

**Методические рекомендации для проведения вступительных испытаний творческой
и профессиональной направленности по направлению подготовки
53.03.03 «Вокальное искусство»
профиль: «Академическое пение»**

ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящие методические рекомендации по проведению экзамена разработаны с целью принятия мер по снижению рисков с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-2019) в образовательных организациях.

Форма вступительного испытания: творческий экзамен с использованием дистанционных технологий.

Результат вступительного испытания оцениваются по 100-бальной шкале.

Минимальное количество баллов для сдачи вступительного испытания – 63 балла.

Для прохождения творческих и профессиональных испытаний институтом назначается дата их проведения, абитуриент демонстрирует свои экзаменационные работы, в режиме реального времени. Вступительные испытания пройдут согласно расписанию, с использованием сервиса Zoom <https://zoom.us/> сервис для проведения видеоконференций.

Для того, чтобы подготовиться к онлайн-трансляции, нужно:

- скачать приложение ZOOM и установить его на удобный для Вас девайс (компьютер или мобильный телефон);
- проверить входящие e-mail и за 24 часа до начала вступительного испытания - мы пришлем Вам уникальный код для входа в конференцию.

ТРЕБОВАНИЯ К ТВОРЧЕСКОМУ ИСПЫТАНИЮ

Творческое испытание по профилю «Вокальное искусство/Академическое пение» проводится для выявления вокальных способностей абитуриентов с точки его пригодности к осуществлению его театральной / филармонической деятельности.

1. Одной из творческих составляющих испытания является проверка музыкального слуха и ритма абитуриента и определений вокальных данных по типу голоса и его диапазона. На этом этапе оцениваются не только музыкальные задатки, но и желательное умение красиво двигаться, а также внешние данные, имеется в виду привлекательность.

2. Сольное исполнение 1 – 2-х народной или композиторской песни, романса или оперного фрагмента под фонограмму или *a capella*.

Поступающему желательно иметь при себе портфолио с видеороликами его прошлых выступлений, а также благодарностями, дипломами и прочими знаками отличий, полученными им в концертах и мероприятиях, посвящённых крупным событиям в истории республики, страны и мира, в смотрах художественной самодеятельности школы, города, района и т.д.

Время проведения вступительных испытаний отведённое для одного абитуриента 15 мин.

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ

Данное испытание включает в себя краткое публичное выступление с исполнительской программой в вышеуказанном объёме - пения 1 – 2-х народной или композиторской песни, романса или оперного фрагмента под фонограмму или *a capella*. Затем происходит проверка музыкального слуха и ритма абитуриента и определений вокальных данных по типу голоса и его диапазона с учётом внешних данных, умения двигаться.

Помимо профессионального испытания можно провести собеседование на предмет проверки общекультурного багажа абитуриента, его представления о будущей профессии, знания крупных явлений в области музыкально-театрального искусства республики

Бурятия, России, за рубежом, а также видных его представителей в республике, стране и в мире.

Время проведения вступительных испытаний отведенное для одного абитуриента 15 мин.

На данном испытании комиссия оценивает перспективу абитуриента, его потенциальные возможности быть встроенным в систему современного музыкально-театрального искусства республики Бурятия, России, за рубежом.

ВАЖНО: абитуриент может отправлять свои видео творческого испытания на электронную почту, получить рекомендации от преподавателей, и в день вступительных испытаний уже с учетом всех пожеланий полученных в период консультаций, выполнить все задания.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

1. Цибудеева Надежда Циденовна: электронная почта cebude@mail.ru
2. Золотарёва Елена Евгеньевна: электронная почта zolotareva.elena2018@yandex.ru (с пометкой “Для Шойдагбаевой Галины Бадмажаповны)