



П Р И К А З

«30» апреля 2020 г.

№ 167/6

г. Улан-Удэ

Об организации процедуры государственной итоговой аттестации/итоговой аттестации в условиях распространения коронавирусной инфекции

На основании приказа Министерства науки и высшего образования от 27.03.2020 г. № 490, письма Министерства культуры Российской Федерации от 22.04.2020 г. № 1220-06-02 о порядке проведения процедуры государственной итоговой аттестации обучающихся, об утверждении сроков и форм ГИА в условиях усиления санитарно-эпидемиологических мероприятий, а также в соответствии с решением Ученого совета ВСГИК от 29 апреля 2020 г. п р и к а з ы в а ю:

1. Внести изменения в календарный график государственной итоговой аттестации /итоговой аттестации (ГИА/ИА) с учетом недели каникул с 28 марта по 05 апреля 2020 г. с сохранением количества недель, предусмотренных на процедуру ГИА/ИА (приложение 1). *Ответственный: Немчинова Т.А., начальник учебно-методического управления.*

2. Перенести процедуру ГИА по программам подготовки научно-педагогических кадров по завершении режима повышенной готовности в условиях распространения коронавирусной инфекции. *Ответственные: Зубкова Ю.Ф., заведующий отделом ПКВК.*

3. Провести процедуру ГИА/ИА по реализуемым образовательным программам по всем формам обучения и уровням высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) и в соответствии с локальной нормативной базой. *Ответственные: деканы, заведующие выпускающими кафедрами, руководители образовательных программ.*

4. Отменить в 2020 г. по реализуемым образовательным программам (бакалавриат, специалитет, магистратура) государственный /итоговый экзамен как форму итоговых аттестационных испытаний и провести процедуру ГИА/ИА в форме защиты выпускных квалификационных работ (ВКР) с последующим изданием приказа о завершении обучения. *Ответственные: деканы, заведующие выпускающими кафедрами, руководители образовательных программ.*

5. Утвердить допустимые формы и содержание ВКР в 2020 г.:

5.1. Для ВКР теоретического характера:

- электронная версия выпускной квалификационной работы, видеозапись презентации ВКР, обсуждение ВКР/ответы на вопросы членов ГЭК в режиме видеоконференцсвязи;

- электронная версия выпускной квалификационной работы, процедура защиты ВКР в режиме видеоконференцсвязи.

5.2. Для ВКР- художественно-творческих работ:

- электронная версия реферата, творческое портфолио обучающегося, содержащее видео/аудио записи творческих программ с участием выпускника за период обучения, позволяющие дать оценку работе лично и в составе творческого коллектива,

- электронная версия ВКР, видеозапись презентации творческого художественного проекта, творческое портфолио обучающегося, содержащее видео/фото материал творческих проектов, выполненных выпускником за период обучения;

- видеозапись творческой части ВКР; собеседование по вопросам, составляющим содержание общепрофессиональных и специальных дисциплин; творческое портфолио обучающегося;

- процедура защиты ВКР в режиме видеоконференцсвязи и творческое портфолио обучающегося;

- процедура защиты ВКР в режиме видеоконференцсвязи и собеседование по вопросам, составляющим содержание общепрофессиональных и специальных дисциплин.

6. При оценке результатов освоения образовательной программы учесть личные достижения выпускника по творческо-исполнительской деятельности по профилю образовательной программы (для творческих направлений подготовки/специальностей) и успеваемость (средний балл) по сумме оценок по основным специальным дисциплинам образовательной программы; (для всех направлений подготовки/специальностей). *Ответственные: деканы, заведующие выпускающими кафедрами, руководители образовательных программ.*

7. Обеспечить полноту и качество документационного сопровождения процедуры ГИА/ИА в соответствии с установленными требованиями и, при необходимости, внесение изменений и дополнений в программы ГИА/ИА. *Ответственные: деканы, заведующие выпускающими кафедрами, руководители образовательных программ, специалисты ЦОГУП.*

8. Обеспечить своевременную подготовку нормативно-распорядительной документации и методическое сопровождение процедуры ГИА/ИА. *Ответственный: Немчинова Т.А, начальник учебно-методического управления.*

9. Сформировать перечень технологических платформ для проведения предзащиты и защиты ВКР в режиме видеоконференции с их техническими характеристиками, проработать вопрос по обеспечению идентификации личности обучающихся, обеспечить техническое сопровождение и необходимые консультации выпускающих кафедр в период процедуры ГИА/ИА. *Ответственный: Токмаков Д.И., руководитель центра информационных технологий.*

10. Общему отделу ознакомить с содержанием приказа лиц, указанных в нем. *Ответственный: Нетребина Л.А., начальник общего отдела.*

11. Контроль за исполнением приказа возложить на проректора по учебной и воспитательной работе Т.Л. Редько.

Ректор



Е.Ю. Перова

**ГРАФИК ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ/ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ
ПРОГРАММАМ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (БАКАЛАВРИАТА, СПЕЦИАЛИЕТ, МАГИСТРАТУРА)
очная форма обучения**

Код и направление подготовки/ специальности/№ группы	курс	группа	контингент на 01.04.2020	Сроки проведения ГИА/ИА	формы государственных аттестационных испытаний /итоговых испытаний (защита ВКР - Д)
бакалавриат					
43.03.02 Туризм направленность (профиль) - Туроператорская и турагентская деятельность	4	04Б-16	10	23.05.2020-04.07.2020	Д
50.03.04 Теория и история искусств направленность (профиль) - Теория и история изобразительного искусства	4	07Б-16	4	23.05.2020-04.07.2020	Д
51.03.02 Народная художественная культура направленность (профиль) - Организация народного художественного творчества	4	111Б-16	6	06.06.2020-04.07.2020	Д
51.03.02 Народная художественная культура направленность (профиль) - Руководство хореографическим любительским коллективом, преподаватель	4	114Б-16	5	06.06.2020-04.07.2020	Д
51.03.03 Социально- культурная деятельность направленность (профиль) - Менеджмент социально-культурной деятельности	4	13Б-16	12	23.05.2020-04.07.2020	Д

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия направленность (профиль) - Культурный туризм и экскурсионная деятельность	4	15Б-16	12	23.05.2020-04.07.2020	Д
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников направленность (профиль) - Театрализованные представления и праздники	4	17Б-16	8	06.06.2020-04.07.2020	Д
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность направленность (профиль) - Информационно-аналитическая деятельность	4	182Б-16	11	23.05.2020-04.07.2020	Д
52.03.01 Хореографическое искусство направленность (профиль) - Балетная педагогика	4	211Б-16	2	06.06.2020-04.07.2020	Д
52.03.01 Хореографическое искусство направленность (профиль) - Педагогика современного танца	4	213Б-16	11	06.06.2020-04.07.2020	Д
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады направленность (профиль) - Инструменты эстрадного оркестра (по видам инструментов - фортепиано, скрипка, альт, виолончель, контрабас, гитара, бас-гитара, ударные инструменты, саксофон, труба, тромбон)	4	25Б-16	6	06.06.2020-04.07.2020	Д
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, направленность (профиль) - Национальные инструменты народов России	4	263Б-16	1	06.06.2020-04.07.2020	Д
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, направленность (профиль) - Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон)	4	262Б-16	1	06.06.2020-04.07.2020	Д
53.03.03 Вокальное искусство направленность (профиль) - Академическое пение	4	27Б-16	2	06.06.2020-04.07.2020	Д
53.03.05 Дирижирование направленность (профиль) - Дирижирование академическим хором	4	29Б-16	3	06.06.2020-04.07.2020	Д

51.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, направленность (профиль) - Музыкальная педагогика	4	30Б-15	1	06.06.2020-04.07.2020	Д
54.03.01 Дизайн направленность (профиль) - Дизайн среды	4	32Б-16	8	23.05.2020-04.07.2020	Д
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направленность (профиль) - Декоративно-прикладное искусство, преподаватель	4	33Б-16	5	23.05.2020-04.07.2020	Д
магистратура					
51.04.01 Культурология направленность (профиль) - Региональная культурология	2	10М-18	4	30.05.2020-11.07.2020	Д
51.04.03 Социально-культурная деятельность направленность (профиль) - Социально-культурный менеджмент и маркетинг	2	14М-18	5	30.05.2020-11.07.2020	Д
51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия направленность (профиль) - Культурное наследие, музеи и туризм: изучение и современные практики	2	16М-18	4	30.05.2020-11.07.2020	Д
51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность направленность (профиль) - Теория и методология библиотечно-педагогической деятельности	2	19М-18	4	06.06.2020-04.07.2020	Д
специалитет					
51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ специализация - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	5	20С-16	7	06.06.2020-04.07.2020	Д

заочная форма обучения

Код и направление подготовки/ специальности/№ группы	курс	группа	контингент на 01.04.2020	Сроки проведения ГИА/ИА	формы государственных аттестационных испытаний /итоговых испытаний (защита ВКР - Д)
бакалавриат					
43.03.02 Туризм направленность (профиль) - Туроператорская и турагентская деятельность	5	04БЗ-15	11	30.05.2020-27.06.2020	Д
44.03.02 Психолого-педагогическое образование направленность (профиль) - Психология и социальная педагогика	5	06БЗ-15	19	30.05.2020-27.06.2020	Д
50.03.04 Теория и история искусств направленность (профиль) - Теория и история изобразительного искусства	5	07Б-17	2	30.05.2020-27.06.2020	Д
51.03.01 Культурология направленность (профиль) - Культура стран и регионов мира (Культура Китая)	5	09БЗ-15	5	30.05.2020-27.06.2020	Д
51.03.02 Народная художественная культура направленность (профиль) - Организация народного художественного творчества	5	111БЗ-15	4	30.05.2020-27.06.2020	Д
51.03.02 Народная художественная культура направленность (профиль) - Руководство студией декоративно-прикладного творчества, преподаватель	5	33БЗ-15	10	30.05.2020-27.06.2020	Д
51.03.03 Социально- культурная деятельность направленность (профиль) - Менеджмент социально-культурной деятельности	5	13БЗ-15	22	30.05.2020-27.06.2020	Д
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия направленность (профиль) - Культурный туризм и экскурсионная деятельность	5	15БЗ-15	11	30.05.2020-27.06.2020	Д

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников направленность (профиль) - Театрализованные представления и праздники	5	17Б3-15	15	30.05.2020-27.06.2020	Д
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность направленность (профиль) - Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации	5	182Б3-15	13	30.05.2020-27.06.2020	Д
52.03.01 Хореографическое искусство направленность (профиль) - Педагогика народно-сценического танца	5	212Б3-15	2	30.05.2020-27.06.2020	Д
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады направленность (профиль) - Инструменты эстрадного оркестра (по видам инструментов - фортепиано, скрипка, альт, виолончель, контрабас, гитара, бас-гитара, ударные инструменты, саксофон, труба, тромбон)	5	25Б3-15	5	30.05.2020-27.06.2020	Д
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, направленность (профиль) - фортепиано	5	264Б3-15	1	30.05.2020-27.06.2020	Д
53.03.05 Дирижирование направленность (профиль) - Дирижирование академическим хором	5	29Б3-15	4	30.05.2020-27.06.2020	Д
магистратура					
51.04.02 Народная художественная культура направленность (профиль) - Культура народов Азиатско-Тихоокеанского региона	3	121М3-17	3	30.05.2020-11.07.2020	Д
51.04.02 Народная художественная культура направленность (профиль) - Образование в области декоративно-прикладного творчества и руководство организацией народной художественной культуры)	3	122М3-17	3	30.05.2020-11.07.2020	Д
51.04.03 Социально-культурная деятельность направленность (профиль) - Социально-культурный менеджмент и маркетинг	3	14М-17	5	06.06.2020-04.07.2020	Д
специалитет					

51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ специализация - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	6	20СЗ-16	6	30.05.2020-27.06.2020	Д
52.05.04 Литературное творчество специализация - Литературный работник, переводчик художественной литературы	6	24СЗ-14	6	30.05.2020-27.06.2020	Д

ускоренное обучение по заочной форме

Код и направление подготовки/ специальности/№ группы	курс	группа	контингент на 01.04.2020	Сроки проведения ГИА/ИА	формы государственных аттестационных испытаний /итоговых испытаний (защита ВКР - Д)
бакалавриат					
51.03.03 Социально- культурная деятельность направленность (профиль) - Менеджмент социально-культурной деятельности	6	13У-16	13	29.05.2020-25.06.2020	Д
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников направленность (профиль) - Театрализованные представления и праздники	6	17У-17	12	25.05.2020-22.06.2020	Д
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность направленность (профиль) - Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации	6	181У-16	7	25.05.2020-22.06.2020	Д
52.03.01 Хореографическое искусство направленность (профиль) - Педагогика современного танца	6	212У-17	17	30.05.2020-27.06.2020	Д