

**Количество мест для приема
в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»
на обучение по различным условиям поступления в 2020 году**

Наименование направления подготовки /специальность	Направленность (профиль)/ (специализация)	Очное обучение				Заочное обучение			
		Места в рамках контрольных цифр приема (бюджет)			Места по договорам	Места в рамках контрольных цифр приема (бюджет)			Места по договорам
		Всего	В т.ч. места для лиц, имеющих особые права	В т.ч. места для целевого приема		Всего	В т.ч. места для лиц, имеющих особые права	В т.ч. места для целевого приема	
Программы бакалавриата									
43.03.02 Туризм	<i>Технологии внутреннего туризма</i>				8				22
50.03.04 Теория и история искусств	<i>Арт-менеджмент</i>								10
51.03.01 Культурология	<i>Межкультурные коммуникации в социально-культурной сфере</i>								12
51.03.02 Народная художественная культура	<i>Руководство хореографическим любительским коллективом, преподаватель</i>	6	1	3	6				
	<i>Руководство этнокультурным центром, преподаватель</i>	6	1	2		5	1	2	5
	<i>Режиссура любительского театра, преподаватель</i>	6	1	2	2				
	<i>Руководство студией декоративно-прикладного творчества, преподаватель</i>					5	1	2	5
51.03.03 Социально-культурная деятельность	<i>Менеджмент социально-культурной деятельности</i>	13	2	6	2	14	1	7	25
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	<i>Культурный туризм и экскурсионная деятельность</i>	10	1	4		10	1	5	5
	<i>Выставочная деятельность</i>	8	1	3					
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	<i>Театрализованные представления и праздники</i>	10	1	5	5	10	1	5	35
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	<i>Информационно-аналитическая деятельность</i>	12	2	6	3				
	<i>Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации</i>					12	1	6	35
52.03.01 Хореографическое искусство	<i>Педагогика современного танца</i>	12	1	6					
	<i>Балетная педагогика</i>				6				18

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	<i>Инструменты эстрадного оркестра по видам инструментов</i>	4			1				10
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	<i>Фортепиано</i>	2		1	3				
	<i>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты по видам инструментов</i>	4		2	1				
	<i>Национальные инструменты народов России</i>	4	1	2	1				
53.03.03 Вокальное искусство	<i>Академическое пение</i>				3				
53.03.04 Искусство народного пения	<i>Сольное народное пение</i>	4		2	1				
	<i>Хоровое народное пение</i>								8
53.03.05 Дирижирование	<i>Дирижирование академическим хором</i>	5	1	2					3
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	<i>Звукорежиссура. Компьютерная аранжировка.</i>	4		1	1				5
54.03.01 Дизайн	<i>- Дизайн среды</i>	6	1		2				10
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	<i>Декоративно-прикладное искусство, преподаватель</i>	7	1		1				
Программы специалитета									
51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	<i>Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ</i>	5	1						10
53.05.06 Композиция	<i>Композиция</i>				1				
Программы магистратуры									
50.04.02 Изящные искусства	<i>Теория и история искусств</i>				5				5
51.04.01 Культурология	<i>Региональная культурная политика и социокультурное проектирование</i>				5				5
51.04.02 Народная художественная культура	<i>Культура народов Азиатско-Тихоокеанского региона</i>	5		2	1				5
	<i>Образование в области декоративно-прикладного творчества и руководство организацией НХК</i>	5		3	1				5
51.04.03 Социально-культурная деятельность	<i>Социально-культурный менеджмент и маркетинг</i>								5
51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	<i>Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ</i>				5				5
51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность	<i>Теория и методология библиотечно-педагогической деятельности</i>	5		3	5				5