



Министерство культуры

Российской Федерации

**ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский
государственный институт культуры»**



**58 ЕЖЕГОДНАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ДЕНЬ СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУКИ И ТВОРЧЕСТВА»**

ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКАЛЬНОГО И ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

**Программа
28 апреля 2023 г.**

**г. Улан-Удэ
2023 г.**

28 апреля 2023 г.

Секция № 1
уровень – бакалавриат
«Актуальные вопросы музыкального творчества, исполнительского искусства и образования»

Председатель – Кинжалова Полина Сергеевна, бакалавр 2020 года обучения, направление: 53.03.04 Искусство народного пения

Секретарь – Донгак Янчымаа Алдын-ооловна бакалавр 2018 года обучения, направление: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Состав экспертного совета: студент 4 курса: Э.Ц. Шагдуров, студентка 3 курса: А.В. Москалюк, В.А. Усович профессор, О.А. Русинова к.и.н. доцент, Н.И. Решиков доцент

Место проведения: ауд. 311

Начало работы секции: 10.00

Регламент выступления – 7-10 минут

Доклады:

1. **Ананина Анастасия Леонидовна**, группа 29Б-19, направление: 53.03.05. «Дирижирование», научный руководитель: доцент, Швецова Людмила Николаевна
«Художественно-исполнительская работа в младшем хоре ДШИ»

2. **Кабакова Любовь Александровна**, группа 262Б-22, направление: 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», научный руководитель: ст. преподаватель Рубанова Ольга Анатольевна
«Домра – от зарождения до наших дней»

3. **Пэн Цзяи**, группа 27Б-19, направление: 53.03.03 «Вокальное искусство» научный руководитель: ст. преподаватель Соболева Юлия Евгеньевна
«Классическая опера в Китае»

4. **Носков Николай Васильевич**, группа 281Б-20, направление: 53.03.04 «Искусство народного пения», научный руководитель: доцент Решиков Николай Иванович
«Русская мужская певческая традиция в современном исполнительстве»

5. **Гармаева Алина Олеговна**, группа 263Б-22, направление 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», научный руководитель: ст. преподаватель Рубанова Ольга Анатольевна
«Органология бурятского народного инструмента – иочин».

6. **Кабакова Любовь Александровна**, группа 262Б-22, направление: 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», научный руководитель: доцент Санжиева Лариса Николаевна
«О романсе С. Рахманинов «Арион»

7. **Бондарович Надежда Андреевна**, группа 30Б-19, направление: 53.03.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство», научный руководитель: ст. преподаватель Чолий Я.М.

«Формирование эмоциональной устойчивости у детей младшего хора во время концертного исполнения»

8. **Кур Дарый Олеговна**, группа 281Б-22 направление: 53.03.04 «Искусство народного пения», научный руководитель: доцент Решиков Николай Иванович
«Мелодически речитируемые заговоры как разновидность песенной культуры тувинцев»

Секция № 2
уровень – бакалавриат

Председатель – Бондарович Надежда Андреевна, бакалавр 2019 года обучения, направление 53.03.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство»

Секретарь – Федорова Алина Михайловна, бакалавр 2019 года обучения, направление 53.03.04 «Искусство народного пения»

Состав экспертного совета: студент 4-го курса А.В. Трофимов, студент 3-го курса З.П. Жданов, С.Г. Степанова к.п.н. доцент, О.В. Огнев. профессор, Л.Н. Швецова, доцент.

Место проведения: ауд. 246

Начало работы секции: 12:00

Регламент выступления: 7-10 минут

«Исполнительское мастерство по общему курсу фортепиано и вокал»

1. Хертек Белек-кыс Бойдуновна, группа 263Б-20 направление: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, научный руководитель: доцент Шабля Наталья Михайловна

Л. Бетховен «Рондо» F-dur

М. Дворжак «Этюд» A -dur

2. Казанцева Анастасия Андреевна, группа 29Б-22, направление: 53.03.05 «Дирижирование», научный руководитель: доцент Коробенкова Марина Николаевна, концертмейстер Наталья Селиванова

В. Моцарт Ария Барбарини из оперы «Свадьба Фигаро»

И. Дунаевский Песенка Пепиты из оперетты «Вольный ветер»

3. Кинжалова Полина Сергеевна, группа 281Б-20, направление: 53.03.04 «Искусство народного пения», научный руководитель: доцент Шабля Наталья Михайловна

В. Калинин «Грустная песенка»

А. Хачатурян «Подражание народному»

4. Андрёнова Виктория Игоревна, группа 29Б-20, направление: 53.03.05 «Дирижирование», научный руководитель: доцент Шабля Наталья Михайловна

Ф. Шопен «Ноктюрн» cis moll

А. Скрябин «Прелюдия» cis moll

5. Носков Николай Васильевич, группа 281Б-20, направление: 53.03.04 «Искусство народного пения», научный руководитель: доцент Санжиева Лариса Николаевна

И. Бах «Маленькая прелюдия» C-dur

А. Лемуал «Этюд» F-dur

6. Стулёва Светлана Михайловна, группа 29Б-20, направление: 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», научный руководитель: доцент Коробенкова Марина Николаевна, концертмейстер Наталья Селиванова

Г. Форе «Мотылёк и фиалка»

А. Новиков «Ариозо матери»

«Исполнительское искусство, специальный инструмент фортепиано и вокал»

1. **Москалюк Алёна Валерьевна**, группа 264Б-20, направление: 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», научный руководитель: ст. преподаватель Маркова Марина Геннадьевна
К. Дебюсси - Прелюдия из Сюиты для фортепиано
2. **Цзэн Мэйфан**, группа 264Б-21, направление: 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», научный руководитель: доцент Савельева Людмила Васильевна
И. Бах – Трехголосная инвенция g-moll
М. Клементи – Этюд № 13
3. **Инь Цзюнь тин**, подготовительный курс, направление: 53.03.03 «Вокальное искусство», научный руководитель: профессор Шойдагбаева Татьяна Бадмажаповна, концертмейстер Светлана Русанова
С. Рахманинов «Здесь хорошо...»
4. **Хомякова Александра Дмитриевна**, группа 264Б-22, направление: 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», научный руководитель: доцент Савельева Людмила Васильевна
Л. Бетховен - Соната op.2 № 1 (часть I)
5. **Цзи Нань**, подготовительный курс, направление: 53.03.03 «Вокальное искусство», научный руководитель: профессор Шойдагбаева Татьяна Бадмажаповна, концертмейстер Светлана Русанова
С. Гастольдони «Песня любви»
6. **Хуан Цзини**, группа 264Б-20, направление: 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», научный руководитель: доцент Савельева Людмила Васильевна
С. Рахманинов - Прелюдия a-moll соч. 32
7. **Чжан Хунань**, группа 264Б-19, направление: 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», научный руководитель: доцент Савельева Людмила Васильевна
Л. Бетховен - Соната № 32 (часть I)
8. **Хлебникова Алина Петровна**, группа 27Б-22, направление: 53.03.03 «Вокальное искусство», научный руководитель: профессор Шойдагбаева Татьяна Бадмажаповна, концертмейстер Светлана Русанова
А. Рубинштейн романс Тамары из оперы «Демон»
9. **Хухэ Цициг**, группа 264Б-22, направление: 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», научный руководитель: доцент Савельева Людмила Васильевна
М. Мошковский – Этюд № 5 соч. 72

Секция № 3

уровень – бакалавриат

«Исполнительское искусство разных специализаций»

Председатель – Попова Оксана Владимировна, бакалавр 2020 года обучения, направление: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Секретарь – Тулуш Айрана Александровна, бакалавр 2020 года обучения, направление: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Состав экспертного совета: студенты 3 курса: В.О. Скуратов, Г. М-Ж. Галсанова, Т.А.Зырянова доцент, О.А. Рубанова ст. преподаватель, Ю.Е. Соболева ст. преподаватель.

Место проведения: ауд 246
Начало работы секции: 14:00
Регламент выступления: 7-10 минут

1. **Кабакова Любовь Александровна**, группа 262Б-22, направление: 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» научный руководитель: доцент, Волобуева Наталия Владимировна, концертмейстер Елена Макарова
А. Пьяцолла «Verano Porteno»
2. **Ооржак Олча Орлановна**, группа 263Б-20, направление: 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», научный руководитель: доцент Волобуева Наталия Владимировна, концертмейстер Елена Макарова
Н. Римский-Корсаков из оперы Сказка о царе Салтане «Полёт шмеля»
3. **Кислицина Яна Алексеевна**, группа 281Б-21, направление: 53.03.04 «Искусство народного пения», научный руководитель: доцент Зырянова Татьяна Алексеевна
«Стороною дождь» (лирическая песня Смоленского Поднепровья из репертуара О.В. Трушиной)
4. **Трофимов Алексей Владимирович**, группа 262Б-19, **Кабакова Любовь Александровна**, группа 262Б-22, направление: 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», научный руководитель: преподаватель Данжурова Татьяна Демьяновна
А. Цыганков «Еврейские мелодии»
5. **Федорова Алина Михайловна**, группа 281Б-19, **Кинжалова Полина Сергеевна**, группа 281Б-20 направление: 53.03.04 «Искусство народного пения», научный руководитель: ст. преподаватель Плотникова Галина Владимировна
«Под горой растут цветочки» русская народная песня
6. **Тарасова Екатерина Владиславовна** группа 25Б-19, направление: 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», научный руководитель: доцент Коноваленков Сергей Николаевич
М. Stern «Tipatina's»
7. **Монгуш Вероника Макаровна** группа 25Б-20, направление: 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», научный руководитель: профессор Симонов Валерий Александрович
А. Kuhn «Boogaloo Cats»