования библиотечных фондов.

Диаграмма 1



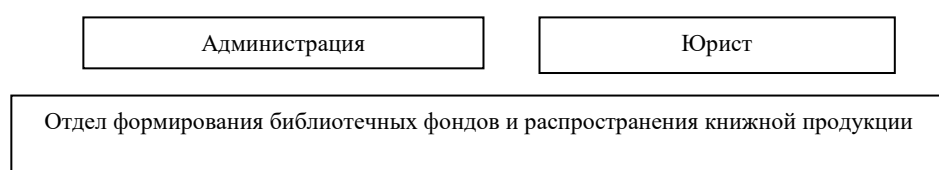
С 2005 года был введен федеральный закон № 94-ФЗ от 21 июля 2005 г. «О размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных или муниципальных нужд», который регламентировал порядок размещения заказов на поставки товаров, услуг и работ для государственных нужд, а также заключение контрактов и их закрытие. Он был отменен 1 января 2014 года после вступления в силу федерального закона Российской Федерации от 5 апреля 2013 года № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» [3]. С 1 января 2014 г. бюджетные и автономные учреждения получили возможность производить государственные закупки по новому федеральному закону № 223-ФЗ от 18.07.2011 г. «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц» [2].

Основное преимущество закона №223-ФЗ – возможность внесения изменений в уже заключенный с поставщиком контракт: продление срока, увеличение цены, изменение объема и др. [2]. Условием данного закона является разработка Положения о закупке и плана закупки, размещение их на Официальном сайте РФ в сети Интернет (www.zakupki.gov.ru). Для работы с закупками по закону №223-ФЗ поставщику необходимо определиться с

электронной торговой площадкой для закупок по 223-ФЗ. Далее приобрести сертификат электронной подписи для закупок по 223-ФЗ и пройти аккредитацию на электронной торговой площадке [2]. На сегодняшний день плановые закупки по формированию библиотечного фонда Национальной библиотеки проводятся в соответствии с 223-ФЗ [2].

Финансирование закупок документов в фонд библиотеки осуществляется за счет бюджетных средств и приобретается в рамках 223-ФЗ [2]. Процесс комплектования фондов осуществляется двумя способами – аукцион в электронной форме (книги и периодика) и закупки у единственного поставщика (издательства) по исключительным правам.

По согласованию с финансовой службой библиотеки составляется ежеквартальное-ежемесячное планирование распределения финансовых средств на текущее комплектование в целях постоянного поступления новых книг. Таким образом, 53% от общего объема финансирования составляет аукцион в электронной форме, 40% – закупки у единственного поставщика и 7% заключение договоров купли-продажи с юридическими и физическими лицами (приобретение краеведческой и национальной литературы – восполнение лакун). В течение года заключается около 70 договоров поставки и купли-продажи. Проектный офис Национальной библиотеки РБ состоит из:



В данном случае в задачи отдела входит мониторинг книжного ландшафта и составление адекватного и грамотного технического задания (совместно со структурными подразделениями НБ РБ), коннект с поставщиками. Одной из проблем является то, что прайсы бывают большого объема, куда может входить литература для детей, раскраски, календари. Одно название может повторяться несколько раз. Для исключения приобретения дублетных книг создается сетевой документ в формате Excel, доступный для сотрудников отдела.

Следующий способ закупок – закупки у единственного поставщика с предоставлением Гарантийного письма о наличии исключительных авторских прав. Плюсом данных закупок являются качество и оперативность получения книг, простота оформления портфеля документов (заключение договоров поставки). Минусом является то, что не все издательства готовы сотрудничать на сумму меньше 10000,0 рублей.

Трендом книжного рынка последних лет является рост себестоимости печатных документов и транспортных расходов. Особенно это касается периодических изданий. Каждая подписная кампания сопровождается удорожанием оказания услуг и аннулированием тех журналов, которые традиционно получала библиотека. Это связано со сменой формата – переходом на электронные формы. На 1 полугодие 2022 г. библиотека оформила подписку на 301 название. Традиционным остается ежегодное издание «Сводного каталога периодических изданий и изданий органов НТИ, получаемых крупными библиотеками г. Улан-Удэ».

Объем финансирования, 2019-2021 гг.

Годы	Книги, тыс. руб.	Периодика, тыс. руб.
2019	2 500,00	2 604,26
2020	2 500,00	2 300,00
2021	3 000,00	3 791,36

Национальная библиотека РБ собирает и хранит документы на всех носителях информации, изданных на территории Республики Бурятия. Основным источником комплектования краеведческой и национальной литературой является система обязательного бесплатного экземпляра согласно закону Республики Бурятия от 17.09.1994 года №577-І «Об

обязательном экземпляре документов» [4]. К сожалению, реализация данного закона касается не всех издательств, частные издательства чаще игнорируют его. Объем фонда краеведческих и национальных документов на 01.01.2022 года составляет 157 281 экземпляров.

Мониторинг получения документов по системе обязательного
бесплатного экземпляра, 2019-2021 гг.

Годы	Количество названий	Количество экземпляров
2019	514	3573
2020	644	2137
2021	435	1453

Пандемия внесла свои коррективы: наблюдается значительное снижение количества новинок краеведческих документов, сокращение тиражей, рост цен на книги. Осторожная стратегия книжного рынка присуща не только республиканским издательствам, но и российским. Так называемый типографский кризис, который отразился на производстве книг и привел к подорожанию цен на книги в розницу. Бумага стала дефицитным товаром.

Докомплектование краеведческой и национальной литературой, изданной за пределами республики, осуществляется с помощью заключения договоров купли-продажи с физическими и юридическими лицами. В данном случае одним из принципов комплектования является оперативность поступления в фонд библиотеки.

Следующее приоритетное направление в формировании фонда библиотеки – это комплектование фонда отдела-центра обслуживания граждан с ограничениями жизнедеятельности, в том числе слепых и слабовидящих (далее – ЦОГОЖ) специальными видами. Основными поставщиками книг специальных форматов являются ООО «МИПО Репро», ФГБУК «РГБС», ООО ИПТК «ЛогосВОС», ИПО «Чтение» ВОС. Фонд отдела представлен в следующих форматах:

- шрифт Брайля (РТШ – рельефно-точечный шрифт);
- РГП (рельефно-графическое пособие);
- УШ (укрупненный шрифт);
- «говорящие» книги на флеш-картах;
- жесткий диск.

Часть фонда ЦОГОЖ составляют книги на традиционных бумажных носителях – плоскочечатные книги с обычным шрифтом. Объем фонда на 01.01.2022 г. составляет 35 555 экз. Комплектование специальными видами ведется за счет средств из республиканского бюджета и пожертвований.

Исторически сложилось, что отбор документов в фонд осуществляется в соответствии с тематико-типологическим планом комплектования библиотеки, но произошли изменения в учете документов, поступающих и выбывающих из фонда библиотеки. С 2012 года действует «Порядок учета документов, входящих в состав фонда», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 8 октября 2012 г. №1077, введенного в действие 3 июня 2013 г. взамен «Инструкции об учёте библиотечного фонда» (1998 г.) [1].

Введены такие новые понятия, как учет документов по видам и категориям – электронные документы. К электронным документам относятся документы на съёмных носителях (компакт-диски, флеш-карты); документы, размещаемые на жестком диске компьютера (сервере) библиотеки и доступные пользователям через информационно-телекоммуникационные сети (далее – сетевые локальные документы); документы, размещаемые на автономных автоматизированных рабочих станциях библиотеки (далее – инсталлированные документы); документы, размещенные на внешних технических средствах, получаемые библиотекой во временное пользование через информационно-телекоммуникационные сети на условиях договора, контракта, лицензионного соглашения с производителями информации (далее –

сетевые удаленные документы).

Изменения коснулись выбытия документов из библиотечного фонда. Списанные документы, исключенные из библиотечного фонда по различным причинам (ветхость, дефектность, устарелость по содержанию) могут передаваться на безвозмездной основе юридическим и физическим лицам. В случае не востребоваемости в течение шести месяцев с даты списания документы могут направляться в пункты вторичного сырья (пп. 5.7.1 в ред. приказа Минкультуры России от 02.02.2017 №115). [1]

Одна из основных задач отдела – обеспечение выполнения государственного задания: количество поступившей и списанной литературы планируется поквартально. Согласно Порядку учета... количество списанной литературы не превышает поступившей. Общий объем фонда на 01.01.2022 составляет 1 142 278 экз.

В настоящее время сотрудники отдела работают в программе «ИРБИС АРМ Комплектор», выполняя процессы по текущему комплектованию, учету и докомплектованию фонда библиотеки – заимствование библиографических записей из «Openforyou» и создание собственных библиографических записей согласно технологическому стандарту в рамках краткого описания – ГОСТ 7.0.100-2018 «СИБИД. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». Согласно договору с ООО «Эй-ВиДи-систем», отделом было заимствовано 1796 библиографических записей. Общий объем «СМPL – База данных комплектование» на 01.01.2022 г. составляет 120 055 записей.

В условиях COVID-19 основными драйверами книжного рынка являются художественная, детская и учебная литература. Укрепили свои позиции интернет-магазины, поэтому главная функция библиотек не только сохранить культурное наследие, но и формировать фонды с учетом интересов читателей. Главным рецептом выживания библиотек стало активное наращивание присутствия в интернете (онлайн-мероприятия, активность в соцсетях). Отделом ежемесячно формируется обзор новых поступлений – виртуальная выставка интересных книг, размещенная на сайте Национальной библиотеки РБ. Отбор книг проходит с учетом привлечения пользователей в интеллектуальном смысле. Пандемия усугубила наметившуюся тенденцию – спрос на электронные книги. Иногда пользователи идут к бумажным книгам через цифровые.

В рамках ФЗ № 114 от 25.07.2002 г. «О противодействии экстремистской деятельности» сотрудники отдела систематически, не реже одного раза в месяц, на основе сплошного просмотра отслеживают все обновления за текущий период, включённые в «Федеральный список экстремистских материалов». На основе проверки ведётся журнал сверки [5].

Федеральные законы № 436-ФЗ от 29.12.2010 г. «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», № 93-ФЗ от 01.05.2019 г. «О внесении изменений в Федеральный закон “О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию”», требуют от библиотек соблюдения определённых правил не только в организации библиотечного обслуживания пользователей, но и в формировании фондов [6]. В условиях реализации данного закона в задачу сотрудников отдела входит маркировка художественной литературы согласно возрастному ограничению.

Отдел комплектования также принимает участие в реализации Государственных программ Республики Бурятия по увеличению библиотечного фонда государственных и муниципальных библиотек республики. Целью программы «Сохранение и развитие бурятского языка в Республике Бурятия» является сохранение, развитие и повышение функциональности бурятского языка в Республике Бурятия. Так, за период с 2015 по 2021 г. муниципальные библиотеки Республики Бурятия получили 53 названия и 16 793 экземпляра. За 2021 год отдел распределил 10 477 экз. печатных документов для увеличения библиотечного фонда государственных и муниципальных библиотек Республики Бурятия по программе «Культура Бурятии».

Особым направлением распространения национальной и краеведческой литературы является работа книжного киоска, который был открыт в 2000 г. Он входит в состав отдела

формирования библиотечных фондов и распространения книжной продукции Национальной библиотеки Республики Бурятия. Деятельность по реализации литературы книжного киоска не является предпринимательской. Средства, вырученные от реализации, направляются исключительно на развитие и совершенствование библиотеки в соответствии с видами ее уставной деятельности.

Для муниципальных библиотек республики формируется широкий ассортимент краеведческой литературы, в том числе книжных изданий на бурятском языке, что является одной из главных задач деятельности книжного киоска – пропаганды, сохранения и развития бурятского языка. С этой целью ежегодно заключаются договоры о сотрудничестве с издательствами республики – Республиканская типография, «Бэлиг», ИМБИТ, БНЦ, «Байкал-ГЕО», «НоваПринт», «Бурят Үнэн», издательства БГУ, ВСГТУ, БГСХА, ВСГАКИ, кроме этого, заключаются договоры с авторами. Краеведческие издания в издательствах г. Красноярска, г. Иркутска, г. Читы приобретаются на постоянной основе.

В настоящее время книжный киоск имеет самый полный ассортимент краеведческой литературы. В связи с этим он получил разрешение на выездную торговлю на все городские и республиканские мероприятия – это рабочие поездки главы республики А. Цыденова, празднование Дня города Улан-Удэ, ежегодный праздник спорта и воспевания пробуждающейся природы «Сурхарбан», фестиваль «Голос кочевника» и др.

Ежегодно сотрудники книжного киоска представляют бурятскую литературу в различных регионах России на семинарах, съездах, книготорговых площадках и фестивалях книги. Традиционным стало участие в фестивале «ИркутскКнига», Красноярской ярмарке книжной культуры (КРЯКк), в новосибирском фестивале «Новая книга», международном фестивале «Алтаргана» (Монголия, Иркутская область, Бурятия, Забайкальский край), на выставке-ярмарке «Печатный двор – 2021» в г. Владивосток. Информирование о новинках и текущем ассортименте осуществляется посредством размещения на сайте библиотеки nbrb.ru информации о новых поступлениях. Кроме того, работает интернет-магазин <http://baikal-center.ru/im/> для покупателей из других регионов и городов.

Таким образом, современная система формирования библиотечных фондов и распространения национальной книжной продукции является сложным процессом, который основывается на новейшей законодательной базе. Большинство процессов производится с помощью электронных систем и ресурсов, облегчая тем самым работу отдела формирования фондов и распространения книжной продукции Национальной библиотеки Республики Бурятия.

Литература

1. Приказ /Министерства культуры Российской Федерации от 08.10.2012 № 1077 «Об утверждении порядка учета документов, входящих в состав библиотечного фонда» : (в ред. Приказа Минкультуры РФ от 02.02.2017 N 115). — Текст : электронный // КонтурНорматив : [сайт]. — 2022. — URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=292212&https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=292212&> (дата обращения: 18.04.2022).

2. Федеральный закон «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц» от 18.07.2011 № 223-ФЗ. — Текст : электронный // КонсультантПлюс : [сайт]. — 2022. — URL : http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_116964/http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_116964/ (дата обращения: 18.04.2022).

3. Федеральный закон «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» от 05.04.2013 N 44-ФЗ (последняя редакция). — Текст : электронный // КонсультантПлюс : [сайт]. — 2022. — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_144624/?ysclid=l28p6zucfk (дата обращения : 18.04.2022).

4. Федеральный закон «Об обязательном экземпляре документов» от 29.12.1994 N 77-ФЗ (последняя редакция). — Текст : электронный // КонсультантПлюс : [сайт]. — 2022. — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5437/? (дата обращения : 18.04.2022).

5. Федеральный закон от 25.07.2002 N 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности» (принят ГД ФС РФ 27.06.2002). — Текст : Текст : электронный // КонсультантПлюс : [сайт]. — 2022. — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37867/? (дата обращения: 18.04.2022).

6. Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (принят ГД ФС РФ 21.12.2010). — Текст : электронный // КонсультантПлюс : [сайт]. — 2022. — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_108808/? (дата обращения: 18.04.2022).

УДК 025.2(571.54)

С. Ц. Сандакова (г. Улан-Удэ)

S. Ts. Sandakova (Ulan-Ude)

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ ПО СОХРАННОСТИ ФОНДОВ

ACTIVITY OF THE NATIONAL LIBRARY OF THE REPUBLIC OF BURYATIA IN PRESERVING THE FUNDS

В статье рассматривается деятельность Национальной библиотеки Республики Бурятия по сохранности фондов, основные задачи и функции. Дан анализ работы муниципальных библиотек, изложены перспективы развития деятельности в рамках III этапа Программы сохранения библиотечных фондов РФ на 2021-2030 гг.

The article considers the activities of the National Library of the Republic of Buryatia to preserve the funds, its main tasks and functions. The analysis of the municipal libraries work is given, the perspectives of developing the activities within the framework of the III stage of the Program for the Preservation of Library collections of the Russian Federation for 2021-2030 are outlined.

Ключевые слова: сохранность библиотечных фондов, обеспечение сохранности библиотечных фондов, III этап Программы сохранения библиотечных фондов РФ (2021-2030 гг.).

Keywords: preservation of library funds, ensuring the safety of library funds, Stage III of the Program for the Preservation of Library funds of the Russian Federation (2021-2030).

Национальная библиотека Республики Бурятия принимала активное участие во всех этапах государственной Программы сохранения библиотечных фондов РФ: I этап (2000-2010), II этап (2011-2020). В настоящее время начался III этап Программы, рассчитанный на 2021–2030 гг. [2]. В течение всего периода библиотека на постоянной основе проводит комплексные мероприятия по сохранению своего уникального документного фонда, находящегося на вечном хранении. Главное отличие указанных этапов Программы – значительная финансовая поддержка всех направлений Министерством культуры Российской Федерации и Министерством культуры Республики Бурятия.

Постановлением Правительства РБ от 03.09.2012 г. № 502 принята Государственная программа РБ «Культура Бурятии» (в ред. от 29.12.2021 № 785), где одной из задач является обеспечение условий для сохранения, функционирования и развития библиотечных фондов; создание оптимальных условий хранения, консервации и реставрации [3]. В Концепции развития библиотечного дела в Республике Бурятия на период до 2024 г., принятой распоряжением Правительства РБ от 20 февраля 2019 г. № 88-р, важнейшими целями ее определены

обеспечение сохранности национального культурного наследия, собранного в фондах государственных и муниципальных библиотек Бурятии для поддержки традиционной системы ценностей в обществе (Раздел III. Цели и задачи Концепции); одним из направлений развития указано создание нормативных условий в помещениях библиотек для обслуживания пользователей, размещения фондов и работы внутренних служб (п. 8 раздел IV) [4].

При Национальной библиотеке РБ с 2007 г. работает сектор консервации библиотечных фондов ОРИЦК (далее – СКБФ), приоритетной задачей которого является сохранность и безопасность библиотечных документов, профилактическая (превентивная) консервация: контроль и анализ показателей температуры и влажности воздуха; контроль светового режима в подсобных фондах; микологический, энтомологический контроль состояния документов и санитарно-гигиенического режима хранения; работа по защите книг от биологических поражений, вредного воздействия окружающей среды; организация работ по переплету массовых изданий.

Специфика работы сектора консервации основана на междисциплинарной деятельности, так как специалисты должны знать основы бумажного производства, книгоиздательское дело, строительные нормы и стандарты по вентиляции, пожарной безопасности, знать биологические и химические методы защиты библиотечного фонда, безопасность и охрану труда ввиду использования производственного оборудования. Заведующая сектором исполняет обязанности главного хранителя фондов НБ РБ и является секретарем Комиссии по сохранности и инвентаризации фондов Национальной библиотеки РБ. Сотрудники СКБФ ведут переплетные работы, фазовую консервацию и профилактическую дезинфекцию документов редкого и ценного фонда; выполняют платные услуги населению по переплету курсовых и дипломных работ студентов учебных заведений, книжных и альбомных изданий, восстановлению внешнего вида различных документов по индивидуальным заказам.

Сектор консервации обеспечивает работу специальной службы хранителей структурных подразделений Национальной библиотеки РБ в составе 12 сотрудников: проводятся индивидуальные стажировки по основам переплетного дела, технологическим процессам реставрации документов; снабжение мелким оборудованием: шила, напильники, наперстки, кисти для клея, иголки и пр., переплетными материалами: бумвинил (покрывной материал) различных цветов и оттенков, переплетный картон разных марок, переплетная марля, форзацная и реставрационная бумага, клеевые вещества, каптал, нитки и т. д. Хранители подсобных фондов и сотрудники СКБФ выполняют работы по организации фазового хранения документов (изготовление микроклиматических контейнеров из бескислотного и беленого картона по размерам каждой книги или газетной подшивки). Сотрудниками СКБФ разработаны различные типы микроклиматических контейнеров (МКК), проведено поэтапное обучение хранителей библиотеки технологии ручного изготовления МКК. Ежегодно для документов фонда редких и ценных книг делают 200 МКК. Для газетного фонда Центра обязательного экземпляра национальных и краеведческих документов изготавливают контейнеры формата А3 особой конструкции в виде папок с клапанами и завязками, для фонда зала литературы по искусству – конверты для грампластинок взамен изношенных и утраченных. В текущем году запланировано отремонтировать книг – 76 0 экз., сделать переплеты на 1 660 книг и подшивок журналов, изготовить 260 микроклиматических контейнеров, всего 2 620 экз. документов.

Деятельность сектора консервации библиотечных фондов ОРИЦК как специализированного подразделения Национальной библиотеки РБ полностью зависит от материально-технической базы. Приобретение, установка, обслуживание переплетного и реставрационного оборудования, расходные материалы и регулярное обучение специалистов особенностям ремонта и переплета книжных изданий для закрепления навыков требуют финансового обеспечения. По заявкам ФЦП «Культура России» (2007-2017), НП «Культура» (с 2018 г. по настоящее время), в рамках строительства нового здания НБ РБ получено переплетное и реставрационное оборудование, расходные материалы и химикаты, специалисты прошли

обучение в Федеральном центре консервации библиотечных фондов при РНБ (г. Санкт-Петербург), в Региональном центре консервации библиотечных фондов Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеки им. И. И. Молчанова-Сибирского, в учебном центре Управления обеспечения сохранности фондов РГБ (г. Москва).

В своей работе сектор консервации использует современные технологии: в специальной программе ведется БД «Редкая книга», заполняются электронные паспорта сохранности каждой редкой и ценной книги, учитываются все повреждения и особенности издания для дальнейших профилактических работ (введено 2770 записей). Для контроля и анализа показателей температуры и влажности воздуха в новом здании НБ РБ по проекту установлены электронные термогигрометры ИВТМ-7, объединенные в локальную компьютерную сеть из 15 датчиков (в помещениях отдела основного книгохранения – 10; в отделе редких и ценных книг – 2; в фонде центра обязательного экземпляра национальных и краеведческих документов – 1 датчик). Приборы производят одновременную индикацию значений влажности и температуры, имеют встроенную память на 10 тыс. измерений, интерфейс связи с ПК micro-USB, дают световую и звуковую сигнализацию по 2-м порогам влажности и температуры. Данные выводятся на экран компьютера, смартфона, возможно построение графика измерений за определенный промежуток времени. В процессе тестирования и эксплуатации измерительное оборудование работало в круглосуточном режиме, без сбоев и технических неполадок. Прибор зарегистрирован в Государственном реестре средств измерений РФ.

Анализ температурно-влажностного режима в фондах Национальной библиотеки РБ за 2021 год показал: в осенне-зимний отопительный сезон температура в отделах стабильная – 20-22 °С, влажность воздуха низкая – 18-22%; в летний период температура воздуха в помещениях постепенно повышалась с соответствием с погодными условиями до +27 °С (утренний замер температуры), влажность достигала 60% в период дождей. Все вопросы по стабилизации температурно-влажностного режима в библиотеке оперативно решаются при взаимодействии сектора консервации с хозяйственным отделом, при превышении определенных показаний приборы подают сигнал тревоги, совместно с АХЧ сразу принимаем экстренные меры по нормализации режима хранения (снижение температуры, усиление вентиляционного потока и др.).

Для переплетных и реставрационных работ используется следующее производственное оборудование: стол-купе с мойкой для промывки и очистки реставрируемых документов, столы с подсветкой (большой и малый) для экспертизы документов, удаления следов предыдущей реставрации, малая листошлифовальная машина для восполнения утрат бумажной массой, ступенчатая сушилка для сушки листов на открытом воздухе; прессы обжимные (механический и электрический) для прессования документов после реставрации, сверлильный станок, резак (механический и электрический), для обрезки излишков после реставрации, подготовки вспомогательных материалов; мелкое оборудование (степлеры архивные, молотки, шила, щипцы, иглы, нитки и др.). В рамках строительства пристроя к зданию библиотеки получено оборудование для автоматического обеспыливания фондов «Depulvera» и «Laura». Есть машина для бережной ручной очистки редкого и ценного фонда «Spirabila». Устройство оснащено защитой для рук в вакуумной камере и промышленным пылесосом специальной конструкции с фильтром. Также доставлено и смонтировано оборудование для микрофильмирования документов, сушильная и дезинфекционная камеры.

Полиграфическую продукцию Национальная библиотека РБ приобретает самостоятельно, через филиалы крупных поставщиков картона, бумаги и канцтоваров: ООО «СТОУЛС» (компания Т-Гардарика, г. Москва), ООО «ВИП-Сибирь» (г. Новосибирск); ООО «Берег-Иркутск» (Иркутск); оптовые центры «ПолиНом», «Санта», «Фактор» (г. Улан-Удэ) и др. За 2021 г. хранителям на ремонт и переплет библиотечного фонда выдано расходных материалов: переплетного картона – 175 листов, картона для изготовления контейнеров – 84 листа, бумвинила – 176 метров, бумаги форзацной – 104 листа, марли переплетной – 32 метра, каптала – 24 метра, клея – 45 кг. Запасы расходных материалов ежеквартально

пополняются.

Национальная библиотека РБ является методическим центром по сохранению фондов и оказывает консультационную помощь муниципальным библиотекам всех районов Бурятии. В годовых отчетах муниципальных библиотек по рекомендации РНБ (г. Санкт-Петербург) выделен подраздел «4.6. Обеспечение сохранности фондов». Из отчетов следует, что во всех муниципальных библиотеках республики по мере возможности стараются соблюдать температурный, световой и санитарно-гигиенический режимы хранения документов. Температурный режим в муниципальных библиотеках измеряется в основном с помощью бытового градусника. Гигрометры есть в наличии в Баргузинском, Джидинском и Прибайкальском МЦБ. Термогигрометры имеются в Национальной библиотеке РБ, Республиканской детско-юношеской библиотеке, ЦГБ г. Улан-Удэ и ее филиалах (за исключением фил. 2, 6, 12, 13, 17, 19), Кабанской МЦБ (в ЦМБ – 5, Каменской ГБ – 1), Селенгинской МЦБ – 1 (кх).

Показания заносятся в тетради «Учета температурного режима», которые ведут все библиотеки, два раза в неделю [1]. Из-за недостаточного финансирования в библиотеках Курумканского, Муйского, Окинского и Тарбагатайского районов, в ЦБС г. Северобайкальск отсутствуют приборы для контроля режима хранения фондов.

В течение года температура воздуха в помещениях сельских библиотек в отопительный сезон была не выше 17-18°C. В зимний период в библиотеках Закаменского, Кабанского, Тункинском и других районов, где централизованное отопление осуществляется углем через котельную, наблюдалось значительное снижение температуры в рабочих помещениях (до +10°C). Нестабильная температура (колебания в пределах +10, +15°C) отмечена в библиотеках, находящихся в помещениях с печным отоплением (в Кяхтинском районе – 10, Селенгинском – 23, Хоринском – 22). Например, в Хоринском районе в холодных помещениях из-за плохого отопления находятся Санномыская, Улан-Одонская, Анинская, Булумская с/б, для полноценной работы Додогольской с/б необходимо строительство печного отопления. В пяти библиотеках Тункинском района (Туранской, Харбятской, Далахайской, Шулутовской, Еловской) температура не соответствует норме (ниже +15°C), причиной является ветхое помещение, изношенность здания). В Заиграевском районе низкий температурный режим (+9, +12°C) отмечался в Нарынской, Хара-Шибирской с/б.

Ежемесячно в санитарные дни проводится гигиеническая обработка документов и их просмотр на наличие вредителей, а также работа по дератизации и дезинфекции помещений библиотек [1]. В связи с короновирусной инфекцией продезинфицировано спецраствором 102 580 экз. книг, находившихся на карантине в течении 15 дней. В отчетном году аварийных ситуаций в муниципальных библиотеках не возникало. Переплет книг не осуществляется ввиду отсутствия средств на приобретение специального оборудования. Регулярно проводится мелкий ремонт книг, подшиваются комплекты газет и журналов силами библиотекарей и активных читателей. Отремонтировано муниципальными библиотеками за 2021 г. 12 746 экз. книг, в т. ч. в Национальной библиотеке РБ отремонтировано и переплетено 2 369 экз. книг, изготовлено 445 микроклиматических контейнеров.

Национальная библиотека РБ постоянно участвует в анкетировании по запросам федеральных библиотек России. В соответствии с решением Совета библиотек при Министерстве культуры РФ от 04.03.2020 г. № П-52 Российская национальная библиотека (РНБ, г. Санкт-Петербург) провела мониторинг материально-технического и кадрового состояния региональных центров сохранности, созданных в центральных региональных библиотеках РФ. В срок до 5 апреля 2020 г. Анкета по мониторингу была заполнена, утверждена и отправлена электронной почтой в РНБ. В рамках подготовки к реализации «III этапа Программы сохранения библиотечных фондов РФ» Российской государственной библиотекой (РГБ, г. Москва) был проведен мониторинг состояния фондов общедоступных библиотек страны и деятельности по их сохранению. Заведующая СКБФ С. Ц. Сандакова 9 июля 2020 г. прослушала обучающий онлайн-семинар по заполнению анкеты на тему «Всероссийский мониторинг состояния библиотечных фондов». Анкета была заполнена в течение 20

календарных дней, согласно дорожной карте Мониторинга, утвержденной МК РФ, и отправлена в РГБ в срок до 24 августа 2020 г.

С.Ц. Сандакова также приняла участие 28 сентября 2020 г. в вебинаре РГБ по направлению «Современные аспекты проблематики профильного фондоохранного менеджмента, технологии консервации документов»; онлайн-конференции «Обсуждение проекта III этапа Программы сохранения библиотечных фондов РФ» 06 октября 2020 г.

В сентябре 2021 г. в рамках Национального проекта «Культура» по программе «Творческие люди» 19 специалистов библиотечного дела Республики Бурятия прошли повышение квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры в Центре непрерывного образования РГБ в формате онлайн-обучения по направлениям «Превентивная консервация документов» – 12 человек (Баунтовский, Закаменский, Кяхтинский, Прибайкальский, Селенгинский, Хоринский МЦБ, г. Северобайкальск и г. Улан-Удэ); «Основы стабилизации документов» – 3 человека, «Менеджмент в консервации документов» – 4 человека (г. Улан-Удэ). Пройдена аттестация и получены удостоверения о повышении квалификации.

В перспективах развития деятельности Национальной библиотеки РБ по сохранности фондов дальнейшее внедрение эффективных способов обеспечения сохранности библиотечных фондов, ведение реставрационных работ, микрофильмирование документов, контроль за физическим состоянием фондов с применением современных методов и оборудования; распространение опыта Национальной библиотеки в области сохранения печатных документов на библиотеки всех ведомств и конфессий на территории Республики Бурятия.

Литература

1. ГОСТ 7.50-2002. Консервация документов. Общие требования = System of standards on information, librarianship and publishing. Document conservation. General requirements : национальный стандарт Российской Федерации : издание официальное : введен в действие Постановлением Государственного комитета Российской Федерации по стандартизации и метрологии от 5 июня 2002 г. N 232-ст : дата введения 2003-01-01 / разработан Российской национальной библиотекой, Российской государственной библиотекой, Научной библиотекой Российского государственного гуманитарного университета и Межгосударственным техническим комитетом по стандартизации МТК 191 "Научно-техническая информация, библиотечное и издательское дело". — Текст : электронный // URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200030174> (дата обращения 28.02.2022).

2. III этап Программы сохранения библиотечных фондов РФ (2021-2030 гг.): Извлечения из Проекта. — Текст : электронный // ФГБУ «Государственная публичная историческая библиотека России» : [сайт]. — URL: http://www.shpl.ru/colleagues_partners/preservation (дата обращения 28.02.2022).

3. Государственная программа Республики Бурятия «Культура Бурятии» : утверждена Постановлением Правительства РБ от 03.09.2012 № 502 (редакция от 07.10.2021 № 573). — Текст : электронный // Консорциум Кодекс : [сайт]. — URL: <https://docs.cntd.ru/document/473811380> (дата обращения 28.02.2022).

4. Концепция развития библиотечного дела в Республике Бурятия на период до 2024 г. : утверждена Распоряжением Правительства РБ от 20.02.2019 № 88-р. — Текст : электронный // Консорциум Кодекс : [сайт]. — URL: <http://www.docs.cntd.ru/document/553107511> (дата обращения 28.02.2022).

**КОЛЛЕКЦИИ ФОНДА РЕДКИХ ИЗДАНИЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ
БИБЛИОТЕКИ БНЦ СО РАН****COLLECTIONS OF THE FUND OF RARE EDITIONS OF THE
CENTRAL SCIENTIFIC LIBRARY OF THE BSC SB RAS**

В статье представлены результаты изучения коллекций – собраний из личных библиотек учёных, которые хранятся в редком фонде Центральной научной библиотеки Бурятского научного центра Сибирского отделения РАН. Описание книжных коллекций представлено как научное наследие одного из академических учреждений Бурятии. Определены функции собирания, сохранения и актуализации памяти учёных, внёсших неоценимый вклад в российскую науку.

The article presents the results of studying the collections from the scientists' personal libraries which are stored in the rare fund of the Central scientific library of the Buryat scientific center of the Siberian branch of the Russian Academy of Sciences. The description of the book collections, as the scientific heritage of one of the academic institutions of Buryatia, is given. The functions of collecting, preserving and updating the memory of the scientists, who have made an invaluable contribution to the Russian science, are defined.

Ключевые слова: научное наследие, фонд редких изданий, личные библиотеки ученых, мемориальная библиотека, библиотечная коллекция, описание книжные собрания.

Keywords: scientific heritage, fund of rare publications, scientists' personal libraries, memorial library, library collection, description of book collections.

Собрания из личных библиотек учёных, которые хранятся в Центральной научной библиотеке Бурятского научного центра СО РАН, являются одной из форм сохранения научного наследия Бурятии. Традицию передавать в институты и библиотеки научных учреждений личные собрания специальной литературы ученого (научного деятеля) после его смерти здесь поддерживали всегда. Именно поэтому, исходя из конкретных задач и функций, такие собрания в академических учреждениях называют мемориальными библиотеками.

Мемориальные библиотеки созданы с целью увековечения памяти именитых ученых, сохранения и актуализации памяти об авторах документов, самих документах, времени их создания, распространения и использования в деятельности институтов БНЦ СО РАН. Практика использования фондов мемориальных книжных собраний показывает, что доминирующая мемориальная функция, которая появляется при выполнении библиотекой функций сохранения и использования, способствует объединению и их тесному плодотворному сотрудничеству библиотеки с музеями и архивами СО РАН.

В Центральной научной библиотеке БНЦ СО РАН в составе фонда редких и особо ценных изданий находятся на хранении четыре личных библиотеки именитых ученых – ученого-востоковеда Бориса Ивановича Панкратова, ученого-филолога Василия Цыреновича Найдакова, учёного-физика Александра Васильевича Булгадаева и ученого-филолога Гармы Данцарановича Санжеева.

Библиотека Бориса Ивановича Панкратова, ученого-востоковеда, монголоведа, синолог и буддолога, была приобретена для библиотеки Бурятского научного центра СО РАН в июле 1980 г. по инициативе сотрудников Бурятского института общественных наук. Ученые Э. Г. Базарон, Ц.-А. Дугарнимаев, Н. Д. Болсохоева, предварительно изучив книги и ксилографы, сочли приобретение всей библиотеки очень важным делом для пополнения фондов научной библиотеки. В 1980-е годы книги были переправлены почтой из Ленинграда в

Улан-Удэ. Собрание изданий было систематизировано, созданы алфавитный и систематический каталоги отдельно для отечественных и иностранных книг и ксилографов.

Борис Иванович Панкратов (1892-1979) – яркий представитель плеяды выдающихся русских учёных, один из тех, кто создавал отечественную научную школу востоковедения. Это был монголист, тибетолог, синолог высочайшего класса, принадлежащий к старой востоковедческой петербургской школе, её дальневосточной ветви. Он был полиглотом, свободно владел почти тридцатью западными и восточными языками, древними и современными, что давало ему почти неограниченные возможности в постоянном углублении своей научной деятельности.

Судьба Б. И. Панкратова необычна. Он родился в городе Костроме в семье крестьянина. В 1916 г. окончил Восточный институт (Владивосток). Был учеником Г. Ц. Цыбикова. Много лет провёл в Китае, где овладел китайским, монгольским, тибетским и маньчжурским языками. С 1935 по 1942 г. работал в Монгольском кабинете Института востоковедения, преподавал в Ленинградском государственном университете, в Ленинградском восточном институте. В годы войны призывался на дипломатическую службу в Китае. Доцент, консультант Института народов Севера, Института языка и мышления АН СССР (1918-1942). Сотрудник РОСТА, посольства СССР, преподаватель Института русского языка и сотрудник «Sino-Indian Research Institute» в Китае (1924-1935, 1942-1948). Научный сотрудник ЛО ИВ АН СССР (1935-1942, 1948-1979). Издал более 20 работ. Значительная часть его работ осталась в рукописях. Награждён медалями СССР.

Библиотека Б. И. Панкратова входит в состав Фонда редких и особо ценных изданий ЦНБ БНЦ СО РАН и является неоперативным (пассивным) фондом. В её составе редкие и особо ценные книги на русском и иностранных языках по востоковедению, бурятиеведению, монголистике, буддологии, тибетологии, индологии. В коллекции много книг с автографами и дарственными записями видных российских ученых.

В библиотеке хранится 1098 ед. отечественных книг, 826 ед. иностранных изданий — по буддологии на старомонгольском и тибетском языках. Система расстановки изданий порядковая (по инвентарным номерам). Алфавитная картотека отечественных изданий, алфавитная картотека иностранных изданий и отдельная картотека ксилографов (205 наименований) составили справочный аппарат библиотеки Б. И. Панкратова.

Коллекция монгольских и тибетских ксилографов (всего 205 ед. хранения) была передана из Центральной научной библиотеки БНЦ СО РАН на хранение в Центр восточных рукописей и ксилографов ИМБТ СО РАН, как в одно из крупнейших в мире собраний тибетских и монгольских памятников письменности, в 2014 году.

Библиотека Василия Цыреновича Найдакова, заслуженного деятеля науки РФ и Республики Бурятия, известного учёного-филолога, общественного деятеля была организована в Центральной научной библиотеке БНЦ СО РАН в структуре Основного фонда хранения. Книжное собрание В. Ц. Найдакова (около 1500 книг и брошюр) после его смерти было передано супругой учёного Цезой Александровной Найдаковой в дар для Центральной научной библиотеки БНЦ СО РАН в июне 1998 года.

Найдаков Василий Цыренович (1928-1997) – выдающийся советский ученый в области литературоведения и искусствознания, доктор филологических наук, профессор, член президиума Всесоюзной ассоциации востоковедов, один из членов правления Общества монголоведов Российской академии наук и исполкома Международной ассоциации монголоведов. Заслуженный деятель науки Республики Бурятия и Российской Федерации, активный член Союза писателей России.

Василий Цыренович родился 15 июня 1928 г. в селе Торы Тункинском аймака Бурятской АССР в семье служащего. В 1942 г. началась его трудовая деятельность. Закончив в 1949 г. Улан-Удэнское театральное-музыкальное училище, В. Ц. Найдаков поступает в Иркутский университет на бурят-монгольское отделение, где и продолжает работать в течение пяти лет.

В 1959 г. становится сотрудником Бурятского комплексного научно-исследовательского

института СО АН СССР, где заведует отделом науки Бурятского обкома КПСС (1963-1966), защищает кандидатскую (1960) и докторскую (1980) диссертации, заведует сектором искусствоведения (с 1966 г.) Бурятского института общественных наук, заместителем директора и директором института. С 1989 г. по 1995 г. – председатель президиума Бурятского научного центра, вице-президент общества «Бурятия – Монголия», член Президиума Всесоюзной ассоциации востоковедов. Кроме того, Василий Цыренович был крупным ученым-литературоведом, автором более 200 работ по вопросам литературы и театра, автором 27 личных и коллективных монографий.

За многолетний плодотворный труд и высокие научные достижения В. Ц. Найдаков избран действительным членом Петровской Академии наук и искусств (1993), удостоен почетного звания «Заслуженный деятель науки Российской Федерации» и «Заслуженный деятель науки Республики Бурятия», награжден орденом Трудового Красного Знамени и «Знак Почета», избран членом Союза писателей России.

Библиотека В. Ц. Найдакова входит в состав Фонда редких и особо ценных изданий ЦНБ БНЦ СО РАН и является неоперативным (пассивным) фондом. Она включает личную коллекцию книжного собрания известного учёного-филолога, которая насчитывает 1000 единиц хранения на русском, бурятском и монгольском языках. Библиотека содержит публикации самого автора, издания по филологии, языкознанию, фольклору и литературоведению, а также художественную литературу, фольклорные тексты, книги по искусству, истории и этнографии на русском, бурятском и монгольском языках, изданные в 1940-1990-е годы, приобретённые ученым в течение жизни и подаренные ему учениками и коллегами.

Библиотека В. Ц. Найдакова расставлена по алфавиту. Справочный аппарат коллекции составили печатная алфавитная картотека отечественных изданий, алфавитная картотека иностранных изданий и отдельная База данных (БД библиотеки В. Ц. Найдакова) в электронном каталоге ИРБИС.

Библиотека Александра Васильевича Булгадаева, заслуженного деятеля науки и техники Бурятской АССР организована в 2002 г. в Центральной научной библиотеке БНЦ СО РАН в структуре Фонда основного хранения и является неоперативным (пассивным) фондом. Книжное собрание А. В. Булгадаева (около 1000 томов) было передано в дар для Центральной научной библиотеки БНЦ СО РАН семьёй учёного (а именно С. А. Булгадаевым) после его смерти в июне 2002 г.

Булгадаев Александр Васильевич (12.12.1912-18.06.2002) родился в улусе Укыр Балаганского уезда Иркутской губернии в семье крестьянина-середняка. С 1922 по 1931 г. учился в начальной и средней школах. В 1931 г. поступил в Иркутский государственный педагогический институт. В 1932-1939 гг. работал учителем Гэгэтуйской школы Джидинского аймака, Кульской и Хоринской средних школ Хоринского аймака Бурят-Монгольской АССР. В 1940 г. – инспектор Народного Комиссариата просвещения Бурят-Монгольской АССР.

В 1945-1960 гг. – заведующий кафедрой физики Бурятского государственного педагогического института им. Д. Банзарова; 1952-1956 гг. – ректор Бурят-Монгольского государственного педагогического института им. Д. Банзарова; 1961-1963 гг. – заместитель директора по научной работе Бурятского комплексного научно-исследовательского института СО АН СССР; 1966-1980 гг. – заведующий лабораторией молекулярной физики Института естественных наук Бурятского филиала СО АН СССР, кандидат физико-математических наук, доцент, заслуженный деятель науки и техники Бурятской АССР.

В настоящее время библиотека А. В. Булгадаева хранится в составе Фонда редких изданий ЦНБ БНЦ СО РАН. Система расстановки книг библиотеки порядковая (инвентарная). Книжный фонд насчитывает 200 единиц хранения на русском языке, содержит научные труды самого учёного, книги по молекулярной физике, молекулярной акустике и другим областям физики, изданные в 1930-1980-е годы, приобретённые ученым в течение жизни и подаренные ему друзьями и коллегами.

Справочный аппарат библиотеки составляют печатная картотека собрания (объём 200

шт., расположены в алфавитном порядке) и отдельный электронный каталог (БД мемориальной библиотеки А. В. Булгадаева в ИРБИС).

Библиотека Гармы Данцарановича Санжеева, заслуженного деятеля науки Российской Федерации и Республики Бурятия, учёного-филолога, организована в Центральной научной библиотеке БНЦ СО РАН в структуре фонда редких и особо ценных книг. Книжное собрание Г. Д. Санжеева было передано родственниками в дар Центральной научной библиотеки в 1980-е гг. Книги коллекции посылками из Москвы, где жил и работал Г. Д. Санжеев последние годы своей жизни, были отправлены родственниками после смерти учёного.

Гарма Данцаранович Санжеев (1902-1982) – доктор филологических наук, профессор, вошел в историю как крупнейший филолог, языковед, фольклорист, этнограф, создавший труды, представляющие значительную ценность в решении проблем этногенеза и этнической истории монгольских народов.

Г. Д. Санжеев родился в селе Тайшин Аларского района Иркутской области. До 10 лет усваивал грамоту дома. Учился в Зонском сельском училище, Черемховском коммерческом училище. В 1920 г. начал самостоятельную жизнь. До 1924 г. работал учителем начальной школы, одновременно являясь членом ревкома, затем сельского Совета. В 1928 г. закончил монгольское отделение Ленинградского института живых восточных языков. В 1929-1931 гг. учится в аспирантуре, собирает фольклорный и этнографический материал, изучает живые диалекты. В 1931 г. назначен заведующим кафедрой монгольского языка в Московском институте востоковедения. Занимается сравнительно-историческими исследованиями в области монгольских и алтайских языков. Много внимания уделяет проблеме взаимоотношений монгольских языков с тюркскими языками.

Г. Д. Санжеев являлся иностранным профессором Института языка и литературы Монгольской академии наук, почетным членом Венгерского общества ориенталистов. Доктор филологических наук, профессор, в 1950-е гг. сотрудник Института востоковедения АН СССР. Г. Д. Санжеев награждён орденом Трудового Красного Знамени, в 1951 г. – лауреат премии им. М. В. Ломоносова.

Библиотека Г. Д. Санжеева входит в состав Фонда редких и особо ценных изданий ЦНБ БНЦ СО РАН и является неоперативным (пассивным) фондом. Книжный фонд насчитывает 1279 единиц хранения на русском, бурятском, монгольском, старомонгольском и китайском языках. В её состав входят публикации самого автора, издания по филологии, языкознанию, фольклору и литературоведению, а также художественная литература, фольклорные тексты, книги по искусству, истории и этнографии на русском, бурятском и монгольском языках, изданные в 1940-1990-е годы, приобретённые ученым в течение жизни и подаренные ему учениками и коллегами. В коллекции много книг с автографами и дарственными записями бурятских ученых.

Система расстановки собрания книг порядковая (инвентарная). Справочный аппарат библиотеки Г. Д. Санжеева составляет алфавитная картотека, имеющая разделы: отечественная литература, книги на иностранных языках, книги на бурятском языке, монгольский фонд, иностранный фонд, издания на восточных языках; и отдельная электронная база данных (БД мемориальной библиотеки А. В. Булгадаева) в ИРБИС.

Собрания из личных библиотек учёных активно используются современными исследователями, часто экспонируются в выставочных экспозициях научной библиотеки: виртуальных книжных выставках, мемориальных книжных выставках, посвященных памяти видных ученых, которые в большинстве своём проходят параллельно, или совместно с выставочными проектами Музея БНЦ и ЦВРК к определённому мероприятию – юбилейным конференциям, круглым столам и т. д.

Таким образом, и без своих создателей библиотеки учёных продолжают жить, нести информацию не только о своих владельцах, но и времени и обществе, в котором они жили и работали, демонстрировать научный материал, который в равной мере служит результатом исследований прошлых лет и остаётся источниковой базой для новых исследований.

**ОТ РЕДКИХ КНИГ – К КНИЖНЫМ ПАМЯТНИКАМ: СОХРАНЕНИЕ,
ИЗУЧЕНИЕ, ПРОДВИЖЕНИЕ****FROM RARE BOOKS TO BOOK MONUMENTS: PRESERVATION, STUDY,
PROMOTION**

В статье рассматриваются основные направления работы с редкими книгами, книжными памятниками – сохранение, изучение, регистрация в Реестре книжных памятников. Отражена история книгоиздательской деятельности Бурятии в составе коллекции местных изданий 20-30-х годов.

The article considers the main directions of working with rare books, book monuments – preservation, study, registration in the Register of book monuments. The history of the book publishing activity of Buryatia is reflected in the collection of local publications of the 20-30s.

Ключевые слова: редкая книга, книжные памятники, сохранение, изучение, регистрация в реестре книжных памятников.

Keywords: rare book, book monuments, preservation, study, registration in the register of book monuments.

Формирование фонда отдела редких и ценных книг началось с 1960 г., у истоков которого стоял известный в Сибири библиограф и краевед Михаил Михайлович Спектор (1907-1981), с 1961 года работал в отделе книгохранения, с 1969 г. – сотрудник справочно-библиографического отдела. В разбросанных по разным местам хранения фондах библиотек республики, в т. ч. из основного отдела книгохранения библиотеки, он находил удивительные редкости XVII, XVIII, XIX веков, заложившие основу коллекций фонда редких книг. Сектор редких книг открылся для читателей в 1981 г., сотрудники с момента организации сектора проводили большую работу по формированию и организации фонда, выявлению и описанию документов, созданию справочно-библиографического аппарата отдела, осуществляли культурно-просветительскую работу.

На протяжении своей истории существования отдел перемещался по библиотеке три раза, с каждым разом улучшая условия хранения фонда и обслуживания читателей. В 2011 году в структуру отдела вошел сектор консервации библиотечных фондов, что существенно повлияло на организацию мероприятий по сохранности фонда отдела. С этого года и по настоящее время осуществляется отбор книг из фонда отдела в сектор консервации для ввода в БД «Редкая книга. Физическая сохранность».

Всего на сегодняшний день количество введенных электронных паспортов сохранности редких и ценных документов составляет 2 770 записей. В течение года планомерно выявляются книги плохой физической сохранности для проведения консервативных мер: дезинфекцию, ремонт, частичную реставрацию, для изготовления микроклиматических контейнеров. Примерно 50% документов фонда упакованы в такие контейнеры.

В начале 2020 года в связи с переездом в новое здание отдел получил просторное помещение: отдельно выделены книгохранилище для фонда отдела, зона отдыха для пользователей (аванзал), читальный зал, значительно увеличились площадки для организации текущих тематических выставок.

На сегодняшний день объем фонда составляет более 23 тыс ед. хранения, видовой состав – печатные и рукописные книги, картографические издания, периодические издания (дореволюционные отечественные журналы, республиканские газеты с момента основания). Сформировано более 20 книжных коллекций, в т. ч. Сибирика, Бурятика, миссионерские издания, дацанские книги, коллекция старопечатных кириллических изданий, в числе

которых старообрядческие книги и рукописи, отражающие культуру семейских Забайкалья.

В целях безопасности фонда новое помещение книгохранилища отдела оснащено газовой системой пожаротушения, пылесосом для обеспыливания фонда с централизованным пылесборником. Пылесос со шлангом длиной 20 м удобен в использовании, позволяет дойти до отдаленных мест хранилища, дотянуться до уровня высоты стеллажей, тем самым проводится более качественное обеспыливание фонда. Установлена монорельсовая система – телелифт, который соединяет все отделы с основным фондом книгохранения. Наличие соответствующего хранилища с соблюдением нормативов режима хранения и безопасности – важнейшее условие сохранения редких книг, книжных памятников. И самое значимое для нас событие – для музея книги выделено отдельное специальное помещение, где максимально созданы условия для организации экспозиций редких книг. Экспозиция музея представляет книжную культуру Бурятии по нескольким разделам: старопечатные издания XVI–XIX веков, старообрядческая литература, переводные издания миссионерских обществ и ксилографические издания бурятских дацанов, издания из фондов Верхнеудинской городской общественной библиотеки и библиотек Бурятии, издания из личных библиотек XIX – начала XX в., бурятские издания 20–30-х годов XX в., издания Великой Отечественной войны. Тематические разделы позволяют проследить основные этапы книжной культуры Бурятии, особенности книгоиздательской деятельности, историю библиотек республики.

Собирание, изучение и сохранение книжного наследия – приоритетная задача деятельности на протяжении всей истории существования Национальной библиотеки Республики Бурятия (далее – НБ РБ). В Республике Бурятия, как и в большинстве регионов страны, за последнее десятилетие существенно активизировалась работа с книжными памятниками, ценными и редкими изданиями в соответствии с реализацией таких федеральных проектов как Национальная программа сохранения библиотечных фондов Российской Федерации (2001–2010), «Основные направления развития деятельности по сохранению библиотечных фондов в Российской Федерации на 2011–2020 годы», в настоящее время Национальный проект «Культура» и III-й этап Программы сохранения библиотечных фондов РФ (2021–2030).

Выявление редких и ценных документов в библиотечном фонде органично входит в традиционную краеведческую работу как одно из направлений деятельности по сохранению культурного наследия. Изучая книжные памятники и коллекции в своих фондах, библиотека участвует в описании общего культурного поля региона. В связи с принятием новых законодательных документов, реализацией федеральных проектов в сфере книжных памятников, работа с редкими краеведческими изданиями получила дальнейшее развитие и более системный характер. Это в первую очередь положения федерального проекта «Цифровая культура» Национального проекта «Культура», нового документа – приказа Министерства культуры РФ от 30.12.2020 № 1780 «Об утверждении Положения о реестре книжных памятников».

В 2019 году создан портал «Книжные памятники» как часть Национальной электронной библиотеки (НЭБ) и одновременно начата работа с реестром книжных памятников, т. к. официальный статус книжного памятника редкая книга, рукопись или иной документ приобретает только после обязательной регистрации в федеральном реестре. В связи с этим в августе 2021 года в библиотеке создан экспертный совет в составе 9 человек под председательством Р. К. Щербаковой, первого заместителя директора библиотеки. Главной задачей совета является экспертиза документов на отнесение к книжным памятникам, подготовка экспертного заключения. Разработан регламент работы с книжными памятниками Национальной библиотеки, сформирован сводный план по оцифровке книжных памятников.

Из тематических разделов НЭБ нам подходит пока только один «Ранние издания на национальных языках, выпущенные на территории России». Экспертами РГБ установлены хронологические границы изданий на национальных языках. Так, первые издания на бурятском языке определены до начала 1940-х годов. В соответствии с этим социально-значимым критерием были отобраны документы из фондов НБ РБ – местные издания на бурятском

языке, написанные вертикальным старомонгольским и латинизированным алфавитом.

Обоснованием выбора этой группы изданий явилась уникальность развития бурятского книгопечатания, издательского дела и книжной культуры Бурятии в целом. Книги для бурят на протяжении конца XIX – начала XX в. выходили чаще всего в монгольской графике на старомонгольском литературном языке, и в кириллице на наречии северобайкальских бурят. Буряты пользовались данным письмом вплоть до тридцатых годов XX в. В 1931 г. осуществился переход на латинский алфавит, в 1939 г. – на кириллицу. Все эти процессы истории книжной культуры получили отражение в коллекции Бурятика, включающая миссионерские издания, дацанские ксилографы, местные издания 1920-1940-х годов, первые и прижизненные издания произведений классиков художественной литературы Бурятии, прижизненные издания трудов выдающихся деятелей науки и культуры Бурятии.

В 1923 году образовалась Бурят-Монгольская АССР, начался процесс становления национально-государственной системы. В это трудное для молодой республики время развивалось бурятское книгоиздание, предназначенное для хозяйственно-культурного строительства, решения разнообразных вопросов экономики и сельского хозяйства, требующих широкого просвещения населения республики.

Издательская работа в республике велась различными ведомствами и государственными учреждениями (Госплан, Наркомзем, Наркомфин, Бурселькредит, Буркоопсоюз и др.). Типографские работы выполнялись как с русским, так и с бурятским текстом (на старомонгольском и латинизированном алфавите). Начинать работать в тяжелых условиях, при хроническом недостатке необходимого для выпуска книг. Не было квалифицированных издателей, не хватало полиграфистов. Вследствие острого недостатка полиграфических материалов большинство изданий печаталось на серой бумаге и выпускалось в бумажных обложках, а иногда и без них. Это были в основном малообъемные политические брошюры. Содержание книг и брошюр носило агитационно-пропагандистский, справочный и просветительский характер. Общественно-политическую литературу составляют различные очерки, отчеты и материалы съездов Бурят-Монгольского областного Комитета ВКП (б), Бурят-Монгольской АССР за 1920-1930-е гг.

Созданию и изданию учебников и детской литературы придавалось первостепенное значение в связи необходимостью повышения общей грамотности населения. Выходит в свет учебная литература: Цыбиков Г. Ц. «Бурят-монгольский букварь для детей» (1925) и «Грамматика бурятского языка»; Барадин Б. «Букварь» и «Книга для чтения после букваря»; Малков И. П. «Книга для чтения»; Базарон Ч. «Красная звезда: книга для чтения. Вып. 1-2» и др. Издаются первые прижизненные произведения бурятской советской литературы: повести Хоца Намсараева, одного из основателей бурятской литературы, сборник стихов и поэм Бавасана Абидуева и др.

Тридцатые годы прошлого столетия – пора интенсивного перевода лучших произведений советской, русской и мировой классики. Бурятский народ получил возможность на родном языке познакомиться с творениями Шекспира и Толстого, Байрона и Пушкина, Чехова и Горького, Маяковского и Шолохова, Джамбула и Корнейчука. Эти книги скромны и неприхотливы с виду, но при этом все издания являются свидетелями становления бурятского национального книгоиздания, социалистических преобразований в республике, ценными источниками для изучения истории республики, воссоздания картины прошлого на основе конкретных исторических фактов, поэтому представляют историческую и культурную ценность, уникальность, а большинство из них являются библиографической редкостью.

Федеральный реестр книжных памятников является государственной учетно-регистрационной базой данных о книжных памятниках и ведется в электронном виде на сайте РГБ (<http://rbm.rsl.ru>). Каждый участник, представляющий библиотеку-держатель книжного памятника, создает личный кабинет в Реестре для внесения сведений о книжном памятнике путем заполнения электронной формы. В 2021 году прошли регистрацию и внесены в реестр 147 книжных памятников НБ РБ. Из них 80 оцифрованы в полнотекстовом формате и

размещены на портале НЭБ «Книжные памятники», т. е. книги на бурятском языке 20-х – начала 40-х годов XX в. стали доступны широкому кругу пользователей в ознакомительных целях в любой точке мира. В 2022 году работа в реестре по регистрации и внесению сведений о книжных памятниках НБ РБ продолжена.

В заключение надо отметить, что регистрация книжных памятников в федеральном реестре является долговременным и обязательным направлением деятельности НБ РБ (как и для всех региональных библиотек). Представление регионального контента на портале НЭБ «Книжные памятники» в виде электронных копий краеведческих изданий, отнесенных по социально значимому критерию к книжным памятникам, доступность этой части культурного наследия республики – все это составляющие продвижения книжных памятников Бурятии на федеральном уровне.

УДК 02(091)(571.54)

О. С. Васильева (г. Улан-Удэ)

O. S. Vasilyeva (Ulan-Ude)

ТВОРЦЫ ИСТОРИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ

HISTORY CREATORS OF THE NATIONAL LIBRARY OF THE REPUBLIC OF BURYATIA

Статья посвящена сотрудникам библиотеки, работавшим в разное время и внесшим большой вклад в развитие библиотеки, ее структуры, научной деятельности. Им также принадлежит заслуга в формировании фонда редких книг, его основных коллекций.

The article is devoted to the library staff that worked at different time and contributed greatly to the development of the library, its structure, and scientific activity. Their accomplishment is in the fund formation of rare books, its main collections.

Ключевые слова: история библиотеки, сотрудники библиотеки, развитие библиотеки, фонд редких книг.

Keywords: library history, library staff, library development, fund of rare books.

В Верхнеудинске к 80-м гг. XIX в. сложилась социально-экономическая ситуация, которая способствовала открытию в городе общественной библиотеки, и это событие произошло в 1881 г. Газета «Восточное обозрение» писала: «1 сентября 1881 г. состоялось в Верхнеудинске скромное по обстановке, но важное по существу событие: открытие городской общественной библиотеки» [1]. В то время это было единственное культурное учреждение в городе. Инициатором и непосредственным организатором открытия первой общественной библиотеки в Верхнеудинске был штатный смотритель Верхнеудинского уездного училища Никита Сергеевич Нелюбов.

Время неумолимо идет вперед, и одной из крупнейших библиотек Восточной Сибири Национальной библиотеке Республики Бурятия исполнилось 140 лет. В ее истории, как в зеркале, отразились рост, становление единого коллектива, накопившего и впитавшего в себя немалый опыт. Библиотека богата своими традициями, но еще богаче людьми, сделавшими ее историю. Именно люди составляют живую хронику событий в жизни любой библиотеки. Наша библиотека имеет целую галерею портретов таких людей, без которых невозможно представить ни одного факта из жизни библиотеки за всю ее 140-летнюю историю.

Михаил Моисеевич Спектор (1907-1981) – уникальный человек, любивший и глубоко

знавший родной край, настоящий интеллигент. Всю его жизнь сопровождала любовь к книге, библиотеке. Талантливый журналист, краевед, а с 1960 г. – сотрудник нашей библиотеки, М.М. Спектор внес значительный вклад в развитие библиографии, краеведения республики. После службы в армии М.М. Спектор работал журналистом в редакции «Бурят-монгольской правды». В это время обнаружилась его литературная одаренность. Осенью 1930 г. поступил на литературный факультет педагогического института. В январе 1934 г. он переводится на второй курс исторического факультета этого же института, который, к сожалению, ему не удалось закончить из-за перевода исторического факультета в Иркутск. Высшего образования М. М. Спектор практически не получил, но природа сполна одарила его пытливым умом, увлеченностью, умением творчески подходить к работе. Его душевной привязанностью были журналистика, книга, печатное слово.

В 1941 г. М. М. Спектора объявили врагом народа, обвинив его в антисоветской агитации и пропаганде. Долгие годы он провел в застенках и ссылке в Закаменском районе. Время сталинских репрессий лишило М. М. Спектора здоровья, но не лишило жизнелюбия, оптимизма, ясности и неординарности мышления, блеска молодых глаз. Лишь в 1964 году постановлением Верховного суда СССР Михаил Моисеевич был реабилитирован. Но он уже не смог восстановиться на прежнюю работу в газете. С февраля 1960 г. и по день кончины (3 января 1981 г.) родным домом для него стала Республиканская универсальная научная библиотека им. М. Горького (ныне Национальная библиотека Республики Бурятия). Вначале работал в книгохранилище, затем с 1969 г. – в справочно-библиографическом отделе под руководством Виктории Михайловны Чемерис. Помогал сотрудникам краеведческого отдела в составительской работе, принимал участие в составлении выпусков «Летописи печати Бурятской АССР», рекомендательных указателей литературы. Особенно его любимой была тема декабристики. Он вел цикл интереснейших передач на радио и телевидении, посвященных декабристам и их женам. 15 статей М. М. Спектора вошли в библиографический указатель «Движение декабристов» (М., 1994). М. М. Спектор стоял у истоков создания и выпуска «Календаря знаменательных и памятных дат по Бурятии». М. М. Спектор был первым и в дальнейшем до 1974 г. постоянным его составителем. Михаил Моисеевич называл «Календарь...» своим детищем. В последние годы жизни М. М. Спектор участвовал в создании фундаментального труда – указателя «Этнография бурятского народа. 1917-1976 гг.» совместно с Научной библиотекой БНЦ СО РАН. Широкой общественности эта работа была представлена на Книжном салоне «Книга в Бурятии-1999» и заняла первое место в конкурсе на лучший краеведческий указатель.

М. М. Спектор стоял у истоков формирования фонда редких книг. В конце 70-х гг. XX столетия Юрий Антонович Хараев, директор библиотеки, поручил ему обследовать фонды своей библиотеки, а также Кяхтинской и Баргузинской районных библиотек. В. М. Чемерис, с которой М. М. Спектор проработал много лет, вспоминает: «К числу добрых дел М. М. Спектора относится и формирование редкого фонда библиотеки, который он любовно называл «заповедным». В разбросанных по разным местам хранения фондах он находил удивительные редкости XVII, XVIII, XIX веков, заложившие основу нынешнего сектора редких и ценных книг Национальной библиотеки РБ» [2, с. 158]. Именно ему во многом мы обязаны созданием основных книжных коллекций нынешнего отдела редких и ценных книг, включая действительно редкие издания XVII, XVIII, XIX веков. До сих пор в каталожных ящиках отдела редких и ценных книг стоят карточки, написанные рукой М. М. Спектора.

Елена Михайловна Жаркова (1926-2007). Старшее поколение сотрудников Национальной библиотеки РБ помнят ее как воплощение образованности, профессионализма, интеллигентности, человечности, женственности. Всю свою энергию, знания, профессионализм она отдавала своей библиотеке, ее процветанию. После окончания Московского государственного библиотечного института (ныне Московский государственный институт культуры) в 1948 г. они с мужем Дмитрием Сергеевичем Жарковым приехали в Улан-Удэ. Это были первые дипломированные специалисты с высшим библиотечным образованием в

Бурятии. С тех пор вся их дальнейшая деятельность была неразрывно связана с библиотечным делом. В 1949 г. Дмитрий Сергеевич был назначен заместителем директора Республиканской библиотеки им. М. Горького Ивана Титовича Мирошниченко, а Елена Михайловна – заведующей отделом обслуживания, проработав на этой должности около 10 лет. Послевоенное время было не простым для библиотеки, и наличие двух дипломированных профессионалов имело большое значение [3].

В 1965 г. Елена Михайловна назначается заместителем директора Юрия Антоновича Хараева. Это был удивительный союз двух творческих личностей, талантливых руководителей, дополняющих друг друга. На их плечи легло строительство нового здания библиотеки со многими новыми структурными подразделениями, новыми задачами.

Елена Михайловна и Юрий Антонович разработали оптимальную структуру современной научной библиотеки с использованием технических средств, рациональной организацией труда, четким взаимодействии структурных подразделений и обеспечении комфортных условий для читателей. Осенью 1969 г. библиотека въехала в новое здание, в котором разместились 11 отделов со штатом более 100 сотрудников. Книжный фонд составлял более 500 тыс. томов

Годы работы Елены Михайловны на посту заместителя директора характерны всплеском научно-исследовательской, издательской, краеведческой работы библиотеки. Издаются библиографические указатели краеведческой тематики. В эти годы библиотека для пропаганды своих фондов активно использует телевидение, радио, газеты.

Елена Михайловна внесла немалый вклад в создание фонда редких книг – впоследствии сектора редких книг, в котором она проработала более 10 лет. Ею была осуществлена большая работа – научная паспортизация редких изданий XVII-XIX вв. Паспорт, который составлен Еленой Михайловной, содержит исчерпывающую информацию о книге, ее авторе, издателе, об истории ее бытования и др., и поэтому находится в постоянном использовании у сотрудников отдела и оказывает неоценимую помощь в работе с редкими книгами.

В 1992 г. в Новосибирске издан каталог «Книги гражданской печати XVIII века в фондах Кяхтинского краеведческого музея им. академика В. О. Обручева», составленный Еленой Михайловной. Она автор многих публикаций в Улан-Удэ, Иркутске и Москве, а также редактор почти всех изданий библиотеки тех лет. Для сотрудников библиотеки она была безусловным авторитетом, профессионалом, к которой можно было обратиться с любым вопросом, не только профессиональным. Елена Михайловна всегда была готова оказать помощь, поддержку, дать совет своим сотрудникам, которых она любовно называла «девочки».

Виктория Михайловна Чемерис (1937-2020). Это имя известно не только в нашей республике, но и далеко за ее пределами как библиографа, профессионала высокого класса, автора публикаций в профессиональной печати, участника совещаний и научно-практических конференций по профессиональным библиотечно-библиографическим проблемам.

С Национальной библиотекой Республики Бурятия была связана вся ее жизнь. В 1965 г. В. М. Чемерис успешно окончила Восточно-Сибирский библиотечный институт (ныне Восточно-Сибирский государственный институт культуры) и получила назначение в библиографический отдел Республиканской библиотеки им. М. Горького (ныне Национальная библиотека РБ), которым впоследствии руководила 18 лет. Под ее руководством собрался настоящий мозговой центр библиотеки, способный решать сложные на то время задачи: Айзина Н. В., Антохина Е. Г., Герасименко Л. И., Смолина Т. А., Спектор М. М., Сульженко Л. Ф., Чукуреева Т. Л., позднее в отделе работали Бадмадоржиева Р. Ц., Дондубон М. Л., Осокина М. П. Работать всем было интересно, потому что во главе библиотеки стоял директор – новатор и экспериментатор Юрий Антонович Хараев, а его заместителем по науке была умная, дипломатичная, любившая библиотеку и ее сотрудников Елена Михайловна Жаркова.

Вдохновленная новаторскими идеями Ю. А. Хараева и Е. М. Жарковой, творчески к своей

работе относилась и Виктория Михайловна, при этом добилась значительных успехов. Каждого сотрудника ценила и уважала, и к ней относились с большим уважением, к ее профессионализму, умению руководить, видеть и отмечать каждого.

С 1986 г. по 1990 г. В. М. Чемерис работала главным библиографом в отделе литературы по искусству. С этой отраслью литературы Виктория Михайловна была связана давно. Более десяти лет она преподавала в институте культуры курс «Библиография литературы по искусству».

На базе вновь созданного регионального центра Информкультуры, утвержденного министром культуры Д. З. Жалсараевым, начался новый этап ее трудовой деятельности, который ознаменовался дальнейшим совершенствованием системы информационного обслуживания специалистов культуры и искусства республики. В. М. Чемерис ежемесячно проводила Дни информации для информаторов от каждого учреждения и организации Министерства культуры Бурятии. Регулярно знакомила с новыми изданиями Информкультуры (ГБЛ, г. Москва) всех руководителей отрасли на планерках у министра культуры Бурятии. На индивидуальном обслуживании у Виктории Михайловны находились многие руководители отрасли культуры [4, с. 59].

В 1990 г., когда сектор редких и ценных книг стал самостоятельной структурной единицей библиотеки, его работу возглавила Виктория Михайловна Чемерис. Последние десять лет перед уходом на заслуженный отдых Виктория Михайловна работала в «заповедном», по словам коллеги М. М. Спектора, отделе библиотеки, в начале заведующей, а затем ведущим специалистом. Предыдущий огромный опыт работы в информационно-библиографическом отделе помог ей прекрасно организовать деятельность сектора редких книг. Высокие человеческие качества Виктории Михайловны всегда привлекали самых интересных людей и потому у нее было много настоящих друзей. Благодаря Виктории Михайловне «редкая книга» стала любимым местом посещения многих читателей, друзей библиотеки, которые приходили сюда иногда для того, чтобы пообщаться, отдохнуть от суеты, окунуться в мир иных ценностей, погрузиться в тишину старинного рабочего кабинета, благодаря интерьеру сектора в стиле «ретро», созданного Викторией Михайловной и Еленой Михайловной Жарковой.

Под руководством Виктории Михайловны велось изучение коллекций и отдельных книжных памятников фонда. Проведено исследование по теме «Наш край в редких изданиях XVIII, XIX веков», результатом которого явился аннотированный список редких изданий. По заказу Немецкого культурного центра Республики Бурятия прошло изучение фонда по теме «Немецкие ученые-исследователи Сибири». По итогам этого исследования был издан в 1999 г. библиографический указатель «Немецкие ученые – исследователи Сибири» и прошло участие в секции «Европейские исследователи Сибири XVIII-XIX веков» в рамках международной научной конференции «Немцы и Сибирь: история и современность» (1999). Для участников конференции была организована выставка из коллекций фонда редких книг, которая вызвала живой интерес с их стороны и большую благодарность ее организаторов. В. М. Чемерис – постоянный участник региональных и российских научных конференций. Она является автором многих статей в книговедческих сборниках, периодических изданиях. Рукописный фонд Виктории Михайловны хранится в Национальном архиве Республики Бурятия.

Наряду с трудовой деятельностью, В.М. Чемерис постоянно занималась общественной работой. На протяжении многих лет она входила в зональный Совет по координации библиографической работы библиотек Сибири и Дальнего Востока при ГПНТБ СО АН СССР, более двадцати лет была пропагандистом республиканского общества «Знание» [4, с. 60]. Но главное, на мой взгляд, это то, что Викторию Михайловну помнят и чтят как высокопрофессионального библиотекаря, глубоко интеллигентного человека, умную, добрую и красивую женщину не только коллеги, сегодня работающие в Национальной библиотеке РБ, но и многие читатели, которые когда-то приходили в храм книги, к Виктории Михайловне

Чемерис.

Литература

1. Приятные вести. — Текст : непосредственный // Восточное обозрение. — 1885. — 12 сент. — С.1-2.
2. Чемерис, В. М. М. М. Спектор — журналист, библиограф, краевед / В. М. Чемерис. — Текст : непосредственный // Книжная культура Бурятии : Материалы II-й региональной научно-практической конференции. Ч. 2. — Улан-Удэ, 2000. — С. 154-159.
3. Чемерис, В. М. Служение любимому делу / В. М. Чемерис. — Текст : непосредственный. — Бурятия. — 2001. — 19 сент. — С. 5.
4. Васильева, О. С. Талантливый просветитель-библиограф [В. М. Чемерис] / О. С. Васильева. — Текст : непосредственный // Библиопанорама : научно-практический журнал № 1 (13). — Улан-Удэ, 2015. — С. 58-60.

IV. ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ КАДРОВ ДЛЯ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ СФЕРЫ И РАЗВИТИЕ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА БИБЛИОТЕК

УДК 023-05

О. А. Арбатская (г. Улан-Удэ)

O. A. Arbatskaya (Ulan-Ude)

СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ ЦИФРОВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ПОДГОТОВКЕ КАДРОВ ДЛЯ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ СФЕРЫ

SYSTEMATIC APPROACH TO THE FORMATION OF DIGITAL COMPETENCE IN TRAINING STAFF FOR THE LIBRARY AND INFORMATION SPHERE

В статье рассматриваются вопросы формирования цифровой компетентности в вузовской подготовке кадров для библиотечно-информационной сферы с позиций системного подхода. Приводится дерево целей цифровой компетентности библиотекаря. Структура профессионально-ориентированных цифровых компетенций для направления подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» определяется набором индикаторов.

The article considers the issues of digital competence formation in training staff for the library and information sphere at the higher educational institutions using systematic approach. The tree of goals of a librarian's digital competence is given. The structure of professionally oriented digital competencies for specialty 51.03.06 «Library and information activity» is determined by the set of indicators.

Ключевые слова: библиотечно-информационная деятельность, библиотечные кадры, цифровая компетентность, цифровые компетенции, общепрофессиональная компетенция, формирование цифровой компетентности.

Keywords: library and information activities, library staff, digital competence, digital competencies, general professional competence, formation of digital competence.

В новых реалиях цифровой трансформации всех областей деятельности, библиотеки, как и другие учреждения культуры, нуждаются в кадрах, обладающих цифровой компетентностью. В вузах культуры вопрос о подготовке библиотечных кадров с цифровой компетенцией как никогда актуален [1, 3, 4].

Термин «цифровая компетентность» является относительно новым, для этого понятия пока нет общепризнанного определения. Если сделать допущение, что цифровая компетентность выпускника вуза является производной от ИКТ-компетентности, тогда за основу можно взять одно из авторитетных обоснований ИКТ-компетентности, данное в диссертации Н. Б. Сэкулич как сложившееся личностное качество выпускника с мотивационной, функциональной и коммуникативной составляющими [5]. Ступенями в достижении ИКТ-компетенции являются ИКТ-грамотность, затем ИКТ-компетенции как формируемые качества в процессе достижения компетентности.

Любая попытка рассмотреть понятие «цифровая компетентность библиотечного специалиста» приводит к необходимости представления деятельности библиотеки как системы, функционирующей в динамично развивающейся цифровой среде, в силу специфики её основной производственной деятельности.

Стандартные для любых учреждений виды деятельности: управленческие, кадровые,

финансовые – реализуются с помощью цифровых информационных технологий. «Маркетинг» в библиотечной деятельности, это продвижение информационных и библиотечно-библиографических услуг в социальной среде, которая сейчас поддерживается и обеспечивается цифровыми информационно-коммуникационными технологиями. Производственная деятельность библиотечного специалиста – основная часть его профессиональной деятельности – это информационные процессы как внутрибиблиотечной технологии, так и обслуживания читателя, реализуемые в компьютерных программах и системах. Содержание и значение работы в цифровой среде зависит от категории библиотеки, ее программно-технической оснащенности и должности библиотечного специалиста. Но в любом случае объем работы библиотекаря в цифровой среде непрерывно возрастает, и практическая деятельность библиотекаря требует разнообразных цифровых компетенций специалиста.

Необходимость практически решать вопросы содержания и структуры, траектории формирования цифровой компетентности библиотекарей в вузе культуры вынуждает отталкиваться прежде всего от практических потребностей библиотек [2].

Цифровая компетентность библиотекаря может быть рассмотрена как «система», имеющая цель, структуру, динамику. Дерево целей цифровой компетентности библиотекаря составляет набор требований (табл.1).

Таблица 1

Дерево целей цифровой компетентности библиотекаря

Цель	Требования
Соответствие цифровой компетентности библиотечного специалиста современному уровню развития цифровой среды	Быть готовым к обработке различного вида информации в компьютерных программах
	Быть готовым к работе в автоматизированных информационных системах (АИС), в том числе удаленных
	Быть готовым к дистанционным (сетевым) формам коммуникации
	Быть готовым к работе в АБИС
	Быть готовым к созданию информационно-библиографических продуктов и услуг в цифровой форме

ФГОС 3++ ВО для направления подготовки «библиотечно-информационная деятельность» уровня бакалавриата дает нам некоторые ориентиры по структуре цифровой компетентности: она определяется совокупностью общепрофессиональных и профессиональных компетенций, связанных с цифровой компетентностью.

Общепрофессиональная компетенция ОПК-3 – способность понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности – формируется в рамках дисциплины «Информационно-коммуникационные технологии», целью которой является формирование цифровых компетенций базового уровня, необходимых для обучения и дальнейшего формирования профессионально-ориентированной цифровой компетенции в библиотечно-информационной деятельности.

Задачи обучения: получить системное представление о возможностях цифровых технологий; научиться создавать и обрабатывать документы различных форматов помощью соответствующих программ; научиться работать в компьютерных сетях, различных информационных системах с учетом требований информационной безопасности; овладеть навыками создания и использования мультимедиа, web-ресурсов и web-сервисов в образовательной, научной и учебной деятельности. Продолжается формирование этой компетенции дисциплиной «Информационная культура», целью которой является расширение кругозора будущего библиотечного специалиста в области новейших перспективных цифровых технологий: 3D, искусственного интеллекта, технологий виртуальной и дополненной реальности и других. Структура профессиональных цифровых компетенций определяется матрицей

индикаторов (табл. 2).

Таблица 2

*Индикаторы профессионально-ориентированных цифровых компетенций
для направления подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность*

Профессиональные компетенции	Индикаторы цифровых компетенций	Дисциплины
ПК-4. Готов к реализации технологических процессов библиотечно-информационной деятельности	Формировать библиографические записи на документы различных видов в АБИС	Информационные технологии в библиотечно-информационной деятельности
	Формировать базу данных читателей и книговыдачи в АБИС	
	Формировать базу данных периодики и статей в АБИС	
	Формировать базу данных комплектования изданий в АБИС	
ПК-5. Готов к овладению перспективными методами библиотечно-информационной деятельности на основе информационно-коммуникационных технологий	Осуществлять выбор актуальных решений в процессах проектирования, внедрения и эксплуатации АБИС	Автоматизированные библиотечно-информационные системы
	Использовать функциональные возможности АБИС для реализации внутрибиблиотечной технологии	
	Использовать возможности корпоративных библиотечных систем для расширения возможностей АБИС	
	Использовать в библиотечной практике web-технологии	Web-технологии в работе библиотек
	Разрабатывать информационные продукты и услуги на основе web-технологии	

Профессиональные компетенции ПК-4 – готовность к реализации технологических процессов библиотечно-информационной деятельности и ПК-5 – готовность к овладению перспективными методами библиотечно-информационной деятельности на основе информационно-коммуникационных технологий формируются при обучении студентов по дисциплинам «Информационные технологии в библиотечно-информационной деятельности», «Автоматизированные библиотечно-информационные системы», «Web-технологии в работе библиотек».

Возможность закрепить и проявить общепрофессиональную и профессиональные компетенции может быть реализована в практической деятельности студента на базе библиотек. Такая возможность предоставляется на практиках по профильным дисциплинам, предусмотренным новым государственным стандартом, в ходе производственных практик, выполнения курсовых и выпускных квалификационных работ.

Однако реалии цифровой трансформации таковы, что между новыми требованиями к цифровой компетентности библиотекаря и моделью цифровой компетентности, реализуемой в основной образовательной программе, образуется разрыв, который можно компенсировать возможностями дополнительного образования по актуальным вопросам цифровизации библиотечной практики [2].

Таким образом, в данном сообщении представлена попытка рассмотреть процесс формирования цифровой компетентности библиотекаря как некую «систему», имеющую структуру и динамику.

Построение более точной модели цифровой компетенции библиотечного специалиста и,

соответственно, модели формирования цифровой компетенции – не тривиальная задача, которая требует соотнесения с профессиограммами библиотечных специалистов.

Литература

1. Алтухова, Г. А. Профессиональные компетенции библиотекаря в эпоху глобализации и информатизации общества / Г. А. Алтухова. — Текст : непосредственный // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. — 2017. — № 3 (77). — С. 164-171.
2. Арбатская, О. А. Образовательная программа для повышения квалификации библиотечных кадров в области цифровых технологий / О. А. Арбатская. — Текст : непосредственный // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. — 2019. — № 3 (11). — С. 98-105.
3. Барышев, Р. А. Формирование модели цифровых компетенций сотрудников университетских библиотек / Р. А. Барышев // Научные и технические библиотеки. — 2021. — № 9. — С. 129-149.
4. Пилко, И. С. Развитие цифровых навыков библиотечных специалистов в дистанционном формате / И. С. Пилко // Библиотековедение. — 2021. — Т. 70. — № 5. — С. 539-550.
5. Сэкулич, Н. Б. Интерактивная электронная информационно-образовательная среда университета как средство формирования ИКТ-компетенций студентов / Н. Б. Сэкулич. — Текст : электронный // Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова. — Улан-Удэ, 2018. — URL.: <https://www.bsu.ru/content/dissert/679/sekulich-n.b.-dissertaciya.pdf> (дата обращения: 20.03.2022).

УДК 37.091.39

С. А. Езова (г. Улан-Удэ)

S. A. Ezova (Ulan-Ude)

РАЗВИТИЕ У СТУДЕНТОВ ПОНИМАНИЯ СЕБЯ КАК КОММУНИКАТОРА В РАКУРСЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ В БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ СФЕРЕ

DEVELOPING STUDENTS' SELF-UNDERSTANDING AS COMMUNICATORS VIEWING PROFESSIONAL COMMUNICATIONS IN THE LIBRARY AND INFORMATION SPHERE

В статье раскрывается методика развития понимания у магистрантов, обучающихся по направлению подготовки 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность» профиля «Теория и методология библиотечно-педагогической деятельности», себя в структуре профессиональных коммуникаций (межличностной, групповой, массовой и электронной) как человека коммуникативного. Затрагивается вопрос о роли понимания в учебном процессе и в библиотечной деятельности. Акцент делается на использовании интеллект-карты «Я – коммуникатор».

The article reveals the teaching methods of developing understanding of the magistrates majoring in 51.04.06 «Library and information activity», profile «Theory and methodology of library and pedagogical activity» of their place in the structure of professional communications (interpersonal, group, mass and electronic) as a communicative person. The issue of the role understanding in the educational process and in the library activities is touched upon. The emphasis is made on using the intellect-card «I am a communicator».

Ключевые слова: коммуникатор, виды профессиональных коммуникаций, интеллект-

карта, понимание.

Keywords: communicator, types of professional communications, intellect-card, understanding.

С. Капица считал, что «задача настоящего образования – научить пониманию» [1]. Т. Черниговская утверждает, что образование будущего – это образование понимания, а не запоминания, она утверждает, что «Задачи современного образования: тренировать понимание, а не запоминание, воспитание спокойного отношения к постоянным переменам, формирование навыков верификации информации, обучение способности учиться и противостоять стрессу, научить сохранять человечность в цифровом мире» [2]. Отличие знания в том, что его можно получить в интернете, а то, что остается – это понимание, считает ученый.

Л. Сулейманова, директор Иркутской областной научной библиотеки им. И.И. Молчанова-Сибирского, утверждает: «Библиотека для того, чтобы делать мир понятнее» [3]. Подтверждение этому находим, в частности, в активизации распространения в библиотечной практике «медленного чтения», которое способно улучшить понимание текста.

Уже появляются теоретические работы о медленном чтении «Опыты медленного чтения: коллективная монография» (отв. ред. Н. Н. Смирнова. — М.: Канон+, 2021. — 368 с.). Реализацией теории медленного чтения в библиотеках занимается кандидат философский наук, руководитель Центра по изучению проблем информатики ИНИОН РАН Ю.Ю. Черный [4].

Вышесказанное свидетельствует о значимости обучения пониманию специалистов, в том числе, в библиотечной сфере. Обратившись за уточнением понятия «понимание» к различным словарям, сочту целесообразным взять за основу трактовку В. Даля. Он считал «понимать, понять, что постигать умом, познавать, разуметь, уразумевать, обнять смыслом, разумом; находить в чем смысл, толк, видеть причину и последствия» [5, с. 286].

Для обучения пониманию студентам тех или иных явлений важно выбрать адекватный способ. Так, при изучении магистрантами-заочниками учебной дисциплины «Профессиональные коммуникации в библиотечно-информационной сфере» попытались обратиться к интеллект-картам Тони Бьюзена [6]. А. В. Соколов считает, «профессиональная коммуникация — специальная смысловая коммуникация, служащая для передачи профессиональных знаний и умений посредством искусственных знаковых систем» [7, с. 69].

Под профессиональными коммуникациями понимаем: 1) межличностная, которая реализуется между двумя субъектами; 2) групповая, на наш взгляд, выстраивается с публикой, аудиторией мероприятия и составляет около 30 участников; 3) массовая коммуникация осуществляется СМИ (радио, ТВ, печать, кино и т. д.) в процессе взаимодействия больших групп людей; 4) электронная коммуникация, в интерпретации А. В. Соколова «новейший вид смысловой социальной коммуникации, включающий широкий круг техногенных коммуникационных каналов, основанных на проводной и радиосвязи, магнитной и оптической записи» [7, с. 29].

Студенты на занятиях и самостоятельно изучают теоретические характеристики всех профессиональных коммуникаций. Далее, основываясь на теоретическом познании, студентам предлагается проанализировать опыт их использования в своей профессиональной деятельности посредством интеллект-карты. Их теория и методика разработана Тони Бьюзеном [6]. Это и есть процесс понимания студентом себя в изучаемом ракурсе через структурирование ими своих коммуникативных связей в библиотечно-информационной сфере, возникновения ассоциаций между ними.

При построении интеллект-карты на белом листе бумаги формата А4 или на ватмане большого формата по горизонтали размещаем в центре в квадрате (круге, эллипсе) проблему, образ, в нашем случае образ «Я библиотекарь», от него проводим четыре ветви, т. е. виды профессиональных коммуникаций, подписывая каждую из них. От ветвей располагаем веточки, которые раскрывают содержание коммуникаций в разных ракурсах (в зависимости от видения студента). Ветки и веточки рисуем фломастерами разных цветов (используем не

более 8). Ветки обозначаются жирной чертой, веточки – более тонкой (рис. 1).

Качество составления интеллект-карты студента оценивается критериями (рис. 2).

Углубленному пониманию данной проблематики способствуют и интеллект-карты «Библиотека – центр профессиональных коммуникаций». Студенты выходят на уровень обобщения, осознания коммуникативной деятельности библиотеки, в которой работает магистрант, и понимания роли своего вклада в использование профессиональных коммуникаций.

Т. М. Шатунова в учебном пособии о герменевтике, т. е. учении о научном понимании замечает, что в герменевтике «главным образом речь идёт о понимании не внешнего мира, а понимании человеком самого себя, самопонимании [9, с. 10].



Рис. 1. Интеллект-карта

Критерии	Оценка		
	5	4	3
Глубина и полнота информации по проблематике интеллект-карты, наличие связей в освещении главного образа	информация освещена глубоко и полно, представлено многообразие ассоциаций, обусловленных главным образом	информация освещена недостаточно полно и глубоко, отражено ограниченное количество связей	информация представлена поверхностно
Способность систематизировать информацию об объекте интеллект-карты	наличествует четкая систематизация информации об объекте	допущены отдельные ошибки в систематизации информации	материал представлен не логично, не систематизирован
Способность наглядно отразить информацию	информация отражена образно, наглядно	имеются некоторые неточности в наглядном отражении образа	использованы отдельные фрагменты изучаемого образа
Умение применять иллюстративный материал	использован разнообразный иллюстративный материал	допущены некоторые неточности в использовании иллюстративного материала	иллюстративный материал использован фрагментарно
Реализация творческого потенциала при построении интеллект-карты	интеллект-карта выполнена творчески, с проявлением оригинальности	творческий потенциал реализован не в полной мере	творческий потенциал раскрыт фрагментарно

Рис. 2. Критерии оценки практических заданий, связанных с интеллект-картами [8, с. 15-16]

В заключение отмечу, что интеллект-карты в разных вариациях можно использовать как механизм понимания профессионалом себя, своей роли в библиотечно-информационной деятельности.

Литература

1. «Задача настоящего образования — научить пониманию». — Текст электронный // Theory and Practice : [сайт]. — URL: theoryandpractice.ru/posts/-zadacha-nastoyashchego-obrazovaniya-nauchit-ponimaniyu (дата обращения: 01.11.2021).
2. Татьяна Черниговская: «Задача образования — научить сохранять человечность в цифровом мире». — Текст : электронный // Livejournal : [сайт]. — URL: philologist.livejournal.com/10596473.html (дата обращения: 03.11.2021).
3. Лариса Сулейманова: «Библиотека делает мир понятнее». — Текст электронный // Глагол. Иркутское обозрение : [сайт]. — URL: glagol38.ru/text/30-06-2018/larisa_suleimanova (дата обращения: 30.10.2021).
4. Медленные чтения. — Текст электронный // Национальная библиотека Чувашской республики : [сайт]. — URL: nbchr.ru/index.php?option=com...artiche...medlennye-chteniya...483 (дата обращения: 28.10.2021).
5. Даль, В. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4-х т. Т. 3. П. — 8-е изд. — Москва : Русский язык, 1982. — 555 с. — Текст : непосредственный.
6. Бьюзен Т. Интеллект-карты: практическое руководство / Т. Бьюзен, Б. Бьюзен. — Минск, 2010. — 368 с. — Текст : непосредственный.
7. Соколов, А. В. Социальные коммуникации: учебник для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 0719062 «Библиотечно-информационная деятельность» / А. В. Соколов ; научный редактор Г. В. Михеева. — Санкт-Петербург : Профессия, 2014. — 288 с. — Текст : непосредственный.
8. Езова, С. А. Библиотечная среда и пространство: методические рекомендации для обучающихся по направлению подготовки 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность / С. А. Езова. — Улан-Удэ : Издательско-полиграфический комплекс ВСГИК, 2020. — 61 с. — Текст : непосредственный.
9. Шатунова, Т. М. Герменевтика : учебное пособие / Т. Шатунова. — Казань : Издательство Казанского университета, 2020. — 132 с. — Текст : непосредственный.

**ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ
БАКАЛАВРОВ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ
«БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

**FORMATION RESEARCH SKILLS OF THE BACHELORS MAJORING IN
«LIBRARY AND INFORMATION ACTIVITY»**

В публикации раскрывается формирование исследовательских навыков студентов-бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» на примере дисциплины «Научно-исследовательская деятельность библиотек», подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.

The publication reveals the formation of research skills of the undergraduates majoring in «Library and information activity» on the example of the discipline «Research activities of libraries», preparation of term papers and graduation projects.

Ключевые слова: студенты, бакалавры, исследовательские навыки, направление подготовки «Библиотечно-информационная деятельность», дисциплина, курсовая работа, выпускная квалификационная работа.

Keywords: students, bachelors, research skills, specialty «Library and Information Activities», discipline, term paper, graduation project.

В числе общих требований, предъявляемых к выпускникам программы бакалавриата, обозначены исследовательские навыки. Благодаря исследовательским навыкам, обучающийся расширяет познавательную деятельность, применяет их в процессе изучения профессиональных дисциплин, а впоследствии в практике работы библиотек. Полагаем, что выпускники, владеющие исследовательскими навыками, гораздо быстрее адаптируются к профессиональной деятельности, более конкурентоспособны на рынке труда.

Согласно учебному плану направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» в блоке дисциплин, формируемых участниками образовательных отношений, располагается дисциплина «Научно-исследовательская деятельность библиотеки». Она занимает особое место в области формирования исследовательских навыков обучающихся. История её возникновения тесно связана с решением кафедры библиотечно-информационных ресурсов ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (ВСГИК) ввести цикл дисциплин, нацеленных на практико-ориентированный подход в системе образования, углубить исследовательские навыки обучающихся.

Изучение дисциплины «Научно-исследовательская деятельность библиотеки» обязательно для студентов-бакалавров всех форм обучения – очной, заочной, ускоренной. В рамках данной дисциплины предполагается формирование у обучающихся профессиональной компетенции, направленной на готовность к использованию научных методов сбора и обработки эмпирической информации при проведении прикладных библиотечных, библиографических и книговедческих исследований. Сформированность компетенции достигается с помощью различных образовательных технологий, используемых в учебном процессе – традиционных и интерактивных, сочетание которых позволяет продемонстрировать студенту не только знание сущности, особенностей и основных методов библиотечных, библиографических и книговедческих исследований, но и умения по разработке программ указанных исследований.

К числу традиционных образовательных технологий относятся лекции, развернутая беседа, семинарское занятие по плану, изучение учебной и специальной литературы, работа с

гlossарием. Сочетание различных видов лекций (вводных, информационных, проблемных) позволяет последовательно рассмотреть научно-исследовательскую деятельность библиотек в историческом контексте. Благодаря лекционному материалу студент получает общее представление о возникновении в библиотеках научных основ изучения деятельности, основных подходов по исследованию библиотеки с точки зрения структурно-функционального подхода, научных методах исследования, вкладе специалистов библиотечного дела в научно-исследовательскую деятельность и т. д. Постепенный переход от ознакомления с научно-исследовательской работой библиотек к проблемным пунктам побуждает обучающихся не только увидеть сложности, характерные для данного направления деятельности, но и предложить пути решения перечисленных проблем. В ходе развёрнутых бесед приводятся примеры научно-исследовательской деятельности библиотек разного уровня — федерального, регионального и местного. Хорошим дополнением к учебному материалу являются изученные ранее дисциплины, экскурсии, учебные практики. В рамках семинарских занятий рассматриваются научные исследования региональных библиотек в области краеведения, особый интерес подобная тематика вызывает у тех студентов, которые связаны с этой местностью.

Вне сомнений, формирование исследовательских навыков бакалавров не может осуществляться без изучения учебной и специальной литературы. Следует отметить, что студенты в достаточной степени обеспечены учебной, учебно-методической литературой, электронными ресурсами по дисциплине «Научно-исследовательская деятельность библиотеки», причём особое внимание в подготовке студентов ставится не на издания широкого учебного назначения, а именно библиотечного профиля. Материалы практического характера по научным исследованиям российских библиотек представлены в периодических изданиях «Библиотека», «Научные и технические библиотеки», «Библиотековедение» и др., которые также имеются в необходимом количестве в фонде Научной библиотеки вуза. Из перечня электронных библиотечных систем, которыми располагает вузовская библиотека, студенты в рамках изучаемой дисциплины преимущественно применяют «Национальную электронную библиотеку» и «Научную электронную библиотеку eLIBRARY.ru».

В частности, на первом ресурсе особый интерес представляет спецпроект «Лучший научпоп в свободном доступе», где отображается разнообразная научная и научно-популярная литература, прошедшая детальную оценку экспертами и представляющая позиции отечественных и зарубежных специалистов о науке [1]. Эти данные служат студенту основой для выработки представления о научной деятельности в целом. В другом разделе «Научно-издательская деятельность РНБ» сосредоточены не только редкие, но и разнообразные научные издания, посредством которых студент знакомится с научной работой РНБ. Студент может читать нужную информацию в формате онлайн, скачивать, есть возможность отложенного просмотра, что чрезвычайно удобно (требуется авторизация пользователя). При возникновении потребности обратиться к профессиональному пути библиотекарей, работавших в структурных подразделениях РНБ, поможет в этом случае раздел «Персоналия», он позволяет узнать информацию о сотрудниках.

Второй ресурс «Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru» предоставляет как рефераты, так и полные тексты документов библиотечно-информационной тематики, столь необходимые обучающимся для изучения теоретических и практических основ научно-исследовательской деятельности библиотек, публикаций библиотековедов.

Стоит отметить, что рассмотренные электронные ресурсы для обучающихся бесплатны и являются дополнительным источником информации к лекциям, учебной, учебно-методической литературе.

Каждый обучающийся в процессе изучения дисциплины в обязательном порядке знакомится с гlossарием, без которого понять и осмыслить научно-исследовательскую деятельность библиотеки достаточно сложно. Кроме имеющегося гlossария некоторые студенты составляют свой, собственный, включающий наиболее сложные и непонятные для него

понятия. Часто к числу таковых относятся понятия, связанные с характеристикой исследования, например, «валидность», «репрезентативность», «виды вопросов», «методы исследования» и др.

Интерактивные образовательные технологии предусматривают дискуссии по тематике научных исследований библиотек, однако, существуют отличия, обусловленные формой обучения студентов. Так, вполне понятно, что заочникам гораздо проще выбрать проблемные поля исследовательской деятельности библиотеки и обсудить их. В то время как обучающиеся очной формы по причине отсутствия практического опыта, имеют возможность обсуждать преимущественно под руководством преподавателя. В процессе обучения довольно часто используются программы научных исследований конкретных библиотек, заимствованные нами с сайтов. Разбор этих программ с содержательной точки зрения позволяет закрепить знания студента по формулировке каждого элемента программы научного исследования, формулировке результатов, оформлению отчёта. Обучающиеся могут самостоятельно просмотреть программы научных исследований, отталкиваясь от образцов, разработать свою программу научного исследования. Примеры различных программ научных исследований отражены на образовательном ресурсе системы дистанционного обучения ВСГИК [2].

Изучение научно-исследовательской деятельности библиотек немыслимо без рассмотрения вопросов этики исследователя, который должен обладать рядом определённых характеристик.

Дальнейшее формирование и закрепление исследовательских навыков бакалавров по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» осуществляется в процессе подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. Рассмотрим интересующий нас аспект на примере курсовых работ очного отделения. Согласно учебным планам студенты очной формы обучения, по сравнению с заочной, приступают к курсовым работам гораздо раньше, ещё на первом курсе. Педагогами кафедры библиотечно-информационных ресурсов уделяется повышенное внимание курсовым работам 1-го курса, поскольку в дальнейшем именно они становятся основой выпускной квалификационной работы. Главная задача научного руководителя – заинтересовать студента, увлечь исследованием, продемонстрировав ему обширный мир научной деятельности.

Исследовательские навыки бакалавров-первокурсников начинаются с освоения методики поиска разных источников информации согласно теме научного исследования. Так, знания о системе разных видов каталогов расширяют поисковую активность обучающихся, дают возможность получить максимум профильной информации. Посредством знакомства обучающихся с широким кругом каталогов, картотек, электронных ресурсов, баз данных, электронных библиотечных систем приходится преодолевать глубокое заблуждение первокурсников в том, что интернет – единственный и оперативный источник информации. В дальнейшем полученная теоретическая информация подлежит аналитической обработке, в рамках которой осуществляется структурирование публикаций, их предварительное изучение и деление на главы и параграфы.

Изучение понятийного аппарата науки предполагает владение терминосистемой, поскольку в разделах курсовой работы обязательно наличие раздела с дефинициями терминов специалистов библиотечно-информационной сферы. Далеко не каждому студенту удаётся проявить умение при анализе терминосистемы выделить в общем потоке нужные термины и обосновать точку зрения. Причём обучающемуся необходимо не только выявить термины, но и представить их в тексте курсовой работы в виде краткого научного обзора с комментариями и выводами. Отсюда выбор основных терминов происходит под тщательным контролем научного руководителя.

Исследовательские навыки проявляются в процессе изучения и реферирования текстов. Однако здесь педагоги часто сталкиваются с тем, что вчерашние школьники слабо владеют технологией извлечения, систематизации и обобщения документов. Следовательно,

способы проработки научного текста рассматриваются студентом совместно с руководителем и неоднократно уточняются, вплоть до подготовки выпускной квалификационной работы. Накопление и систематизация текста курсовой работы требует его обобщения, и, возможно, исключения определённых фрагментов, что также говорит о наличии исследовательских навыков и научного подхода к изучаемой теме.

Кроме перечисленных исследовательских навыков при подготовке курсовой работы обучающийся очного отделения осуществляет анализ документального потока, представляющий собой издательско-хронологический, тематико-хронологический анализ, анализ периодических изданий. В рамках использования данного анализа демонстрируются точки зрения учёных и специалистов к исследованию темы, формулируются выводы и обобщения.

Таким образом, формирование исследовательских навыков бакалавров по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» осуществляется как в процессе изучения профессиональных дисциплин, так и подготовке курсовых и выпускных квалификационных работ.

Литература

1. Электронные библиотечные системы. — Текст : электронный // Восточно-Сибирский государственный институт культуры: [сайт]. — URL: <https://www.vsgaki.ru/scientific-library/electronic-library-system/> (дата обращения: 06.04.2022).

2. Система управления обучением Moodle. — Текст : электронный // Восточно-Сибирский государственный институт культуры: [сайт]. — URL: <http://cdo3.vsgaki.ru/>. (дата обращения: 06.04.2022).

УДК 023-05

Е. А. Кучмурукова (г. Улан-Удэ)

Ye. A. Kuchmurukova (Ulan-Ude)

ВУЗ – РАБОТОДАТЕЛЬ: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В ОБЛАСТИ ПОДГОТОВКИ БИБЛИОТЕЧНЫХ КАДРОВ

HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTION – EMPLOYER: INTERACTION IN THE FIELD OF TRAINING LIBRARY STAFF

В статье рассматриваются основные направления сотрудничества кафедры библиотечно-информационных ресурсов Восточно-Сибирского государственного института культуры с библиотеками региона, охарактеризовано содержание учебных дисциплин, преподаваемых практиками, и программ практик, рассмотрены формы профориентационной работы, реализуемые вузом и работодателями.

The article considers the main areas of cooperation of the department of library and information resources of East Siberian state Institute of culture with the regional libraries, characterizes the content of academic disciplines, taught by the practitioners, and practice programs, considers the forms of career guidance work implemented by the higher educational institution and employers.

Ключевые слова: библиотечно-информационное образование, подготовка кадров, обучение библиотекарей, ВСГИК, кафедра библиотечно-информационных ресурсов, взаимодействие вуза и библиотеки.

Keywords: library and information education, training, staff training, ESSIC, department of library and information resources, interaction of higher educational institution and library.

Одним из условий успешной реализации ФГОС 3++ является

практикоориентированность основной профессиональной образовательной программы, что предполагает непосредственное участие работодателей в процессе преподавания. Привлечение практиков к учебному процессу дает возможность сгладить противоречия, которые возникают между вузами и работодателями относительно готовности выпускников к профессиональной деятельности, определить направления взаимодействия между ними. Особое внимание данному вопросу уделяется в ходе организации подготовки специалистов библиотечно-информационной сферы. Развитие партнерских отношений между библиотеками и вузами становится одним из способов реализации практико-ориентированного обучения будущих библиотекарей. Данная тема неоднократно обсуждалась на страницах профессиональной печати, в частности в публикациях Е. Л. Кудриной, Н. Л. Голубевой [2], О. А. Калегиной, Г. А. Кузичкиной, Г. М. Кормишиной [1], Л. Г. Тараненко [3] и др., где был обобщен опыт совместной подготовки библиотечных кадров и обозначены проблемы, возникающие при этом.

Восточно-Сибирский государственный институт культуры на протяжении всей истории существования особое внимание уделяет практической подготовке обучающихся. Реализация разнообразных программ и проектов, внедрение новых учебных курсов позволяет сформировать среду для развития у студентов необходимых для профессиональной деятельности навыков и умений. Выстроенная на кафедрах система взаимоотношений с работодателями свидетельствует о планомерности проводимой в данном направлении работы.

Остановимся на опыте кафедры библиотечно-информационных ресурсов (БИР) ВСГИК. В ряду ее партнеров можно отметить ГАУК РБ «Национальная библиотека Республики Бурятия», ГАУК РБ «Республиканская детско-юношеская библиотека», МАУ ЦБС г. Улан-Удэ, библиотеки средних общеобразовательных и высших учебных заведений Республики Бурятия, с которыми установлены прочные профессиональные контакты. В последние годы круг взаимодействующих с вузом организаций расширился. Крепкие партнерские взаимоотношения связывают кафедру с библиотечно-ресурсным центром ГАУ ДПО РБ «Бурятский республиканский институт образовательной политики» и информационно-библиотечным центром ГАУ ДПО ИРО «Институт развития образования Иркутской области». Неоценима их поддержка в установлении контактов со средними образовательными учебными заведениями региона.

Одним из наиболее стабильно развивающихся направлений сотрудничества между кафедрой и библиотеками является образовательная деятельность, в рамках которой взаимодействие осуществляется по следующим векторам:

- привлечение работодателей к учебному процессу;
- организация на базе библиотек всех видов практик;
- участие работодателей в процедуре ГИА;
- участие в подборе абитуриентов;
- совместная реализация программы переподготовки.

Понимая, что привлечение к учебному процессу практиков является не столько потребностью в выполнении требований федерального государственного образовательного стандарта, сколько данностью времени, кафедрой определено несколько дисциплин, для преподавания которых приглашаются наиболее опытные сотрудники ведущих библиотек Республики Бурятия. В ряду читаемых ими предметов можно отметить по бакалавриату «Практико-ориентированные подходы в работе библиотек», «Информационное обеспечение краеведения», «Библиотечная статистика», «Библиотерапия», по магистратуре «Профессиональная политика в области библиотечно-информационной сфере», «Кадровый менеджмент», «Инновационные проекты в библиотечно-информационной деятельности» и др. Охарактеризуем некоторые из них.

Учебная дисциплина «Практико-ориентированные подходы в работе библиотек» является одним из самых информационно насыщенных курсов. Ее изучение начинается на II и заканчивается на IV курсе, при этом педагогами выступают только ведущие специалисты

библиотек. Гибкая структура курса позволяет производить ротацию читаемых предметов. На данный момент в рамках дисциплины студентам предлагается практически освоить «Аналитико-синтетическую переработку информации», «Информационные технологии БИД», «Лингвистические средства БИД», «Справочно-поисковый аппарат библиотеки», «Библиотечно-информационное обслуживание», «Культурно-просветительскую деятельность библиотеки», «Библиотечный фонд», «Менеджмент БИД», «Фандрейзинг в библиотеке». По семестрам дисциплины ведутся параллельно с одноименными курсами, которые преподаются педагогами кафедры. Таким образом организуется изучение одного и того же предмета с позиции теории и практики.

Ярко выраженный практический характер носит дисциплина «Библиотечная статистика». Основу курса составляет работа студентов со стандартом ГОСТ Р 7.0.20-2014 СИБИД. «Библиотечная статистика: показатели и единицы исчисления». Практикумы направлены на овладение навыками сбора первичных статистических данных. В ходе занятий будущие специалисты учатся заполнять конкретные формы статистического учета, используя принятые в библиотеке единицы исчисления (журналы, бланки, дневники, базы данных, книги учета, паспорта мероприятий, формуляры и др.).

Курс «Библиотерапия» представляет особый интерес для обучающихся, поскольку позволяет на практике освоить основы сказкотерапии, семейной библиотерапии, арттерапии и др. Работая с различными возрастными категориями пользователей, студенты реализуют разнообразные проекты, сочиняют сказки, разрабатывают арттерапевтические задания.

В последние годы преподавание дисциплины «Информационное обеспечение краеведения» было передано практикам. Подобное решение было вызвано необходимостью более глубокой подготовки обучающихся к работе с краеведческой информацией. Тематически занятия посвящены обзору краеведческой деятельности библиотек Республики Бурятия, характеристике краеведческих изданий разных видов. Особый упор при выполнении практических работ сделан на освоение технологии составления «Летописи сел» и «Календаря памятных и знаменательных дат».

Магистрантам предлагается изучить дисциплину «Инновационные проекты в библиотечно-информационной деятельности», где их знакомят с методикой анализа и оценки инновационной деятельности библиотек. Большое внимание на занятиях уделяется рассмотрению технологии разработки инновационного проекта в БИД, начиная от маркетингового обоснования и создания его концепции, заканчивая информационной поддержкой и продвижением готового проекта. Навыки управленческой деятельности, подбора кадров и выстраивания с ними взаимоотношений, организации системы обучения персонала магистранты приобретают при освоении курса «Кадровый менеджмент».

Важной составляющей практической подготовки студентов является организация и проведение всех видов практик на базе ведущих библиотек региона. В ходе учебной ознакомительной практики на I курсе бакалавры получают первичные навыки по различным направлениям работы библиотеки. Посещение наиболее крупных из них, знакомство с основными технологическими процессами, участие в мероприятиях дают возможность более глубоко понять сущность профессии. Производственная практика для учащихся III курса ориентирована на углубленное освоение конкретных технологических операций. Работа в различных отделах библиотеки и участие в решении производственных задач позволяет определить дальнейшие предпочтения выпускников при их трудоустройстве по специальности.

Профессиональная ориентация обучающихся начинается с момента выбора ими учебного заведения для получения профильного образования. От качества подготовки абитуриентов и их мотивированности зависит не только успешность обучения в вузе, но и выбираемая ими в дальнейшем карьерная траектория. Немаловажное значение в этом вопросе играет ориентация выпускников средних общеобразовательных школ на сдачу того или иного единого государственного экзамена. По направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» в качестве обязательных вступительных экзаменов

определены «Русский язык», «Литература» и дисциплины по выбору «Обществознание», «История» или «Информатика и ИКТ». Если первый предмет обязательный и сдается всеми школьниками, то «Литература» является одним из наименее популярных дисциплин. Об этом свидетельствуют статистические данные, согласно которым в среднем по регионам России количество выпускников СОШ, сдающих ЕГЭ по «Литературе», колеблется от 5 до 7 %. В Республике Бурятия показатель с 5,9% в 2019 году снизился до 5,5 % в 2021 году.

Организуя приемную кампанию в условиях ограничения количества поступающих из-за отсутствия необходимых ЕГЭ, кафедра сталкивается с определенными проблемами, решению которых способствует совместная деятельность с библиотеками региона. Важное значение в этом вопросе уделяется профориентационной работе среди школьников и учащихся средних профессиональных учебных заведений. Так, на протяжении более 10 лет совместно с библиотечно-ресурсным центром ГАУ ДПО РБ «Бурятский республиканский институт образовательной политики» кафедра проводит республиканскую Олимпиаду по информационной культуре личности. С 2019 года она приобрела новый статус и проводится Министерством образования и науки Республики Бурятия в рамках Республиканской олимпиады по предметам этнокультурного компонента. Ее участниками выступают учащиеся 5-11 классов средних общеобразовательных школ республики, которые получают возможность приобрести навыки информационного поиска, работы с электронными каталогами и поисковыми системами и каталогами интернет, познакомиться с деятельностью наиболее крупных библиотек России и Бурятии, вникнуть в сущность профессии информационного навигатора.

По приглашению и при поддержке информационно-библиотечного центра (ИБЦ) ГАУ ДПО ИРО «Институт развития образования Иркутской области» в рамках регионального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» кафедрой был проведен онлайн-урок для школьников Иркутской области «Информационный аналитик. Кто он?», в ходе которого учащиеся познакомились с различными сторонами работы библиотекаря, узнали о специфике его деятельности на современном этапе. Интерес к представленной на уроке информации вызвал оживленную дискуссию. Участие преподавателей в организуемом ИБЦ вебинаре для школьных библиотекарей региона позволил наметить основные направления профориентационной работы со старшеклассниками.

Совместно с Республиканской детско-юношеской библиотекой в 2022 году разработан и начинает воплощаться профориентационный проект, ориентированный на учащихся средних специальных учебных заведений региона и их родителей. В ходе его реализации предполагается вовлечение выпускников ссузов к участию в разнообразных мероприятиях, встречах с креативными библиотекарями, диагностирование способностей обучающихся. Погружение в профессию библиотекаря даст возможность сформировать у участников проекта положительное отношение к ней и стимулирует продолжить обучение в вузе.

Планомерная работа по набору студентов на заочную форму обучения ведется педагогами кафедры совместно с Национальной библиотекой Республики Бурятия. Определяя в перспективе кандидатуры из числа сотрудников библиотек региона в качестве потенциальных абитуриентов на различные направления, выстраивается система непрерывного обучения.

В последние годы активизировалось взаимодействие вуза и библиотек региона по привлечению библиотекарей без профильного образования к обучению в магистратуре. Освоение программы в очном режиме параллельно с практической деятельностью в библиотеках дает возможность им вникнуть в основные технологические процессы, понять специфику библиотечной работы, более глубоко изучить конкретное направление в рамках написания выпускной аттестационной работы.

На данную категорию библиотечных специалистов ориентирована программа переподготовки «Библиотечно-информационная деятельность», реализуемая кафедрой совместно с Национальной библиотекой РБ, Республиканской детско-юношеской библиотекой и Централизованной библиотечной системой г. Улан-Удэ. Обучаясь в течение 8 месяцев на базе

вуза и библиотек, слушатели получают знания по базовым библиотечно-библиографическим дисциплинам и приобретают необходимые практические навыки по основным технологическим процессам.

Таким образом, на современном этапе при подготовке библиотечных кадров ключевым фактором становится выстраивание взаимоотношений вуз – работодатель. Совместная деятельность на всех этапах обучения специалистов, начиная с момента отбора абитуриентов, защиты ими выпускных квалификационных работ и последующего дополнительного профессионального обучения, позволяет выстраивать логику образовательного процесса, при необходимости корректировать наполнение учебных дисциплин, программ практик, тематики выпускных квалификационных работ, вносить изменения в образовательные программы.

Литература

1. Калегина, О. А., Потенциал библиотечно-информационного образования в условиях модернизации общедоступных библиотек / О. А. Калегина, Г. А. Кузичкина, Г. М. Кормишина. — Текст : непосредственный // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. — 2018. — № 2. — С. 110-115.

2. Кудрина, Е. Л. Стратегия профессионального взаимодействия в подготовке специалистов библиотечно-информационной сферы / Е. Л. Кудрина, Н. Л. Голубева. — Текст : электронный // Научные и технические библиотеки : [сайт]. — 2020. — № 2. — С. 79-90. — URL : <https://doi.org/10.33186/1027-3689-2020-2-79-90> (дата обращения: 18.04.2022).

3. Тараненко, Л. Г. Взаимодействие выпускающей кафедры с работодателями при подготовке специалистов библиотечно-информационной сферы : [в 2 ч.] / Л. Г. Тараненко. — Текст : непосредственный // Румянцевские чтения. — 2016. — Ч. 2 : материалы научно-практической конференции Российской государственной библиотеки, (12–13 апреля 2016 года) / Российская государственная библиотека, Библиотечная ассамблея Евразии. — Москва : Пашков дом, 2016. — С. 192-196.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РАБОТОДАТЕЛЯМИ В РАМКАХ
ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «АНАЛИТИКО-СИНТЕТИЧЕСКАЯ
ПЕРЕРАБОТКА ИНФОРМАЦИИ» И «ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА
БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

**ORGANIZATION OF INTERACTION WITH EMPLOYERS WITHIN TEACHING
THE DISCIPLINE «ANALYTICAL AND SYNTHETIC INFORMATION
PROCESSING» AND «LINGUISTIC MEANS OF LIBRARY AND
INFORMATION TECHNOLOGIES»**

В статье обобщен опыт сотрудничества кафедры БИР с библиотеками города при подготовке библиотечных специалистов в рамках реализации дисциплины «Практико-ориентированные подходы в деятельности библиотек».

The article summarizes the experience of cooperation of the department of library and information resources with the city libraries in training library specialists within teaching the discipline «Practice-oriented approaches in the activities of libraries».

Ключевые слова: подготовка библиотечных кадров, взаимодействие с работодателем, аналитико-синтетическая переработка информации, лингвистические средства библиотечно-информационных технологий.

Keywords: training of library personnel, interaction with an employer, analytical and synthetic processing of information, linguistic means of library and information technologies.

С работодателями города Улан-Удэ кафедра библиотечно-информационных ресурсов ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт» сотрудничает на протяжении нескольких десятилетий (прохождение производственной и учебно-ознакомительной практик, участие сотрудников библиотек в государственной итоговой аттестации), но наиболее плодотворное сотрудничество связано с привлечением сотрудников библиотек непосредственно в процесс обучения.

В действующем стандарте отмечено, «не менее 5% численности педагогических работников Организации, должны являться руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет)» [1]. Именно поэтому в учебные планы по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, профили подготовки «Информационно-аналитическая деятельность», «Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации» включена дисциплина «Практико-ориентированные подходы в деятельности библиотек». Данный курс рассчитан на несколько семестров и условно разбит на части, позволяющие закрепить теоретические знания и сформировать практические навыки по дисциплинам «Аналитико-синтетическая переработка информации», «Справочно-поисковый аппарат библиотеки», «Библиографическая деятельность библиотеки», «Библиотечный фонд», «Библиотечно-информационное обслуживание», «Информационное обеспечение краеведения» и «Лингвистические средства библиотечно-информационных технологий». Более пяти лет при реализации данной дисциплины кафедра успешно взаимодействует с ведущими специалистами библиотек города. В настоящее время это сотрудники ГАУК РБ «Национальная библиотека РБ» (Т. В. Митрофанова, зав. отделом обслуживания; Л. Г. Дедюгина, гл. библиограф); сотрудники Республиканской детско-юношеской библиотеки (С. Ф. Даниленко, зам. директора; В. А. Осипова, гл. библиотекарь). В

2019–2021 гг. в реализации курса принимали участие специалисты МАУ «Централизованная библиотечная система г. Улан-Удэ» (Л. В. Гомбоева, заведующая отделом информации по краеведению и туризму; И. А. Поняева, библиограф; Э. Э. Цыренжапова, зав. отделом комплектования и обработки документов).

Рассмотрим взаимодействие работодателей на примере учебных дисциплин «Аналитико-синтетическая переработка информации», «Лингвистические средства библиотечно-информационных технологий», «Практико-ориентированные подходы в деятельности библиотек» более подробно.

Курс «Аналитико-синтетическая переработка информации», как и курс «Лингвистические средства библиотечно-информационных технологий», относится к обязательной части учебного плана по данному направлению подготовки и изучается на 1 курсе. Овладение навыками составления библиографической записи на разные виды документов способствует успешному изучению таких дисциплин, как «Информационные ресурсы», «Информационные технологии», «Отраслевые информационные ресурсы», «Библиографическая деятельность библиотеки», «Справочно-поисковый аппарат библиотеки». Курс состоит из пяти разделов: «Библиографическое описание документов», «Индексирование документов», «Аннотирование документов», «Реферирование документов», «Обзорно-аналитическая деятельность».

Первый раздел является базовым при изучении дисциплины, сформировавшиеся в ходе его изучения навыки и умения, будут необходимы при освоении последующих тем и разделов курса. Особое внимание уделено видам, структуре и элементам библиографической записи.

При изучении раздела «Индексирование документа» значительное место отводится методике предметизации документов, вопросам развития истории и практики систематизации документов в России и за рубежом. Особое внимание уделяется классификационным системам, применяемых в библиотеках страны – «Библиотечно-библиографическая классификация», «Универсальная десятичная классификация».

Раздел «Аннотирование документов» дает общую характеристику процесса аннотирования, знакомит с функциями, видами аннотаций, методикой составления справочной и рекомендательной аннотации.

Теоретическая часть раздела «Реферирование документа» посвящена отличительным особенностям реферата, структуре и выполняемым им функциям. Рассматривается классификация видов реферата в зависимости от характера отражения содержания реферируемых документов, объема, формы изложения, составителя, способа подготовки реферата.

В заключительном разделе курса рассматриваются виды, назначение и методика подготовки тематических и персональных библиографических обзоров.

В четвертом семестре в рамках дисциплины «Практико-ориентированные подходы в деятельности библиотек» обучающиеся закрепляют знания, полученные в ходе изучения курса «АСПИ». На базе ГАУК РБ «Национальная библиотека Республики Бурятия» Л. Г. Дедюгина знакомит студентов со структурой справочно-поискового аппарата главной библиотеки республики, в т. ч. традиционными и электронным каталогами, картотеками, фондом НБП; привлекает к процессам расстановки, подбора и списания каталожных карточек.

Особое внимание в рамках учебных занятий, уделяется созданию библиографической записи в соответствии с ГОСТом Р 7.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». Практические занятия по темам «Универсальная десятичная классификация» и «Библиотечно-библиографическая классификация» предполагают получение практических навыков методики индексирования документов, присвоения классификационных индексов и авторских знаков на различные виды документов.

Полученные на 1-2 курсах в ходе изучения дисциплин «Аналитико-синтетическая переработка информации», «Практико-ориентированные подходы в деятельности библиотек»

аналитико-синтетические умения и навыки будут востребованы в период прохождения производственной (технологической) практики на третьем курсе. В рамках сотрудничества, отраженного в договорных отношениях с работодателями, студенты проходят производственную практику в библиотеках Бурятии, Хакасии, Тывы, Забайкальского края и Иркутской области. Часть заданий программы практики имеет содержательно-методическую связь с вышеназванными дисциплинами, и позволяет практикантам ознакомиться со спецификой работы отделов комплектования и обработки литературы, принять непосредственное участие в формировании библиографических записей для традиционных и электронных каталогов и картотек, осуществить библиографический поиск и отбор литературы по запросам пользователей библиотек.

Знания, умения и навыки, полученные студентами в ходе изучения курсов «АСПИ» и «Практико-ориентированные подходы в деятельности библиотек», прохождения производственной практики, необходимы студентам при освоении новой дисциплины «Лингвистические средства библиотечно-информационных технологий», в рамках которой изучается комплекс лингвистических средств, позволяющих осуществлять семантический анализ информации не только в рамках традиционной технологии, но и в условиях работы автоматизированных систем.

На теоретических занятиях обучающиеся знакомятся с классификационными системами, применяемыми в библиотеках страны – Государственный рубрикатор научно-технической информации, Классификатор правовых актов, Международный классификатор стандартов, Международная патентная классификация. Используя знания, полученные в ходе изучения таких методик индексирования, как предметизация и систематизация, знакомятся с системой «Униформ», ставшей прообразом дескрипторного информационно-поискового языка, а также структурой, назначением, видами и функциями информационно-поисковых тезаурусов, применяемых при координатном индексировании документов.

Практические навыки в рамках курса «Практико-ориентированные подходы в деятельности библиотек» закрепляются при работе в АБИС «ИРБИС». Детально изучаются все поля и вкладки АРМ «Каталогизатор». Особое внимание уделяется вкладкам «Основное», «Коды», «Расширенное», «Дублетность», внесению данных в поля: «1-й автор. Заголовок описания», «Другие индивидуальные авторы», «Основное заглавие, дополнительные данные», «Сведения об издании», «Выходные данные», «Количественные характеристики» и т. д. Навыки индексирования закрепляются при работе с вкладкой «Систематизация», заполнению полей «Предметная рубрика», «Тематический подзаголовок», «Географическая рубрика», «Персоналия», «Родовое имя», «Персоналия – коллектив», «Ключевые слова».

Таким образом, непосредственное привлечение сотрудников библиотек к процессу обучения позволяет подготовить высококвалифицированных работников, востребованных на рынке труда.

Литература

1. ФГОС ВО (3++) по направлениям бакалавриата — Культуроведение и социокультурные проекты. — Текст: электронный // FGOSVO : портал федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. — URL: <https://www.fgosvo.ru> (дата обращения: 10.02.2022).

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «КНИГОВЕДЕНИЕ»

SOME ASPECTS OF TEACHING THE ACADEMIC DISCIPLINE «BIBLIOLOGY»

В статье раскрываются отдельные содержательные и методические вопросы организации книговедческого образования в условиях Восточно-Сибирского государственного института культуры. Отражена методика проведения практических занятий, в том числе с использованием информационных технологий. Констатируются тезисы о необходимости обновления книговедческой науки и учебной дисциплины, приведенные в работах известных ученых.

The article reveals some content and methodological issues of organizing bibliology education at East Siberian state Institute of culture. The teaching methods of conducting practical classes with the use of information technology are reflected. The theses about the necessity to update the science of bibliology and academic discipline, given in the famous scientists' works, are stated.

Ключевые слова: книговедение, учебная дисциплина, редкая книга, библиотечные сайты.

Keywords: bibliology, academic discipline, rare book, library sites.

В подготовке библиотекарей, работников информационной сферы, приобщении к профессии важную роль играет учебная дисциплина «Книговедение». В рамках курса наряду с освоением основных теоретических знаний, предусмотренных учебными изданиями, рассматривается эволюция книжной культуры в контексте развития общества, литературы, политики/цензуры, техники и т. д., то есть учебный курс в значительной степени взаимодействует с общественными, гуманитарными дисциплинами.

Учебная дисциплина «Книговедение» входит в обязательную часть учебного плана направления подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность». Цель курса – обеспечить фундаментальную профессиональную подготовку специалистов библиотечно-информационного профиля на основе изучения теории и истории книги, знания основных видов изданий, овладения практическими навыками работы с книжными изданиями. Задачи курса – дать системное представление о книге, ее функциях, свойствах, структуре, форме носителя информации, историческом развитии книги; проанализировать видовое многообразие книжных изданий, специфику их классификации, структуры, содержания, оформления, информационной ценности; рассмотреть историю развития и современное состояние различных видов изданий, систему их производства и распространения; охарактеризовать книговедение как научную дисциплину, рассмотреть теоретические, исторические, методические и организационные основы книговедения.

Дисциплина базируется на компетенциях, приобретенных студентами при изучении дисциплины «Библиотековедение». Компетенции, полученные студентами при изучении курса «Книговедение», необходимы для усвоения материала дисциплин «Научно-исследовательская деятельность библиотеки», «Библиографоведение», прохождения производственной технологической и преддипломной практик, сдачи государственного экзамена, выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

В ходе освоения дисциплины формируется компетенция ПК-1 – готовность к использованию научных методов сбора и обработки эмпирической информации при проведении прикладных библиотечных, библиографических и книговедческих исследований. Индикаторами освоения компетенции служат:

– «знать» специфику книговедческих исследований, возможности их реализации, используемые научные методы – общенаучные, специальные (типологический, аналитико-тематический, сравнительно-исторический и др.);

– «уметь» определять цели и задачи, проблему, объект и предмет, гипотезу книговедческих исследований прикладного характера;

– «владеть навыками» обработки эмпирической информации в прикладных книговедческих исследованиях – её сбора, анализа, упорядочения и представления (в т. ч. количественных данных: объем книгоиздания, товарооборот книжной продукции и др.).

Раздел курса «Теоретико-методологические основы книговедения» включает темы «Книговедение как научная дисциплина», «Книга: понятие, свойства, функции, место в системе документальных коммуникаций», «Типология изданий», «Структура книги». В разделе «История книги» рассматриваются методологические основы истории книги, особенности эволюции книги в разные исторические периоды.

В современной научной литературе констатируется потребность в обновлении книговедческой науки и соответствующей учебной дисциплины, подчеркивается важность органичного сочетания книговедения с информатикой, коммуникологией, культурологией, социологией, рассмотрения книги как товара, в контексте экономических категорий [1, с. 8]. Отмечается необходимость формирования концепции нового книговедения, медиалогического подхода в книговедении; междисциплинарного исследования истории читателя и чтения в России; разработки самостоятельного научного направления – социологии книги [2, с. 43].

Реализация насущных изменений в книговедческой науке привнесет новшества и в образовательную практику, сделает изучение учебной дисциплины более интересным, связанным с повседневной деятельностью учреждений системы массовой информации и коммуникации, книгоиздательских и книготорговых предприятий.

Сегодня использование информационных технологий позволяет активизировать усвоение учебного материала. В образовательном процессе применяются презентации, видеоколлоквиумы, буктрейлеры, буктьюбы и др., ресурсы вебсайтов библиотек, музеев, архивов [3; 4].

Практические занятия в курсе «Книговедение» в большей степени преследуют цель формирования прикладных умений и навыков. Так, практическая работа «Книговедческие исследования» способствует формированию умения характеризовать методологическую основу прикладных книговедческих исследований. Дисциплина «Книговедение» изучается студентами на первом курсе, и освоение методики проведения научно-исследовательской работы в полной мере происходит несколько позднее, в рамках специальной дисциплины. В связи с этим названное практическое занятие проводится, главным образом, на основе использования опубликованных трудов. В частности, обучающимся предстоит изучить содержание научной статьи, посвященной теоретическим, историческим аспектам книговедения, самостоятельно выявить или проанализировать уже сформулированные автором цели и задачи, проблему, объект и предмет, гипотезу исследования. Источниками служат сериальные издания «Книга: исследования и материалы», «Книговедение и библиография», «Библиотековедение», «Библиография», «Библиосфера» и др.

В процессе выполнения практической работы «Редкая книга на сайтах библиотек» у обучающихся формируются навыки обработки эмпирической информации, её сбора, анализа, упорядочения и представления в прикладных книговедческих исследованиях. Студентам предстоит выявить издания XVI-XIX вв., привести библиографическое описание, краткую характеристику, привести фрагменты издания (в дальнейшем использовать при подготовке презентации). Источниками служат сайты библиотек – федеральных, региональных, вузовских. Например, на сайтах Российской государственной или Российской национальной библиотек соответствующие ресурсы можно обнаружить следующим образом: раздел «О библиотеке» – Проект – Виртуальные выставки РГБ – Книжные памятники РФ – Коллекции; или раздел «Коллекции электронной библиотеки» – Книжные памятники РНБ – Отдел

редких книг».

Студенты знакомятся визуально и содержательно с редкими изданиями, например, такими как «Брюсов календарь», репринтным изданием «Апостола» 1564 года, изданиями гражданской печати первой четверти XVIII в. (1708 г. – январь 1725 г.), газетой «Ведомости» (1703-1727 гг.), отечественными плакатами XIX – начала XX века и т. д.

Непосредственное ознакомление студентов с редкими изданиями происходит при посещении отделов редкой книги Национальной библиотеки Республики Бурятия, вузовских библиотек, Национального музея республики, музея Бурятского научного центра СО РАН.

Таким образом, к факторам совершенствования современного книговедческого образования наряду с сохранением накопленных позитивных традиций можно отнести актуализацию содержания учебной дисциплины в соответствии с вызовами времени, изучение достижений в области книговедения на международном уровне, ориентированность на проблемы отечественного, регионального книжного дела, применение интерактивных методов в процессе обучения, обмен преподавательским опытом.

Литература

1. Сухоруков, К. М. Российское книговедение на распутье / К. М. Сухоруков. — Текст : непосредственный // Библиография и книговедение. — 2020. — № 6. — С. 3–14.
2. Эльяшевич, Д. А. Новое книговедение: взгляд в будущее / Д. А. Эльяшевич, В. А. Мутьев. — Текст: непосредственный // Библиосфера. — 2021. — № 1. — С. 43–53.
3. Курмаев, М. В. Видеоколлоквиум как форма практического занятия в процессе преподавания книговедческих дисциплин / М. В. Курмаев. — Текст : непосредственный // Совершенствование учебно-методической работы в условиях изменяющейся образовательной среды : материалы XLVII научно-методической конференции преподавателей, аспирантов и сотрудников СГИК / под редакцией С. А. Алашеевой. — 2020. — С. 96–100.
4. Коростелина, В. В. Буктрейлеры и буктьюбы в системе современного книговедческого образования / В. В. Коростелина. — Текст: непосредственный // Румянцевские чтения — 2020 : материалы Международной научно-практической конференции. : в 2-х частях / составитель Е. А. Иванова ; редколлегия: В. В. Дуда (председатель), Ю. С. Белянкин, Е. Н. Гусева [и др.]. — 2020. — С. 422–427.

ВИРТУАЛЬНОЕ ПРОДВИЖЕНИЕ ПРОГРАММ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ СФЕРЕ

VIRTUAL PROMOTION OF THE PROGRAMS OF ADDITIONAL PROFESSIONAL EDUCATION IN THE LIBRARY AND INFORMATION SPHERE

В статье рассматривается роль использования цифрового маркетинга в деятельности организаций с целью продвижения программ дополнительного образования на примере федерального проекта «Творческие люди». Представлена классификация цифровых инструментов по этапам работы с аудиторией, выявлены основные маркетинговые инструменты, применяемые в работе проанализированных ресурсов культуры.

The article considers the role of using digital marketing in the activities of the organizations with the aim to promote additional education programs on the example of the federal project «Creative People». The classification of digital tools according to the stages of working with the audience is presented, the main marketing tools used in the work of the cultural resources analyzed are identified.

Ключевые слова: дополнительное профессиональное образование, маркетинг образовательных услуг, веб-аналитика, цифровой маркетинг, виртуальное продвижение.

Keywords: additional professional education, marketing of educational services, web analytics, digital marketing, virtual promotion.

Современный маркетинг непроеизводственных сфер (здравоохранение, государственное управление, научная деятельность, образование в том числе) находится в стадии формирования самостоятельных экономических категорий. Учитывая возрастающий тренд к переходу части образовательных сегментов в рыночный сектор, возникает потребность не только в создании новых образовательных программ, но и продвижении их в образовательном пространстве [1; 2, с. 5-6].

Созданием условий для реализации творческого потенциала нации в рамках Национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди», а также в соответствии с положением Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года занимаются «Центры непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры». За четыре года (2019-2022) реализации к проекту «Творческие люди» присоединилось 8 организаций, ведущих образовательную деятельность в библиотечно-информационной сфере (табл. 1).

Таблица 1

Хронология создания Центров непрерывного образования и повышения квалификации

№	Год образования	Наименование образовательной организации
1	2019 год	Краснодарский государственный институт культуры
2		Санкт-Петербургский государственный институт культуры
3	2020 год	Кемеровский государственный институт культуры

4		Московский государственный институт культуры
5	2021 год	Российская государственная библиотека
6		Казанский государственный институт культуры
7		Пермский государственный институт культуры
8		Челябинский государственный институт культуры

Анализ сайтов ЦДПО показал, что в высших учебных заведениях и профильных организациях ведется активная деятельность по разработке и предоставлению актуальных образовательных программ. Однако процесс информирования потребителей услуг ограничивается входящими обращениями и целенаправленным поиском сведений о проекте.

Одним из путей решения проблемы является разработка маркетинговой стратегии развития для повышения эффективности и формирования конкурентного преимущества образовательных организаций в веб-пространстве.

Минимальных финансовых затрат от некоммерческой организации требует цифровой (digital) маркетинг, ориентируемый на продвижение образовательных услуг через интернет. Широкий спектр цифровых коммуникационных каналов маркетинга (блоги, социальные сети, веб-сайты), используемых как по отдельности, так и в совокупности с другими инструментами для обеспечения синергетического эффекта, активно применяются прогрессивными корпорациями [3, с. 10-11]. Некоторые из них стали неотъемлемыми элементами любой маркетинговой стратегии (табл. 2).

Таблица 2

Инструменты цифрового маркетинга

Наименование	Характеристика	
Официальный сайт	Предназначен для: обеспечение открытости деятельности организации; информирование общественности о развитии и результатах уставной деятельности организации; формирование целостного позитивного имиджа; предоставление интерактивных форм взаимодействия с пользователями сети «Интернет» по вопросам, касающимся направлений деятельности организации; реализация прав граждан на доступ к открытой информации и др.	
Поисковая оптимизация (англ. search engine optimization, SEO)	Техническая оптимизация	комплекс мер, направленных на корректировку технических аспектов сайта, с целью улучшения его взаимодействия с роботами поисковых систем
	Внутренняя оптимизация	комплекс мер, проводимых с целью корректировки содержимого сайта для быстрой индексации и лучшего ранжирования сайта в поисковых системах
	Внешняя оптимизация	комплекс мер, направленных на увеличение внешних ссылок и упоминаний на сайт (бэклинков) со сторонних источников
Реклама	Контекстная реклама	вид интернет-рекламы, при котором рекламное объявление показывается в соответствии с содержанием, выбранной аудиторией, местом, временем или иным контекстом интернет-страниц и связано с предыдущими пользовательскими запросами в поисковиках
	Медийная реклама	вид рекламы, предполагающий захват внимания через комплексную подачу информации (графические, видео-, звуковые

		и текстовые объявления)
	Таргетированная реклама	вид рекламы, при котором рекламное объявление показывается определенной аудитории по заранее заданным параметрам с учетом её интересов и особенностей; преимущественно используется в социальных сетях
Маркетинг в социальных сетях (англ. Social media marketing, SMM)	комплекс мероприятий по использованию социальных медиа в качестве каналов для продвижения бренда, увеличения целевой аудитории, привлечения трафика на сайт и повышения продаж	
E-mail-маркетинг	стратегическое использование электронной почты для коммуникации с клиентами или подписчиками посредством E-mail-рассылок, способных не только привлекать и удерживать клиентов, но и повышать лояльность к организации	

Эти базовые инструменты, выделяемые большинством научных исследователей, стали практически обязательными для любой организации, но список не ограничивается предложенным перечнем. Цифровой маркетинг специалистов по продвижению «нового поколения» также может включать маркетинг влияния (использование авторитета конкретного лица), стратегическое партнерство, рекламу в мобильных приложениях, игры и многое другое [4].

Основным преимуществом маркетинга в цифровой среде является возможность транслирования информации потенциальным или постоянным потребителям на постоянной основе посредством СМС-рассылок, наружной рекламы на цифровых табло, QR-кодов, СМИ и др. А для отслеживания и оценки результатов работы используют сформированные специальными программами показатели – метрики. Аналитические системы, предназначенные для сбора, представления и интерпретации статистических данных, позволяют маркетологам обеспечить информационное взаимодействие между потенциальными участниками рынка. Примером использования инструментов цифрового маркетинга, возможных для продвижения информации о программах ДПО в библиотечно-информационной сфере, служат проанализированные на основании бесплатного веб-аналитического ресурса «Метрика» (<https://metrica.guru/>) сайты: «Министерство Культуры РФ» (<https://culture.gov.ru/about/>), «Культура.РФ» (<https://www.culture.ru/>), «Национальные проекты России» (<https://xn--80aarpemcchfmo7a3c9ehj.xn--p1ai/>) и «Российская государственная библиотека» (РГБ) (<https://www.rsl.ru/>). Данная выборка обоснована непосредственным участием указанных выше ресурсов в предоставлении и распространении информации о федеральном проекте «Творческие люди». В ходе анализа были получены следующие данные (табл. 3).

Таблица 3

Вебометрика сайтов: статистические показатели функционирования за январь 2022 г.

Критерии	Показатели сайтов			
	Министерство Культуры РФ	Культура.РФ	Национальные проекты России	РГБ
Общее количество посещений сайта	290 090	8 282 157	3 208 994	1 295 914
Активность и удержание аудитории на сайте				
Показатель отказов	53.4%	68.35%	61.8%	59.72%
Среднее время визита	3:56 мин.	2:41 мин.	0:46 мин.	4:8 мин.

Глубина просмотра	2.64	2.8	1.61	3.36
Каналы привлечения. Источники в интернете, откуда сайт получает визиты				
Прямые переходы	36.6%	21.1%	7.3%	33.7%
Поиск	45.7%	71.8%	5%	59.6%
Реферальные сайты	14.4%	3.5 %	72.7%	4.7%
Соц. сети	2.2%	2.1%	3.4%	1.2%
E-mail	1.1%	1.5%	8.5%	0.8%
Рекламные сети	—	—	3.1%	—
Трафик на сайт, полученный с социальных сетей				
Youtube	21.85%	18.7%	13.33%	29.43%
Odnoklassniki	2.01%	6.69%	62.72%	—
Vk	43.85%	57.63%	19.16%	55.87%
Facebook	22.32%	10.52%	—	3.76%
Reddit	—	—	—	7.59%
Telegram Webapp	—	—	—	3.17%
Twitter	—	2.77%	0.84%	—
My Mail Ru	—	—	2.24%	—
Discord	8.99%	—	—	—
Трафик из поиска				
Посещения из поисковиков: Google, Yandex и др.	132.6 тыс.	5.9 мил.	160.4 тыс.	772.4 тыс.

Среди множества критериев сравнения сайтов, заложенных программой, были отобраны те, которые в большей степени влияют на рейтинг онлайн-представительства организации в отношении конкурентов:

1. Активность и удержание аудитории на сайте.
2. Каналы привлечения. Источники, откуда сайт получает визиты.
3. Трафик на сайт, полученный с социальных сетей.
4. Трафик из поиска.

Данные исследования можно интерпретировать следующим образом:

- Сайты Министерства Культуры РФ и Российской государственной библиотеки являются образцом применения такой маркетинговой технологии, как «контент-маркетинг», предназначенной для создания и распространения востребованного контента с целью привлечения целевой аудитории. Данные сайты имеют наименьший процент отказов (53.4% и 59.72% соответственно) и высшие показатели удержания аудитории (по 4 минуты визита со средней глубиной просмотра в 3 ед.).

- Сайт «Национальные проекты России» задействует все виды рекламы: контекстную (7.3%), таргетированную (3.4%) и медийную (3.1%). Они служат каналами информирования потенциальных потребителей образовательных услуг. Кроме того, учредители сайта взаимодействует с веб-почтовыми клиентами через личные контакты интернет-сервиса «E-mail» (8.5%). Более того, «Национальные проекты России» являются лидерами использования реферального маркетинга (72.7%) – способа привлечения новых пользователей за счет положительных откликов и стороннего мнения о сайте (продуктах и услугах) других людей.

- Сайт «Культура.РФ» опережает остальные по общему количеству посещений (5.9 мил.) и является самым запрашиваемым в поисковых системах (71.8%), что говорит не только о его востребованности, но и о грамотной поисковой оптимизации (SEO).

Маркетинг в социальных сетях (SMM) – наиболее распространённый инструмент продвижения информационных продуктов и услуг. Трафик на сайты получен с общеизвестных платформ, среди которых можно отметить часто применяемые в деятельности почти каждой организации – ВКонтакте, Одноклассники, Facebook и YouTube.

Каждый инструмент решает свою задачу и может быть использован на отдельных стадиях работы с целевой аудиторией. Применение некоторых (например, поисковой оптимизации, рекламы) требует дополнительных навыков и предварительного обучения. Наименее трудозатратным маркетинговым инструментом считается социальные сети за счет полной автоматизации процесса количественного анализа эффективности и упрощенного алгоритма создания информационного контента.

Исходя из области деятельности организации, производимого продукта, потребителей услуг, можно задействовать одновременно все инструменты цифрового маркетинга или сфокусироваться на наиболее результативных для конкретной задачи.

Любое образовательное учреждение помимо классических средств должно использовать онлайн-средства продвижения, так как цифровой маркетинг позволяет получать аналитическую информацию о поведении потребителя, проводить прямую и собирать обратную связь с целью улучшения и оптимизации взаимодействия [5, с. 185].

Литература

1. Мальцева, Ю. А. Коммуникационные инструменты маркетинга в интернет пространстве : монография / Ю. А. Мальцева, И. В. Котляревская, В. А. Багинская ; [под общей редакцией кандидата философских наук, доцента Ю. А. Мальцевой]; Министерство науки и высшего образования РФ. — Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2019. — 73 с. — Текст : непосредственный.

2. Плужникова, И. И. Маркетинг образовательных услуг : учебное пособие / И. И. Плужникова, С. А. Изюмникова. — Челябинск : Издательство ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2020. — 71 с. — Текст : непосредственный.

3. Капустина, Л. М. Интернет-маркетинг. Теория и практика продвижения бренда в Сети : монография / Л. М. Капустина, И. Д. Мосунов ; Министерство образования и науки РФ, Уральский государственный экономический университет. — Екатеринбург : Издательство Уральского государственного экономического университета], 2015. — 102 с. — Текст : непосредственный.

4. Ракова, Е. Диджитал маркетинг и его инструменты / Е. Ракова. — Текст : электронный // DIUS — SEO-компания. — URL: https://www.webdius.ru/blog/didzhital_marketing_i_ego_instrumenty/ (дата обращения: 05.02.2022).

5. Артамонова, О. В. Актуальность использования digital-инструментов при продвижении продукта на современном рынке / О. В. Артамонова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 10 (144). — С. 184-187.

6. Цой, М. Е. Анализ инструментов продвижения в сфере дополнительного онлайн образования / М. Е. Цой, А. А. Иванова, А. Л. Нагайцев. — Текст : непосредственный // Российское предпринимательство. — 2017. — № 21. — С. 3183-3205.

ПЕРСОНАЛ БИБЛИОТЕКИ КАК ФАКТОР ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК

LIBRARY STAFF AS A FACTOR OF THE EFFECTIVENESS OF LIBRARY ACTIVITIES

Статья посвящена проблеме состояния кадрового менеджмента. Она раскрывает такие понятия, как персонал библиотеки, руководитель библиотеки. Выделены функции системы управления персоналом библиотеки, мотивация трудовой деятельности по повышению эффективности работы библиотек. Для руководителей библиотек, преподавателей и студентов вузов.

The article is devoted to the problem of the personnel management condition. It reveals such concepts as the library staff, a library head. The functions of the library personnel management system, the labor performance motivation to improve the effectiveness of libraries are highlighted. It is aimed at the heads of libraries, teachers and students of higher educational institutions.

Ключевые слова: кадровый менеджмент, персонал библиотеки, руководитель библиотеки, управление персоналом, мотивация персонала.

Keywords: personnel management, library staff, head of the library, personnel management, personnel motivation.

Кадры – самый главный ресурс в любой организации, а управление ими – сложный и важный фактор эффективного развития деятельности. От того, как персонал мотивирован, имеет профильное образование или регулярно проходит образовательные курсы переподготовки, зависит эффективность работы библиотеки. Правильно подобранный стиль руководства, компетентный и квалифицированный руководитель, достойная заработная плата, интересная вовлеченная работа, благоприятный климат в коллективе, карьерный рост, признание руководства – это основные факторы, которые могут оказать действие на эффективность работы библиотеки.

Чаще всего на практике оказывается так, что кадровый состав библиотеки не всегда имеет профильное образование, неохотно коллективно работает, не имеет мотивов в работе, его личное представление о работе не совпадает с целью работы организации и т. д.

Одной из проблем, которую выделяют специалисты, является состояние кадрового менеджмента, ведь эффективность работы библиотеки во многом определяется ее кадровым составом.

Измерение эффективности работы – это сбор статистических и других данных, которые отображают работу библиотеки, и анализ их с целью оценки ее эффективности, т. е. сравнение того, что библиотека осуществляет (эффективность работы), с тем, что она должна осуществлять (миссия) и чего хочет добиться (цели). Эффективность работы – это уровень достижения библиотекой поставленных целей с учетом потребностей пользователей. Индикатор эффективности работы – количественный коэффициент, который используется для оценки и сравнения эффективности библиотеки в осуществлении ею поставленных задач.

В обстановке конкурентной среды один из ведущих факторов эффективности и конкурентоспособности любой организации, в том числе библиотеки, является обеспечение высокого качества трудового потенциала. Предметом же кадровой политики является работа с персоналом, соответствующий план развития библиотеки. М. Н. Колесникова идентифицирует персонал как «совокупность физических лиц, заключивших с организацией как юридическим лицом договор найма; применительно к библиотеке – это все лица, которые в ней

работают, в том числе по совместительству, выполняют производственные или управленческие функции» [6]. Понятие «штаты» является синонимом персонала, то есть количество трудовых ресурсов согласно установленному учредителем библиотеки внутреннему расписанию. В него входят размеры окладов по каждой должности, наименование штатных должностей, структура аппарата управления. Исходя из этого, формирование штата включает составление внутреннего расписания, поиск и отбор кадров, назначение их по рабочим местам, мотивацию, разработку способов оценки персонала и т. д.

Под структурой персонала имеется в виду численное соотношение между группами работников, задаваемое технологической и организационной структурами организации. Свое выражение она обретает в штатном расписании, которое отражает ее регламентируемое положение. Структура персонала библиотеки формируется ее назначением и зависит от объема и состава фондов, наличия специального оборудования и обстановки организации труда. Необходимая величина персонала зависит от количества используемого рабочего времени и размером фонда заработной платы.

Сотрудник библиотеки, как и любой нанимаемый работник, имеет ряд характеристик – пол, возраст, социальный статус, уровень интеллекта, образование, профессиональная подготовка, уровень квалификации, поэтому структуру персонала библиотеки можно разделить по следующим признакам:

- социальный признак (к ним относятся рабочие, служащие, специалисты, руководители);
- социально-демографический признак (персонал представлен разными возрастными и национальными группами);
- профессионально-квалификационный признак (когда штат делится на неквалифицированных работников квалифицированных, малоквалифицированных и высококвалифицированных);
- образовательный (работники со средним специальным, высшим библиотечным образованием и небиблиотечным образованием, с незаконченным высшим образованием, средним общим, неполным средним);
- функциональный (кроме библиотекарей сюда относят бухгалтеров, программистов, юристов, оформителей и т. д.);
- гендерный признак (персонал библиотеки, как правило, составляют женщины).

Занимаемая должность в библиотеке обязывает обладать соответствующей профессией и квалификацией. Профессия – собрание теоретических знаний, практических навыков и опыта, достигнутых человеком в результате специальной подготовки и работы в данной области, способствующих осуществлять соответствующий вид деятельности, а также род занятий. Соединение воедино знаний и навыков, специфических способностей работников, необходимых в конкретной трудовой деятельности называется «профессиональная компетентность», выступающая показателем профессиональной зрелости современного человека как субъекта труда [6].

В библиотечной сфере идет разработка профессионального стандарта библиотечно-информационного работника. Он нужен для определения основных должностных характеристик – выполняемых обязанностей, уровня сложности, а также желаемой от специалиста квалификации. Сейчас «профстандарты» применяются в государственных и муниципальных учреждениях, но и в частном секторе данный документ позволяет получить ряд преимуществ, связанных с организационными преобразованиями и делопроизводством.

Становление кадрового потенциала персонала библиотеки подчиняется многим факторам, ключевой из них – формирование настоящих профессионалов из дипломированных специалистов, потому что профессионал и специалист имеют некоторые различия. Профессионал складывается из наличия собственной выстроенной тактики продуктивной деятельности, а специалист направлен на использование полученных знаний, умений, навыков в конкретной области деятельности в формате алгоритмов, которые он приобрел [7].

По мнению И. М. Сусловой, к основным задачам, над которыми должен работать персонал библиотек, относятся:

- 1) качественный сервис пользователей;
- 2) осуществление справочно-поискового аппарата к ресурсам библиотеки с применением новых технологий, расширение сетевых технологий и библиотечных взаимодействий;
- 3) реализация функции библиотеки – хранение и использование краеведческой и местной печатной продукции;
- 4) формирование научной, исследовательской работы и др.

Библиотечно-информационная деятельность в прогрессе библиотечного дела в немалой степени зависит от успешного руководителя. Как правило, считается, что профессионализм – обязательный критерий оценки качества руководства. Эффективность работы руководителя отличается знанием дела, профессиональным подходом к решению различных видов проблем, профессиональным поведением, немаловажное значение играют личные качества, уровень культуры и общего образования. М.Д. Байтемирова выделяет в своей статье различные управленческие функции руководителя библиотеки: организаторские, административные, воспитательные, функции общественного деятеля [3].

Мастерство руководителя также зависит от самостоятельного критического отношения на какие-то победы, какие недостатки он видит, какие различает возможности для их устранения. Следовательно, руководителю важно пользоваться нормативными документами профессиональной литературы и иметь контакты с вышестоящим руководством и коллегами. Крайне необходимо иметь специально управленческую подготовку, которая должна соответствовать степени руководства [3].

По А. Л. Журавлевой, эффективность руководства во многом зависит от того, как налажены качества личности в подструктуры личности руководителя. В этом случае более обоснованным является структурный подход, согласно которому личность руководителя рассматривается как совокупность функционально-взаимосвязанных подструктур в целостной структуре личности [1].

Персонал – главный ресурс любой организации, поэтому каждый руководитель библиотеки должен создать эффективную систему управления персоналом, полагаясь на следующие принципы: [6]

- соответствие управления персоналом целям организации и ее задачам;
- научность;
- простота и экономичность;
- перспективность;
- комплексность.

В менеджменте качества по персоналу библиотеки выделяется особое значение, поэтому руководство учитывает такой подход к управлению коллективом, как непрерывное совершенствование информационных работников. Оно мотивирует библиотекарей создавать идеи для инновационной деятельности, способствует постоянному развитию и обучению.

Для эффективной работы с персоналом директор и администрация библиотек должны иметь механизм оценки различных качеств человека. Не редко эта система включает в себя набор довольно известных методик – тестов, опросов и анкет [2].

Еще один из способов эффективного функционирования библиотеки является аттестация персонала, которая представляет собой целый комплекс оценок слабых и сильных сторон (навыков, знаний, черт характера, умений) библиотекарей, степень их соответствия требованиям вакансии. Для работников библиотек аттестация является мотивирующим фактором, благодаря ей возможно произвести внутрибиблиотечные перемещения.

Создание условий для непрерывного образования сотрудников библиотек и повышения их квалификации является существенным направлением эффективной кадровой политики. Развитие библиотекарей предполагает: приобретение знаний, умений и навыков, необходимых для продвижения по служебной лестнице совершенствование навыков, необходимых

для выполнения непосредственных обязанностей [2].

Мотивация – совокупность внешних воздействий и внутренних установок, которые подталкивают человека к деятельности, задают ее формы и придают направление на достижение определенных целей [4]. Отечественный исследователь А.Г. Здравомыслов выделил четыре группы мотивов трудовой деятельности:

1. Материальное стимулирование – профессиональная деятельность ради обогащения жизненных благ, необходимых для семьи работника.

2. Заинтересованность к сути работы и ее результатам – желание внести вклад в процесс труда, что является побуждением инициативного отношения к осуществлению своей работы.

3. Желание быть среди людей, активное участие в жизни коллектива.

4. Сознание значения работы, ее общественной значимости, престижа.

Учитывая вышеизложенное, процесс развития мотивации имеет определенную последовательность – от материального интереса к содержательному, а затем к осознанию социальной значимости собственной профессии.

Если говорить о молодых специалистах, то какие они имеют стимулы для эффективной работы? Ответ на этот есть в статье Майи Колгиной «Как для начинающего специалиста является позитивная оценка и поддержка руководителя, творческий подход к работе, возможность проявить себя». В профессиональной деятельности большинство людей находит возможность самовыражения и самоутверждения, поэтому данный фактор, как считает М. Колгина, нужно считать наиболее значимым в мотивационной структуре подчиненного. Способность реализовать себя, участвуя в новых проектах – очень важное условие, которое закрепит преданность в библиотечной работе. Также для молодых специалистов не малое значение имеют совпадение интересов, межличностные отношения и благоприятный климат в коллективе. Ведь человеку необходимо быть востребованным, ощущать себя причастным к совместному делу [5].

Работа современной библиотеки и ее эффективность во многом зависят от состояния ее кадровых ресурсов, удовлетворенностью трудом, готовностью к инновациям, профессиональной компетентностью сотрудников. Конкурентоспособность библиотек в современном обществе, зависит от обеспеченности библиотек высококвалифицированными кадрами. Повышению эффективности и качества деятельности всей библиотеки способствует профессиональное обучение, развитие кадров библиотек, внедрение инновационных форм работы. Это в целом положительно отражается на качестве обслуживания пользователей, производительности труда, повышении морально-психологического климата в коллективе и др.

По мнению М. В. Маслаковой и Ю. О. Струневской, регулярная оценка эффективности деятельности коллектива библиотеки обеспечивает необходимой управленческой информацией, которая используется для принятия обоснованных решений по организации персонала и его развития; стимулирует работать более эффективно и качественно; способствует конкурентоспособности; оказывает содействие развитию услуг библиотек и способам их предоставления в соответствии с ожиданиями пользователей; способствует повышению привлекательности библиотек для населения [8, с. 75].

Сегодня эффективность работы библиотеки во многом определяется ее кадровым составом. Сложная задача – формирование и сохранение высокого кадрового потенциала библиотеки. Устройство реализации кадровой политики представляет собой систему планов, организационных, административных, социальных и других мероприятий. Все они нацелены на решение современных кадровых проблем в библиотечном штате. Основным ресурсом библиотеки является библиотечный персонал, и он постоянно требует профессионального обучения, поскольку от их творческого и интеллектуального потенциала зависит эффективность деятельности всей библиотеки.

Работа по кадровому менеджменту во многом зависит от слаженных действий всего коллектива, понимания и поддержки каждым библиотечным специалистом новых идей и

проектов. При оценке кадрового менеджмента библиотеки следует учитывать множество факторов, влияющих на эффективность ее деятельности в целом.

Резюмируя вышесказанное, «под персоналом библиотеки стоит понимать сотрудников учреждения, работающих в рамках трудового законодательства и обладающих определенными профессиональными компетенциями и личностными качествами» [9, с. 138]. Структура персонала библиотеки дифференцируется по признакам: социальный признак; социально-демографический признак; профессионально-квалификационный; образовательный; функциональный; гендерный.

Важную роль в эффективной работе библиотеки занимает деятельность руководителя, которому важно объективно оценивать личностные и профессиональные качества сотрудников, проводить аттестацию, способствовать непрерывному образованию, мотивировать и стимулировать их.

Таким образом, изучение состояния кадрового менеджмента способствует решению проблем персонала библиотеки и повышает эффективность работы библиотеки.

Литература

1. Агапов, В. С. Теоретические модели личности руководителя в Отечественной психологии / В. С. Агапов. — Текст : электронный // Акмеология. — 2004. — № 3. — С. 10–17. — URL: <file:///C:/Users/ACER/Downloads/teoreticheskie-modeli-lichnosti-rukovoditelya-v-otechestvennoy-psihologii.pdf> (дата обращения: 25.03.2021).
2. Ахмадова, Ю. А. Система менеджмента качества библиотеки : учебно-практическое пособие / Ю. А. Ахмадова. — Санкт-Петербург : Профессия, 2007. — 264 с. — Текст : непосредственный
3. Байтемирова, М. Д. Компетенции руководителя библиотеки / М. Д. Байтемирова. — Текст : электронный // Динамика систем, механизмов и машин. — 2014. — № 5. — С. 4–7. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obschie-tendentsii-i-prioritety-razvitiya-kadrovogo-potentsiala-obschedostupnyh-bibliotek-habarovskogo-kрая-i-respubliki-belarus-opyt> (дата обращения: 12.02.2021).
4. Гракова, Е. В. Ценностные ориентации поколений сотрудников и организационная культура библиотеки / Е. В. Гракова, М. В. Маслакова, Т. Г. Долганова. — Текст : непосредственный // Знание. Понимание. Умение. — 2020. — № 2. — С. 136–145.
5. Захаренко, М. П. Молодые кадры современной библиотеки : организационно-управленческий подход : научно-практическое пособие / М. П. Захаренко. — Санкт-Петербург : Профессия, 2013. — 240 с. — Текст : непосредственный.
6. Колгина, М. Как поддержать начинающего специалиста : о мотивациях и перспективах профессионального роста / М. Колгина. — Текст : непосредственный // Библиотека. — 2021. — № 3. — С. 22–27.
7. Колесникова, М. Н. Управление персоналом библиотеки : учебно-практическое пособие / М. Н. Колесникова. — Санкт-Петербург : Профессия, 2011. — 192 с. — Текст : непосредственный.
8. Кузнецова, Т. Я. Профессиональный потенциал Российских библиотек и пути его развития / Т. Я. Кузнецова. — Текст : электронный // Культура и образование. — 2018. — № 4 (31). — С. 22–35. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/professionalnyy-potentsial-rossiyskih-bibliotek-i-puti-ego-razvitiya/viewer> (дата обращения: 22.03.2021).
9. Маслакова, М. В. Оценка эффективности и качества библиотечных услуг библиотеки : методические рекомендации / М. В. Маслакова, Ю. О. Струневская. — Текст : непосредственный // Социум. Культура. Личность. Досуг : современные практики региональной культуры : V Международная научно-практическая конференция (Тюмень, 20–22 ноября 2014 г.) / Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий ; научный редактор Е. М. Акулич. — Тюмень : РИЦ ТГАКИИСТ, 2014. — С. 71–76.

КОУЧИНГ В БИБЛИОТЕКЕ

COACHING IN THE LIBRARY

В статье рассматривается понятие «коучинг», сравниваются традиционные методы и формы обучения библиотечных специалистов с коучингом, анализируется возможность повышения квалификации сотрудников библиотеки, оценивается возможность использования коучинга в библиотечной сфере.

The article considers the concept «coaching», traditional methods and forms of training library specialists by coaching are compared, the possibility of advanced training of library staff is analyzed as well as that of using coaching in the library sphere.

Ключевые слова: коучинг, библиотека, коуч, развитие персонала, повышение квалификации.

Keywords: coaching, library, coach, staff development, advanced training.

Первоначально термин «коучинг» появился в спортивной практике, его простота и доступность привели к заинтересованности применения для повышения эффективности своей деятельности в других областях, например, бизнесе, экономике, педагогике и другом.

В бизнесе термин «коучинг» был введен в начале 90-х годов. Основоположниками его являются американские специалисты John Whitmore, Thomas J. Leonard, W. Timothy Gallwey. Временем возникновения коучинга в России являются 2000-е годы, позже, чем в США и странах Европы [1, с. 249].

Timothy Gallwey писал: «Коучинг – это раскрытие потенциала человека с целью максимального повышения его эффективности. Коучинг не учит, но помогает учиться» [3, с. 17].

В настоящее время коучинг понимается как метод, содействующий реализации работника и повышению его компетентности, развитию профессиональных навыков. Классический способ проведения коучинга отсутствует [2, с. 14]. Кроме того, существует термин «командный коучинг» – групповое обучение, предоставляющее возможность усилить потенциал команды и каждого участника ради достижения общей цели. В этом случае направляющая и поддерживающая роль для регулирования процессом принятия и поиска новых решений принадлежит коучу [2, с. 14].

Коучинг сосредоточивается не на прежних ошибках, а на дальнейших возможностях. Важное значение в коучинге имеет на каждом занятии достижение результатов. По возможности исключая все препятствия, коуч обязан понимать и направлять подопечного действовать ответственно.

Процесс коучинга возглавляет тренер-коуч, который обладает определенной техникой (в большинстве случаев из сферы бизнеса, психологии, технологии управления и коммуникации). Рассмотрение и анализирование различных вариантов и выбор наилучшего осуществляется на коуч-сессиях посредством организационных процессов, к примеру, в форме общения «вопрос-ответ». Мотивирование, расширение умений и знаний, возможностей слушателей, стимулирование желания развиваться, помощь самостоятельного выхода на разрешение проблем, безошибочная оценка положения, предоставление вариантов развития событий, демонстрация возможностей – всё это задачи коуча. В дополнение поведение и установки сотрудников, как и деятельность слушателя (достижения и неудачи), подвергают анализу. Чаще всего топ-менеджеры, руководители подразделений компании, управленческие работники, высококвалифицированные специалисты, специалисты, оказывающие консультационные услуги, являются теми, кто обращается к коучам [4, с. 18].

Профессиональная состоятельность, сведения об образовании, личностный рост, профессионализм (в нескольких сферах деятельности), умения и навыки работы с людьми выступают требованиями, необходимыми коучам. Вероятно, это успешные, состоявшиеся, компетентные специалисты. Владение сформировавшимися личностными и профессиональными навыками необходимо слушателю для участия в коучинг-сессии, помимо прочего им целесообразно быть готовыми к разговору и консультации [4, с. 18].

В случае, когда коучинг не ведёт к достижению поставленных целей, это приводит к снижению у подопечного решительности, тем самым отдалив от главной цели всего процесса.

Зачем и когда использовать коучинг? Джон Уитмор писал, что наиболее очевидные области применения коучинга на работе:

- поощрение персонала;
- делегирование полномочий;
- оценка и аттестация;
- разрешение проблем;
- развитие персонала;
- выполнение задания;
- планирование и контроль;
- вопросы взаимоотношений;
- формирование команды;
- работа в группе [3, с. 22].

Вводя в обучение и развитие библиотечного персонала технологию коучинга, руководство приобретает следующие преимущества:

1. За короткий срок привыкание сотрудника к требованиям профессии.
2. Создание сплоченного коллектива (единой команды).
3. Привлечение работников к процессу обучения.
4. Положительный морально-психологический климат.
5. Стратегическое решение вероятных спорных ситуаций [1, с. 253].

В информационную эпоху библиотекам требуются не просто специалисты, имеющие специальную подготовку, а сотрудники с креативным мышлением, заинтересованные в качественном предоставлении услуг, что послужит причиной разработки новых методов в решении части задач, например, психологических, технологических, организационных, интеллектуальных. На данный момент коучинг охватывает новые сферы деятельности, в том числе развивается и совершенствуется. С целью повышения профессиональных навыков сотрудников библиотеки следует искать новые подходы обучения сотрудников. Коучинг может быть таким подходом [1, с. 251].

Положительные моменты для работников библиотеки заключается в том, что коучинг поможет в:

- развитии навыков коммуникации;
- получении нового опыта;
- повышении производительности и качества работы;
- развитии лидерских качеств и другое [1, с. 253].

Прежде чем овладение коучингом начнёт идти своим чередом и показывать оптимальные результаты, нужны целеустремленность, время и практика, как и в любом другом новом убеждении, умении, отношении или стиле.

Сравним традиционные формы и методы обучения библиотекарей с коучингом.

Консультирование и коучинг. Нередко коучинг сравнивают с консультированием. В самом деле, коучинг много берет от консультирования.

Традиционной формой обучения или повышения квалификации библиотекарей является консультирование. В библиотеках консультации делятся на устные и письменные [1, с. 251].

Коуч не даёт конкретных советов и указаний, только задаёт направляющие вопросы, решение ищет сам обучающийся, опираясь на свой потенциал, в этом заключается основное

отличие коучинга от консультирования. В данной ситуации учащийся сам принимает решение и несёт ответственность за его выполнение.

Наставничество и коучинг. Традиционной формой обучения специалистов библиотеки, выполняющую важную функцию, способствуя адаптации молодого специалиста на новом месте, является наставничество. Впрочем, знаний больше, чем он сам знает, не может дать даже выдающийся наставник. Подобных ограничений в коучинге нет, ученик может быть более эрудированным в данном направлении, коуч может выступать специалистом исключительно в области выявления потенциала. Равноправие коуча и клиента служит еще одной отличительной особенностью коучинга. [1, с. 251].

Исходя из вышеизложенного, наставничество – это долгосрочное сотрудничество опытного работника с менее опытным, построенное на иерархии, преследующее цель передать имеющийся опыт. А краткосрочные деловые отношения руководителя/коуча с работником, осуществляемое на принципах равноправия – это коучинг.

Тренинг и коучинг. В своей основе коучинг использует тренинг, но с некоторыми нюансами.

Тренинг, проводимый в библиотеках, это мероприятие по развитию у его участников определенных навыков. Благодаря тренингам можно повысить личную эффективность сотрудников. Самостоятельный поиск новых подходов и выбор приёма решения задачи отличие тренинга от коучинга. Отсутствие жестких схем в отношениях с сотрудниками присуще коучингу, в тренинге существует чёткая структура [1, с. 252].

Появление в библиотечно-информационной деятельности специалистов других профессий с разным практическим опытом, потенциалом и образованием, существенно влияет на состояние рынка труда. На основе выполнения различных заданий и принимая во внимание итоги профессиональных и психологических тестов, большому количеству организаций, среди которых находятся библиотеки, целесообразно создавать программы по обучению и адаптации сотрудников [4, с. 20].

У библиотечных сотрудников, прошедших тренинг, возникают трудности при перенесении полученных навыков в свои ежедневные дела. Адаптацию сотрудников библиотеки следует проводить с использованием новейших управленческих и игровых технологий, психологических тестов и прочего [4, с. 19].

В развитии библиотечного персонала внедрение методики коучинга способствует достижению высоких результатов и стимулированию качества работы для библиотеки и отдельных работников.

Итак, развитие сотрудников это не просто отправление несколько раз в год на краткосрочные курсы. Будут сотрудники развиваться или нет зависит от методов, применяемых в управлении. Сутью коучинга является ответственность, изменение в целом, отзывчивость. Система коучинга и определенные навыки не сложны, им просто надо научиться. Распространению коучинга препятствуют установившиеся привычки командной системы. Следовательно, можно сделать вывод, что в библиотечно-информационной сфере в рамках управления персоналом коучинг выступает в качестве нового и перспективного направления.

Литература

1. Вязникова, В. В. Коучинг как инновационный инструмент обучения и развития библиотечного персонала / В. В. Вязникова. — Текст : электронный // Актуальные проблемы современного образования: опыт и инновации. — Ульяновск: Зебра, 2016. — С. 249–254. — URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_27592523_18633553.pdf (дата обращения: 11.11.2021).

2. Традиционные и инновационные формы и методы повышения квалификации библиотечных специалистов / Новосибирская государственная областная научная библиотека; составители: Г. В. Афанасьева, З. М. Саенко. — Новосибирск: НГОНБ, 2017. — 43 с. — URL: <https://ngonb.ru/docs/%D0%A6%D0%9F%D0%A0!%20%D0%9F%D0%BE%D0%B2%D1%8>

B%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%BA%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%84%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8_%D0%A1%D0%91%D0%9E%D0%A0%D0%9D%D0%98%D0%9A.pdf (дата обращения: 11.11.2021). — Текст: электронный.

3. Уитмор, Дж. Коучинг высокой эффективности / Дж. Уитмор. — 3-е изд. — Москва : Международная академия корпоративного управления и бизнеса, 2005. — 168 с. — URL: http://www.grabovskaya.by/sites/default/files/6%20%D0%9A%D0%BE%D1%83%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B3%20%D0%B2%D1%8B%D1%81%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%B9%20%D1%8D%D1%84%D1%84%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8_%D0%94%D0%B6%D0%BE%D0%BD%20%D0%A3%D0%B8%D1%82%D0%BC%D0%BE%D1%80.pdf (дата обращения: 11.11.2021). — Текст: электронный.

4. Харитонова, С. В. Коучинг в библиотечно-информационной среде как инструмент управления изменениями / С. В. Харитонова. — Текст : электронный // Модернизация культуры: знания как инструмент развития. — Самара : Самарский государственный институт культуры, 2019. — С. 17–21. — URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_41426444_48207375.pdf (дата обращения: 11.11.2021).

УДК 023

С. Ф. Даниленко (г. Улан-Удэ)

S. F. Danilenko (Ulan-Ude)

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ БИБЛИОТЕЧНОГО МАСТЕРСТВА
ЧЕРЕЗ ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ (ИЗ ОПЫТА ГАУК РБ
«РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА»)**

**IMPROVEMENT OF LIBRARY MASTERY THROUGH ADVANCED TRAINING
(FROM THE EXPERIENCE OF THE SAIC RB «THE REPUBLICAN CHILDREN'S
AND YOUTH LIBRARY»)**

Статья посвящена созданию на базе ГАУК РБ «Республиканская детско-юношеская библиотека» системы повышения квалификации библиотекарей, в основу которой входит ежегодный семинар для руководителей детских библиотек, организация методических вебинаров, стажировки, практическая и консультативная помощь.

The article is devoted to the creation of the system of librarians' advanced training on the basis of the SAIC RB «Republican Children's and Youth Library», which includes the annual seminar for the heads of the children's libraries, organization of training webinars, internships, practical and advisory assistance.

Ключевые слова: повышение квалификации, библиотека, методическая помощь, семинар.

Keywords: advanced training, library, assistance in teaching methods, seminar.

Сегодня каждая библиотека, желающая развиваться и конкурировать на информационном рынке, создает свою систему профессионального развития персонала, адаптированную к конкретному библиотечному коллективу и тем ресурсам, которыми она располагает. ГАУК РБ «Республиканская детско-юношеская библиотека», являясь методической площадкой для библиотек, обслуживающих детей, с 2018 года внедрила систему повышения квалификации, в основу которой входит ежегодный семинар для руководителей детских

библиотек, организация методических вебинаров, стажировки, практическая и консультативная помощь. В работе используются все традиционные формы повышения квалификации, но при этом в первую очередь обращается внимание на увеличение охвата удаленной аудитории. Еще до пандемии у библиотеки был опыт организации онлайн-семинаров для коллег из муниципальных районов Бурятии. Наступившая изоляция в 2020 году ускорила процесс внедрения онлайн мероприятий и стала самым приемлемым и удобным средством общения с коллегами, особенно из удаленных районов.

Первым серьезным шагом к освоению интернет-пространства стала организация вебинара в мае 2020 г. «Профессиональные лайфхаки от библиотекарей: повышаем квалификацию». Специалисты библиотеки подготовили пять видеоконсультаций – «Виртуальная выставка в библиотеке: полезные советы», «Видеопрезентация без нарушения авторских прав. Использование контента с лицензией на некоммерческое использование при создании видеопрезентаций», «Учет детского библиотечного фонда муниципальных библиотек», «#КнигаВТренде» (из опыта создания группы для родителей и детей в социальных сетях, Вконтакте), «Путеводитель по повышению квалификации библиотекарей». Публикация данного вебинара на ютуб-канале библиотеки получила большой резонанс, к его просмотру присоединились не только российские специалисты, но и коллеги из других постсоветских стран. Вебинар посетило более 2 тысяч пользователей, а на канал подписалось около 40 новых подписчиков.

Еще одна форма эффективного подхода к повышению квалификации и привлечения большого количества специалистов, руководителей библиотек – это организация и проведение на площадке библиотеки ежегодного межрегионального семинара-совещания. За четыре года на нем были обсуждены самые актуальные темы работы детско-юношеских библиотек. В его работы были вовлечены не только коллеги библиотекарей, но и специалисты разных отраслей – менеджеры, методисты и директора российских детских издательств, иллюстраторы, писатели, педагоги, психологи и др.

В 2019 году в семинаре «Библиотека XXI века – молодому поколению» приняли участие коллеги из разных регионов – Лепешева Любовь Викторовна, заведующая отделом искусств Центральной городской библиотеки им. А. С.Пушкина г. Минусинска, автор и руководитель более 15-ти уникальных проектов по продвижению чтения и популяризации современной литературы; Гусева Галина Дмитриевна, директор муниципального бюджетного учреждения культуры «Минусинская городская централизованная библиотечная система»; Копытин Сергей Михайлович, главный библиотекарь Хабаровской краевой детской библиотеки имени Н. Д. Наволочкина.

В 2020 году на семинаре «Мастерство без границ: как сделать успешной библиотеку для детей и молодёжи в современных условиях» свои выступления в онлайн-формате представили специалисты российских библиотек Санкт-Петербурга, Тольятти, Владимира, Астрахани, Кемерово. Специальные гости семинара Ася Дунаевская, российская писательница, пиар-менеджер издательства «Розовый Жираф» (г. Москва); Ольга Дворнякова, арт-директор издательства «Настя и Никита» (г. Москва).

В 2021 году библиотека провела семинар #НашеБиблиотечноеКраеведение, посвященный 100-летию Даширабдана Батожабая, на котором обсуждались проблемы краеведческой работы в детских библиотеках, вопросы внедрения новых эффективных форм и методов работы с использованием интерактивных технологий, опыт работы по возрождению национальных традиций, обычаев, изучению фольклора, народной культуры, а также новые форматы чтения и современные методики работы с цифровым поколением. Специальный гость семинара Ерофеева Татьяна Николаевна, методист издательства «Детская литература» (г. Москва) выступила с онлайн-презентацией «Ценностные ориентиры современных книг» и познакомила библиотекарей с новыми книгами издательства, в том числе вошедших в список «100 лучших книг для детей и подростков 2021 года».

Отличный подарок от издательства «Детская литература» – проведение книжной лотереи.

Выигрыш, комплект книг современных детских авторов отправился в детскую библиотеку Баунтовского эвенкийского района, которая стала победителем книжной лотереи.

В рамках сотрудничества с межрегиональными библиотеками состоялись профессиональные онлайн-встречи с коллегами из Магаданской, Сахалинской, Тюменской областей, Пермского края, г. Челябинска. Библиотекари рассказали о своем опыте работы: краеведческом фестивале «Мы сами себе выбираем маршруты» (г. Тюмень); авторской программе по краеведению «Знай наших!» (г. Челябинск); проектах «Открой для себя Колыму» (г. Магадан) и «Народная энциклопедия деревень» (Юсьвинский район, Коми-Пермяцкий автономный округ Пермского края). Организаторы семинара, специалисты Республиканской детско-юношеской библиотеки подготовили материал об интересных проектах, в том числе мультимедийном «Весь Батожабай» по популяризации наследия классика бурятской советской литературы Даширабдана Батожабая, 100-летие которого отмечалось в 2021 году.

В рамках семинара о своих значимых краеведческих проектах поделились коллеги из муниципальных библиотек Республики Бурятия: опыте работы по популяризации краеведческой литературы рассказали специалисты детской библиотеки-филиала № 17 им. А.П. Гайдара (г. Улан-Удэ); втором межрайонном конкурсе историко-краеведческих исследовательских работ «Хранители истоков» (Тарбагатайский район); реализации международного проекта «Моя фамилия в истории Баргузина» (Баргузинский район); создании мультипроекта «Сулами Дюлэптыду» (Оставить на будущее) (Баунтовский район); получении гранта на открытие при библиотеке краеведческого музея и мастерской по реставрации старинной мебели (Прибайкальский район); издании краеведческих материалов (Кабанский и Джидинский районы) и др.

С целью ознакомления библиотекарей с современными инициативами в области культуры и искусства на семинаре выступил Артем Маганов, автор проекта «Лица бурятской литературы». Его проект – серия графических портретов выдающихся мастеров литературы Бурятии реализован в рамках музейного фестиваля Генезис при поддержке Министерства культуры Республики Бурятия. Артем Маганов – художник-муралист, известен как автор интересных проектов: мураль «Взглянула из толпы газелеока» в рамках проекта Переулок Намжила Нимбуева, оформление выставочного пространства двора Республиканской типографии, мураль в помещении фойе Молодежного художественного театра. Проект «Лица бурятской литературы» даст возможность специалистам библиотек создать портретную базу писателей Бурятии для оформления своих помещений, выставок, проведения библиотечных мероприятий и т. п.

Таким образом, в работу каждого семинара мы стараемся внести какую-то изюминку – это и проведение тренингов, практических занятий, мастер-классов, консультации психологов, презентации значимых проектов. На сайте библиотеки выделен раздел «Профресурс», где можно найти записи онлайн-семинаров и подготовленные специалистами библиотеки методические издания (<https://baikalib.ru/prof/quality/>). Совершенствование подготовки сотрудников, увеличение значения их квалификации в профессиональной деятельности относится к количеству главнейших задач библиотеки.

ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ**MAIN PROBLEMS OF THE SCHOOL LIBRARIES
OF THE REPUBLIC OF BURYATIA**

В статье поднимается кадровый вопрос в школьных библиотеках Республики Бурятия как проблеме качественного обслуживания школьников и педагогической общественности. Формирование позитивного имиджа школьной библиотеки зависит прежде всего от того, кто работает в должности библиотекаря. Приведены примеры из анализа состояния школьных библиотек.

The article raises the issue connected with the staff in the school libraries of the Republic of Buryatia as a problem of quality servicing of schoolchildren and pedagogical community. The positive image creation of the school library depends mainly on the fact who works as a librarian. The examples are given from the analysis of the condition of school libraries.

Ключевые слова: кадры школьных библиотек, оптимизация, профильное образование, дополнительное профессиональное образование, библиотекарь, педагог-библиотекарь.

Keywords: staff of school libraries, optimization, specialized education, additional professional education, librarian, teacher-librarian.

Работа современных школьных библиотек во многом определяется состоянием кадровых ресурсов, их готовностью к обеспечению образовательной деятельности и инновациям. Состояние профессионального сообщества школьных библиотек Бурятии за период двух последних десятилетий характеризуется нарастанием кризиса. Кризис выражается в процессе сокращения ставок библиотекарей в школах республики, преобладании среди педагогов-библиотекарей специалистов пенсионного возраста, привлечении на вакансии школьных библиотекарей специалистов из смежных сфер деятельности. В связи с этим региональное представительство РШБА в Бурятии, изучив состояние и тенденции развития кадрового потенциала школьных библиотек в республике, пришло к выводу, что проблеме кадров школьных библиотекарей не уделяется должное внимание на уровне руководства образования Бурятии. В республиканской системе образования процесс кадровой оптимизации негативно отразился, прежде всего, на социально-профессиональной группе школьных библиотекарей. В Бурятии 455 общеобразовательных учреждений, в которых действуют 367 школьных библиотек, работают 396 школьных библиотекарей. Вероятная причина сокращения ставок школьных библиотекарей нам видится в необоснованном редуцировании роли школьной библиотеки как структурного подразделения образовательной организации. Обратимся к статистическим данным. В настоящее время на полную ставку работают 152 человека, что составляет 38,4% библиотекарей. Заметим, что в 2019 г. библиотекарей, работающих на полную ставку, было 44, 5 %. Процент неполных ставок на 1.09.2021 года составляет 61,6%, из них 141 человек – совместители. Возникает вопрос об эффективности работы школьных библиотекарей: возможно ли предъявлять требования в сфере цифровизации образования, применения современных технологий к специалистам, работающим на 0,5, 0,75, или 0,25 ставки, а также к совместителям?

Рассмотрим кадровую проблему в ином аспекте – уровне профессионального образования школьных библиотекарей. Известно, что высшее образование имеют 269 человек, из них профильное библиотечное – 108, педагогическое – 118, 43 имеют образование, не связанное с библиотечной или педагогической деятельностью. Среднее специальное образование имеют 118 человек; из них библиотечное – 38, педагогическое – 43, иное средне-

специальное образование имеют 27 человек. Без профессионального образования в школах республики работают 10 человек. Очевиден факт, что в школах с профильным образованием работает всего 36,9% библиотекарей. Намечившаяся тенденция перехода учителей на должность библиотекаря (40,6%) не может решить проблему обеспечения продуктивной работы школьных библиотек. Неумение подать свою профессию приводит к мнению окружающих о ненужности библиотеки в школе.

Формирование позитивного имиджа школьной библиотеки – серьезная задача администрации школы и, конечно, людей, работающих в этой должности. Непрерывное профессиональное образование играет важную роль в деятельности каждого специалиста. По нашим данным, профессиональную переподготовку должны пройти 63,10% работающих библиотекарей, не имеющих базового образования, испытывающих потребность в образовательных курсах, соответствующих современным требованиям. Это может позитивно отразиться и на участии школьных библиотекарей Бурятии в профессиональных конкурсах разного уровня. Отметим, что в течение пяти последних лет школьные библиотекари Бурятии не становились победителями профессиональных конкурсов, тогда как в 2008 году заведующая библиотекой МОУ «Михайловская СОШ» Галина Никандровна Злыгостева стала победителем и обладателем большой и малой хрустальных сов; Екатерина Владимировна Миронова, заведующая библиотекой МОУ «Новобрянская СОШ» обладателем малой хрустальной совы. По итогам всероссийских конкурсов «Школьный библиотекарь года» за 2008-2017 гг. 95 школьных библиотекарей Бурятии стали призерами всероссийского конкурса «Школьный библиотекарь года».

Основным результатом кадровой модернизации системы школьных библиотек стало изменение тарифно-квалификационных требований к библиотечной деятельности. В Бурятии на должность «педагог-библиотекарь» переведено только 134 человека, из них работают на полную ставку 64. Возможно, директора школ не стремятся переводить библиотекарей на эту должность, потому что не вполне понимают значение деятельности педагога-библиотекаря. Безусловно, в данной ситуации нельзя не учитывать фактор мотивации развития профессиональных компетенций школьных библиотекарей и необходимость прохождения аттестации.

Для решения задачи качественного преобразования библиотечной деятельности нужна гибкая многоуровневая система профессионального развития, которая бы учитывала особенности школы, опиралась на индивидуальный уровень профессиональных компетенций библиотекаря. Необходимо, чтобы каждый библиотекарь проанализировал свои профессиональные достижения и определил личностную модель развития. В современных условиях стало очевидным, что традиционная система повышения квалификации библиотекарей комплексно не соответствует современным требованиям профессионального сообщества, и необходимы дополнительные формы повышения квалификации, влияющие на профессиональное поведение школьных библиотекарей, новые механизмы методической поддержки в реальных ситуациях деятельности. Необходимы эффективные прямые и обратные связи курсовой подготовки с практикой инновационной деятельности библиотек школ Бурятии. Однако курсы повышения квалификации для школьных библиотекарей сократили до 40 часов в год (для сравнения: в 2014 г. было 144 часа, два раза в год по 72 часа). Достигнуть поставленных целей можно через использование потенциала как отдельных школьных библиотекарей, так и возможностей библиотек образовательных учреждений, способных работать эффективно. Наиболее востребованными являются постоянно действующие семинары, мастер-классы, проводимые районными методистами.

Для эффективной трудовой деятельности важным фактором является удовлетворённость содержанием и условиями работы, что в настоящее время является ключевым мотивом для привлечения молодых специалистов, нуждающихся в поддержке опытных профессионалов. Реальность же такова: фонды не соответствуют требованиям нового образовательного стандарта, запросам учащихся; доступ к интернет-ресурсам в большинстве библиотек

отсутствует; материально-техническая база слаба; говорить о комфортных и эстетически привлекательных помещениях для учащихся, за исключением новых школ, пока ещё рано.

Методическое сопровождение школьных библиотекарей осуществляется специалистами РУО по библиотечным фондам, в обязанности которых входит много других направлений деятельности. В Бурятском институте образовательной политики действует Библиотечно-ресурсный центр. Целью его деятельности является, во-первых, интеграция информационных ресурсов библиотеки в образовательную среду института; во-вторых, информационное сопровождение региональной системы инновационного образования. Разработана Концепция развития школьных информационно-библиотечных центров Республики Бурятия и план ее реализации. Весьма проблематично прогнозирование результативности данного направления при отсутствии ставки методиста Библиотечно-ресурсного центра. Реалистичным «сценарием» деятельности, на наш взгляд, является развитие и совершенствование профессиональных компетенций библиотекаря на основе овладения новыми информационными технологиями, в практике применения АБИС или формирования сводного электронного каталога школьных библиотек. В проекте участвуют 67 школ, но проблемы, которые не решаются на протяжении 10 лет, не позволяют увеличить количество библиотек – участников проекта:

- скорость интернета в школах низкая, и формировать каталог сложно, но можно, если библиотекари будут работать по вечерам, когда в школе никого нет;
- кадровая политика (38,4% библиотекарей работают на полную ставку);
- техника в библиотеках устарела (компьютер, принтер, сканер).

Рассмотрим три направления работы, которые должен выполнять школьный библиотекарь в соответствии с профессиональным стандартом:

■ Информационно-библиотечное сопровождение учебно-воспитательного процесса подразумевает обеспечение доступа в школьной библиотеке к:

- электронным каталогам и полнотекстовым базам данных на основе библиотечно-информационных технологий;
- информационным ресурсам интернета, коллекциям медиаресурсов;
- учебной и художественной литературе;
- результатам творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности педагогического сообщества;
- множительной технике для тиражирования;
- работа с фондом учебной литературы (учет, обработка, выдача, анализ, заказ и т.д).

■ Проведение мероприятий по воспитанию у обучающихся информационной культуры личности предполагает разработку и их реализацию с 1 по 11 класс, что в рамки школьного расписания не закладывается.

■ Организационно-методическое обеспечение мероприятий по развитию у обучающихся интереса к чтению, как минимум разработка и реализация программы по развитию чтения, проведение массовых мероприятий, книжных выставок, участие детей в конкурсах и т. д.

Соответствуют ли кадровые, информационные и материально-технические ресурсы школьных библиотек современным требованиям жизни и новым образовательным стандартам? Вот вопрос, который мы ставим перед руководством школ. Необходим поиск нестандартных, но действенных путей организации библиотечного обслуживания в школах, и кадровое обеспечение – одно из основных направлений функционирования школы как социального института.

**ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
СОТРУДНИКОВ ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК В СИСТЕМЕ РЕГИОНАЛЬНОГО
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ**

**IMPROVING PROFESSIONAL COMPETENCES OF THE SCHOOL LIBRARIES'
STAFF IN THE SYSTEM OF REGIONAL ADDITIONAL PROFESSIONAL
EDUCATION OF THE IRKUTSK REGION**

В статье рассматривается система повышения квалификации сотрудников школьных библиотек Иркутской области. Наряду с традиционными образовательными мероприятиями информационно-методической поддержки деятельности школьных библиотек и ИБЦ рассматриваются инновационные формы повышения квалификации. Это обеспечивает устойчивое профессиональное развитие и позволяют вывести работу библиотек образовательных организаций на новый уровень.

The article considers the system of advanced training of the employees of the school libraries of the Irkutsk region. In addition to traditional educational events with information and methodological support for the activities of school libraries and ILC, innovative forms of advanced training are considered. This ensures sustainable professional development and allows to bring the work of the libraries of educational organizations to a new level.

Ключевые слова: школьная библиотека и ИБЦ, повышение квалификации, традиционные формы повышения квалификации, инновационные формы повышения квалификации.

Keywords: school library and ILC, advanced training, traditional forms of advanced training, innovative forms of advanced training.

Ни для кого не секрет, что современная библиотека образовательного учреждения давно вышла за пределы своего изначального предназначения. Прежде всего это многофункциональное пространство, которое является сердцем информационно-образовательной среды школы.

Школьная библиотека стала центром сосредоточения всех информационных ресурсов, местом реализации проектов внеурочной деятельности, методическим центром поддержки для учителей и родителей. Современная школьная библиотека стала пространством пересечения интересов всех участников образовательных отношений и социальных партнеров. Но для эффективной реализации новых направлений деятельности требуются новые навыки работы, что делает проблему повышения квалификации сотрудников школьных библиотек и информационно-библиотечных центров (ИБЦ) очень актуальной.

Сотрудники библиотек и ИБЦ образовательных учреждений Иркутской области в своей работе опираются на нормативно-правовые акты двух ведомств – Министерства просвещения РФ и Министерства культуры РФ. Профессиональные функции педагогов-библиотекарей регламентируются профессиональным стандартом «Специалист в области воспитания»; заведующие библиотекой и библиотекари относятся к категории технического вспомогательного персонала, которые опираются в своей работе на нормативные документы Министерства культуры России. Но как бы ни называлась должность сотрудника школьной библиотеки, вся их работа направлена на повышение качества образования. И здесь остро встает вопрос о помощи сотруднику школьной библиотеки поддерживать свой профессиональный уровень в условиях быстро меняющегося мира. Что необходимо изменить в системе повышения квалификации, чтобы она смогла обеспечить устойчивой развитие

профессиональных навыков и позволяла вывести работу сотрудников школьных библиотек на новый уровень?

В Институте развития образования уже достаточно давно сформирована система информационно-методической поддержки деятельности школьных библиотек и ИБЦ, обязательной частью которой являются мероприятия образовательного характера. Курсы повышения квалификации – часть этой системы.

Информационно-библиотечный центр реализует несколько программ повышения квалификации, наряду с этими программами сотрудники школьных библиотек области имеют возможность повышать квалификацию, участвуя в курсовой подготовке других организаций.

В 2021 году сотрудниками краеведческого отдела ГБУК ИОГУНБ им. И. И. Молчанова-Сибирского в рамках партнерского проекта «Школа локальных историй» было проведено обучение 32 библиотекарей по программе «Краеведение в интернете. Создание информационных краеведческих продуктов». Одним из результатов этого обучения стало осознание того, что интернет может стать площадкой для самореализации библиотекаря, ведь освоить необходимые инструменты и технологии не так сложно.

Одним из самых эффективных образовательных проектов, в котором участвовал ГАУ ДПО ИРО Иркутской области, стал дистанционный курс «Цифровая грамотность библиотекаря», реализованный по договору о сотрудничестве с АНО «Центр социальных и образовательных инициатив». В курсе представлен большой перечень инструментов, которые могли бы использовать школьные библиотекари в своей работе. Обучение проводили признанные специалисты в области информационно-коммуникационных технологий – сотрудники МПГУ, ИЦ «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО, ГБУК ИОГУНБ им. И. И. Молчанова-Сибирского. По результатам обучения 30 библиотекарей и методистов области получили сертификаты о прохождении курса.

Несомненно, полезно участвовать в программах повышения квалификации организаций партнеров, так как это позволяет увидеть свою работу в школьной библиотеке с неожиданных сторон, наметить пути повышения профессионализма.

В 2020-2021 гг. впервые были использованы новые формы повышения квалификации, которые способствовали продвижению инновационного опыта и содействовали формированию новых образовательных потребностей школьных библиотекарей.

В 2020 г. в рамках мероприятий ГПРО на портале «Образование для жизни» был создан многофункциональный центр дистанционной консалтинговой поддержки работников ИБЦ и библиотек (http://edulife.iro38.ru/?page_id=2506). С его помощью была организована работа экспертной онлайн-лаборатории «Эффективные практики школьных библиотек и информационно-библиотечных центров» (http://edulife.iro38.ru/?page_id=11576). Впервые сотрудники школьных библиотек выступили в роли общественных экспертов, оценивая работы регионального конкурса проектов ИБЦ. По результатам этого оценивания были выбраны победитель и лауреаты номинации «Творческое признание».

Удачей в системе повышения профессиональных компетенций является проведение интерактивных проектировочных сессий на платформе Stepik. Проектировочная сессия (МООС) «Реализации региональной концепции развития школьных ИБЦ» (<https://stepik.org/course/66078/promo>) была организована для сотрудников школьных библиотек. В ходе работы с материалами курса они смогли провести анализ информационных ресурсов и услуг, которые предоставляет библиотека или ИБЦ образовательной организации, определить дефициты в библиотечном обслуживании, обсудить проект региональной концепции развития школьных информационно-библиотечных центров в Иркутской области, наметить пути ее реализации в образовательной организации. С материалами курса (МООС) «Школьная библиотека и ИБЦ как компонент педагогической системы» (<https://stepik.org/85442>) было предложено ознакомиться сотрудникам методических служб, руководителям образовательных организаций, педагогам-предметникам, членам

педагогических сетевых сообществ.

Еще одна из новых форм диссеминации инновационного опыта – проведение образовательных онлайн-стажировок, которые были проведены в 2021-2022 гг. Стажировки «Увлекательная “История” в школьной библиотеке» и «Наш родной русский язык и литература» были направлены на поддержку реализации концепций учебных предметов (предметных областей) и реализованы силами сотрудников информационно-библиотечного центра и преподавателей кафедры социально-гуманитарных дисциплин института. Слушателями образовательных стажировочных сессий стали педагоги-предметники и педагоги-библиотекари.

Участники онлайн-сессии по истории были проинформированы о историко-культурном стандарте, обновленной концепции преподавания учебного курса «История России». После знакомства с методикой работы в электронной краеведческой библиотеке «Хроника Приангарья» стали соавторами групповой творческой работы по краеведению.

Деловая игра, в формате которой была проведена стажировка по родному русскому языку, вызвала большой дискуссионный процесс, в том числе о концепции преподавания родных языков народов России и механизмах ее реализации – введении новых предметов «Родной русский язык и родная литература», «Русский родной язык и литературное чтение». Используя ресурсы электронной краеведческой библиотеки «Писатели Приангарья – детям» ГБУК ИОДБ им. Марка Сергеева, слушателями была выполнена совместная групповая работа по созданию библиографических списков для внеурочной деятельности 1-4 и 5-9 классов.

Свои стажировочные сессии для школьных библиотекарей провели образовательные организации – инновационные площадки ГАУ ДПО ИРО, а также члены муниципальных профессиональных объединений:

- БИЦ как драйвер интеллектуального и коллективного творчества участников образовательных отношений (МОУ «Школа № 5 г. Черемхово»);
- Использование ресурсов информационно-библиотечного центра для обеспечения образовательной деятельности в дистанционном режиме (МОУ ИРМО «Уриковская СОШ»);
- Медиа-центр в школе. Из опыта работы МБОУ СОШ № 15 г. Усть-Илимска (МБОУ СОШ № 15 г. Усть-Илимска);
- Ангарск представляет: IT-технологии в школьной библиотеке (организатор – коллектив методического объединения педагогов-библиотекарей Ангарского городского округа);
- Продвижение чтения: сохраняем традиции, ищем новое (МАУ ДПО «ЦРО» г. Братска).

Проведение онлайн-урока «Информационный аналитик. Кто он?» из цикла «Урок с профессионалом» регионального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» стало еще одним новшеством года. Эту профессию представили Е. А. Кучмукурова, декан гуманитарно-информационного факультета, и Г. А. Шаньгинова, заведующая кафедрой библиотечно-информационных ресурсов ФГБОУ ВО ВСГИК. И хотя урок проводился для старшеклассников общеобразовательных организаций, школьные библиотекари также были приглашены к участию как слушатели.

Рекуперация положительного и инновационного опыта, возможность получения сведений из «первых рук» о новых формах и методах работы, проба своих сил в их освоении – все это помогает не терять актуальность обучающим мероприятиям и увеличивает к ним внимание со стороны школьных библиотекарей. Не забываются и проверенные, привычные формы повышения квалификации: методические семинары, круглые столы, конференции, профессиональные конкурсы. Традиционная ежегодная региональная конференция «Школьные информационно-библиотечные центры и библиотеки как фактор обеспечения качества образования» пользуется особым признанием у сотрудников школьных библиотек: по итогам конференции выпускается сборник докладов, а гостями мероприятия становятся самые значимые члены профессионального сообщества. Так, в 2021 г. своим опытом делились сотрудники ИЦ «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО, ИОДБ им. Марка Сергеева.

Конкурс эффективных практик школьных и муниципальных информационно-

библиотечных центров, школьных библиотек «Школьный ИБЦ и библиотека – точка притяжения» относится к традиционным формам как представления своего позитивного опыта, так и способах знакомства с инновациями коллег. По итогам конкурса 2021 г. нельзя не отметить возросший уровень содержания конкурсных работ. При этом конкурсанты показали высокую степень умения правильно оформить работы. И экспертное жюри конкурса, и профессиональное жюри школьных библиотекарей в своих оценках выделило проект «Школа «Сибирячка» МОУ СОШ № 6 г. Саянска (автор Е. Ю. Зарубина).

Темы, рассматриваемые на методических семинарах в 2021 г., обращались ко всем сторонам функционирования школьной библиотеки. «Образовательная деятельность школьной библиотеки и ИБЦ: роль школьной библиотеки и ИБЦ в формировании функциональной грамотности обучающихся», «Интеграция ресурсов ИБЦ/библиотек и центров “Точка роста” в условиях развития метакомпетенций обучающихся», «Профориентационная деятельность школьного ИБЦ и библиотеки», «Краеведческая деятельность школьного ИБЦ и библиотеки».

Цифровой трансформации школьной библиотеки был посвящён целый цикл мероприятий, состоящий из двух стажировочных образовательных сессий и семинара «Цифровая трансформация деятельности школьной библиотеки». Как всегда, оживленной была дискуссия, проведенная на круглом столе «Культурно-просветительской деятельности школьной библиотеки и ИБЦ: новые форматы и инструменты», в которой приняла участие зам. директора ИркОблКиноФонда Е. В. Утробина, предложившая новые форматы сотрудничества с учреждениями культуры.

Стало уже традицией приглашать на мероприятия официальные лица организаций, деятельность которых была бы интересна и взаимовыгодна в сотрудничестве со школьной библиотекой. Участниками наших образовательных событий в 2021 году стали сотрудники издательств «Просвещение», «Русское слово», ООО «ГлобалЛаб», ФГБОУ ВО «ВСГИК», ИЦ «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО, ГБУК ИОГУНБ им. И. И. Молчанова-Сибирского, ГБУК ИОДБ им. Марка Сергеева, ГАУК Иркутского областного краеведческого музея, Иркутского областного кинофонда. Все это позволяет школьным библиотекарям быть активными резидентами различных процессов в культурном и информационном пространствах.

Только сочетая традиционные и новаторские формы повышения профессиональных компетенций, можно достигнуть появления единой информационно-образовательной среды, в которой будут созданы условия для постоянного профессионального роста школьных библиотекарей. Именно это является неременным условием дальнейшего преобразования школьных библиотек в соответствии с требованиями обновленных ФГОС.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ
ПО ПОВЫШЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
(НА ПРИМЕРЕ АНГАРСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА)**

**METHODICAL SUPPORT OF SCHOOL LIBRARIANS
TO IMPROVE PROFESSIONAL COMPETENCES
(ON THE EXAMPLE OF THE ANGARSK CITY OKRUG)**

В профессиональной среде муниципального методического объединения школьных библиотекарей большое внимание уделяется повышению профессиональных компетенций. Это прежде всего развитие и обучение способности к изучению и анализу библиотечно-информационной деятельности, готовность к участию в инновационных проектах, умение создавать и предоставлять информацию для пользователя. Всё это создаёт предпосылки для организации в школьной библиотеке комфортной, информационно-образовательной среды. Система повышения профессиональных компетенций среди школьных библиотекарей Ангарского городского округа создаёт оптимальные условия для продвижения новых идей и продуктивного обмена библиотечным опытом.

In the professional environment of the municipal methodical association of school librarians, much attention is paid to improving professional competencies. These are mainly: the development and training of the ability to study and analyze library and information activities, readiness to participate in innovative projects, ability to create and provide information for the user. All this creates prerequisites for creating comfortable information and educational environment in the school library. The system of professional competence improving among school librarians of the Angarsk city okrug creates optimal conditions for the promotion of new ideas and productive exchange of library experience.

Ключевые слова: система повышения квалификации, обучение библиотекарей, информационная грамотность, инновационный опыт, тематические практикумы, наставник, современный библиотечный урок, технологическая карта, проектно-творческие группы, коммуникативные навыки, методическая поддержка.

Keywords: advanced training system, training of librarians, information literacy, innovative experience, thematic workshops, tutor, modern library lesson, technological map, creative project teams, communicative skills, methodological support.

Удивительно и странно, как много надо узнать,
прежде чем узнаешь, как мало
знаешь.

В Ангарском городском округе 37 образовательных учреждений, в которых работает 32 педагога-библиотекаря и 11 библиотекарей, поэтому важно, чтобы повышение уровня профессиональных компетенций было системным и необходимым, особенно если речь идет о том, что профессиональная компетенция – способность успешно действовать на основе практического опыта, умений и знаний при решении профессиональных задач.

На муниципальном уровне выстроена система повышения квалификации. В первую очередь это блок «Обучение», который включает обучение библиотекарей, не имеющих библиотечного образования, и знания, полученные в блоке, помогают им в дальнейшей работе.

Второй блок «Образование и воспитание» помогает раскрыть творческий потенциал библиотекарей, учит работать в группе. Третий блок «Практическое применение» показывает их участие и продукт-событие, созданный библиотекарями.

В системе непрерывного повышения квалификации уделяется повышенное внимание формированию информационной компетенции, функциональной, творческой, социально педагогической и др. Для получения библиотекарем новых компетенций, необходимость которых диктует сама жизнь, важным является систематическое повышение квалификации библиотекаря-профессионала, обогащающее его новым инновационным опытом, отвечающим современным задачам. Использование активных форм обучения создают оптимальные условия для продвижения новых идей и продуктивного обмена библиотечным опытом.

В течение четырёх лет работают тематические практикумы школы. Темы меняются по мере необходимости, сегодня среди них «Школа начинающего библиотекаря», «Школа Excel», «Школа мультимедийного обучения», «Школа библиографического описания». Все они имеют практическую направленность, например, в рамках «Школы мультимедийного обучения» проходит муниципальный конкурс, где обучающиеся представляют свои работы». Знания, полученные в «Школе библиографического описания» необходимы при участии в межмуниципальном конкурсе «Выставочная работа в школе», «Библиография с фантазией и выдумкой», при описании литературы.

Подробнее о двух тематических практикумах.

«Школа начинающего библиотекаря» – ведется по принципу наставничества. Основная цель – стимулирование личностного роста, развитие навыков, знаний и понимания выбранной сферы деятельности. Наставник делится опытом. Необходимость в наставничестве проявилась, когда обозначилась проблема нехватки специалистов в библиотечном деле. Назрела необходимость пополнять и расширять знания. Многие работники библиотеки являются педагогами. Они помогают молодым специалистам освоить азы библиотековедения, а профессиональным библиотекарям освежить и пополнить свои знания. Работа школьного библиотекаря многосторонняя и многогранная, требует глубоких знаний в профессии. К тому же библиотекарь должен идти в ногу со временем, изучая все изменения в законах и нормативных документах.

«Школа начинающего библиотекаря» была создана в 2020 году. Проводится семь занятий. Занятия разбиты на блоки. Каждый блок включает в себя практическое занятие для отработки полученных знаний.

1-й блок предполагает одно занятие. Оно направлено на знакомство с документами о библиотечном деле, основными стандартами (ГОСТы) библиотечного дела, законом об образовании, обновлённым ФГОС, федеральным перечнем учебников, документов, регламентирующих работу ШБ от федерального значения до локального уровня.

2-й блок (работа с учебным фондом) рассчитан на два занятия. Эта тема требует особого внимания. В ходе занятий разбирается работа на каждом этапе от заказа до выдачи учебников учащимся. Сначала анализируется и диагностируется фонд уже имеющихся учебников. Выявляется потребность по отработанному алгоритму. Составляется заказ, ведется работа с книгоиздательскими организациями.

Особое внимание уделяется постановке учебного фонда на учет. Во время занятий подробно разбираем, как работать с счет-фактурами, книгой суммарного учета и картотекой учебников. При этом учитываются все этапы работы с учебным фондом от заказа до списания, уделяется внимание работе по проверке фонда и его сохранности. Практическая работа нацелена на правильное заполнение книги суммарного учета и картотеки учебников.

3-й блок (работа с фондом художественной литературы) включает одно занятие. Алгоритм действия практически тот же. Кроме работы с книгой суммарного учета добавляется инвентарный учет и занесение каждой книги в электронную базу данных. Практическое занятие – работа с электронной базой данных художественной литературы.

4-й блок включает два занятия. Первое занятие «Основы планирования работы ШБ».

План работы на 1-й год, четверть. План работы на год – основной и обязательный документ библиотеки, определяет основные задачи и содержание работы библиотеки на новый календарный год, и в нем определяются все показатели, которые должна достичь библиотека к концу года. Составляется с учетом плана работы школы. Практическое занятие: учимся составлять план на месяц.

Второе занятие «Анализ работы за год. Сравнительный анализ». Анализ работы – процесс систематического и подробного исследования работы за год, выполняется на основе плана, намеченного библиотекой за определенный период времени, и включает в себя оценку статистических показателей и работу по разделам.

Практическая работа: учимся делать сравнительный анализ за 3 года.

5-й блок состоит из одного занятия «Реклама библиотеки. Оформление выставок». Для привлечения читателей в библиотеку немаловажное значение имеет реклама библиотеки. Важно не только сохранить реальных потребителей, но и привлечь новых, создать более привлекательный образ информационно-библиотечного центра школы и его сотрудников. Это оформление рекламно-информационных плакатов, выставок и мероприятий, выпускаемой печатной продукции, компьютерная дизайн-графика, малые библиографические формы. Практическое занятие: оформление тематической выставки.

За три года работы «Школы начинающего библиотекаря» обучение прошли 60% школьных библиотекарей.

«Школа Excel. Использование авторского шаблона для создания технологической карты урока». В 2018-2019 гг. в методическом объединении школьных библиотекарей Ангарского городского округа был проведен цикл муниципальных семинаров на тему «Современный библиотечный урок. Какой он?». Одним из результатов подготовки и проведения семинаров стала разработка технологической карты библиотечного урока (ТКУ). Решение о необходимости ее разработки было принято в связи с тем, что в ходе семинаров были сделаны выводы:

1. В ФГОС к современному уроку предъявляются особые требования, направленные на повышение его эффективности. Урок должен носить проблемный и развивающий характер, способствовать формированию личностных и предметных компетентностей, УУД (универсальных учебных действий). Библиотекарю, как и учителю, нужно ориентироваться на достижение школьниками планируемых образовательных результатов, которые должны быть сформулированы не в виде списка традиционных знаний, умений и навыков, а в виде формируемых способов деятельности.

2. Требования должны быть отражены в описании хода урока, а инновационной формой такого описания является технологическая карта, которая позволяет структурировать урок по заданным параметрам.

К каждому уроку разрабатывать и составлять карту сложно, но желательно, чтобы она была представлена в случаях:

- 1) прохождения аттестации;
- 2) участия в конкурсах различных уровней (например, муниципальный конкурс «Парад библиотечных уроков»);
- 3) при проведении открытых библиотечных уроков.

Кроме того, её можно использовать как список-подсказку таких образовательных параметров, как тип урока, формулировки задач, метапредметных и предметных результатов, регулятивных, познавательных и коммуникативных УУД.

Следует отметить, что обязательных рекомендаций по составлению таких карт нет. Были проанализированы карты урока из сети интернет, в т.ч. авторские, оказалось, что большинство из них представлены простыми схемами или таблицами в текстовом редакторе Word или в табличном MS Excel. Более того, их содержательное наполнение нас не удовлетворило. Поэтому была составлена технологическая карта библиотечного урока, которая, с нашей точки зрения, более удобна и информативна. При ее разработке и формулировке

параметров уроков была использована программа библиотечных уроков по ФГОС, составленная коллегами из г. Ангарск, утверждённая на муниципальном методическом совете и апробированная школьными библиотекарями.

Поскольку процесс составления ТКУ процесс не только творческий, но и трудоёмкий, требующий больших временных затрат, было принято решение данный процесс частично автоматизировать. С этой целью была проделана следующая работа: было изучено большое количество информационных материалов, на их основе составлена база данных с формулировками по различным параметрам урока. Именно эта база данных легла в основу автоматизации шаблона ТКУ.

Шаблон ТКУ составлен в табличном редакторе Microsoft Excel и состоит из нескольких листов (каждый лист – тематическая база данных):

1. Тип урока.
2. Задачи урока.
3. Метапредметные результаты.
4. Предметные результаты.
5. Регулятивные, коммуникативные и познавательные УУД.
6. Деятельность библиотекаря; Деятельность обучающихся.

Первый лист является таблицей технологической карты, ячейки которой заполняются при помощи раскрывающегося меню, ссылающегося на приложенные базы данных. Таким образом этот шаблон ТКУ является автоматизированным. Он был представлен на муниципальном и региональном уровне, с последующим обучением коллег-библиотекарей правилам его заполнения. На данный момент его используют в своей работе библиотекари.

В конце учебного года на заключительном семинаре муниципального методического объединения школьных библиотекарей каждый руководитель тематического практикума даёт подробный обзор и анализ проведённых занятий.

Проектно-творческие группы способствуют повышению компетенций школьного библиотекаря. В каждой группе участники (в начале учебного года при тестировании каждый библиотекарь выбирает направление, в котором будет работать в течение года) осваивают новый материал, коллективно обсуждают и выдают «продукт», где активные формы обучения доминируют над пассивными. Остановимся на характеристике некоторых проектно-творческих групп.

Проектно-творческая группа «Информационные технологии в работе школьного библиотекаря» связана с освоением новых информационных технологий. Они помогают коллегам ориентироваться в мировых информационных ресурсах, традиционной книжной и электронной среде. Результаты работы группы были обобщены на региональной образовательной стажировочной онлайн-сессии в ноябре 2021 г.

Проектно-творческая группа «Этнокультурная и краеведческая работа в школе». Школьная библиотека является благоприятной площадкой для межнационального диалога детей и взрослых», проявления их культурных традиций и обычаев.

Проектно-творческая группа «Мастерские жизнетворчества» способствует формированию и развитию культуры чтения, содействует интеллектуальному и духовному развитию. Коллеги знакомят с новыми книгами и предоставляют методы и приёмы работы с детьми по этим книгам.

Проектно-творческая группа «Ангарск литературный» появилась не случайно. Город готовился к большому литературному празднику. В 2018 году ангарской писательской организацией был выпущен справочник-антология произведений прозаиков и поэтов города Ангарска, презентовать который предполагалось на большом литературном празднике.

В рамках реализации муниципального межведомственного проекта «Десятилетие детства» администрацией города было решено запустить сетевой муниципальный межведомственный проект «Город, увлечённый литературой». Организаторами проекта стали Управление образования, Управление по культуре и молодёжной политике, администрации АГО,

«Центр обеспечения развития образования», «ДК Нефтехимик». В рамках проекта в образовательных организациях города была проведена большая работа.

Проектно-творческой группой педагогов-библиотекарей был проведён школьный этап чемпионата по чтению вслух «Ангарск литературный», в образовательных организациях были проведены встречи с писателями и поэтами Ангарска, оформлены книжные выставки в школьных библиотеках.

Финал муниципального этапа прошёл в 2019 г., и он стал началом проведения чемпионата проектно-творческой группой «Ангарск литературный».

В 2020 г. прошёл II Чемпионат по чтению вслух «Мой Ангарск, ты Победой рождён» в рамках образовательного форума «Лидер образования – 2020», целью которого была пропаганда произведений поэтов и прозаиков Ангарского городского округа о Великой Отечественной войне. III Чемпионат в 2021 году был посвящён 70-летию юбилею города. В настоящее время в городе уже прошёл школьный этап IV Чемпионата по чтению вслух в рамках сетевого проекта «Ангарск литературный» – «Литературные классики Приангарья», посвящённый юбилеям В. Распутина, А. Вампилова, Е. Евтушенко. Главная цель проектно-творческой группы «Ангарск литературный» – формирование читательской грамотности и смыслового чтения, научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению.

Чемпионаты по чтению вслух среди старшеклассников, подготовленные и проведённые при непосредственном участии педагогов-библиотекарей и учителей ангарских школ, стали значительными событиями не только в образовательном и воспитательном процессе образовательных учреждений, но и культурной жизни нашего города. Возросший интерес к мероприятию свидетельствует об актуальности тем, затронутых организаторами и форме его проведения. Результатом данной работы является погружение обучающихся ангарских школ в литературную атмосферу родного города, знакомство не только с литературным наследием, но и общением с удивительными людьми города – поэтами и прозаиками, членами литературного объединения города Ангарска. Участники расширяют свой кругозор и получают коммуникативные навыки, становятся пропагандистами книги, пробуждая у других интерес к прочитанному, создавая рекламу книге.

Приобщение к творчеству литераторов-земляков – знакомство с произведениями, непосредственное общение с авторами оставляют неизгладимый след в памяти подрастающего поколения, вызывают гордость и восхищение земляками, мотивируют на дальнейшую познавательную и читательскую активность. В то же время педагогов-библиотекарей это стимулирует на продолжение работы в данном направлении и поиску новых форм работы.

Таким образом, работа школьного библиотекаря напрямую связана с Федеральным государственным образовательным стандартом. Все направления его деятельности не статичны и меняются при необходимости. 2022 год посвящен работе по развитию функциональной грамотности, в частности, читательской. Работа школьной библиотеки неразрывно связана с воспитательными, образовательными направлениями, реализуемыми учреждением, что также находит отражение во всех видах деятельности библиотекаря. В то же время задача методистов заключается в продвижении лучших практик информационно-библиотечной деятельности, методической поддержке библиотекарей, повышении их интеллектуального и профессионального развития посредством проведения различных курсов повышения квалификации, семинаров, мастер-классов и других форм работы.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Арбатская Ольга Александровна, Восточно-Сибирский государственный институт культуры, канд. пед. наук, доцент

Базарова Дарима Васильевна, Национальная библиотека Республики Бурятия, главный библиограф Центра библиографии и краеведения

Балган Мария Сергеевна, Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Тыва, зам. директора по основной деятельности

Банзаракишаев Аюр Бальжинимаевич, Национальная библиотека Республики Бурятия, администратор сетевых ресурсов Регионального центра доступа к информационным ресурсам Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина Республики Бурятия

Бердникова Наталья Борисовна, Институт развития образования Иркутской области, руководитель информационно-библиотечного центра

Бутырина Ольга Юрьевна, Институт развития образования Иркутской области, старший методист

Васильева Ольга Сергеевна, Национальная библиотека Республики Бурятия, главный библиотекарь отдела редких и ценных книг

Галушак Айталиня Петровна, Национальная библиотека Республики Саха (Якутия), заведующий отделом документных фондов

Гармаева Елена Сергеевна, Национальная библиотека Республики Бурятия, заведующий отделом формирования библиотечных фондов и распространения книжной продукции

Гармаева Людмила Владимировна, Национальная библиотека Республики Бурятия, директор

Голева Ульяна Георгиевна, Пермский государственный институт культуры, библиотечно-информационная деятельность, студент

Григорьева Анна Михайловна, Национальная библиотека Республики Саха (Якутия), ведущий библиотекарь отдела комплектования фондов

Давагшин Валентина Сергеевна, Национальная библиотека Республики Бурятия, заведующий Региональным центром доступа к информационным ресурсам Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина Республики Бурятия

Даниленко Светлана Филипповна, Республиканская детско-юношеская библиотека, заместитель директора

Дедюгина Любовь Георгиевна, Национальная библиотека Республики Бурятия, главный библиограф отдела организации каталогов и научной обработки документов

Езова Светлана Андреевна, Восточно-Сибирский государственный институт культуры, канд. пед. наук, профессор

Жабей Татьяна Александровна, СОШ №5, г. Ангарск, педагог-библиотекарь

Жамсоева Балжима Дарижаповна, Агинская окружная библиотека им. Ц. Жамцарано, заведующий отделом краеведения и библиографии

Жаргалова Роза Дашиевна, Национальная библиотека Республики Бурятия, заведующий отделом редких и ценных книг

Клименко Марина Владимировна, СОШ №36, г. Ангарск, педагог-библиотекарь

Коберник Данил Ильич, Пермский государственный институт культуры, библиотечно-информационная деятельность, студент

Козырева Дарья Юрьевна, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, библиотечно-информационный факультет, магистрант

Кучмурукова Екатерина Александровна, Восточно-Сибирский государственный институт культуры, декан гуманитарно-информационного факультета, канд. ист. наук, доцент

Кушнарёва Людмила Леонидовна, начальник Центральной научной библиотеки Бурятского научного центра Сибирского отделения Российской академии наук, канд. филол. наук

Лазарева Евдокия Владимировна, Центр обеспечения развития образования, г. Ангарск, методист

Лейченко Никита Максимович, Государственная универсальная научная библиотека

Красноярского края, библиотекарь отдела городского абонемент

Маслакова Мария Владимировна, Тюменский государственный институт культуры, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности

Матвеева Ирина Юрьевна, Челябинский государственный институт культуры, заведующий кафедрой библиотечно-информационной деятельности, канд. пед. наук, доцент

Мельникова Софья Владимировна, Усть-Ордынская Национальная библиотека им. М. Н. Хангалова, библиотекарь ведущей категории сектора библиотечных инноваций и планирования, канд. филол. наук, доцент

Моисеенко Татьяна Ильинична, Национальная библиотека Республики Бурятия, главный библиотекарь отдела обслуживания пользователей

Мурзакина Лариса Владимировна, Баунтовская централизованная библиотечная система, заведующий информационно-краеведческим отделом

Нагибина Надежда Павловна, Пермский государственный институт культуры, доцент кафедры библиотечных и документально-информационных технологий, канд. экон. наук

Одорова Татьяна Леонтьевна, Восточно-Сибирский государственный институт культуры, кафедра библиотечно-информационных ресурсов, канд. пед. наук, доцент

Очирова Эржена Самбуевна, Национальная библиотека Республики Бурятия, заведующий научно-методическим отделом

Павловская Елена Анатольевна, гимназия №8, г. Ангарск, педагог-библиотекарь

Петрова Светлана Васильевна, Национальная библиотека Республики Бурятия, главный библиотекарь отдела формирования библиотечных фондов и распространения книжной продукции

Похабова Ксения Юрьевна, Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края, заведующий отделом краеведческой информации

Сандакова Сэсэг Цыденжаповна, Национальная библиотека Республики Бурятия, заведующий сектором консервации и реставрации отдела редких и ценных книг

Султумова Антонида Эрдынеевна, Национальная библиотека Республики Бурятия, заведующий отделом комплектования (1993-2007 гг.)

Сысуева Ольга Геннадьевна, Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края, заведующий сектором отдела электронных ресурсов и справочно-библиографического обслуживания

Трунева Ольга Михайловна, Бурятский республиканский институт образовательной политики, руководитель Библиотечно-ресурсного центра, председатель региональной Русской школьной библиотечной ассоциации

Филиппова Елена Петровна, Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края, заведующий сектором отдела развития библиотечного дела

Фокичева Ирина Александровна, Восточно-Сибирский государственный институт культуры, старший преподаватель кафедры библиотечно-информационных ресурсов

Хармаева Ирина Пурбуевна, Национальная библиотека Республики Бурятия, специалист по правовому обеспечению электронных ресурсов

Чебаевская Анастасия Анатольевна, Национальная библиотека Республики Бурятия, заведующий отделом статистики, учета и планирования

Черепанова Ирина Андреевна, МАУ «Культура» Ярковская центральная библиотека, библиотекарь читального зала, магистрант кафедры Библиотечно-информационная деятельность, Тюменский государственный институт культуры

Шаньгинова Галина Алексеевна, Восточно-Сибирский государственный институт культуры, заведующий кафедрой библиотечно-информационных ресурсов, канд. пед. наук

Щербакова Ирина Васильевна, Национальная библиотека Республики Бурятия, главный библиограф Регионального центра доступа к информационным ресурсам Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина Республики Бурятия, магистрант Восточно-Сибирского государственного института культуры

СОДЕРЖАНИЕ

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО	3
I. ТРАНСФОРМАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В БИБЛИОТЕЧНОЙ СФЕРЕ В РАКУРСЕ РЕАЛИЗАЦИИ НАЦПРОЕКТОВ	9
И. Ю. Матвеева (г. Челябинск) Футурологические исследования будущего библиотек.....	9
Л. В. Гармаева (г. Улан-Удэ) Национальная библиотека Республики Бурятия – ориентир в будущее.....	13
Э. С. Очирова (г. Улан-Удэ) Развитие муниципальных библиотек Бурятии в контексте реализации Национального проекта «Культура»	16
М. В. Маслакова (г. Тюмень) Обеспечение информационной безопасности в условиях цифровой трансформации библиотек.....	20
И. П. Хармаева (г. Улан-Удэ) Цифровизация и авторское право в современных условиях	24
II. ФОРМАТЫ РАБОТЫ БИБЛИОТЕК В УСЛОВИЯХ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОЙ ИНДУСТРИИ.....	30
Д. И. Коберник, Н. П. Нагибина (г. Пермь) Аутсорсинговые технологии в системе инновационного развития библиотек	30
Н. М. Лейченко (г. Красноярск) Подкаст как актуальная форма библиотечной коммуникации (на примере проекта «PRO.БИБЛИОТЕКУ»).....	33
К. Ю. Похабова (г. Красноярск) Книга и видео: опыт создания видеороликов для популяризации регионального книжного наследия	37
А. Б. Банзаракшаев (г. Улан-Удэ) Современные онлайн-мероприятия в работе Регионального центра Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина Республики Бурятия.....	40
Е. П. Филиппова (г. Красноярск) Интернет-проекты библиотек Красноярского края по поддержке чтения.....	42
О. Г. Сысуева (г. Красноярск) Виртуальные справочные службы центральных библиотек: от Урала до Дальнего Востока	47

И. В. Щербакова (г. Улан-Удэ) Коллекции электронных ресурсов Национальной Библиотеки Республики Бурятия: технология создания.....	52
В. С. Давагшин (г. Улан-Удэ) Продвижение электронных ресурсов Национальной библиотеки Республики Бурятия на региональном и международном уровнях	56
Л. Г. Дедюгина (г. Улан-Удэ) Сводный каталог библиотек Республики Бурятия как инструмент для повышения качества библиотечно-информационного обслуживания читателей	60
Т. И. Моисеенко (г. Улан-Удэ) Информационное обслуживание специалистов АПК на примере деятельности Центра аграрной информации Национальной библиотеки Республики Бурятия	64
А. А. Чебаевская (г. Улан-Удэ) Мониторинг информационно-библиотечных услуг Национальной библиотеки Республики Бурятия.....	69
III. БИБЛИОТЕКА - ЦЕНТР КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ НАРОДОВ СИБИРИ	72
Д. В. Базарова (г. Улан-Удэ) Центр библиографии и краеведения Национальной библиотеки Республики Бурятия: этапы пройденного пути	72
М. С. Балган (г. Кызыл) Издательская деятельность Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Тыва за 90 лет.....	77
Б. Д. Жамсоева (п. Агинское) Современная практика библиотечного краеведения в Агинской краевой библиотеке им. Ц. Жамцарано	84
С. В. Мельникова (пос. Усть-Ордынский) Проектная деятельность как способ поддержки и сохранения бурятского языка и национальной культуры (из опыта работы библиотек Усть-Ордынского Бурятского округа).....	87
А. П. Галушак, А. М. Григорьева (г. Якутск) Стратегический подход к сохранению краеведческого газетного архива в Национальной библиотеке Республики Саха (Якутия)	91
Л. В. Мурзакина (пос. Багдарин) Деятельность Баунтовской ЦБС по выявлению, сохранению и популяризации уникальных исторических документов района	94

Е. С. Гармаева, С. В. Петрова, А. Э. Султумова (г. Улан-Удэ) Формирование библиотечного фонда Национальной библиотеки Республики Бурятия и распространение национальной книжной продукции.....	99
С. Ц. Сандакова (г. Улан-Удэ) Деятельность Национальной библиотеки Республики Бурятия по сохранности фондов	108
Л. Л. Кушнарёва (г. Улан-Удэ) Коллекции фонда редких изданий Центральной научной библиотеки БНЦ СО РАН	113
Р. Д. Жаргалова (г. Улан-Удэ) От редких книг - к книжным памятникам: сохранение, изучение, продвижение.....	117
О. С. Васильева (г. Улан-Удэ) Творцы истории Национальной библиотеки Республики Бурятия	120
IV. ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ КАДРОВ ДЛЯ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ СФЕРЫ И РАЗВИТИЕ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА БИБЛИОТЕК	125
О. А. Арбатская (г. Улан-Удэ) Системный подход к формированию цифровой компетентности в подготовке кадров для библиотечно-информационной сферы.....	125
С. А. Езова (г. Улан-Удэ) Развитие у студентов понимания себя как коммуникатора в ракурсе профессиональных коммуникаций в библиотечно-информационной сфере	128
Г. А. Шаньгинова (г. Улан-Удэ) Формирование исследовательских навыков бакалавров направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность».....	132
Е. А. Кучмурукова (г. Улан-Удэ) Вуз - работодатель: взаимодействие в области подготовки библиотечных кадров ...	135
И. А. Фокичева (г. Улан-Удэ) Организация взаимодействия с работодателями в рамках преподавания дисциплины «Аналитико-синтетическая переработка информации» и «Лингвистические средства библиотечно-информационных технологий»	140
Т. Л. Одорова (г. Улан-Удэ) Некоторые аспекты преподавания учебной дисциплины «Книговедение».....	143
Д. Ю. Козырева (г. Санкт-Петербург) Виртуальное продвижение программ дополнительного профессионального образования в библиотечно-информационной сфере	146

И. А. Черепанова (г. Тюмень)	
Персонал библиотеки как фактор эффективности деятельности библиотек.....	151
У. Г. Голева, Н. П. Нагибина (г. Пермь)	
Коучинг в библиотеке	156
С. Ф. Даниленко (г. Улан-Удэ)	
Совершенствование библиотечного мастерства через повышение квалификации (из опыта ГАУК РБ «Республиканская детско-юношеская библиотека»).....	159
О. М. Трунева (г. Улан-Удэ)	
Основные проблемы школьных библиотек Республики Бурятия	162
Н. Б. Бердникова, О. Ю. Бутырина (г. Ангарск)	
Повышение профессиональных компетенций сотрудников школьных библиотек в системе регионального дополнительного профессионального образования Иркутской области	165
Е. В. Лазарева, Т. А. Жабей, Е. А. Павловская, М. В. Клименко (г. Ангарск)	
Методическое сопровождение школьных библиотекарей по повышению профессиональных компетенций (на примере Ангарского городского округа).....	169
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....	174

Научное издание

БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФРОНТИР

НОВЫЕ СМЫСЛЫ, ВЫЗОВЫ, ИДЕИ И ПРАКТИКИ

Материалы всероссийской научно-
практической конференции

(г. Улан-Удэ, 14 февраля 2022 г.)

ISBN 978-5-89610-325-7



Редактор Л. П. Бабкинова

Подписано в печать 20.06.22. Формат 60х84 1/8. Усл. печ. л. 20,93.
Уч.-изд. л. 15,15. Тираж 300 экз. Заказ № 2544. Цена договорная.

Отпечатано в Издательско-полиграфическом комплексе ФГБОУ ВО ВСГИК,
670031, г. Улан-Удэ, ул. Терешковой, д. 1.

ISBN 978-5-89610-325-7



9 785896 103257