

**Методические рекомендации для проведения вступительных испытаний творческой направленности по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство»
профиль: «Педагогика современного танца», «Балетная педагогика»**

ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящие методические рекомендации по проведению экзамена разработаны с целью принятия мер по снижению рисков с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-2019) в образовательных организациях.

Форма вступительного испытания: творческий экзамен с использованием дистанционных технологий.

Результат вступительного испытания оцениваются по 100-бальной шкале.

Минимальное количество баллов для сдачи вступительного испытания – 63 балла.

Для прохождения творческих испытаний институтом назначается дата их проведения, абитуриент демонстрирует свои экзаменационные работы, в режиме реального времени. Вступительные испытания пройдут согласно расписанию, с использованием сервиса Zoom <https://zoom.us/> сервис для проведения видеоконференций.

Для того, чтобы подготовиться к онлайн-трансляции, нужно:

- скачать приложение ZOOM и установить его на удобный для Вас девайс (компьютер или мобильный телефон);
- проверить входящие e-mail и за 24 часа до начала вступительного испытания - мы пришлем Вам уникальный код для входа в конференцию.

ТРЕБОВАНИЯ К ТВОРЧЕСКОМУ ИСПЫТАНИЮ

Творческое испытание хореографическому искусству проводится для выявления способностей, интересов, эрудиции, контактности и направления творческих взглядов поступающего.

1. Одной из творческих составляющих испытания является подготовка танцевально-учебной комбинации по классическому, народному или современному танцу: комбинация у станка, на середине зала, комбинация из раздела Allegro. На этом этапе оцениваются не только профессиональная подготовка абитуриентов, но и способность самостоятельно составлять учебные танцевальные комбинации.

2. Сольное исполнение танцевальной композиции или пластического этюда (выбор танцевального направления абитуриент может выбрать самостоятельно: классический, народный или современный танец).

3. Устное описание исполненной танцевальной композиции (музыка, постановщик, танцевальное направление, сюжет или образный смысл композиции).

Допускается использование фонограмм в качестве музыкального сопровождения. Имеет значение внешний вид. Одежда должна быть удобной, эстетичной.

Время проведения вступительных испытаний отведенное для одного абитуриента 20 мин.

ВАЖНО: абитуриент может отправлять свои видео творческого испытания на электронную почту, получить рекомендации от преподавателей, и в день вступительных испытаний уже с учетом всех пожеланий полученных в период консультаций, выполнить все задания.

Контакты:

1. **Протасова Лариса Иннокентьевна**, заведующая кафедрой, профессор, к.и. protasova-li1@mail.ru
2. **Багадаева Анастасия Григорьевна**, преподаватель anastassia.bagadaeva@yandex.ru
3. **Халаева Анна Сергеевна**, преподаватель anne_xal@mail.ru