

**Методические рекомендации для проведения вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности по направлению подготовки  
51.03.02 «Народная художественная культура»  
профиль: «Руководство хореографическим любительским коллективом,  
преподаватель»**

**ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Настоящие методические рекомендации по проведению экзамена разработаны с целью принятия мер по снижению рисков с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-2019) в образовательных организациях.

Форма вступительного испытания: творческий экзамен с использованием дистанционных технологий.

Результат вступительного испытания оцениваются по 100-бальной шкале.

Минимальное количество баллов для сдачи вступительного испытания – 63 балла.

Для прохождения творческих и профессиональных испытаний институтом назначается дата их проведения, абитуриент демонстрирует свои экзаменационные работы, в режиме реального времени. Вступительные испытания пройдут согласно расписанию, с использованием сервиса Zoom <https://zoom.us/> сервис для проведения видеоконференций.

Для того, чтобы подготовиться к онлайн-трансляции, нужно:

- скачать приложение ZOOM и установить его на удобный для Вас девайс (компьютер или мобильный телефон);
- проверить входящие e-mail и за 24 часа до начала вступительного испытания - мы пришлем Вам уникальный код для входа в конференцию.

Цель вступительных испытаний состоит в выявлении практических навыков и знаний в области хореографического искусства. Вступительный экзамен по специальности включает творческое, профессиональное испытание и собеседование. Устанавливается минимальное количество баллов не менее 63, подтверждающее сдачу экзамена.

**ТРЕБОВАНИЯ К ТВОРЧЕСКОМУ ИСПЫТАНИЮ**

В ходе творческого испытания, задача которого выявить способности и предпосылки к сочинительскому творчеству и исполнительскому мастерству, поступающий должен подготовить танцевальный номер в любом хореографическом жанре. Костюмирование номера приветствуется. Костюмами и атрибутами к номеру абитуриенты обеспечивают себя самостоятельно.

Время проведения творческих испытаний, отведенное для одного абитуриента 15 мин.

**ТРЕБОВАНИЯ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ**

Второе испытание – профессиональное. Цель второго испытания: выявить уровень подготовки абитуриента, его анатомические и физические данные (выворотность ног, гибкость, танцевальный шаг, прыжок), а также исполнительские качества (музыкальность, ритмичность, пластическая выразительность).

В процессе профессионального испытания абитуриент должен исполнить по заданию педагога:

- упражнения на выворотность ног, гибкость, танцевальный шаг, прыжок;
- элементы народного танца (припадание, вращения, шаги, проходки, дробы и др.);
- демонстрация музыкальности и ритмичности;
- показ пластики рук и корпуса.

Именно наличие этих качеств, знаний, умений и навыков впоследствии будут востребованы в учебном процессе на предметах профессионального цикла, формирующих будущего руководителя хореографического любительского коллектива и преподавателя хореографических дисциплин.

Поступающие должны самостоятельно обеспечить себя репетиционной формой, обувью.

Третье испытание – собеседование с предоставлением электронного портфолио абитуриента (фотографии, сканы дипломов и т.д.).

Цель испытания – определить уровень подготовленности к хореографической деятельности, уровень образного мышления. При собеседовании затрагиваются вопросы, связанные с хореографическими жанрами, с жизнью и творчеством всемирно известных балетмейстеров, постановщиков и исполнителей, с интересами абитуриента в области хореографической культуры.

Время проведения профессиональных испытаний, отведенное для одного абитуриента 20 мин.

***ВАЖНО:*** абитуриент может отправлять свои видео творческого испытания на электронную почту, получить рекомендации от преподавателей, и в день вступительных испытаний уже с учетом всех пожеланий, полученных в период консультаций, выполнить все задания.

### **КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

1. **Вампилова Татьяна Базаровна**, профессор [tvampilova@yandex.ru](mailto:tvampilova@yandex.ru)
2. **Тугай Анастасия Владимировна**, заведующая отделением народного танца, доцент [a-tugay@mail.ru](mailto:a-tugay@mail.ru)