

**Методические рекомендации для проведения вступительного испытания  
по направлению подготовки: 51.04.01 «Культурология»  
профиль: «Региональная культурная политика и социокультурное проектирование»**

**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Настоящие методические рекомендации по проведению экзамена разработаны с целью принятия мер по снижению рисков с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-2019) в образовательных организациях.

Форма вступительного испытания: собеседование с использованием дистанционных технологий.

Результаты вступительного испытания оцениваются по 100-бальной шкале.

Для прохождения профессиональных испытаний институтом назначается дата их проведения, абитуриент демонстрирует свои знания в режиме реального времени. Вступительные испытания пройдут согласно расписанию, с использованием сервиса Zoom <https://zoom.us/> сервис для проведения видеоконференций.

Для того, чтобы подготовиться к онлайн-трансляции, нужно:

- скачать приложение ZOOM и установить его на удобный для Вас девайс (компьютер или мобильный телефон);
- проверить входящие e-mail и за 24 часа до начала вступительного испытания - мы пришлем Вам уникальный код для входа в конференцию.

**ТРЕБОВАНИЯ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ЭКЗАМЕНУ**

Вступительное испытание проводится в форме собеседования с целью выявления уровня знаний поступающего и общей эрудиции, интересов и целей поступления в магистратуру, обсуждения предполагаемой тематики будущего научного исследования. Вступительный экзамен состоит из двух частей:

1. Собеседование по теоретическим вопросам - направлено на выявление уровня знаний поступающего по направлению подготовки.

2. Собеседование, направленное на выявление уровня общей культурно-образовательной эрудиции поступающего, обсуждение предполагаемой тематики будущего научного исследования.

3. Абитуриент может предоставить электронное портфолио личных достижений предыдущего уровня образования (научные статьи, грамоты, сертификаты участия и т.п.).

Время проведения вступительного испытания отведенное для одного абитуриента 20 мин.

**ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ЭКЗАМЕНУ ПО  
КУЛЬТУРОЛОГИИ**

1. Культурология как наука, ее место в системе социально-гуманитарных дисциплин

2. Основные направления, течения и школы в истории культурологии

3. Понятие культуры в свете современных культурологических представлений

4. Культура как система

5. Типология культуры

6. Типология исторического развития мировой культуры

7. Историческая типология развития российской культуры

8. Состояние культуры в современной России: проблемы и перспективы

9. Современный мир: мозаика культур и общечеловеческие ценности

10. Человечество в начале XXI века: глобальные проблемы и перспективы развития мировой культуры.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Результаты собеседования оцениваются по следующим критериям:

Баллы	Критерии
95-100	Основные вопросы, а также дополнительные вопросы получили четко сформулированные квалифицированные ответы в полном объеме. Полностью раскрыта суть вопроса, ответ логичен, последователен, при ответе абитуриент использовал понятийно-категориальный аппарат культурологии; высказывал собственное мнение. Абитуриент проявил повышенную научную и культурно-образовательную эрудицию.
85-94	Основные вопросы получили сформулированные квалифицированные ответы в полном объеме. При ответе на дополнительные вопросы абитуриент испытывал затруднения. Суть вопроса раскрыта на достаточно хорошем уровне, ответ логичен, последователен. Абитуриент проявил культурно-образовательную эрудицию.
63-85	Суть вопроса раскрыта частично.. Абитуриент не смог ответить на дополнительные вопросы, не смог сформулировать собственное мнение на поставленную проблему, проявил слабую культурно-образовательную эрудицию.
Менее 63 баллов	Вопросы получили плохо сформулированные ответы в недостаточном объеме, на дополнительные вопросы абитуриент не дал ответа. Суть вопроса не раскрыта, ответ путанный, нелогичен, при ответе студент не использовал понятийно-категориальный аппарат культурологии; не смог сформулировать собственное мнение. Была проявлена слабая научная и культурно-образовательная подготовленность.

Абитуриент, набравший по итогам экзамена, ниже установленного Институтом минимального балла, считается не сдавшим вступительное испытание и выбывает из участия в конкурсе.

### СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Астафьева, О. Н. Культурология. Теория культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. Н. Астафьева, Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 487 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115401> (дата обращения: 12.11.2016).
2. Копцева, Н. П. Теория культуры [Электронный ресурс] / Н. П. Копцева, К. В. Резникова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Сиб. Федер. ун-т. – Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2014. – 152 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364613> (дата обращения: 12.11.2016).
3. Никитич, Л. А. Культурология: теория, философия, история культуры [Электронный ресурс] : учебник / Л. А. Никитич. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 560 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402> (дата обращения: 12.11.2016).
4. Садохин, А.П. Культурология. Теория культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 365 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115400> (дата обращения: 12.11.2016).
5. Торосян, В. Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры [Электронный ресурс] : учебник / В. Г. Торосян. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 960 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009> (дата обращения: 12.11.2016).