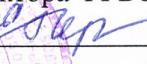


	Министерство культуры РФ
	ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»
	2.4. Прием студентов
СМК-ПГ-2.4.-04-2018	ПГ вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности по специальности 51.03.02 «Народная художественная культура»



УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора ФГБОУ ВО ВСГИК
 Е.Ю. Перова
 «28» сентября 2018 г.

**Программа вступительных испытаний творческой и профессиональной
направленности по специальности**

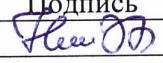
51.03.02 «Народная художественная культура»

профиль: Руководство этнокультурным центром, преподаватель

СМК-ПГ-2.4.-04-2018

Версия 0.6

Улан-Удэ
2018

Должность	Фамилия	Дата	Подпись
Разработал	Зав. кафедрой ЭиНХК	Неманова Э.А.	<u>28.09.18</u> 

ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»	Система менеджмента качества ПГ вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности по специальности 51.03.02 «Народная художественная культура»	Стр. 2 из 7
--	--	-------------

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ.....	4
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ	5
СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	6
ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ.....	7

ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»	Система менеджмента качества <hr/> ПГ вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности по специальности 51.03.02 «Народная художественная культура»	Стр. 3 из 7
--	--	-------------

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительные вступительные испытания по направлению подготовки бакалавров 51.03.02 – Народная художественная культура (Руководство этнокультурным центром) представляет собой:

- творческое испытание (творческий показ);
- профессиональное испытание (собеседование).

Творческое испытание проводится посредством просмотра и прослушивания абитуриента, которое имеет целью выявление способностей, интересов, эрудиции, контактности и направления творческих взглядов абитуриента.

Одной из самых основных творческих составляющих испытания является исполнение абитуриентом музыкальных произведений различных по жанрам, стилю и музыкальных образов.

Оцениваются не только исполнительские способности и творческие задатки, но и оригинальность мышления в трактовке музыкальных произведений. Очень важно для экзаменующих получить возможность определить наличие творческих способностей у поступающего.

Экзаменационная комиссия выявляет и оценивает у абитуриента:

- наличие творческих данных: внешние данные, сценическое обаяние, эмоциональная память, темперамент, творческое воображение, образное мышление, музыкальность, пластичность;
- склонность к педагогической, постановочной и организационной деятельности.

Прием вступительных испытаний по творческому экзамену проводится на открытых заседаниях комиссии с участием не менее трех человек, в состав которой входят преподаватели кафедры этнологии и народной художественной культуры

ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»	Система менеджмента качества ПГ вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности по специальности 51.03.02 «Народная художественная культура»	Стр. 4 из 7
--	--	--------------------

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

Дополнительные вступительные испытания проводятся в устной форме, форме прослушивания, просмотра, собеседования.

Результаты вступительных испытаний оцениваются по стобалльной шкале.

Минимальное количество баллов при приеме вступительного экзамена, подтверждающее сдачу экзамена составляет:

- творческое испытание - 63 баллов;
- профессиональное испытание - 63 баллов;

Критерии оценок по творческому испытанию:

Баллы	Критерии
от 81 до 100	<p>Абитуриент демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> • полное выявление творческих способностей (исполнение народных песен с высоким уровнем сложности; хороший музыкальный слух, ритм; артистичность); • наличие диплома (сертификат) об окончании музыкальной, художественной школы, школы-студии, факультатива.
от 63 до 80	<p>Абитуриент демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> • неполное выявление – (50-75%) творческих способностей средний уровень исполнения народных песен; ритмичность и координированность движений при выполнении творческих заданий); • убедительную защиту выступления.
Менее 63	<p>Абитуриент демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отсутствие или слабовыраженные творческие способности; • неподготовленность к защите замысла выступления.

Критерии оценок по профессиональному испытанию:

Баллы	Критерии
от 81 до 100	Портфолио: Гран-при, грамоты, благодарственные письма, дипломы; хорошие знания видов и жанров народной художественной культуры.
от 64 до 80	Портфолио: сертификаты, благодарственные письма; знание устного народного творчества.
Менее 63	Незнание основ народной художественной культуры; вялая дикция, монотонность речи.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Требования к абитуриентам по творческому испытанию:

Творческий показ – это своего рода презентация абитуриентом своих креативных, коммуникативных навыков и умений. Творческий показ призван выявить навыки общения с аудиторией и способность абитуриента раскрыть свой творческий потенциал. Абитуриент должен продемонстрировать свои способности в различных видах искусства, свое исполнительское мастерство в разных видах художественного творчества.

Цель показа – выявить творческие способности в каком-либо виде или жанре народной художественной культуры.

Во время творческого показа абитуриент может по выбору:

- исполнить песню, танец, музыкальную пьесу на инструменте;
- прочесть стихотворение, благопожелание на бур. языке, отрывок из прозы и т.п.;
- представить свои рисунки, фотографии или слайды, кинофильмы;
- поделки, вышивки, газетные публикации, сценарии досуговых мероприятий, альбом личного опыта культурно-досуговой работы.

По фольклорному этапу требуются:

- умение импровизировать, проявление артистических данных;
- владение жанрами и видами устного народного творчества;
- владение каким-либо видом декоративно-прикладного творчества;
- знание основных видов и жанров народной художественного творчества;
- наличие призовых мест в фестивалях, конкурсах международного, всероссийского, республиканского уровней или достаточный опыт участия в концертах, смотрах, фестивалях, выставках.

По музыкальному этапу:

- музыкальный слух;
- наличие репертуара народных песен;
- наличие призовых мест в фестивалях, конкурсах международного, всероссийского, республиканского уровней, достаточный опыт участия в концертах.

Требования к абитуриентам по профессиональному испытанию:

Собеседование.

Цель собеседования – выявить общую эрудицию абитуриента и практические навыки творческой деятельности, четкая мотивация, ясно выражаящаяся в позиции по отношению к НХК и народного художественному творчеству, наличие призовых мест в фестивалях, конкурсах международного, всероссийского, республиканского уровней, достаточный опыт участия в концертах, смотрах, фестивалях, выставках, различных проектах.

ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»	Система менеджмента качества <hr/> ПГ вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности по специальности 51.03.02 «Народная художественная культура»	Стр. 6 из 7
--	--	-------------

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асафьев Б.В. О народной музыке. Л.: Музыка, 1987.
2. Болонев Ф.Ф. Семейские: историко-этнографические очерки. Улан-Удэ: Бурят. кн. изд-во, 1992. 205 с.
3. Герасимова К. М. Традиционная культура бурят / Герасимова К. М., Галданова Г. Р., Очирова Г.Н. - Улан-Удэ: Бэлиг, 2000.- 316 с.
4. Гусев В. Эстетика фольклора / Гусев В. – Л.: Наука, 1967. – 319 с.
5. Забылин М. Русский народ: его обычаи, предания, обряды и суеверия. М., 2003. 608 с.
6. Народное музыкальное творчество: учебник / отв. ред. О. А. Пашина. – СПб.: Композитор, 2005. – 565 с.
7. Скворцова Е.М. Теория и история культуры: учебник. – М.: ЮНИТИ, 1999.
8. Хенли, Д. Кратчайшая история музыки. Самый полный и самый краткий справочник / Д. Хенли; пер. О.И. Перфильев. - М.: Рипол Классик, 2011. с. - (Кратчайшая история). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Должность	ФИО	Подпись	Дата
И.о. проректора по УВР	Редько Т.Л.		28.03.18.
Начальник УМУ	Немчинова Т.А.		28.03.18
Декан ГИФ	Кучмурукова Е.А.		28.03.18