

**Методические рекомендации для вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»
профиль: «Инструменты эстрадного оркестра по видам инструментов»**

ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящие методические рекомендации по проведению экзамена разработаны с целью принятия мер по снижению рисков с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-2019) в образовательных организациях.

Форма вступительного испытания: творческий экзамен с использованием дистанционных технологий.

Результат вступительного испытания оцениваются по 100-бальной шкале.

Минимальное количество баллов для сдачи вступительного испытания – 63 балла.

Для прохождения творческих и профессиональных испытаний институтом назначается дата их проведения, абитуриент демонстрирует свои экзаменационные работы, в режиме реального времени. Вступительные испытания пройдут согласно расписанию, с использованием сервиса **Meet** <https://meet.google.com/> сервис для проведения видеоконференций.

Для того чтобы подготовиться к онлайн-трансляции, нужно:

- скачать приложение **Meet** и установить его на удобный для Вас девайс (компьютер или мобильный телефон);
- проверить входящие e-mail и за 24 часа до начала вступительного испытания - мы пришлем Вам уникальный код для входа в конференцию.

ТРЕБОВАНИЯ К ТВОРЧЕСКОМУ ИСПЫТАНИЮ

Творческое испытание по направлению подготовки «Музыкальное искусство эстрады/Инструменты эстрадного оркестра» проводится для выявления музыкальных способностей абитуриентов.

1. Одной из творческих составляющих испытания является проверка музыкального слуха и ритма абитуриента и определение музыкальных способностей при игре на одном из инструментов эстрадного оркестра (гитара, бас-гитара, ударные инструменты, саксофон, труба, тромбон, флейта, кларнет, эстрадно-джазовое фортепиано).

2. Абитуриенты, имеющие среднее профессиональное образование (СПО) исполняет две разнохарактерных пьесы.

3. С абитуриентами имеющие среднее полное образование и ДШИ проводится коллоквиум.

Поступающему желательно иметь при себе портфолио с видеозаписями и аудиозаписями его прошлых выступлений - благодарности, дипломы, грамоты, выступлений на региональных, всероссийских, международных конкурсах-фестивалях, а также в концертных мероприятиях посвященных крупным событиям.

Время проведения вступительных испытаний отведённое для одного абитуриента 15 мин.

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ

Требования по сольфеджио:

Петь и определять на слух лад (мажор, минор) и определять интервалы – устно.

Требования по гармонии:

Пропевать на слух последовательность аккордов, септаккорд и разрешение его, тритон и его разрешение и др. – устно.

Время проведения вступительных испытаний отведенное для одного абитуриента 15 мин.

ВАЖНО: абитуриент может отправлять свои видео творческого испытания на электронную почту, получить рекомендации от преподавателей, и в день вступительных испытаний уже с учетом всех пожеланий полученных в период консультаций, выполнить все задания.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

1. Симонов Валерий Александрович, заведующий отделением, профессор, электронная почта va-simonov@yandex.ru
2. Коноваленков Сергей Николаевич, старший преподаватель, электронная почта fender25@mail.ru
2. Стягайло Александр Дмитриевич, старший преподаватель, электронная почта baik198@mail.ru.