

ОТЗЫВ

официального оппонента
о диссертации Замураевой Полины Баировны
«Гендерные отношения в традиционной культуре бурят
(вторая половина XVIII – первая половина XIX вв.)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии
по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология)

Современное информационное общество характеризуется размыванием ценностей традиционных культур, их специфические черты в силу объективных цивилизационных процессов теряют свою содержательность, смысловую наполняемость, а вместе с ней и востребованность в индивидуальной повседневной практике. Утрата понимания причин, содержания и целеполагания традиции девальвирует ее ценность в сознании населения. Формальное воплощение традиции вне экзистенциального смысла сокращает ее жизненный цикл. Изменения гендерных ролей в современном мире детерминированы во многом динамикой гендерных отношений в целом, трансформацией института семьи и воспитательных моделей, нивелированием традиционного в жизни общества. Традиции как базовые элементы культуры, передающиеся из поколения в поколение, выполняют роль посредника между этими поколениями, являются необходимым условием социальных связей и отношений. Данные основания актуализируют проблему ревитализации традиционных культур в целом и ее компонентов для сохранения этнокультурного портрета многонационального региона.

Диссертационное исследование П.Б. Замураевой посвящено проблеме гендерных отношений на примере традиционной культуры бурят XVIII – XIX вв. Тема представленной работы отвечает требованиям актуальности как в теоретическом, так и практическом аспектах. Актуальность проведенного диссертантом исследования связана со значительной декомпозицией гендерной структуры общества, унификацией ранее гетерогенных социальных статусов, а также ролевыми конфликтами, обусловленными вымыванием традиционного из культуры социального взаимодействия.

Многоаспектность данной темы определила широту научных исследований исторического, философского, социологического, культурологического аспектов. Автор приводит аналитическую справку историко-культурологического, структурно-функционального и системного подходов, отдавая предпочтение в работе историко-культурологическому анализу. Методология данного подхода позволяет синтезировать положения зарубежных и российских теорий гендерных отношений, динамики их развития в конкретном регионе с традиционным типом культуры в период смены хозяйственного уклада и изменений института брака под влиянием российского законодательства. Ценность подхода в рамках данного диссертационного исследования объясняется возможностью применения агрегативного мето-

да, реализованного посредством привлечения документов государственного архива Республики Бурятия, Центра восточных рукописей и ксилографов института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН.

Целью исследования диссертационной работы является «историко-культурологический анализ гендерных отношений в традиционной культуре бурят второй половины XVIII – первой половины XIX вв., выявление историко-культурных, нормативно-правовых факторов, оказавших влияние на их содержание и динамику» (с.9). Для объективного исследования предмета автор достаточно корректно использует известные научные методы. Теоретическую основу работы составили концепции М. Вебера, Э. Тэйлора, Г. Риккерта, Э. Дюркгейма, исследования ролевой детерминации гендерных различий таких известных ученых, как С. Айвазова, В. Геодакян, Т. Гурко, И. Кон и др., а также материалы республиканских архивов.

Диссертационное исследование Замураевой П.Б. заслуживает внимания ввиду научной новизны положений, особенно значимы из них следующие:

- выделено три этапа развития обычного права бурят, определивших содержание и динамику гендерных отношений в традиционной бурятской культуре XVIII – XIX вв.;

- выделены и описаны факторы историко-культурного развития региона, а также реализации мускулиной и феминной культур;

- выведена патриархально-доминантная модель взаимодействия полов, обусловленная не только историческими, культурными событиями, но и нормативно-правовыми факторами.

Важно, что процессы динамики гендерных стереотипов анализируются автором с учетом исторической хронологии, указываются три наиболее значимых этапа на рубеже XVIII – XIX вв.: «этап монгольского влияния; этап становления границ с Монголией и Китаем; этап всероссийской унификации норм обычного права» (с. 12).

Несомненной заслугой соискателя является привлечение широкого круга источников, в том числе изданных на английском языке, а также архивных материалов (2,3% и 17,6% от общего количества ссылок соответственно). Диссертантом изучены и критически анализируются известные достижения и теоретические положения российских и зарубежных исследователей основ традиционной культуры и гендерных отношений.

Структура работы определена целью и задачами, построена логично, находит отражение в обоснованных и аргументированных положениях научной новизны. Диссертация состоит из двух глав и пяти параграфов.

В первой главе, «Теоретико-методологические основы исследования гендерных отношений в традиционной культуре», представлено описание традиционной культуры, ее структуры с позиций различных научных подходов. На основании приведенных сведений Полина Баировна делает вывод о том, что традиционная культура – это «система, обеспечивающая воспроизводство сложившейся социальной структуры, культурных норм, образцов поведения, доказавших свою жизненность и ценность... это культура, в ко-

торой господствуют коллективистские социальные представления...» (с. 13 автореферата). Автором достаточно полно раскрываются содержание таких понятий, как «обычай», «ритуал», «обряд», «культурная норма». Данные категории необходимы для выявления принципов построения гендерных отношений. Кроме того, диссертант представил различные подходы и дефиниции понятий «гендер» и «гендерные отношения». Данный понятийно-категориальный аппарат применен диссертантом во второй главе для анализа названного типа отношений в традиционной культуре конкретного региона в определенный временными рамками исторический период.

Вторая глава, «Динамика гендерных отношений в традиционной культуре бурят» посвящена выявлению не только историко-культурных, но и, что значимо, нормативно-правовых факторов трансформации культуры взаимодействия полов, их ролевой дифференциации. К условиям формирования взаимоотношений полов автор относит: «традиционный уклад; половую дифференциацию хозяйственной деятельности; религиозные воззрения.; межкультурные контакты» (с. 12-13). В главе значительное внимание уделено ролевой дифференциации полов в семье и в социальных отношениях на трех этапах указанного рубежного периода.

Теоретическая значимость диссертации Замураевой П.Б. заключается в расширении методологической базы исследований традиционных культур, их структуры и свойств, гендерных отношений в традиционных культурах, гендерных стереотипов, их динамики.

Практическое значение исследования заключается в возможности компаративного анализа и нахождения реминисценций в современном культурном пространстве. Результаты имеют прикладной характер и могут использоваться в различных социокультурных и политико-административных проектах, ориентированных не только на ревитализацию и сохранение базовых ценностей традиционной культуры, но и на регуляцию гендерной асимметрии современного общества. Основные положения диссертации могут использоваться в образовательной и просветительской деятельности.

Автором получены значимые и актуальные для современного общества выводы. Последовательно и достоверно определены предметные аспекты исследования и способы их решения на региональном материале, достигнуты поставленные цель и задачи. Диссертационное исследование, проведенное П.Б. Замураевой, имеет дальнейшие перспективы развития, связанные, в том числе, с рядом критических замечаний, в качестве которых отметим следующее:

1. В параграфе 1.2. «Понятие «гендерные отношения» в контексте культурологического подхода» автор достаточно подробно описывает содержание социогендерного, социобиологического, нейрогуморального, социально-психологического, культурологического подходов в понимании гендерных отношений (с. 44-48), коллекционерского, структурного, онтогенетического и филогенетического подходов в отечественной науке (с.48-51), теории социального конструирования гендерных отношений, теории ген-

дерной социализации и теории половых ролей (с. 53-60). На основании приведенных цитат диссертант делает вывод, что «пол человека имеет культурно-символическую интерпретацию, при которой биологическая половая дифференциация представлена и закреплена в культуре через символику мужского и женского начал...» (с. 51). Однако, как правило, сведение различных подходов и принципов понимания проблемы предполагает некий компаративный анализ, выявление преимуществ и ограничений этих позиций применительно к конкретной авторской задаче, что в исследовании Полины Баировны не нашло отражения, а думается, могло бы значительно усилить теоретическую часть исследования.

2. В параграфе 2.1. «Историко-культурные факторы развития гендерных отношений в традиционной культуре бурят» выделены следующие определяющие условия: «1) традиционный уклад; 2) половая дифференциация хозяйственной деятельности; 3) процесс воспитания детей..; 4) религиозные воззрения на мужчин и женщин; 5) опыт межличностного общения с представителями иных культур и конфессий, способствовавший взаимообогащению и проникновению новых правил общения и моделей поведения» (с. 70). Поскольку автор апеллирует к культурологическому аспекту (с. 9) и рассматривает проблему в рамках традиционной культуры, представляется упущением отсутствие такого фактора, как нарратив, мифологическое прошлое, воспетое в национальном эпосе и ярко демонстрирующее гендерные стереотипы этногруппы.

3. В выводе параграфа 2.1. «Историко-культурные факторы развития гендерных отношений в традиционной культуре бурят» на с. 97 диссертант пишет «Историко-культурные факторы способствовали формированию **ВЗАИМООБОГАЩАЮЩЕГО** опыта общения представителей разных культур и конфессий, **АССИМИЛЯЦИИ** народов, повышению значимости в ориентациях населения таких ценностей, как толерантность, веротерпимость, взаимопомощь, доброжелательность». Действительно, в Прибайкалье позитивный характер межэтнических контактов исторически обусловлен и до сих пор успешно продуцирует модели бесконфликтных коммуникаций. Однако, принимая во внимание положительный тон данного явления и в том числе высказывания автора, представляется, что использование понятия «ассимиляция» в данном контексте не совсем уместно, поскольку автор, в большей степени, дает описание явлению аккультурации.

4. Широкое привлечение фактологического этнографического материала, с одной стороны, «украшает» исследовательскую работу, наполняет ее этноколоритом, с другой – придает ей некоторую описательность, от которой можно было бы уйти, усилив структуру диссертационного исследования выводами по главам, которые предназначены для лаконичного выражения авторской позиции по представленной теме. Однако данное замечание носит больше рекомендательный характер с пожеланием продолжить Полине Баировне дальнейшие разработки, ввиду значимости исследований как гендерных отношений, так и основ традиционной культуры.

Отмеченные недостатки не влияют на главные теоретические результаты диссертации. Выводы диссертационного исследования обоснованы и апробированы на Всероссийских и международных конференциях. Автореферат и публикации П.Б. Замураевой отражают основные положения диссертации и отвечают требованиям научной работы. Основные положения исследования опубликованы в 13 печатных работах, из которых 6 – в журналах, рекомендованных ВАК. Автореферат адекватно отражает основное содержание и выводы диссертации.

В целом диссертационное исследование Замураевой Полины Баировны «Гендерные отношения в традиционной культуре бурят (вторая половина XVIII – первая половина XIX вв.)» представляет собой завершенное научное исследование и соответствует требованиям п. 9 Положения «О порядке присуждения ученых степеней», а ее автор заслуживает присуждения искомой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология).

Официальный оппонент:

доктор философских наук, профессор
кафедры социально-экономических дисциплин
Педагогического института
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего профессионального образования
«Иркутский государственный
университет»

Ольга Борисовна Истомина

(664003, Иркутская область, г. Иркутск,
ул. К. Маркса, 1; (3952) 24-34-53;
тел. кафедры: 20-21-43; sotcek@mail.ru
olgaistomina@mail.ru)

Подпись Истоминой Ольги Борисовны заверяю

Ученый секретарь
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего профессионального образования
«Иркутский государственный
университет»



Нелли Гавриловна Кузьмина

30.11.2015