

Программы проведения дополнительных вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности по направлениям подготовки (специальностям), требующим наличия у поступающих определенных творческих способностей при приеме в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» в 2017 году

НАПРАВЛЕНИЕ 52.03.01 «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»

Профиль: Балетная педагогика

Вступительный экзамен по творческому испытанию для поступающих включает:

- классический танец (исполнение экзерсиса у станка, на середине зала и прыжки);
- современный балетный танец (исполнение комбинаций современного балетного направления);
- композиция и исполнение танцевального номера любого жанра;
- собеседование.

Минимальное количество баллов при приеме вступительного экзамена, подтверждающее сдачу экзамена составляет: 60 баллов.

Критерии оценок знаний и навыков абитуриентов при приеме в 2017 году вступительного экзамена:

баллы	критерии
91-100 баллов	Отличные профессиональные данные. Безукоризненное исполнение основной группы движений классического, современного танца. Абсолютная музыкальность исполнения танцевальных комбинаций. Пластическая и эмоциональная выразительность. Отличное исполнение хореографического номера. Абитуриент легко импровизирует и сочиняет танцевальные комбинации.
71-90 баллов	Хорошие профессиональные данные. Хорошее исполнение всех программных элементов классического, современного танца. Музыкальность. Пластическая и эмоциональная выразительность. Хорошее исполнение хореографического номера. Обладает способностью импровизации и сочинения танцевальной комбинации.
61-70 баллов	Средние профессиональные данные для специальных дисциплин. Удовлетворительное исполнение программных движений по классическому и современному танцу. Элементарная музыкальность. Удовлетворительное исполнение хореографического номера. Испытывает трудности в импровизации и сочинении танцевальной комбинации.
Менее 60 баллов	Отсутствие хореографических данных для специальных дисциплин В исполнении основной группы движений классического, современного допускаются грубые ошибки. Отсутствие музыкальности. Проблемы с координацией движений. Исполнение хореографического номера недостаточно технично и музыкально.

баллы	критерии
-------	----------

90-100 баллов	Исполнение хореографического номера отличается музыкальностью, актерской выразительностью, техническим исполнением. Свободно импровизирует и обладает способностью к сочинительству. Обладает движенческой памятью, фантазией, координацией. Владеет основными элементами классического и народно-сценического танцев.
70-89 баллов	Хорошее исполнение хореографического номера, недостаточная актерская выразительность и техника исполнения. Абитуриент обладает способностью к сочинительству и импровизации. Обладает движенческой памятью, фантазией, координацией. Владеет основными элементами классического и народно-сценического танцев.
60-69 баллов	Исполнение хореографического номера – формальное, отсутствует актерская выразительность, слабая техника исполнения. Не ритмичен, испытывает трудности в импровизации. Недостаточная степень координации
Менее 60 баллов	Не музыкален. Не координирован. Не выразителен. Не обладает способностью импровизации.