

**Методические рекомендации для проведения вступительных испытаний творческой
и профессиональной направленности по направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн»
профиль: «Дизайн среды»**

ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящие методические рекомендации по проведению экзамена разработаны с целью принятия мер по снижению рисков с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-2019) в образовательных организациях.

Форма вступительного испытания: творческий экзамен с использованием дистанционных технологий.

Результат вступительного испытания оцениваются по 100-бальной шкале.

Минимальное количество баллов для сдачи вступительного испытания – 63 балла.

Для прохождения творческих и профессиональных испытаний институтом назначается дата их проведения, абитуриент демонстрирует свои экзаменационные работы, в режиме реального времени. Вступительные испытания пройдут согласно расписанию, с использованием сервиса Zoom <https://zoom.us/> сервис для проведения видеоконференций.

Для того, чтобы подготовиться к онлайн-трансляции, нужно:

- скачать приложение ZOOM и установить его на удобный для Вас девайс (компьютер или мобильный телефон);
- проверить входящие e-mail и за 24 часа до начала вступительного испытания - мы пришлем Вам уникальный код для входа в конференцию.

ТРЕБОВАНИЯ К ТВОРЧЕСКОМУ ИСПЫТАНИЮ

Данное испытание включает в себя разработку абстрактной плоскостной композиции в соответствии с заданием и дает возможность сделать упор на оценку способностей к творчеству, оригинальности и аналитическому мышлению поступающего.

Работа по композиции выполняется на основе эскиза, который переносится на плоскость листа формата А3, сохраняя общую структуру композиции. Композиция выполняется в технике карандашной графики, где изобразительными средствами служат линии различной длины и толщины, плоские геометрические фигуры (7-9 геометрических фигур) со всевозможными наложениями друг на друга, тоновые пятна различной интенсивности и фактуры (точкование, штрихование простое или комбинированное и т.д.).

Основные критерии оценки:

- выявление первичных навыков эскизирования;
- создание неожиданных, ярких, нестандартных эскизных решений, оригинальность, широта и гибкость мышления;
- выполнение условия уравновешенности и соразмерности пропорций элементов композиции относительно главного (оси или центра);
- выразительность структуры, достижение гармоничного тонового соотношения элементов композиции;
- выполнение условий целостности всего построения.

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ

Профессиональное испытание по дизайну проводится на знание и мастерство владения рисунком и живописью, посредством просмотра предоставленного электронного портфолио абитуриента (авторские работы, сканы дипломов, и т.д.), с целью выявления владения первоначальной изобразительной грамотой и собеседование с поступающим.

Рисунок с натуры постановки из геометрических тел и простых по форме предметов является наиболее эффективным способом выявления у абитуриента изобразительных навыков и творческих способностей, необходимых для обучения профессии дизайнера.

- знание законов изобразительной грамоты;
- чувство композиции;
- чувство пропорции и метрических соотношений;
- соблюдение законов линейной перспективы;
- владение изобразительным инструментом;

Выполнение живописного этюда натюрморта является наиболее эффективным способом выявления у абитуриента эстетического чувства цвета, колорита и единства формы, что позволяет оценить:

- знание законов цветопередачи;
- умение передать общее цветовое и тоновое состояние освещенности;
- умение достигнуть колористической согласованности красок, используя визуально-сравнительный метод;
- творческий подход в решении поставленной задачи;
- владение изобразительным инструментом;

ВАЖНО: абитуриент может отправлять свои видео творческого испытания на электронную почту, получить рекомендации от преподавателей, и в день вступительных испытаний уже с учетом всех пожеланий полученных в период консультаций, выполнить все задания.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Солнцева Галина Николаевна, руководитель направления подготовки, доцент
solnceva.galina@bk.ru