

«СОГЛАСОВАНО»

начальник УМУ, Т.А. Немчинова

«17» 09 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

и.о. проректора по УВР - Т.Л. Релько

«17» 09 2019 г.



ГРАФИК ОТКРЫТЫХ ЗАНЯТИЙ КАФЕДРЫ ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ, ЗВУКОРЕЖИССУРЫ И ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

ОТДЕЛЕНИЕ ИСТОРИИ, ТЕОРИИ МУЗЫКИ И ОБЩЕГО ФОРТЕПИАНО

первое полугодие 2019/2020 учебного года

Ф.И.О. преподавателя	ученая степень, ученое звание или звания, приравненные к ним	дисциплина	группа (группы)	вид занятия (лекция, практическое/семинарское занятие, индивидуальное занятие и т.д.)	тема занятия	дата и время проведения, номер аудитории
1. Санжиева Л.Н.	Доцент	Теория музыки	1 курс №262Б-19, 263Б-19	Практическое занятие.	Интервалы	10.10. 2019 9-40 Ауд. №309
2.Соболева Ю.Е.	Старший преподаватель	Гармония	2 курс, Гр.№29Б-18	Практическое занятие	Энгармонические модуляции	03.10.2019 11.20 Ауд. №307
3.Шабля Н.М.	Доцент	Фортепиано	2 курс гр.262Б-18	Индивидуальное занятие Тельпякова А.	«Работа над крупной формой»	11. 11 2019 13-45 Ауд. № 155
4.Цыбикова – Данзын И.А.	Доцент	Фортепиано	1 курс гр. 30Б-19	Индивидуальное занятие Бондарович Н.	«Работа над пьесой»	13.12.2019 11-15. Ауд.№157
5.Усович В.А.	Профессор	Сочинение	3 курс Гр. 31С-17.	Индивидуальное занятие Андриевская Т.	«Работа над прелюдией»	14.11. 2017- 12.00 – 13.30 Ауд.№363
6.Русинова О.А.	Доцент	Музыкальная форма	3 курс 281Б-17	Практическое занятие	Практический анализ	22.10 2019 13-30 Ауд.№307