



**Министерство культуры
Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский
государственный институт культуры»**



**58 ЕЖЕГОДНАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ДЕНЬ СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУКИ И ТВОРЧЕСТВА»**

ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ

Программа

28 апреля 2023 г.

**г. Улан-Удэ
2023 г.**

Кафедра театрального искусства и сценической речи

Председатель – Вязьмина Анастасия, группа 112Б-20, направление 51.03.02. «Народная художественная культура»;

Секретарь – Жукова Марина, группа 112Б-20, направление 51.03.02. «Народная художественная культура»

Экспертный совет – студенты 3 курса Вязьмина Анастасия, Жукова Марина; к.филол.н., доцент Мордвина Т.Н., к.иск.н., доцент Манзарханов Э.Е., ст. преп. Гудзь И.В.

Регламент выступления – 10-12 минут

Место проведения: ауд. 206

Начало работы секции: 10.00

Секция № 1

«Явления театра и кино»

1. Ячин Михаил Денисович, группа 112Б-21, направление 51.03.02. «Народная художественная культура», научный руководитель: к.иск.н, доцент Манзарханов Э.Е.

Театр в эпохи премодерна, модерна, постмодерна: основные отличия и особенности

2. Жукова Марина Юрьевна, группа 112Б-20, направление 51.03.02. «Народная художественная культура», научный руководитель: доцент Баранова Е.Н.

Визуальный театр как новое течение в искусстве

3. Вязьмина Анастасия Васильевна, группа 112Б-20, направление 51.03.02. «Народная художественная культура», научный руководитель: к.иск.н, доцент Манзарханов Э.Е.

Акустический театр: проблема определения и идентификации

4. Гордеева Ульяна Сергеевна, группа 112Б-21, направление 51.03.02. «Народная художественная культура», научный руководитель: к.филол.н., доцент Мордвина Т.Н.

Раздвоение личности – повод для посещения психиатра или актерской гордости?

5. Куликовских Алена Александровна, группа 112Б-21, направление 51.03.02. «Народная художественная культура», научный руководитель: к.филол.н., доцент Мордвина Т.Н.

«Любовь зла - полюбишь и козла»! Или почему мы любим злодеев

6. Свентитская Юлия Андреевна, группа 112Б-21, направление 51.03.02. «Народная художественная культура», научный руководитель: к.иск.н, доцент Манзарханов Э.Е.

Карьера Барбры Стрейзанд в американском кинематографе как новая парадигма системы звезд в Голливуде

7. Медведева Мария Андреевна, группа 112Б-21, направление 51.03.02. «Народная художественная культура», научный руководитель: профессор Халматова Д.В.

Аритмия речи и методы борьбы с ней

8. Фалилеев Александр Евгеньевич, группа 112Б-21, направление 51.03.02. «Народная художественная культура», научный руководитель: ст. преп. Мордвин Е.М.

Великий немой VS звуковой кинематограф: история противостояния

9. Паранченко Алена Вячеславовна, группа 112Б-21, направление 51.03.02. «Народная художественная культура», научный руководитель: к.филол.н., доцент Мордвина Т.Н.

Феномен творчества Андрея Тарковского: духовная миссия художника

Практические секции:

Секция № 2 «Пробы пера»

Место проведения: ауд. 40 б

Время проведения: 11.10 (20.04.23)

Экспертный совет – студенты 3 курса Вязьмина Анастасия, Жукова Марина; к.филол.н., доцент Мордвина Т.Н., к.иск., доцент Манзарханов Э.Е., ст. преп. Гудзь И.В.

Читка пьес авторами:

1. **«Однажды в голове»** Паранченко Алена
2. **«На дне»** Иванов Анатолий
3. **«Ихор»** Фалилеев Александр
4. **«Апельсины»** Гордеева Ульяна
5. **«Вкус мяты»** Свентитская Юлия
6. **«Мальчик со спичками»** Куликовских Алена
7. **«Может поговорим? Давай завтра»** Жукова Марина
8. **«Пьеса для вдохновения», «Пьеса для выяснения отношений»** Вязьмина Анастасия

Секция № 3 «Режиссерская импровизация»

Место проведения: ауд. 206, 40 а, 40 б, 11 б

Время проведения: 15.00

Экспертный совет – студенты 3 курса Вязьмина Анастасия, Жукова Марина; к.филол.н., доцент Т.Н. Мордвина, к.иск., доцент Манзарханов Э.Е., ст. преп. Гудзь И.В.

Постановка пьес:

1. **«Может поговорим? Давай завтра»**, режиссер Жукова Марина. В работе заняты: Куликовских Алена, Ячин Михаил.
2. **«Мальчик со спичками»**, режиссер Куликовских Алена. В работе заняты: Свентитская Юлия, Фалилеев Александр.
3. **«На дне»**, режиссер Иванов Анатолий. В работе заняты: Фалилеев Александр, Ячин Михаил.
4. **«Ихор»**, режиссер Фалилеев Александр. В работе заняты: Ячин Михаил, Иванов Анатолий, Гордеева Ульяна, Паранченко Алена.
5. **«Фауст»**, режиссер Вязьмина Анастасия. В работе заняты: Ячин Михаил, Фалилеев Александр, Гордеева Ульяна, Медведева Мария, Паранченко Алена.

6. *«Однажды в голове»*, режиссер Гордеева Ульяна. В работе заняты: Фалилеев Александр, Паранченко Алена.

Кафедра режиссуры эстрады и театрализованных представлений

Председатель: Брындин Антон Александрович, группа 17Б-20, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»,

Секретарь: Ширяева Александра Дмитриевна, группа 17Б-21, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»

Экспертный совет: доцент Авдохина Т.В., ст. преп. Ершова О.С., ст. преп. Муллина Д. А.

Регламент выступления: 7-10 минут

Начало работы секции: 10:00

Место проведения: 315

Секция № 1

«Проблемы истории и теории режиссуры и сценаристики театрализованных представлений и праздников»

1. **Дмитриева Алена Георгиевна**, группа 17Б-21, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», научный руководитель: профессор Русинов В.Л.

Специфические особенности сценаристики праздника Масленица

2. **Бергель Дарья Геннадьевна**, группа 17Б-21, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», научный руководитель: проф. Русинов В.Л.

Специфические особенности сценарной драматургии праздника День семьи, любви и верности

3. **Простакишин Кирилл Валерьевич**, группа 17Б-21, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», научный руководитель: проф. Русинов В.Л.

Специфические особенности сценаристики праздника Святки

4. **Черенцова Виктория Евгеньевна**, группа 17Б-21, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», научный руководитель: проф. Русинов В.Л.

Сценарно-постановочные особенности современного карнавала

5. **Бондаренко Анна Сергеевна**, группа 17Б-22, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», научный руководитель: проф. Герасимова О.А.

Национальные праздники Хакасии

6. **Павлова Наталья Викторовна, Кузьмина Делия Юрьевна**, группа 17Б-22, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», научный руководитель: проф. Герасимова О.А.

«Игры Дыгына» - самое зрелищное спортивное состязание Ысыаха Туймаады

7. **Манжинов Андрей Михайлович**, группа 17Б-22, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», научный руководитель: проф. Герасимова О.А.

Бурятские национальные праздники

8. **Зимирева Вероника Алексеевна, Афанасьева Аделина Айааловна**, группа 17Б-22, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», научный руководитель: проф. Герасимова О.А.

Ысыах как феномен якутского традиционализма

9. **Простакишин Кирилл Валерьевич**, группа 17Б-21, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», научный руководитель: ст. преп. Плотникова Е.В.

Тенденции развития современного мюзикла

10. **Дмитриева Алена Георгиевна, Черенцова Виктория Евгеньевна**, группа 17Б-21, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», научный руководитель: ст. преп. Плотникова Е.В.

Тенденции развития современного музыкального театра

11. **Белоглазов Темирхан Сергеевич**, группа 17Б-19 направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», научный руководитель: проф. Добрынин С.А.

Особенности продюсерского руководства деятельностью режиссерско-постановочной группы праздника

Секция № 2

«Режиссерские опыты: освоение ремесла».

Творческие работы

Место проведения: 101 ауд.

Начало работы секции: 14:00

Председатель: Брындин Антон Александрович, группа 17Б-20, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»

Секретарь: Ширяева Александра Дмитриевна, группа 17Б-21, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»

Экспертный совет: проф. Добрынин С.А., ст. преп. Ершова О.С., ст. преп. Муллина Д. А.

1. Режиссерская работа студентов группы 17Б-22, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», руководитель: доцент Лапина Р.А.

Теневая композиция «Перелистывая волшебные страницы»

2. Режиссерская работа Ширяевой Александры Дмитриевны, Дмитриевой Алены Геннадьевны, группа 17Б-21, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», руководитель: ст. преп. Герасимова Е.В.

Пластическая композиция «Мама»

3. Режиссерская работа **Селивановой Валентины Алексеевны**, группа 17Б-20, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», руководитель: ст. преп. Гусева А.Э.

Речевая композиция «Безудержная любовь принца эстетов»

4. Творческая работа студентов группы 17Б-21, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», руководитель: доцент Авдохина Т.В.

«Я все-таки есть» - читка рассказов из сборника «Воспоминания старой обуви»

5. Творческая работа студентов группы 17Б-20, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», руководитель: ст. преп. Гусева А.Э.

Куплеты «Гастролирующие славяне»

Кафедра дизайна

Председатель: Матвеева Татьяна Сергеевна, группа 32Б-19, направление 54.03.01 «Дизайн»;

Секретарь: Жапова Арина Алдаровна, группа 32Б-19, направление 54.03.01 «Дизайн»;

Экспертный совет: студенты 4 курса Матвеева Татьяна, Жапова Арина, ст. преп. Соколовский И. В., преп. Важенина Т.Г., преп. Клапотовский А.А.

Регламент выступления - 7-10 минут

Место проведения: ауд. 158

Начало работы секции: 10.00

СЕКЦИЯ № 1

«Проблемы архитектуры и дизайна»

1. **Гнеушева Кристина Александровна**, группа 32Б-22, направление 54.03.01 «Дизайн», научный руководитель: ст. преп. Решетникова Т.М.

Стиль рококо в дизайне интерьера: история и современность

2. **Сараева Антонина Владимировна**, группа 32Б-21, направление 54.03.01 «Дизайн», научный руководитель: ст. преп. Решетникова Т.М.

Разработка фирменного стиля: история, проблемы и перспективы развития

3. **Шангина Валентина Евгеньевна**, группа 32Б-20, направление 54.03.01 «Дизайн», научный руководитель – доцент Солнцева Г. Н.

Проектирование интерьера кафе. На примере г. Улан-Удэ.

4. **Шаляпина Алина Степановна**, группа 32Б-21, направление 54.03.01 «Дизайн», научный руководитель: ст. преп. Решетникова Т.М.

Метамодерн в искусстве и дизайне.

5. **Иванова Олеся Владимировна**, группа 32Б-20 направление 54.03.01 «Дизайн», научный руководитель: доцент Солнцева Г.Н.

Применение современных строительных материалов в дизайне среды

6. **Сараева Антонина Владимировна**, группа 32Б-21, направление 54.03.01 «Дизайн», научный руководитель: доцент Воронцова Л.С.

Применение принципов геишальт-теории в дизайн-проектировании

**Выставка «Ветер дальних странствий»
уровень – бакалавриат**

Место проведения: фойе 2-го этажа ВСГИК

Время проведения: с 10.00 до 13.30

Экспертный совет: студенты 4 курса Матвеева Татьяна, Жапова Арина, ст. преп. Соколовский И.В., доцент Воронцова Л.С., доцент Солнцева Г.Н.

Организатор и руководитель: ст. преп. Решетникова Т.М.

Участники: студенты 1, 2 и 3 курсов (гр. 32Б-22, 32Б-21, 32Б-20)

Номинации: «Лучший арт-объект», «Лучшая декоративная композиция»

Кафедра декоративно-прикладного искусства

Секция №1

«Декоративно-прикладное искусство: традиции и современные тенденции»

Председатель: Гордеев Дмитрий Сергеевич, группа 33Б-20, бакалавр 3 курса года обучения, направление 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Секретарь: Дашиинимаева Саяна, группа 33Б-19, бакалавр 3 курса года обучения, направление 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Экспертный совет: ст., преп. Надмитов Б.В., ст. преп., Цыренова С.Б.-О., к.п.н., доцент Батуева Э. Б.

Регламент выступления -7-10 мин.

Место проведения: 309 ауд.

Начало работы секции: 10.00

1. **Гордеев Дмитрий Сергеевич**, группа 33Б-20, 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, научный руководитель: ст., преп. Цыренова С.Б.-О.
Керамика, как способ передачи культурных традиций Бурятии
2. **Дашиинимаева Саяна** 33Б-19, 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, научный руководитель - ст. преп. Надмитов Б.В.
Набор пилал «Пять природных элементов»
6. **Шобоева Мария Жамсарановна** группа 33Б-20, 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, научный руководитель ст., преп. Надмитов Б.В.
Обновление художественной формы седла бурят с использованием декоративных родовых элементов хонгодоров
7. **Тулбуреева Виктория Валерьевна** гр. 113 БЗ-18, 51.03.02. Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководитель студией декоративно — прикладного творчества, научный руководитель: к.п.н., доцент Батуева Э. Б.
Технология изготовления и декорирования деревянной посуды
8. **Лоскутникова Полина Сергеевна** 113БЗ-18, 51.03.02. Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководитель студией декоративно — прикладного творчества, научный руководитель: ст. преп. Надмитов Б.В.
Технология изготовления декоративного бурятского ножа «Цветок лотоса»
9. **Ланина Анастасия Алексеевна** гр.33 Б-20, 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, научный руководитель: к.п.н., доцент Батуева Э. Б.
Трансформация и стиль моды как средства межкультурной коммуникации

7. **Востокова Елена** 33Б-19, научный руководитель: к.иск., доцент Жамбаева Т.И.
Творчество художников Баргузинского района

8. **Передникова Юлия Евгеньевна** гр. 113 БЗ-18, 51.03.02. Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководитель студией декоративно — прикладного творчества, научный руководитель к.п.н., доцент Батуева Э. Б.

Стихии природы в мифах и легендах. Скульптура в авторской технике

8. **Капустина Алина** 33Б-19, 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, научный руководитель: к.культурологии, доцент Дулгаров А.Я.

Флора Бурятии и Забайкальского края

1. **Верхушина Ариэнна Валерьевна** 122М-21 51.04.02. «Народная художественная культура», научный руководитель: к.иск., доцент Жамбаева Т.И.

Роль пленэра в образовательном процессе