

СОГЛАСОВАНО

И.о. министра культуры
Республики Бурятия



Д.Б. Будаев

2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

и.о. ректора
ФГБОУ ВО «Восточно-
Сибирский государственный
институт культуры»



Е.Ю. Перова

2018 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении IV Всероссийского фестиваля-конкурса эстрадного искусства
«БАЙКАЛ ART-СПЕКТР»
(с международным участием)**

І. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» проводит с 27 по 29 марта 2019 г. IV Всероссийский (с международным участием) фестиваль-конкурс эстрадного искусства «БАЙКАЛ ART-СПЕКТР». К участию в фестивале-конкурсе приглашаются профессиональные и любительские театры эстрады, студии, кружки, студенческие творческие объединения, а также солисты-исполнители эстрадных жанров.

Учредители фестиваля-конкурса: Министерство культуры Республики Бурятия, ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры».

Организаторы фестиваля-конкурса: кафедра режиссуры эстрады и театрализованных представлений ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» при поддержке Министерства культуры Республики Бурятия.

ІІ. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- Совершенствование межрегионального сотрудничества в деле поддержки и развития жанров эстрадного искусства;
- Выявление молодых талантливых исполнителей номеров эстрадных жанров;
- Обмен творческим опытом между руководителями коллективов и исполнителями;
- Выявление новых тенденций в развитии современных жанров эстрадного искусства;
- Пропаганда эстрадного искусства, привлечение новых участников в творческие коллективы;
- Совершенствование сценической культуры и профессионального мастерства молодых исполнителей.

ІІІ. ПОРЯДОК, СРОКИ И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

3.1. Фестиваль-конкурс пройдет на базе концертно-театрального центра «Феникс» ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» по адресу: 670031, г. Улан-Удэ, ул. Терешковой, 1.

Для участия в конкурсе необходимо отправить анкету-заявку до 25 марта 2019 г. (Приложение 1).

3.2. Конкурсная программа предусматривает 5 номинаций в 4-х возрастных группах:

- детская возрастная группа – от 7 до 13 лет;
- юношеская возрастная категория – от 14 до 17 лет;
- молодежная возрастная группа - от 18 до 24 лет;
- взрослая возрастная категория – от 25 лет до 65 лет.

3.3. I-й тур (предварительный) - проводится до 20.02.2019 года и включает в себя просмотр и отбор участников фестиваля-конкурса по видеозаписи номера, приложенной к заявке.

II-й тур (итоговый) с 27.03.2019 по 28.03.19 г. Жюри фестиваля просматривает на сцене конкурсные выступления участников. На основании протоколов членов жюри и итогового протокола жюри выносятся решения о награждении участников и формируется программа Гала-концерта.

Номинации:

- синтетический эстрадный жанр (театрализованная «зримая песня», хореографический, инструментальный);
- речевой жанр (конферанс, эстрадный монолог, фельетон);
- эстрадная миниатюра;
- оригинальный и эстрадно-цирковой жанр (пантомима, клоунада, музыкальная эксцентрика, куклы, синхро-буффонада, чревовещание и т.д.);
- театр мод (современный эстрадный костюм).

Продолжительность выступления во всех номинациях 5-10 мин.

3.4. Условия выступлений участников фестиваля

Коллективы и исполнители, участвующие в конкурсе, имеют право показа не более двух разнохарактерных номеров в одной номинации.

Техническое требование по записи видео для 1-го тура (предварительного):

1. Разрешается использовать любительскую или профессиональную съёмку – по выбору участника;
2. Видеосъёмка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, от начала и до конца исполнения произведения. Допускаются паузы в записи между произведениями. Во время исполнения программы на видео должны быть отчётливо видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации. Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

Обязательное требование 2-го тура в конкурсе-фестивале:

Фонограмма должна быть предоставлена на USB носителях, с указанием ФИО исполнителя, наименования произведения.

Каждая звукозапись должна быть на отдельном носителе с указанием названия ансамбля /фамилии исполнителя, названия произведения и времени звучания. Так же, при необходимости, возможно визуально-проекционное сопровождение.

Видео материалы должны быть предоставлены на USB носителях, с указанием ФИО исполнителя, наименования номера.

Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников конкурса.

Для участия в мастер-классах необходимо иметь при себе спортивную форму (трико, футболка, чешки).

3.5. Программа фестиваля-конкурса:

1 день: Заезд, регистрация, расселение с 09.00 до 13.30.

Торжественная церемония открытия в 14.00.

Конкурсные выступления с 16.00 до 19.00.

2 день: Конкурсные выступления с 09.00 до 17.00.

Мастер-классы с 17.00 до 18.00.

3 день: Репетиция Гала-концерта с 11.00 до 15.00.

Церемония закрытия: награждение участников и Гала-концерт в 17.00.

IV. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

4.1. Критерии оценки конкурсных работ:

- актерское мастерство, стиль и манера исполнения;
- исполнительское мастерство;
- сценическая культура (поведение, речь, одежда);
- оригинальность номера;
- профессионализм режиссёрско-постановочного решения;
- уровень использования выразительных художественных средств (образное решение, костюмы, грим, реквизит, маски, свет, музыка, сценография);
- уровень эстрадной индивидуальности, театральность и зрелищность.

4.2. Победители конкурсной программы награждаются лауреатов и специальными призами, остальным конкурсантам вручаются дипломы участников.

V. ЖЮРИ

5.1. Жюри формируется организаторами фестиваля.

Председатель жюри - российский юморист, актёр театра и кино, артист разговорного жанра Святослав Ещенко (г. Москва).

5.2. В состав жюри включаются ведущие преподаватели ВУЗов культуры, профессиональные артисты, режиссеры, представители творческих организаций и объединений.

VI. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

6.1. Организационный взнос:

- отдельный исполнитель – 2000 руб.,
- группа из 2-х и 3-х человек – 3000 руб.,
- группа от 4-х до 8 человек – 5 000 руб.,
- группа от 8 человек и более участников – 6 000 руб.

Оплата производится расчёт по безналичному расчету.

ИНН 0323015773 КПП 032301001

Отделение НБ Респ. Бурятия Банка России г. Улан-Удэ

БИК 048142001

р/с 40501810700002000002 л/с 20026X50430

ОГРН 1020300908902

ОКТМО 81701000

ОКАТО 81401000000

ОКПО 02176223 ОКПО 02176223

В назначении платежа указать код дохода 000000000000000000130 Организационный взнос за участие в фестивале-конкурсе и Ф.И.О. участника.

6.2. Расходы, связанные с пребыванием на фестивале-конкурсе участников, педагогов, концертмейстеров, сопровождающих, несут направляющие организации или сами конкурсанты (оплата проживания и питания, проезд и суточные в пути).

6.3. Контактная информация: сайт: www.vsgaki.ru, телефон/факс 8 (3012) 23-24-14, 8914-849-33-92 (директор фестиваля Лапина Римма Анатольевна). Заявки (форма прилагается) принимаются на электронную почту r_tp@mail.ru.

Технические требования к заполнению заявок

- Заявки заполняются по всем пунктам;
- Заявки заполняются не от руки;
- Заявки направляются в электронном виде в формате Microsoft Office (WORD) вложенным файлом;
- Если Вам пришло уведомление о прочтении, значит заявка зарегистрирована;
- Список участников для прохода на территорию направлять отдельным файлом в формате Microsoft Office (WORD) одним письмом вместе с заявкой;
- Заявки присылать только на адрес электронной почты, указанный в данном положении о Фестивале – r_tp@mail.ru;
- Заявки принимаются до **20 февраля 2019 г.** включительно и после срока подачи не принимаются.

Образец заявки

Заявка на участие в IV Всероссийском фестивале-конкурсе эстрадного искусства «БАЙКАЛ ART-СПЕКТР» (с международным участием)

№	Перечень необходимых сведений	Сведения об участнике
1.	Регион (страна)	
2.	Город, район, населенный пункт	
3.	Наименование учреждения	
4.	Название коллектива (наличие звания)	
5.	Ф.И.О. индивидуального исполнителя	
6.	Руководитель (режиссёр) коллектива	
7.	Наименование номинации	
8.	Количество выступающих	
9.	Возрастная категория	
10.	Продолжительность выступления	
11.	Технические требования к сценической площадке, необходимые для показа номера	
12.	Адрес электронной почты	
13.	Контактные телефоны.	