Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Принято Ученым советом ВСГИК

протокол № 7
от «16» января 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
И.о. ректора
_____ Е.Ю. Перова
«16» января 2019 г.

АДАПТИРОВАННАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
(для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху)

Направление подготовки:

51.03.02 «НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

Квалификация выпускника:	бакалавр
Направленность (профиль) подготовки:	«Режиссер любительского театра, преподаватель»
Программа подготовки:	академический бакалавриат
Форма обучения:	очная, заочная
Нормативный срок освоения программы:	4 года (очная форма обучения)
Выпускающая кафедра:	театрального искусства и сценической речи

Улан-Удэ
2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.....3
1.1. Цели и задачи адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования 3
1.2. Нормативно-правовая база разработки адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования 4
1.3. Язык реализации адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования. 4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования 5
2.1. Квалификация, присваиваемая выпускнику 5
2.2. Направленность (профиль) адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования 5
2.3. Трудоемкость адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования 5
2.4. Срок освоения адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования 5
2.5. Область профессиональной деятельности выпускника.....5
2.6. Объекты профессиональной деятельности выпускника.....5
2.7. Виды профессиональной деятельности выпускника 6
2.8. Задачи профессиональной деятельности выпускника 6
3. Требования к результатам освоения адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования 7
3.1. Общекультурные компетенции 7
3.2. Общепрофессиональные компетенции.....8
3.3. Профессиональные компетенции.....8
4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования 8
4.1. Учебный план.....9
4.2. Календарный учебный график 10
4.3. Рабочие программы дисциплин (модулей) 11
4.4. Программы практик.....**Ошибка! Закладка не определена.**
4.5. Программа государственной итоговой аттестации ..... **Ошибка! Закладка не определена.**
5. Ресурсное обеспечение адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования .....**Ошибка! Закладка не определена.**
5.1.Общесистемные требования к реализации программы ..... **Ошибка! Закладка не определена.**
5.2. Кадровые условия реализации программы .....**Ошибка! Закладка не определена.**
5.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение. **Ошибка! Закладка не определена.**
5.4. Требования к финансовым условиям реализации программы.....19
6. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования 19
7. Другие нормативно-методическое документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся 21
7.1. Локальные нормативные документы ВСГИК, регламентирующие образовательный процесс и порядок реализации образовательных программ высшего образования 21
7.2. Экспертное заключение 22

8. Организация образовательного процесса в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» для лиц с ограниченными возможностями здоровья.....22
Приложения

1. Общие положения

1.1. Цели и задачи адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

Адаптированная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее по тексту -АПОП ВО), реализуемая в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»(далее по тексту - ВСГИК) по направлению подготовки 51.03.02. «Народная художественная культура» (уровень бакалавриата; направленность (профиль)–Режиссер любительского театра, преподаватель),представляет собою совокупность документов, разработанныхс учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и необходимых специальных условий для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху,с учетом требований рынка труда, на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.02. «Народная художественная культура» (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 223 от 15.03.2015 г.

Целью разработки АПОП является методическое обеспечение реализации ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02. «Народная художественная культура», удовлетворение потребностей общества и государства в фундаментально образованных и гармонично развитых специалистах, владеющих современными технологиями в области народной художественной культуры; удовлетворение потребности личности в формировании, развитии и овладении системой личностных, общекультурных и профессиональных компетенций, отвечающих требованиям ФГОС ВО, позволяющими быть востребованной на рынке труда и в обществе, способной к социальной и профессиональной мобильности; укрепление гражданственности, самостоятельности, инициативности, культуры мышления, развитие творческих способностей, ответственности, коммуникативности, толерантности, настойчивости в достижении поставленной цели, социальная адаптация на рынке труда.

Реализация АПОП ВО направлена на социализацию, профессионализацию и адаптацию лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху, к современным условиями удовлетворение потребностей общества и государства в фундаментально образованных и гармонично развитых специалистах, владеющих современнымитехнологиями в области профессиональной деятельности; удовлетворение потребности личности в овладении компетенциями в соответствии с требованиями ФГОС ВО, позволяющими быть востребованной на рынке труда и в обществе, способной к социальной и профессиональной мобильности; укрепление гражданственности, самостоятельности, инициативности, культуры мышления, развитие творческих способностей, ответственности, коммуникативности, толерантности, настойчивости в достижении поставленной цели, социальная адаптация на рынке труда.

Направление подготовки 51.03.02. «Народная художественная культура» учитывает высокий уровень потребности в подготовке специалистов в области любительского театрального творчества, учитывая региональный спрос на высококвалифицированных специалистов в данной области деятельности.

АПОП ВО бакалавриата регламентирует цели, задачи и ожидаемые результаты образовательного процесса, содержание и технология реализации образовательного процесса, условия, необходимые для осуществления качественного образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускников по специальности.

АПОП ВО по направлению подготовки 51.03.02. «Народная художественная культура» для лиц с инвалидностью и ОВЗ реализуется в соответствии с ФГОС ВО в части создания специальных условий для освоения образовательной программы названной категорией обучающихся.

Адаптированная программа разрабатывается при наличии заявления со стороны обучающегося (родителей, законных представителей) и медицинских показаний (рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии). Для инвалидов адаптированная образовательная программа разрабатывается в соответствии с индивидуальной программой реабилитации**.**

АПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02. «Народная художественная культура» включает следующие документы: учебный план, календарный учебный график (далее по тексту - КУГ),рабочие программы учебных дисциплин (далее по тексту - РПД), программы практик, программу государственной итоговой аттестации (далее по тексту - ГИА), фонды оценочных средств (далее по тексту - ФОС), а также другие учебно-методические материалы, обеспечивающие образовательный процесс и качество подготовки обучающихся.

Срок освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования определяется ФГОС ВО.

1.2. Нормативно-правовая база разработки адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

Обучение во ФГБОУ ВО ВСГИК лицс ограниченными возможностями здоровья по слуху,осуществляется в соответствии с нормативными документами:

- Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по ОП ВО - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 г. № 301);
- Федеральным законом от 24 ноября 1995 г. №181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2015 г. № 1309);
- «Дорожной картой» о мероприятиях по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг образовательных организаций, подведомственных Министерству культуры Российской Федерации (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.12.2015 г. №3092);
- Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ в ОО ВО, в том числе оснащенности образовательного процесса (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.04.2014 г. № АК-44/05вн);
- Требованиями к организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе к средствам обучения и воспитания (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.12.2013 № 06-2412вн);
- ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02. «Народная художественная культура», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 223 от 15.03.2015 г.;
- Уставом ФГБОУ ВО ВСГИК и иными локальными актами, регламентирующими образовательный процесс в институте.

1.3. Язык реализации адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

Адаптированная образовательная программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

2.1.Квалификация, присваиваемая выпускнику

Квалификация, присваиваемая выпускнику по завершению образования по направлению подготовки 51.03.02. «Народная художественная культура» - бакалавр.

2.2. Направленность (профиль) адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

По очной форме обучения в рамках направления подготовки 51.03.02. «Народная художественная культура» ведется подготовка по профилю – Режиссер любительского театра, преподаватель.

2.3. Трудоемкость адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

Объем программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02. «Народная художественная культура» (профиль – Режиссер любительского театра, преподаватель) в соответствие с ФГОС ВО и независимо от формы обучения составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.).

2.4. Срок освоения адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

Нормативный срок освоения АПОП ВО устанавливается в соответствии с законодательством Российской Федерации. Нормативный срок обучения по направлению подготовки 51.03.02. «Народная художественная культура» (профиль – Режиссер любительского театра, преподаватель)по очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий составляет 4 года.

Объем программы бакалавриата в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

При обучении по индивидуальному плану лицс ограниченными возможностями здоровья по слуху,может быть увеличен по их желанию не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения. Объем программы бакалавриата за один учебный год при обучении по индивидуальному плану вне зависимости от формы обучения не может составлять более 75 з.е.

2.5. Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

2.6. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности программ бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура являются:
- этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной художественной культуры и ее трансляции посредством любительских театров, образовательных организаций и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;
- самобытные народные мастера, исполнители фольклора и другие носители традиций народной художественной культуры, творчество которых находит отражение в деятельности любительских театров, образовательных организаций и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;
- произведения народного художественного творчества;
- участники коллективов, студий, кружков, любительских объединений народного художественного творчества и процессы развития их творческих способностей, художественно-эстетических потребностей, интересов, вкусов, духовно-нравственных ценностей и идеалов, других личностных качеств;
- формы, методы, средства приобщения различных групп населения к художественно-творческой деятельности, к национально-культурным традициям народов России и других стран;
- слушательская и зрительская аудитории;
- различные категории, обучающиеся по программам этнокультурных центров, любительских театров, образовательных организаций и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;
- преподаватели художественно-творческих дисциплин и применяемые ими педагогические технологии.

2.7. Виды профессиональной деятельности выпускника

Бакалавр по направлению подготовки 51.03.02. «Народная художественная культура» готовится к следующим видам профессиональной деятельности:
- Художественно-творческая;
- Педагогическая;
- Организационно - управленческая.

2.8. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Профиль – Режиссер любительского театра, преподаватель:
Задачи профессиональной деятельности выпускника для каждого вида профессиональной деятельности по направлению подготовки «Народная художественная культура», профилю подготовки программе «Режиссер любительского театра, преподаватель» в соответствии с ФГОС ВО, с учетом потребностей работодателей, заключаются в следующем:

Педагогическая деятельность:

- осуществление патриотического воспитания, формирование духовно-нравственных ценностей и идеалов личности, культуры межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально-культурных традиций народов России;
- обучение различных групп населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества;
- создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального становления обучающихся;

- разработка образовательных программ, учебных и учебно-методических пособий и других дидактических материалов в соответствии с нормативными правовыми актами;

Художественно-творческая деятельность:

- осуществление общего художественного руководства этнокультурными центрами, любительскими театрами;
- руководство художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества (любительского театра), обучающихся образовательных организаций, осваивающих теорию и историю народной художественной культуры, с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровня исполнительской подготовки;

Организационно – управленческая деятельность:

- планирование и осуществление административно – организационной деятельности этнокультурных центров, других учреждений и организаций, занимающихся изучением, развитием и трансляцией в современное общество традиций народной художественной культуры и отдельных видов народного художественного творчества (любительского театра); осуществление стратегического и тактического управления малыми коллективами, умение находить организационно – управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность; участие в разработке организационно – управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры и различных видов народного художественного творчества(театрального); применение основных методов защиты производственного персонала от возможных последствий, аварий, катастроф, стихийных бедствий, современных средств поражения в основные меры по ликвидации их последствий.

3. Требования к результатам освоения адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные и профессионально-специализированные компетенции.

3.1. Общекультурные компетенции

Выпускник программы должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК):**

(ОК-1) – способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

(ОК-2) – способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.

(ОК-3) - способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности.

(ОК-4) - способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности.

(ОК-5) – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

(ОК-6) – способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

(ОК-7) – способностью к самореализации и самообразованию.

(ОК-8) – способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

(ОК-9) – способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

3.2. Общепрофессиональные компетенции

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК):**

(ОПК-1) – способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике.

(ОПК-2) – способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии.

(ОПК-3) – способностью находить организационно – управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность.

3.3. Профессиональные компетенции

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать **профессиональными компетенциями (ПК),** соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована образовательная программа:

Педагогическая деятельность:

(ПК-4) – способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры.

(ПК-5) - владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективов народного творчества.

(ПК-6) – способностью принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.

Художественно – творческая деятельность:

(ПК-7) – способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры.

(ПК-8) – способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.

Организационно – управленческая деятельность:

(ПК-12) - способность планировать и осуществлять административно – организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества;

(ПК – 13) - способностью осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно – управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность;

(ПК – 14) - **в**ладением основными методами разработки организационно – управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности.

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

Образовательный процесс по АПОП ВО по направлению подготовки 51.03.02. «Народная художественная культура» (профиль – Режиссер любительского театра, преподаватель) регламентируется учебным планом, КУГ, РПД, программами практик, ФОС и другими учебно-методическими материалами, обеспечивающими как качество подготовки в целом, так и использование образовательных технологий на различных этапах освоения программы.

Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса по направлению подготовки 51.03.02. «Народная художественная культура», в логической последовательности характеризуют АПОП ВО как системный документ.

4.1. Учебный план

Учебный план АПОП ВО по направлению подготовки 51.03.02. «Народная художественная культура»разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВО является компетентностно-ориентированным. Учебный план включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательного процесса (вариативную).

Учебный план (Приложение 1) бакалавриата по АПОП направления подготовки 51.03.02. «Народная художественная культура» состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

Дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы бакалавриата, являются обязательными для освоения обучающимися вне зависимости специализации программы бакалавриата, которую он осваивает. Набор дисциплин (модулей), относящихся к базовой части программы бакалавриата, определены вузом в объеме, установленном в настоящим ФГОС ВО, с учетом соответствующей примерной основной образовательной программы.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном организацией. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху,организация устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

Дисциплины (модули) по философии, истории, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности реализуются в рамках базовой части Блока 1 программы бакалавриата.

Объем, содержание и порядок реализации указанных дисциплин (модулей) определены вузом (см.приложение 1).

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в рамках: базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объеме не менее 72 академических часов (2 з.е.) в очной форме обучения; элективных (избираемых в обязательном порядке) дисциплин (модулей) в объеме не менее 328 академических часов. Указанные академические часы являются обязательными для освоения и в зачетные единицы не переводятся.

Содержание *вариативной части учебного плана* определяется профилемадаптированной образовательной программы – Режиссер любительского театра, преподаватель.

Набор дисциплин (модулей), относящихся к вариативной части программы бакалавриата, определен вузом в объеме, установленном настоящим ФГОС ВО. Набор соответствующих выбранного профиля дисциплин (модулей) становится обязательным для освоения обучающимся.В целях обеспечения условий для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья по слуху,адаптированной образовательной программой предусмотрены специализированные адаптационные дисциплины (модули), такие как: «Арт-терапия для студентов с ограниченными возможностями здоровья»,

«Коммуникативный практикум в профессиональной сфере для студентов с ограниченными возможностями здоровья», «Социальная адаптация лиц с ограниченными возможностями здоровья».

В рамках элективной дисциплины по физической культуре и спорту в учебный план включена адаптационная дисциплина «Адаптивная физическая культура».

Элективные дисциплины, а также специализированные адаптационные дисциплины входят в вариативную часть учебного плана. Перечень, количество и содержание адаптационных дисциплин определяется институтом, исходя из особенностей контингента обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и их образовательных потребностей.

Дисциплины в учебном плане выстроены в логической последовательности освоения компетенций.

В учебном плане указывается общая трудоемкость учебных дисциплин/модулей, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в академических часах. Для каждой дисциплины, модуля, практики указываются виды и объемы учебной работы, формы промежуточной аттестации.

Общее количество часов по блокам соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02. «Народная художественная культура».

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося по адаптированной образовательной программе в неделю составляет 54 академических часа - 1,5 з.е., включая все виды учебной работы по освоению АОП.

В Блок 2 «Практика», который в полном объеме относится к вариативной части программы, входят учебная и производственная (в том числе, преддипломная), практики.

В Блок 3 "Государственная итоговая аттестация" входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

Реализация части (частей) образовательной программы, направленной (направленных) на подготовку к творческой и (или) творческо-исполнительской деятельности, и проведение государственной итоговой аттестации не допускается с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

При разработке программы бакалавриата обеспечивается возможность обучающимся освоения дисциплин (модулей) по выбору, в том числе специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья, в объеме не менее 30 процентов от объема вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)".

Количество часов, отведенных на занятия лекционного типа в целом по Блоку 1 "Дисциплины (модули)" должно составлять не более 50 процентов от общего количества часов аудиторных занятий, отведенных на реализацию данного Блока.

4.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график устанавливает последовательность и сроки теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, государственной итоговой аттестации, продолжительность каникул.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02. «Народная художественная культура» продолжительность каникул составляет не менее 7 недель и входит в срок освоения адаптированной образовательной программы.

Трудоемкость АПОП ВО по направлению подготовки 51.03.02. «Народная художественная культура» (уровень бакалавриата):

- срок освоения программы - 4 года, количество зачетных единиц – 240 зачетных единиц (з.е.), один учебный год- 60 з.е.,

В КУГ учитывается трудоемкость практики и государственной итоговой аттестации выпускника, включающей подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

выпускной квалификационной работы, а также подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена.

КУГ разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02. «Народная художественная культура» и входит в состав учебного плана.

Учебный план, включая календарный учебный график и матрицу компетенций, представлен в приложение №1.

4.3. Рабочие программы дисциплин (модулей)

При реализации адаптированной образовательной программы используются идентичные соответствующей образовательной программе рабочие программы учебных дисциплин(РПД) базовой и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору.

В РПД учебных дисциплин учебного плана сформулированы конечные результаты обучения во взаимосвязи со знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями с учетом профиля подготовки.

Содержание РПД в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду учебно-методической документации, включает:

- аннотацию РПД;
- цели и задачи освоения дисциплины;
- место дисциплины в структуре АОП;
- компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины;
- применяемые образовательные технологии;
- структуру и содержание дисциплины с распределением разделов по семестрам, указанием трудоемкости, видов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся;
- учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины;
- лицензионное программное обеспечение дисциплины;
- материально-техническое обеспечение дисциплины;
- ФОС по проверке уровня сформированности знаний, умений и заявленных компетенций (оформляется в виде приложения);
- методические рекомендации по организации изучения дисциплины (оформляется в виде приложения);

В РПД АПОП ВО по направлению подготовки 51.03.02. «Народная художественная культура»предусмотрено использование в образовательном процессе традиционных, активных и интерактивных форм проведения учебных занятий (деловых и ролевых игр, творческих заданий, ситуативных задач, тренингов и т.д.) в сочетании с внеаудиторной работой.

Рабочие программы всех дисциплин как базовой, так и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору, хранятся на выпускающих кафедрах. Утверждаются в установленном порядке. Обновляются ежегодно.

Аннотации РПДразмещены на официальном сайте ВСГИК в подразделе «Образование» раздела «Сведения об образовательной организации».

Рабочие программы размещены в электронной информационно-образовательной среде института и доступны в локальной сети для обучающихся.

Аннотации РПД представлены в приложении №2 к АПОП ВО .

4.4. Программы практик

В соответствии с ФГОС ВО понаправлению подготовки 51.03.02. «Народная художественная культура» раздел «Практики» является обязательным и представляет собой практико-ориентированный вид учебных занятий, ориентированных на

профессионально-практическую подготовку обучающихся и формирование закрепленных за практиками компетенций. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

Цель практикпо направлению подготовки 51.03.02. «Народная художественная культура» – формирование различных профессиональных компетенций в области театрального искусства, приобретение профессиональных навыков работы.

Структура и содержание программ практик:

– цели и задачи практики в структуре АОП;
– место и время проведения практики;
– компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики;
– структура и содержание практики;
– образовательные, художественно - творческие технологии, используемые на практике;
– учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы во время прохождения практики;
– формы аттестации по итогам практики;
– учебно-методическое и информационное обеспечение практики;
– материально-техническое обеспечение практики.

Практика в адаптированной образовательной программе представляет собою вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на практическую подготовку обучающихся и направленных накомплексное формирование компетенций предусмотренных ФГОС ВО, информацию о видах, способах и т.п. проведения практик.

В Блок 2 «Практики, в том числе художественно – творческая работа» входят учебная и производственная, в том числе, преддипломная практики.

Учебная практика проводится в следующих формах: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Способы проведения учебной практики:

- стационарная;
- выездная.

Производственная практика проводится в следующих формах: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, (в том числе, педагогическая практика);

научно-исследовательская работа.

Способы проведения производственной практики:

- стационарная;
- выездная.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

В учебном плане бакалавриата вузом выбраны типы практик в соответствии с видами деятельности, на которые ориентирована данная программа: художественно – творческая, педагогическая, организационно - управленческая.

Учебная и производственная практики для студентов очной формы обучения проводятся как в структурном подразделении вуза, так и на сценических площадках профессиональных театров (на основе действующих долгосрочных договоров между институтом и организациями).

Выбор мест прохождения практики осуществляется с учетом состояния здоровья лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху,при условии выполнения требований по доступности. С организациями-базами практик заключены договоры, в которых предусматриваются обеспечение специальных условий для прохождения всех видов практик, включенных в учебный план.

В качестве баз практики для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху,определены структурные подразделения вуза, которые оснащены оборудованием, необходимым для обеспечения условий доступной среды и для выполнения программ практик, предусмотренных образовательной программой.

Программы практик разработаны в полном объёме, учитывают содержание практик, особенности их проведения, формы отчётности и соответствуют требованиям ФГОС ВО. Общая продолжительность всех видов практик соответствует календарному учебному графику. Сроки и содержание каждой практики установлены вузом с учётом теоретической подготовленности обучающихся, возможностей учебно-производственной базы института и организаций, выступающих в качестве баз практик, и в соответствии с учебными планами по направлению подготовки 51.03.02. «Народная художественная культура».

Программы всех видов практик представлены в приложении №3.

4.5. Программа государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 51.03.02. «Народная художественная культура»включает подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена, а также защиту выпускной квалификационной работы, в т.ч. подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Программа ГИА разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО и включает требования к подготовке и проведению ГИА (определяет программу государственного экзамена, требования к содержанию, структуре и объему выпускных квалификационных работ), фонды оценочных средств, обеспечивающих оценку уровня сформированности компетенций выпускника, методические материалы.

Государственная итоговая аттестация состоит из теоретического экзамена, включающего ключевые и практически значимые вопросы по теоретическим дисциплинам и защиты выпускной квалификационной работы.

Защита выпускной квалификационной работыпо направлению подготовки «Народная художественная культура» (профиль – Режиссер любительского театра, преподаватель) представляет собойдипломную работу в форме художественно – творческого проекта (практическая часть: постановка дипломного спектакля в любительском театре, любительских объединениях народного художественного творчества, образовательных организациях и теоретическая защита практической части ВКР, в форме дипломного реферата).

Процедура государственной итоговой аттестации выпускниковс ограниченными возможностями здоровья по слуху, предусматривает предоставление необходимых технических средств и при необходимости – услуг ассистента-помощника. В этих целях ВСГИК имеет ряд договоров о сотрудничестве со специализированными учреждениями г Улан-Удэ.

Форма проведения государственного экзамена для выпускников с ОВЗ и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости экзаменующимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

5. Ресурсное обеспечение адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

Ресурсное обеспечение АПОП формируется на основе требований к условиям реализации АОП, определяемых ФГОС по направлению подготовки 51.03.02. «Народная

художественная культура»идействующей нормативной правовой базой,атакже с учетом особенностей, связанных с профилем образовательной программы.

5.1. Общесистемные требования к реализации программы

Фактическое ресурсное обеспечение АПОП ВО формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ бакалавриата, определяемых ФГОС ВО.

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам, и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) ВСГИК представляет собой совокупность информационно-коммуникационных технологий и электронных информационно-образовательных ресурсов.

Функционирование ЭИОС обеспечивается посредством информационных ресурсов (официальный сайт Института - www.vsgaki.ru; корпоративная почта – mail.vsgaki.ru; личные кабинеты обучающихся - lk.vsgaki.ru, официальные сообщества пользователей ВСГИК в социальных сетях), электронных образовательных ресурсов (Единый портал интернет-тестирования - www.i-exam.ru, Федеральный интернет-экзамен (ФИЭБ, ФЭПО); Образовательный ресурс системы дистанционного обучения - cdo3.vsgaki.ru (Moodle), Автоматизированная библиотечная информационная система ИРБИС) и электронно-библиотечных систем.

Электронная информационно-образовательная среда обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, к электронным образовательным ресурсам, к изданиям электронных библиотечных систем; фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы; формирование электронного портфолио обучающегося;синхронное и асинхронное взаимодействие между участниками образовательного процесса.

Согласно общесистемным требованиям к реализации программы бакалавриата, отраженным во ФГОС ВО, квалификация руководящих и научно-педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), и профессиональным стандартам (при наличии).

5.2. Кадровые условия реализации программы

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), привлеченных к реализации программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02. «Народная художественная культура»составляет не менее 50 % от общего количества научно-педагогических работников организации.

Реализация программы бакалавриата обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 70 %.

Доля научно – педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученое звание, присвоенное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно – педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 50 % для программы бакалавриата, ориентированной на научно-исследовательский или научно-педагогический вид профессиональной деятельности выпускников.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников,реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 10 % для программы бакалавриата.

НПР, привлеченные к реализации образовательной программы регулярно осуществляют художественно-творческую деятельность, научно-методическую и научно-исследовательскую работу, проходят систематическое повышение квалификации.

В Институте в целях систематического повышения квалификации профессорско-преподавательского состава реализуются ежегодные курсы «Психолого-педагогические основы обучения студентов с ОВЗ в условиях ВУЗа». Кадровый состав, обеспечивающий реализацию АПОП ВО по направлению подготовки 51.03.02. «Народная художественная культура» имеет удостоверения о прохождении названных курсов. Кроме того, все педагоги имеют удостоверение о повышение квалификации по оказанию первой медицинской помощи.

5.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы

ВСГИК располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планомАПОП по направлению подготовки 51.03.02. «Народная художественная культура».

При реализации программы бакалавриата соблюдаются все требования к материально-техническому обеспечению учебного процесса согласно ФГОС ВО.

Вуз оборудован учебными аудиториями для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. В институте имеются помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Лекционные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия (сформированные комплекты пособий по профессиональным дисциплинам), обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин, рабочим учебным программам дисциплин.

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата по специальности, включает в себя учебные аудитории, оснащенные специальными комплектами пособий, необходимыми для изучения профессиональных дисциплин, компьютерные классы с комплектом программного обеспечения по дисциплинам, оснащенные выходом в Интернет, спортивный и тренажерный залы с комплектами спортивного оборудования, лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени сложности, специально оборудованные аудитории (классы) для художественно - творческих занятий.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся в институте оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

В случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий допускается замена специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими обучающимся осваивать умения и навыки, предусмотренные профессиональной деятельностью.

В институте ведется работа по созданию безбарьерной среды с учетом потребностей лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху.

- центральный вход оборудован звонком вызова персонала
- учебные аудитории оборудованы техническими средствами усиления звука – звукоусиливающая аппаратура с колонками – активная трибуна конференц-системы ShowCSV640BK (ауд. 125, 308, 202);
- тренажерный зал, где проводятся отдельные занятия с инвалидами лицами с ОВЗ и оснащен разными видами тренажеров;
- туалетные комнаты 1 этажа оборудованы кнопкой вызова персонала
- здание института оборудовано системой звукового оповещения;
- сотрудники охраны ознакомлены с порядком действий при прибытии в здание Института лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья;
- весь персонал института, включая профессорско-преподавательский состав и сотрудников, прошел инструктаж по работе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

При реализации программы бакалавриата соблюдаются все требования к учебно-методическому и информационному обеспечению учебного процесса согласно ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02. «Народная художественная культура».

Учебно-методическое обеспечение учебных дисциплин представлено в полном объеме в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандартак объему и степени новизны. Все виды занятий по дисциплинам учебного плана (100%) обеспечены учебно-методической документацией.

В состав учебно-методической документации входит:

1. УМК дисциплин.
2. Учебники, учебные пособия.
3. Наглядные пособия, аудио-, видео- и мультимедийные материалы.
4. Фонды оценочных средств для текущего контроля, промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации.
5. Методические рекомендации для преподавателей.
6. Методические рекомендации и указания для обучающихся.

Важной частью информационно-образовательной среды Института является научная библиотека, одной из задач которой является предоставление широкого доступа пользователям к электронно-образовательным ресурсам. Она располагает учебными, учебно-методическими и информационными ресурсами, необходимыми для организации образовательного процесса по всем дисциплинам реализуемых АОП.

Научная библиотека ВСГИК обеспечивает каждого обучающегося основной учебной, учебно-методической, научной и справочной литературой из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программам дисциплин (модулей), программ практик и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

Количество экземпляров библиотечного фонда, шт.

Библиотечный фонд	2016 г.	2017 г.	2018 г.
Фонд документов	504904	505638	506319
Учебная, учебно-методическая	203643	203856	204778

литература			
Научная литература	194205	194501	194524

Обеспеченность электронными учебными изданиями по укрупненным группам направлений подготовки

Укрупненная группа направлений подготовки	Код укрупненной группы Направлений подготовки	Количество изданий
Сценические искусства и литературное творчество	52.00.00	371

Фонд дополнительной литературы укомплектован научной, официальной, справочной литературой, нотными изданиями по профилю основных образовательных программ.

К библиотечным фондам обеспечивается доступ обучающихся на абонементе, в читальных залах, в информационно-библиографическом отделе и отделе информационных технологий. Количество посадочных мест в библиотеке – 200. Читальный зал имеет рабочие места, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, и используется для самостоятельной работы обучающихся всех образовательных программ.

Для самостоятельной работы обучающихся образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02. «Народная художественная культура» (профиль – Режиссер любительского театра, преподаватель) предусмотрена аудитория № 152, оборудованная компьютерами с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в ЭИОС ВСГИК.

Категории студентов	Формы
С нарушением слуха	– печатные издания (учебники, учебные пособия, библиографические издания и др.); – электронные документы из фонда библиотеки ВСГИК и электронных библиотечных систем – универсальные и отраслевые базы данных;

Лицензионное программное обеспечение. Мультимедийные аудитории и компьютерные классы оснащены как стандартным лицензионным программным обеспечением (ОС Windows, пакет Office, антивирус Касперского, Программное обеспечение Лингафонный кабинет - Диалог Nibelung), так и прикладным программным обеспечением, используемым для реализации основных профессиональных образовательных программ. Состав лицензионного программного обеспечения определяется в рабочих программах дисциплин.

Электронные библиотечные системы. В соответствии с требованиями ФГОС ВО обеспечивается для 100 % обучающихся возможность одновременного индивидуального доступа к контенту электронно-библиотечных систем, где представлено свыше 10 тысяч учебных и учебно-методическихдокументов:

- ЭБС «Университетская библиотека online»/ ООО «Некс-Медиа» (договор № 074-03/18 от 22.03.2018 г.),
- ЭБС Elibrary/ ООО «РУНЭБ» (договор № SU-22-11/2017 от 07.12.2017 г.),
- ЭБС РУКОНТ (Периодика)/ ООО ЦКБ «Бибком» (договор № Б-246/01.04-16 от 15.12.2016 г.),

- Национальная электронная библиотека (НЭБ) (договор № 101/НЭБ/1656 от 10.08.2016 г. (безвозмездный доступ),
- ЭБС «ЮРАЙТ», раздел «Легендарные книги» (договор № от 23.05.2018 (безвозмездный доступ),
- Тестовый доступ: ЭБС «БиблиоРоссика», ЭБ «Издательского дома «Гребенников»; ЭБС «IPR-books», ЭБС «Юрайт»;
- Образовательный ресурс системы дистанционного обучения - cdo3.vsgaki.ru (Moodle).

*Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.*Обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху,предоставляется свободный доступ к современным *профессиональным базам* данных: Российское образование: Федеральный портал; Единое окно доступа к образовательным ресурсам; НИЦ Информкультура РГБ; база данных ИНИОН; Университетская информационная система России; Информационно-справочные ресурсы Министерства культуры РФ; Infolio. Университетская электронная библиотека; Российская государственная библиотека для слепых, КиберЛенинка; UniverTV . Образовательный видеопортал; Библиотека Гумер; Библиотека по культурологии на Countries.ru; Библиотекарь.Ру; Library.ru: информ.справ. Портал; Российская библиотечная ассоциация; Российская музейная энциклопедия; Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования; Искусство. Всеобщая история искусств; Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»; информационно-справочная система «Культура городов Азиатской России»; информационно-справочный портал Library.ru; Памятники истории и культуры народов Российской Федерации; ARTYX.RU; путеводитель по туристическим ресурсам TARANTAS.RU; Театр и его история. Библиотека театрального искусства. URL:http://istoriya-teatra.ru/; Государственный институт искусствознанияURL:http://sias.ru.; Театр URL: http://oteatre.info/; Электронная библиотека открытого доступа к научным статьям РУССКИЙ ШЕКСПИР: ИНФОРМАЦИОННО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ БАЗА ДАННЫХhttp://www.rus-shake.ru/и многим другим, которые определяются в рабочих программах дисциплин и ежегодно обновляются.

В научной библиотеке института пользователям предоставлен доступ к полнотекстовым базам на Российской платформе научных журналов корпорации НЭИКОН:
- архивная коллекция журналов издательства Образовательный ресурс системы дистанционного обучения –xfordUniversityPress (добавлено 145 наименований). Всеговдоступе 169 журналов.
- Полныежурнальныеколлекциисследующихиздательств:
American Geophysical Union (JohnWiley&Sons), Annual Reviews, Cambridge University Press, IOP Publishing, The American Associationforthe Advancemen tof Science, Oxford University Press, Nature Publishing Group, Royal Societyof Chemistry, SAGE Publications, Taylorand Francis.
Обучающимсяипреподавательскомусоставупредоставлендоступкресурсам Springer Nature врамкахнациональнойподпискичерезРФФИ: link.springer.com; www.nature.com/siteindex/index.html; materials.springer.com; zbmath.org идр.
Научная библиотека предоставляет доступ и к собственной электронной библиотеке, которая обеспечивает каждого обучающегося учебными и учебно-методическими электронными изданиями ВСГИК, научными изданиями, выпускными квалификационными работами обучающихся.
Электронный каталог научной библиотеки, базы данных собственной генерации насчитывают **195134** библиографические записи. Записи ведутся в библиотечном формате US MARK программы ИРБИС. Электронный каталог размещен на сайте библиотеки (http :// lib . vsgaki . ru) посредством модуля шлюза WEB-ИРБИС64. В электронной библиотеке вуза формируется контент произведений ФГБОУ ВО ВСГИК – труды преподавателей и

сотрудников института, **13457** записей. Сформированы базы данных «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (892 записи), «Бурятский государственный академический театр оперы и балета» (1511 записей) и др. Издания, рекомендованные в рабочих программах учебных дисциплин, соответствуют библиотечному фонду института, наличие которых подтверждается библиографическими записями электронного и карточных каталогов научной библиотеки ВСГИК. Обучающимся через поисковые системы Яндекс, Рамблер, Google, Yahoo!Поиск@Mail.ru, ИРБИС и др. обеспечен неограниченный доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным системам, к удаленным библиографическим и полнотекстовым базам данных, электронным архивам газет и журналов.

В Институте создана толерантная социокультурная среда, при необходимости предоставляется волонтерская помощь обучающимсяс ограниченными возможностями здоровья по слуху. В этих целях приказом ректора ФГБОУ ВО ВСГИК № 384/6 от 14.12.2016 г. за Советом самоуправления студентов закреплена ответственность за комплексное сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Функции психолого-педагогического сопровождения выполняет Центр психологической поддержки арт-терапии, действующий на основании Положения о центре.

5.4.Требования к финансовым условиям реализации программы

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования по специальностям (направлениям подготовки) и укрепленным группам специальностей (направлений подготовки), утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 октября 2015 г. N 1272 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 ноября 2015 г., регистрационный № 39898).

6. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

Фонды оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценка качества освоения АПОП ВО по направлению подготовки 51.03.02. «Народная художественная культура» включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Основными средствами текущего контроля успеваемости выступают контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачетов и (или) экзаменов. Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихсяс ограниченными возможностями здоровья по слуху,устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости предусматривается увеличение времени на подготовку к зачетам и экзаменам, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете/экзамене. При необходимости промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей образовательной программы (текущий контроль и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены в соответствии локальными нормативными документами ВСГИК.

Фонды оценочных средств являются полными и отвечают требованиямФГОС ВО по данной специальности,соответствуют целям и задачам программыи ее учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общекультурных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником. При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, учебной практики учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень общей готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) или практике, входящий всостав РПД, включает:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация и государственная итоговая аттестация обучающихся осуществляются с учетом особенностей нарушений их здоровья. В этих целях разработаны оценочные средства, адаптированные для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху.

Фонды оценочных средств по дисциплине, позволяющие проверить уровень сформированности компетенций у лиц с ОВЗ, представлены в следующих видах и формах:

Категорияобучающихся	**Виды оценочных средств**	**Формы контроля и оценки результатов обучения**
С нарушением слуха	Тест, задания к практическим работам, вопросы к зачету, экзамену	письменная проверка

Государственная итоговая аттестация (ГИА)

ГИА по направлению подготовки 51.03.02. «Народная художественная культура» включает государственный экзамен междисциплинарного характера иподготовку к защите и защиту выпускной квалификационной работы.Целью государственной итоговой аттестации является оценка уровня сформированности компетенций, закрепленных за образовательной программой.

ГИА проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям ФГОС ВО. К ГИА допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме

выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе высшего образования. Успешное прохождении ГИА является основанием для выдачи обучающемуся документа о высшем образовании и о квалификацииобразца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации.

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 51.03.02. «Народная художественная культура» включает выпускную квалификационную работы в форме: художественно – творческой работы (практическая часть – исполнение роли в дипломном спектакле; теоретическая часть (обоснование практической части) – общая характеристика сценического образа) и государственный экзамен в форме устного опроса (устный экзамен по теоретическому курсу).

Государственный экзамен носит междисциплинарных характер и проводится в соответствии с программой ГИА, содержащей перечень вопросов, соответствующих требованиям ФГОС ВО к результатам освоения образовательной программы.
Целью государственной итоговой аттестации является оценка уровня сформированности компетенций, закрепленных за образовательной программой.

Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся художественно – творческую работу, демонстрирующую уровень готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности и к решению профессиональных задач: выявление уровня профессиональной подготовки выпускника в области актерского искусства; формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в области театрального искусства; ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному совершенствованию знаний, умений, навыков на протяжении всей профессиональной деятельности.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются высшим учебным заведением на основании действующей федеральной нормативной базы ГИА, ФГОС ВО по специальности, локальных документов ВСГИК, в части требований к результатам освоения основной образовательной программы.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО понаправлению подготовки 51.03.02. «Народная художественная культура» разработана программа ГИА, включающая в себя требования к проведению ГИА и фонды оценочных средств, обеспечивающих оценку уровня сформированности компетенций выпускника. Теоретические и практические вопросы, включенные в программу ГИА, сформулированы с учетом компетентностного подхода.

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации включает в себя: перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

Выпускники не позднее, чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации могут подать заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации.

7. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся

7.1. Локальные нормативные документы ВСГИК, регламентирующие образовательный процесс и порядок реализации образовательных программ высшего образования

Нормативно-методическую базу системы оценки качестваосвоенияобучающимися основныхпрофессиональныхобразовательных программ высшего образования, реализуемыхФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институткультуры» составляют:

- федеральный государственный образовательный стандартвысшего образования по направлению подготовки 51.03.02. «Народная художественная культура», утвержденныйприказом Министерства образования и науки Российской Федерации№ 223 от 15.03.2015 г.,
- Устав ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственныйинститут культуры»,
- локальные документы, регламентирующие образовательныйпроцесс: «Положение о порядке организации и осуществленияобразовательной деятельности в ФГБОУ ВО ВСГИК пообразовательным программам высшего образования – программамбакалавриата, специалитета, магистратуры», «Положение о порядкеразработки и реализации основной профессиональной образовательнойпрограммы в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственныйинститут культуры», «Положение о порядке перевода наиндивидуальный учебный план обучения», «Положение о рабочейпрограмме дисциплины (модуля)», «Положение о фонде оценочныхсредств»,«Положениеобэлектроннойинформационно-образовательной среде в ФГБОУ ВО ВСГИК», «Положение о практикеобучающихся в ФГБОУ ВО ВСГИК», «Положение о расписании»,«Положение об организации образовательного процесса в ФГБОУ ВОВСГИК для инвалидов и лиц с ограниченными возможностямиздоровья», «Положение о порядке приема и обучения иностранныхстудентов в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственныйинститут культуры» и др.;
- локальные документы, регламентирующие порядок оценкирезультатов освоения образовательных программ и учет персональных достижений обучающихся: «Положение о текущем контролеуспеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основнымпрофессиональнымобразовательнымпрограммамвысшегообразования (бакалавриат, специалитет, магистратура)», «Положение огосударственной итоговой аттестации в ФГБОУ ВО ВСГИК пообразовательным программам высшего образования– программамбакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»,«Положение о ректорском контроле качества обучения студентов вФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институткультуры», «Положение об электронном портфолио обучающегося» и др.

7.2. Экспертное заключение

8. Организация образовательного процесса в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Одним из направлений образовательной деятельности ВСГИК является обеспечение права каждого на равные условия получения высшего образования, в том числе путем

обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в совместной образовательной среде. Актуальная информация и документы о деятельности по этому направлению размещены в разделе официального сайта института «Доступная среда» (http://www.vsgaki.ru/available-environment-/education-students/).

Согласно «Целевой программе по поэтапному повышению уровня доступности объектов и услуг, предоставляемых для студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ на 2016-2030 гг.» (утв. 27.01.2016 г.) (http://www.vsgaki.ru/item-2901/) и в целях организации инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ВСГИК работает над созданием специальных условий, по которыми понимаются условия обучения, воспитания и развития обучающихся с особыми потребностями, включающие в себя направления:

- использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов,
- использование специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования,
- предоставление услуг ассистента (тьютора), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь,
- создание безбарьерной архитектурной среды,
- подготовка профессорско-преподавательского состава по овладению педагогическими технологиями инклюзивного обучения и методами их использования в учебном процессе,
- другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

Эти меры направлены на то, чтобы обеспечить возможность получения качественного образования, содействовать необходимой профессиональной и социальной адаптации.

На этапе поступления в институт с абитуриентами проводится консультационная работа специалистами-психологами, медицинскими работниками, сурдопедагогами. Профессиональная ориентация абитуриентов-инвалидов во ВСГИК проводится в формах профориентационного тестирования, дней открытых дверей, консультаций для инвалидов и родителей по вопросам приема и обучения, подготовки рекламно-информационных материалов для инвалидов. При проведении вступительных испытаний созданы специальные условия, включающие в себя возможность выбора формы вступительных испытаний (письменно или устно), использования технических средств, увеличения продолжительности вступительных испытаний, а также предоставления помощи ассистента-помощника.

Зачисление на обучение по адаптированным образовательным программам осуществляется по личному заявлению поступающего с ограниченными возможностями здоровья, которое подается в приемную комиссию. Также возможен перевод обучающегося на адаптированную образовательную программу в процессе обучения.

При необходимости обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляется волонтерская помощь. В этих целях приказом ректора ФГБОУ ВО ВСГИК № 384/6 от 14.12.2016 г. за Советом самоуправления студентов закреплена ответственность за комплексное сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Функции психолого-педагогического сопровождения выполняет Центр психологической поддержки арт-терапии, действующий на основании Положения о центре.

В институте разработана «Программа содействия трудоустройству выпускников из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (утв. 16.02.2016 г.) (http://www.vsgaki.ru/files/2018/ovz/prog.pdf). Координация реализации мероприятий

программы осуществляется Центром трудоустройства и профориентационной работы. В рамках программы и в целях подготовки к трудоустройству, содействия трудоустройству выпускников с ограниченными возможностями здоровья и их закреплению на рабочих местах осуществляется широкий спектр мероприятий: презентации и встречи с работодателями, индивидуальные консультации выпускников по вопросам трудоустройства, мастер-классы и тренинги.

Приложения

Приложение № 1. Учебный план (в т.ч. календарный учебный график, матрица компетенций)

Приложение № 2. Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей)

Приложение № 3. Рабочие программы дисциплин (модулей)

Приложение № 4. Программы практик

Приложение № 5. Программа ГИА

Приложение № 6. Фонды оценочных средств

Приложение № 7. Методические рекомендации