

Методические рекомендации для проведения вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» профиль: «Декоративно-прикладное искусство, преподаватель»

ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящие методические рекомендации по проведению экзамена разработаны с целью принятия мер по снижению рисков с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-2019) в образовательных организациях.

Форма вступительного испытания: творческий экзамен с использованием дистанционных технологий.

Результат вступительного испытания оцениваются по 100-бальной шкале.

Минимальное количество баллов для сдачи вступительного испытания – 63 балла.

Для прохождения творческих и профессиональных испытаний институтом назначается дата их проведения, абитуриент демонстрирует свои экзаменационные работы, в режиме реального времени. Вступительные испытания пройдут согласно расписанию, с использованием сервиса Zoom <https://zoom.us/> сервис для проведения видеоконференций.

Для того, чтобы подготовиться к онлайн-трансляции, нужно:

- скачать приложение ZOOM и установить его на удобный для Вас девайс (компьютер или мобильный телефон);
- проверить входящие e-mail и за 24 часа до начала вступительного испытания – мы пришлем Вам уникальный код для входа в конференцию.

ТРЕБОВАНИЯ К ТВОРЧЕСКОМУ ИСПЫТАНИЮ

Творческое испытание проводится с целью определения практических творческих способностей, умений и навыков абитуриентов по рисунку и живописи. Данное испытание проводится в виде просмотра творческих работ. Для просмотра предоставляются законченные авторские работы по рисунку и живописи в электронном виде (по 1-4 работ по рисунку и живописи). Темы работ определяются абитуриентом самостоятельно. Основные требования к творческим работам:

По рисунку:

В работе должны быть продемонстрированы следующие навыки:

- владение основами композиции;
- знание основных законов перспективы;
- грамотное использование пропорциональных отношений;
- грамотное использование тона в рисунке;
- умение передать конструктивные особенности изображаемых предметов;
- владение графическим материалом: карандаш;
- демонстрация общей графической культуры.

По живописи:

В работе должны быть продемонстрированы следующие навыки:

- владение основами композиции;
- знание основных законов перспективы;
- грамотное использование пропорциональных отношений;
- способность передать характер постановки средствами тонально-живописного решения;
- владение колористическими отношениями;
- владение выбранными для исполнения задания материалами;
- демонстрация общей живописной культуры.

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ

Профессиональное испытание проводится с целью определения уровня знаний и умений абитуриентов в создании художественно-творческого проекта. Абитуриенту предлагается самостоятельно выполнить проект (декоративные композиции) в черно-белом и цветном варианте с использованием геометрического и/или растительного орнамента и декоративного изображения птицы, рыбы, животного, насекомого или растения и тд. Предварительно выполненный художественно-творческий проект на формате А3 должен быть представлен в электронном виде, а также эскизы к нему (при наличии). Данное испытание проводится в виде онлайн-защиты данного проекта.

В работе должны быть продемонстрированы следующие навыки:

- владение основами композиции;
- грамотное использование пропорциональных отношений;
- владение графическими изобразительными средствами;
- понимание понятия «декоративность».

В ходе данных испытаний членами приемной комиссии (при необходимости) могут быть заданы дополнительные вопросы для определения уровня знаний и умений в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Время проведения вступительных испытаний, отведенное для одного абитуриента, до 20 мин.

ВАЖНО: абитуриент может отправлять свои фотоматериалы творческого и профессионального испытания на электронную почту руководителям подготовительных курсов, получить рекомендации и в день вступительных испытаний уже с учетом всех пожеланий полученных в период консультаций, предоставить все задания, пройти защиту и собеседование.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Дулгаров Александр Яковлевич, заведующий кафедрой, к.к., доцент dulgarov@mail.ru