

**Методические рекомендации для проведения вступительного испытания
по направлению подготовки
51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
профиль: «Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ»**

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящие методические рекомендации по проведению экзамена разработаны с целью принятия мер по снижению рисков с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-2019) в образовательных организациях.

Форма вступительного испытания: собеседование с использованием дистанционных технологий.

Результаты вступительного испытания оцениваются по 100-бальной шкале.

Для прохождения профессиональных испытаний институтом назначается дата их проведения, абитуриент демонстрирует свои экзаменационные работы, в режиме реального времени. Вступительные испытания пройдут согласно расписанию, с использованием сервиса Zoom <https://zoom.us/> сервис для проведения видеоконференций.

Для того, чтобы подготовиться к онлайн-трансляции, нужно:

- скачать приложение ZOOM и установить его на удобный для Вас девайс (компьютер или мобильный телефон);
- проверить входящие e-mail и за 24 часа до начала вступительного испытания, мы пришлем Вам уникальный код для входа в конференцию.

ТРЕБОВАНИЯ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ

Данное испытание проводится в форме устного собеседования абитуриента по предложенным вопросам, которое имеет целью выявить знания по музеологии, музейному делу и охране объектов наследия, способности к освоению образовательной программы, интересы, эрудицию и общий кругозор абитуриента.

После ответа на предложенные вопросы, членам приемной комиссии абитуриент может представлять свое портфолио.

В целом комиссия определяет наличие навыков у поступающего к научно-исследовательской работе; грамотность; его способность быть готовым к видам профессиональной деятельности: организационно-управленческой, технологической, научно-исследовательской, культурно-просветительской, проектной, а также заинтересованность и понимание будущей профессии.

Время проведения вступительных испытаний, отведенное для одного абитуриента 20 мин.

Вопросы к вступительному испытанию:

1. Музеология как наука и научная дисциплина.
2. Теоретические основы памятниковедения.
3. Музейные фонды как информационная система и основа деятельности музея.
4. Научное комплектование музейных фондов.
5. Музейная экскурсия. Этапы подготовки.
6. Научная атрибуция и экспертиза движимых объектов историко-культурного наследия.
7. Учетно-фондовая документация в музее. Основные документы учета музейных фондов.
8. Территории наследия: понятие, критерии оценки и выявления, необходимость организации, подходы к классификации.
9. Режимы хранения музейных фондов и способы их регулирования.

10. Научная концепция музейной экспозиции, экспозиционные материалы, принципы, приемы и методы построения экспозиции.
11. Кадровый менеджмент в музее (управление персоналом). Внутримузейная нормативная база.
12. Основные этапы научного проектирования музейных экспозиций и выставок.
13. Реставрация музейных предметов и этапы ее проведения. Реставрационные материалы и требования к ним.
14. Юридические основы и нормативная база музейной деятельности и охраны памятников в современной России.
15. Научная организация музейных фондов. Состав и структура музейных фондов.
16. Классификация памятников истории и культуры.
17. Государственная историко-культурная экспертиза: цели, объекты, принципы ее проведения
18. Научно-исследовательская деятельность в музеях и ее основные направления. Научные экспедиции музея и полевая документация.
19. Научная концепция музея. Этапы ее разработки.
20. Новые информационные технологии в музейной работе.
21. Типы реставрационных и консервационных работ на недвижимых памятниках. Основные принципы и методы.
22. Ландшафты как памятники природы, истории и культуры.
23. Музейное оборудование и техническое оснащение музейной деятельности.
24. История развития образовательной деятельности музея. Основные направления культурно-образовательной деятельности в музее.
25. Музеефикация объектов историко-культурного наследия: теория и практика.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

1. Основы музееведения : учеб. пособие/ М-во культуры и массовых коммуникаций РФ ; Рос. ин-т культурологии; отв. ред. Э. А. Шулепова. – Изд. 2-е, испр. – Москва : Кн. дом ЛИБРОКОМ, 2010. – 432 с.
2. Сотникова С. И. Музеология: пособие для вузов / С. И. Сотникова. – Москва : Дрофа, 2004. – 192 с.
3. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика : учебное пособие/ Л. М. Шляхтина. – Изд. 3-е, доп. – Санкт-Петербург [и др.] : Лань: Планета музыки, 2016. – 246, [2] с.
4. Юренева Т. Ю. Музееведение : учебник/ Т. Ю. Юренева. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва : Акад. проект: Альма Матер, 2007. – 560 с.

Дополнительная литература

1. Дьячков А. Н. Социальные функции музея: споры о будущем // Музееведение. На пути к музею XXI века / Сб. науч. труд. – Москва : НИИ культуры, 1989.
2. Музей и власть : сб. науч. тр./ С. А. Каспаринская. Ч. 1 : Государственная политика в области музейного дела (XVIII – XX вв.). – Москва, 1991. – 323 с.
3. Музейное дело России / Акад. переподготовки работников искусства, культуры и туризма, Рос. ин-т культурологии МК РФ ; [Е. Воронцова, Ю. У. Гуральник, С. Ф. Козакова и др.] ; под ред. М. Е. Каулен (отв. ред.) [и др.]. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : ВК, 2010. – 680 с.
4. Решетников Н. И. Музей и комплектование его собрания: Учебное пособие; изд. 2-е, дополн. / Под ред. И.Б. Хмельницкой. Москва : МГУКИ, 2012 – 160 с.
5. Решетников Н. И. Музей и проектирование музейной деятельности : учебное пособие / Николай Иванович Решетников. – Москва : МГУКИ, 2014. – 160 с.
6. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. – Москва : Прогресс: Рипол классик, 2001. – Т.1. – 416 с.; Т. 2. – 436 с.
7. Сундиева А. А. О базовых понятиях музейной науки // Музей. – 2009. – №5.

8. Федоров Н. Ф. Музей, его смысл и назначение. Сочинения. – Москва : Мысль, 1982.
9. Фролов А. И. Из истории становления музееведческих центров России // Музей и власть : сб. науч. тр. Ч. 2. – Москва, 1991.
10. Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре / Т. Ю. Юренева. – Москва : Русское слово – РС, 2003. – 516 с.: ил.

Нормативные и правовые документы:

1. Федеральный закон от 26.05.1996 N 54-ФЗ О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации/ Справочно-правовая система Консультант Плюс: официальный сайт [Электронный ресурс]. – URL: www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10496/

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

2. ГИВЦ Минкультуры: официальный сайт [Электронный ресурс]. – URL: www.givc.ru
3. Международный совет музеев ICOM: официальный сайт [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.icom.org/>
4. Музеи России: [Электронный ресурс]. – URL: www.museum.ru
5. Российский комитет ICOM: официальный сайт [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.icom.org.ru/>
6. Справочно-правовая система ГАРАНТ: официальный сайт [Электронный ресурс]. – URL: www.garant.ru/
7. Справочно-правовая система Консультант Плюс: официальный сайт [Электронный ресурс]. – URL: www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10496/
8. Электронная библиотечная система eLibrary [Электронный ресурс]. – URL: <http://elibrary.ru/default.asp>.

ВАЖНО: абитуриент может отправлять свое портфолио на электронную почту, задать вопросы и получить консультацию от членов комиссии по направлению, и в день вступительных испытаний пройти собеседование по вопросам.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

1. **Мишакова Оксана Эдуардовна**, заведующая кафедрой, к.и.н., доцент 89148327656, oksana_mishakova@mail.ru
2. **Ваганова Екатерина Викторовна**, к.и.н., доцент 89021672061, ev_vaganova@mail.ru
3. **Цыремпилова Ирина Семеновна**, д.и.н., профессор 89021667924, irina161073@mail.ru