

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Митасовой Светланы Алексеевны «Современное культовое искусство как феномен православной культуры (на материалах Сибири), представленной на соискание учёной степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Изучение конфессиональной культуры современной Сибири – актуальное и привлекательное направление исследований в различных гуманитарных науках, в частности, в культурологии. Однако внимания к новейшим верованиям здесь уделяется относительно немного. Хотя, с точки зрения осмысления общих процессов в культуре России это очень важное направление, поскольку современная религиозная практика является одним из доминантных векторов в культурном развитии нашего общества.

С.А. Митасова – известный и уважаемый специалист в области изучения современной православной художественно-культовой жизни. Будучи знакомой с богослужебным процессом, архитектурным и декоративно-прикладным культовым творчеством в различных городах Восточной Сибири, она умело обобщает как концептуальные установки культурологической науки, так и эмпирические данные, осмысливает их в общем процессе религиозной культуры Сибири различных православных сообществ (как новообрядческих, так и старообрядческих)

Важной особенностью работ исследовательницы является подчеркнuto констатирующий характер её рассуждений. С.А. Митасова фиксирует факты художественной жизни общин различных деноминаций, не переходя к оценочным характеристикам наблюдаемых явлений с какой-либо политической позиции. Такая авторская отстранённость – наилучший способ осознать художественные явления как объективную данность, не преувеличивая, не преуменьшая их масштаб.

В защищаемой диссертации выделены наиболее показательные аспекты художественно-культовой практики православных Сибири, по которым можно составить представление об основных происходящих здесь процессах.

Прошу ответить на вопросы:

- 1 Как бы Вы интерпретировали баланс простой традиции, канона и авторского творчества в современной культуре старообрядцев.
2. Можно ли выделить различия в современной культуре старообрядцев различных течений (белокриничских и древлеправославных поповцев, беспоповцев различных согласий)?

Выводы автора диссертации представляются аргументированными, взвешенными и потому убедительными. Работа обладает бесспорной научной новизной и представляет значительный вклад в изучение современной религиозной культуры Сибири. Автореферат и публикации, в т.ч. опубликованные в изданиях, рекомендуемых и рецензируемых ВАК РФ, с достаточной полнотой отражают содержание диссертации.

Диссертация «Современное культовое искусство как феномен православной культуры (на материалах Сибири)» полностью соответствует требованиям п. 9, 10, 14 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842 (в редакции от 21.04.2016), предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени доктора наук, а её автор, Митасова Светлана Алексеевна, заслуживает присуждения учёной степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Доктор культурологии,
кандидат искусствоведения,
профессор кафедры Народной
художественной культуры и
музыкального образования
ФГБОУ ВО «Новосибирский
государственный педагогический университет».



A. Lesoviy

Подпись *Лесовиченко А.М.*
26.03.18
Удостоверяю. Зав. канцелярией:
К. Шитова

Андрей Михайлович Лесовиченко

Почтовый адрес: 630126 Новосибирск, ул. Вилюйская, 28
Телефон: 269-24-04 (рабочий) и 8-906-9067235 (сотовый)
Адрес электронной почты: lesovichenko50@mail.ru
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новосибирский государственный педагогический
университет».