

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Восточно-Сибирская государственная академия культуры и искусств»

"УТВЕРЖДАЮ"

И.о. проректора ФГБОУ
ВО ВСГИК

Редько Т.Л.

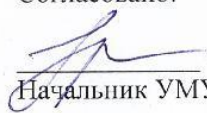
"28" 

2018 г.

ПРОГРАММА
повышения квалификации

«Речевая культура ведущего развлекательных и досуговых мероприятий»

Согласовано:

 Т.А.Немчинова
Начальник УМУ

Улан-Удэ
2018 г.

1. ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Формирование и совершенствование речевой культуры , повышение профессионального уровня ведущего развлекательных и досуговых мероприятий.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программы

слушатель должен знать:

- специфику современного речевого общения ;
- нормы литературного произношения (орфоэпии);
- основы речевого этикета;
- достоинства и недостатки своего речевого аппарата ;
- способы совершенствования технических возможностей речевого аппарата;

слушатель должен уметь:

- пользоваться нормами литературного произношения и основами;
- пользоваться возможностями и выразительными средствами своего речевого аппарата;
- устанавливать контакт с аудиторией во время ведения мероприятия;
- соблюдать правила речевого этикета
- воздействовать словом на аудиторию слушателей, участников мероприятия;
- активизировать внимание целевой аудитории .

слушатель должен владеть/способен:

- чётко и ясно выражать свои мысли;
- грамотно конструировать свою речь;
- владеть навыками коммуникации во время ведения развлекательного или досугового мероприятия;

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план
программы повышения квалификации
«Речевая культура ведущего развлекательных и досуговых мероприятий»

Категория слушателей: специалисты культурно-социальной сферы.

Срок обучения: 60 ч.

Форма обучения

(с отрывом от работы, без отрыва от работы и т. д.)

№ п/п	Наименование разделов	Всего, ч	В том числе	
			лекции	практические и лабораторные занятия
		60	26	34
1	Раздел 1. Техника речи	32	10	22
1.1	Тема 1. Предмет и задачи курса	2	2	
1.2	Тема 2. Дыхание.	8	2	6
1.3	Тема 3. Голосоведение	8	2	6
1.4	Тема 4. Дикция	10	2	8
1.5	Тема 5. Орфоэпия	4	2	2
2	Раздел 2. Основы риторики и ораторского искусства.	16	6	10
2.1	Тема 6. Оратор и аудитория.	2	2	
2.2	Тема 7. Параметры публичной речи.	2	2	
2.3	Тема 8. Классификация речей.	2	2	
2.4	Тема 9. Словесная импровизация. Приёмы.	10		10
3	Раздел 3. Речевая культура	6	6	
3.1	Тема 10. Нормы речевого этикета в работе ведущего развлекательных и досуговых мероприятий.	2	2	
3.2	Тема 11. Эстетика речи.	2	2	
3.3	Тема 12. Эмоциональная составляющая речевого общения с публикой.	2	2	
	Итоговая аттестация	зачет: 6 часов		

Учебно-тематический план
программы повышения квалификации
«Речевая культура ведущего развлекательных и досуговых мероприятий»

№ п/п	Наименование разделов	Всего, ч	В том числе	
			лекции	практические и лабораторные занятия
1	2	3	4	5
1	Раздел 1. Техника речи.	32	10	22
1.1	Тема 1. Предмет и задачи курса. Специфика голосо-речевой деятельности ведущего развлекательных программ и досуговых мероприятий. Речевой аппарат, его строение и функции.		2	
1.2	Тема 2. Дыхание. Строение дыхательного аппарата. Виды дыхания. Дыхательный тренинг. Сохранение дыхательного навыка в различных условиях для ведущего.		2	6
1.3	Тема 3. Голосоведение. Строение голосового аппарата и его функции. Снятие зажимов , открытие глотки. Голосовой тренинг. Подготовительные упражнения. Голос как выразительное средство.		2	6
1.4	Тема 4. Дикция. Строение артикуляционного аппарата. Общий дикционный тренинг: артикуляционная гимнастика, труднопроизносимые сочетания, скороговорки.		2	8
1.5	Тема 5. Орфоэпия. Литературные произносительные нормы. Правила орфоэпии. Орфоэпический тренинг.		2	2
2	Раздел 2. Основы риторики и ораторского искусства.	16	6	10
2.1	Тема 6. Оратор и аудитория. Речевое взаимодействие. Речь и личность. Образ , индивидуальный стиль выступающего. Взаимодействие оратора и аудитории. Контакт. Приёмы установления и поддержания контакта.. Значение невербальных средств общения.	2		
2.2	Тема 7. Параметры публичной речи. Логика, последовательность речи, грамотность, чистота, эмоциональность, убедительность, актёрское мастерство, свобода.	2		
2.3	Тема 8. Классификация речей. Виды речей. Типы речей. Жанры.	2		
2.4	Тема 9. Словесная импровизация. Приёмы.			10
3.	Раздел 3. Речевая культура.	6		
3.1	. Тема 10. Нормы речевого этикета в работе ведущего развлекательных и досуговых мероприятий.	2		
3.2	Тема 11. Эстетика речи. Красноречие ведущего. Культура речи.	2		
3.3	Тема 12. Эмоциональная составляющая речевого общения с публикой. Приёмы эмоционального контакта.	2		

Календарный учебный график

Календарный учебный график представлен в виде расписания занятий при наборе группы на обучение и утверждается до начала занятий по программе.

Перечень практических работ

Номер темы	Наименование практического занятия
Тема 2	Дыхательный тренинг
Тема3	Тренинг резонаторной системы речевого аппарата
Тема 4	Дикционный тренинг
Тема 3	Голосо-речевой тренинг
Тема 5	Орфоэпический тренинг.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ (ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ)

4.1 Материально-технические условия реализации программы

Наименование специализированных аудиторий,кабинетов, лаборатории	Вид занятий	Оборудование, программное обеспечение
Аудитория	Лекции	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска
Холл, рекреация, концертный зал	Практические занятия	Аппаратура для музыкального сопровождения занятия, микрофоны, стойки под микрофоны, столы, стулья, теннисные мячики, скакалки, устойчивые крепкие стулья , спортивные коврики для голосо-речевого тренинга

4.2. Учебно-методическое обеспечение программы

По каждому разделу (дисциплине, модулю) программы в произвольной (принятой в организации) форме приводятся сведения об используемых в учебном процессе:

- печатные раздаточные материалы для слушателей (тексты тренировочных упражнений, скороговорок);
- электронные ресурсы (видеофрагменты по темам курса).

5. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ, ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ)

Итоговая аттестация осуществляется в форме **зачёта**.

Каждый аттестуемый представляет программу (или фрагмент программы –от 30 до 45 минут) досугового или развлекательного мероприятия, в котором проявляет себя в качестве

ведущего.

Участниками этой программы (целевой аудиторией) являются сами же слушатели курса.

По возможности ведение программы оснащается соответствующим антуражем (костюм у ведущего, микрофон, музыкальное сопровождение, реквизит, призы и т.д.). Допускается вариант парного и группового конференса.

Критерии оценки индивидуальной исполнительской работы:

- владение навыками техники речи (фонационным дыханием, достаточным динамическим и звуковысотным диапазоном, высоким дикционным уровнем, орфоэпической грамотностью);

- уровень исполнительской работы;
- чистая, грамотная речь (отсутствие слов- «паразитов»,);
- уровень речевой культуры;
- уровень речевого этикета;
- умение импровизировать,
- отсутствие пауз-«зависаний», громких пауз (mmm..., эээ..);
- контакт с аудиторией.

Оценка качества освоения программы осуществляется аттестационной комиссией **зачёта** на основе «зачёт- незачёт» по основным разделам программы.

Зачёт - владение навыками техники речи (фонационным дыханием, достаточным динамическим и звуковысотным диапазоном, высоким дикционным уровнем, орфоэпической грамотностью); высокий уровень исполнительской работы; чистая, грамотная речь (отсутствие слов- «паразитов», -«сорняков»); высокий уровень речевой культуры; высокий уровень речевого этикета; умение импровизировать, отсутствие пауз-«зависаний», громких пауз (mmm..., эээ..); зрительный, эмоциональный контакт с аудиторией, высокий уровень вовлечения целевой аудитории в процесс мероприятия .

Незачёт - низкий уровень владения техникой речи, низкий уровень исполнительской работы, неграмотная речь, низкий уровень речевого этикета, наличие в речи слов-«паразитов», - «сорняков»; сбивчивая речь, отсутствие зрительного и эмоционального контакта с аудиторией, низкий уровень вовлечения целевой аудитории в процесс мероприятия; отсутствие стабильности в процессе обучения, пропуски занятий, недопустимо низкий уровень овладения предметом.

Составитель программы:

Машанова Екатерина Михайловна, старший преподаватель кафедры сценической речи ВСГИКа