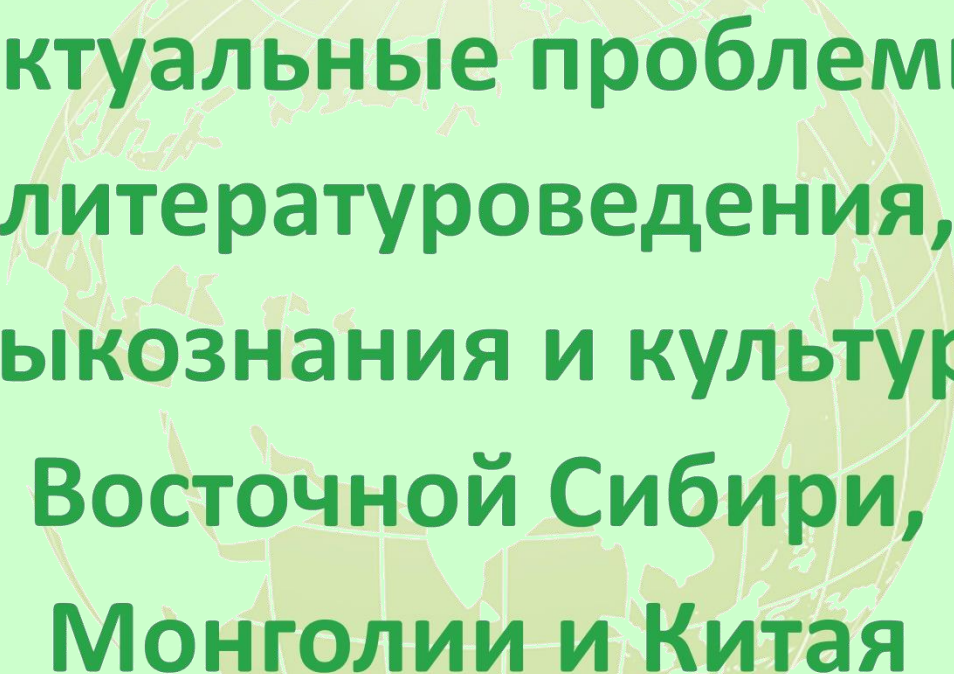




Министерство культуры Российской Федерации
Министерство образования и науки Республики Бурятия
ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный
институт культуры»

**III Международная научно-практическая
онлайн-конференция молодых учёных**



**Актуальные проблемы
литературоведения,
языкознания и культуры
Восточной Сибири,
Монголии и Китая**

ПРОГРАММА

15 октября 2020 г.

**Улан-Удэ
2020**

**Министерство культуры Российской Федерации
Министерство образования и науки Республики Бурятия
ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»
Гуманитарно-информационный факультет
Кафедра литературы и языкознания**

**ПРОГРАММА
III МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
ОНЛАЙН-КОНФЕРЕНЦИИ МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ
«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ, ЯЗЫКОЗНАНИЯ
И КУЛЬТУРЫ ВОСТОЧНОЙ СИБИРИ, МОНГОЛИИ И КИТАЯ»**

15 октября 2020 г.

ОФИЦИАЛЬНОЕ ОТКРЫТИЕ И ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ

СЕКЦИЯ 1

**«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И
ФОЛЬКЛОРА»**

СЕКЦИЯ 2

«КУЛЬТУРА РОССИИ, МОНГОЛИИ И КИТАЯ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ»

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Рабочие языки конференции – русский, бурятский, китайский
Регламент выступлений – до 15 минут

15 октября, 9:00 по московскому времени

ОФИЦИАЛЬНОЕ ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Приветственное слово проректора по учебной и воспитательной работе ФГБОУ ВО ВСГИК к. э. н., доцента **Редько Т. Л.**

Приветственное слово проректора по научной работе ФГБОУ ВО ВСГИК д. и. н., профессора **Цыремпиловой И. С.**

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Модератор – д. филол. н., доцент **Серебрякова З. А.**

1. **Черкес Татьяна Владимировна**, Гродненский государственный университет им. Янки Купалы, Гродно, Беларусь
Научный руководитель – Автухович Татьяна Евгеньевна, д. филол. н., профессор, заведующий кафедрой русской филологии ГГУ им. Янки Купалы
Жанровые трансформации мифологической баллады первой половины XX века: на материале стихотворения О. Берггольц «Измена»
2. **Иванова Ирина Олеговна**, Бурятский государственный университет им. Д. Банзарова, Улан-Удэ
Научный руководитель – Данчинова Мария Даниловна, к. филол. н., доцент кафедры русской и зарубежной литературы БГУ им. Д. Банзарова
Категория пространства как фрагмент поэтической картины мира в творчестве Виктора Цоя
3. **Исаков Александр Викторович**, Восточно-Сибирский государственный институт культуры, Улан-Удэ
Научный руководитель – Серебрякова Зоя Александровна, д. филол. н., профессор кафедры литературы и языкознания ВСГИК
Буддийская поэзия Виктории Алагуевой
4. **Покацкий Виталий Андреевич**, Восточно-Сибирский государственный институт культуры, Улан-Удэ
Научный руководитель – Семёнов Евгений Владимирович, к. и. н., доцент кафедры музеологии и наследия ВСГИК
Художественная деятельность польских художников Леопольда Немировского и Карла Рейхеля в Байкальском регионе в первой половине XIX в.

СЕКЦИЯ 1
«ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И ФОЛЬКЛОР»

1. **Амгаланова Анастасия Ардановна**, Восточно-Сибирский государственный институт культуры, Улан-Удэ
Научный руководитель – Сангадиева Эржен Гэндэновна, к. филол. н., доцент кафедры литературы и языкознания ВСГИК
Антиутопия Э. Бёрджесса в романе «Заводной апельсин»
2. **Балданова Дарина Баировна**, Бурятский государственный университет им. Д. Банзарова, Улан-Удэ
Научный руководитель – Халхарова Лариса Цымжитовна, к. филол. н., доцент кафедры бурятской и эвенкийской филологии БГУ им. Д. Банзарова
Романтические мотивы в стихотворении Ф. И Бальдауфа «К бурятке»
3. **Бунаев Тимур Михайлович**, Восточно-Сибирский государственный институт культуры, Улан-Удэ
Научный руководитель – Серебрякова Зоя Александровна, д. филол. н., профессор кафедры литературы и языкознания ВСГИК
Изображение советской действительности в повести «Котлован» Андрея Платонова
4. **Голдышенко Ольга Андреевна**, Бурятский государственный университет им. Д. Банзарова, Улан-Удэ
Научный руководитель – Колмакова Оксана Анатольевна, д. филол. н., доцент кафедры русской и зарубежной литературы БГУ им. Д. Банзарова
Художественное своеобразие ролевой лирики В. С. Высоцкого
5. **Жербаков Александр Андреевич**, Восточно-Сибирский государственный институт культуры, Улан-Удэ
Научный руководитель – Шойбонова Саяна Викторовна, к. филол. н., доцент кафедры литературы и языкознания ВСГИК
Изображение истории в прозе Алексея Гатапова
6. **Казарез Злата Павловна**, Дальневосточный федеральный университет, Владивосток
Научный руководитель – Киселёва Мария Сергеевна, к. филол. н., доцент кафедры русского языка и литературы ДВФУ
Номинации Ивана Грозного в исторических песнях Сибири и Дальнего Востока

7. **Козачёк Алёна Владимировна**, Дальневосточный федеральный университет, Владивосток
Научный руководитель – Киселёва Мария Сергеевна, к. филол. н., доцент кафедры русского языка и литературы ДВФУ
Образ кота/кошки в русских народных сказках о животных
8. **Кузнецов Григорий Иванович**, Бурятский государственный университет им. Д. Банзарова, Улан-Удэ
Научный руководитель – Данчинова Мария Даниловна, к. филол. н., доцент кафедры русской и зарубежной литературы БГУ им. Д. Банзарова
Человек – как много в нем тайн (на примере произведений Ф. М. Достоевского)
9. **Ли Цзяци**, Московский педагогический государственный университет, Москва
Научный руководитель – Чепкова Татьяна Павловна, к. филол. н., доцент, профессор Института филологии МПГУ
Проблема классификации безэквивалентной фразеологии при обучении русскому языку в китайской аудитории
10. **Махутов Владимир Юрьевич**, Бурятский государственный университет им. Д. Банзарова, Улан-Удэ
Научный руководитель – Данчинова Мария Даниловна, к. филол. н., доцент кафедры русской и зарубежной литературы БГУ им. Д. Банзарова
Категории пространства и времени в очерках А. Вампилова
11. **Перфильева Анастасия Андреевна**, Восточно-Сибирский государственный институт культуры, Улан-Удэ
Научный руководитель – Серебрякова Зоя Александровна, д. филол. н., профессор кафедры литературы и языкознания ВСГИК
Образ Марии в повести В. Закруткина «Мать человеческая»
12. **Пуйлова Ирина Юрьевна**, Ростовский государственный экономический университет, Ростов-на-Дону
Научный руководитель – Чередникова Екатерина Аркадьевна, к. филол. н., доцент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации РГЭУ
Средства реализации комического в текстах жанра практической психологии (на материале произведений В. Л. Леви)
13. **Пурбуева Ирина Баировна, Имихелова Светлана Степановна**, Бурятский государственный университет им. Д. Банзарова, Улан-Удэ
Тема ностальгии в творчестве В. В. Набокова

14. **Пэн Цзяй**, Восточно-Сибирский государственный институт культуры, Улан-Удэ
Научный руководитель – Ринчинова Арюна Владимировна, к. филол. н.,
доцент кафедры литературы и языкознания ВСГИК
Интернет-сленг в речевой практике китайских студентов
15. **Сельдигов Александр Мергенович, Шонхорова Снежана Валерьевна, Басангова Любовь Батыровна**, Калмыцкий государственный университет им. Б. Б. Городовикова, Элиста
О некоторых типологических связях калмыцкого «Джангара» и древнерусского «Слова о полку Игореве»
16. **Сергодеев Илья Витальевич**, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина, Екатеринбург
Научный руководитель – Казарин Юрий Викторович, д. филол. н.,
профессор кафедры фундаментальной и прикладной лингвистики и
текстоведения УрФУ им. первого Президента России Б. Н. Ельцина
Актуальная проблематика теории мировой литературы: автотекстуальность
17. **Сультимова Баяна Батоевна**, Бурятский государственный университет им. Д. Банзарова, Улан-Удэ
Научный руководитель – Халхарова Лариса Цымжитовна, к. филол. н.,
доцент кафедры бурятской и эвенкийской филологии БГУ им. Д. Банзарова
Поэзия Дондока Улзытуева в переводах на русский язык
18. **Турчановская Ксения Максимовна**, Восточно-Сибирский государственный институт культуры, Улан-Удэ
Научный руководитель – Серебрякова Зоя Александровна, д. филол. н.,
профессор кафедры литературы и языкознания ВСГИК
Мир реальный и мир ирреальный в повести Н. Геймана «Коралина»
19. **Флянтикова Елена Викторовна**, Гродненский государственный университет им. Янки Купалы, Гродно, Беларусь
Научный руководитель – Рычкова Людмила Васильевна, к. филол. н.,
профессор кафедры перевода и межкультурной коммуникации ГГУ им. Янки Купалы
Лексема «хот-дог» в русской лингвокультуре (на материале данных Национального корпуса русского языка)

20. **Фомина Ирина Сергеевна**, Бурятский государственный университет им. Д. Банзарова, Улан-Удэ
Научный руководитель – Березкина Елена Петровна, к. филол. н., доцент, заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы БГУ им. Д. Банзарова
Проблема личностной самоидентификации в антиутопиях: романе Е. Замятина «Мы» и повести А. Платонова «Котлован»
21. **Хардаева Маргарита Витальевна**, Восточно-Сибирский государственный институт культуры, Улан-Удэ
Научный руководитель – Нимаева Ирина Бальжинимаевна, к. п. н., доцент кафедры литературы и языкознания ВСГИК
Бурятские бытовые сказки (на примере фольклора хоринских бурят)
22. **Цыренова Цындыма Цыренжаповна**, Бурятский государственный университет им. Д. Банзарова, Улан-Удэ
Научный руководитель – Будажапова Лариса Батуевна, к. филол. н., доцент кафедры бурятского языка и методики преподавания БГУ им. Д. Банзарова
Выражение единичности и множественности в бурятском языке
23. **Чимбеева Любовь Анатольевна**, Восточно-Сибирский государственный институт культуры, Улан-Удэ
Научный руководитель – Серебрякова Зоя Александровна, д. филол. н., профессор кафедры литературы и языкознания ВСГИК
Вклад Хоца Намсараева в развитие бурятской литературы
24. **Шаповалова Ксения Владимировна**, Восточно-Сибирский государственный институт культуры, Улан-Удэ
Научный руководитель – Серебрякова Зоя Александровна, д. филол. н., профессор кафедры литературы и языкознания ВСГИК
Образ Шерлока Холмса в книге и на экране

СЕКЦИЯ 2

«КУЛЬТУРА РОССИИ, МОНГОЛИИ И КИТАЯ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ»

1. **Антонова Надежда Владиславовна**, Восточно-Сибирский государственный институт культуры, Улан-Удэ
Научный руководитель – Мишакова Оксана Эдуардовна, к. и. н., доцент, заведующий кафедрой музеологии и наследия ВСГИК
Театральные музеи как часть культурного наследия Бурятии
2. **Баасандорж Хурэлсүх**, Военная академия материально-технического обеспечения им. генерала армии А. В. Хрулёва, Санкт-Петербург
Научный руководитель – Евдокимова Елена Алексеевна, к. филол. н., профессор кафедры русского языка ВА МТО им. генерала армии А. В. Хрулёва
Морин хуур как сокровищница культурного наследия человечества
3. **Брянский Никита Сергеевич**, Восточно-Сибирский государственный институт культуры, Улан-Удэ
Научный руководитель – Мишакова Оксана Эдуардовна, к. и. н., доцент, заведующий кафедрой музеологии и наследия ВСГИК
Этапы создания сайта учебной лаборатории «Музейно-выставочный центр» ВСГИК как центра по сохранению и трансляции регионального наследия
4. **Вэй Цзыцинъ**, Восточно-Сибирский государственный институт культуры, Улан-Удэ
Научный руководитель – Амгаланова Мария Викторовна, к. культ., доцент кафедры культурологии и искусствоведения ВСГИК
Балет «Хуа Мулань» в современной художественной культуре Китая
5. **Гусева Виктория Александровна**, Восточно-Сибирский государственный институт культуры, Улан-Удэ
Научный руководитель – Шаньгинова Галина Алексеевна, к. п. н., доцент, заведующий кафедрой библиотечно-информационных ресурсов ВСГИК
Что читает современный студент
6. **Дулганова Елена Олеговна, Ламсанова Сэлмэг Арсалановна**, Восточно-Сибирский государственный институт культуры, Улан-Удэ
Научный руководитель – Амгаланова Мария Викторовна, к. культ., доцент кафедры культурологии и искусствоведения ВСГИК
Топонимика Китая как объект культурологического исследования

7. **Ермакова Анастасия Дмитриевна**, Восточно-Сибирский государственный институт культуры, Улан-Удэ
Научный руководитель – Манзырева Екатерина Сергеевна, к. культ., доцент кафедры культурологии и искусствоведения ВСГИК
Садово-парковое искусство в системе художественной культуры
8. **Музафарова Наталья Раисовна**, Калмыцкий государственный университет им. Б. Б. Городовикова, Элиста
Научный руководитель – Мушаев Владимир Наранович, д. филол. н., профессор, заведующий кафедрой калмыцкого языка, монголистики и алтаистики КалмГУ им. Б. Б. Городовикова
Буддийская философия через призму доктрины зависимого возникновения
9. **Раднаева Виктория Юрьевна, Цыдыпова Александра Денисовна**, Восточно-Сибирский государственный институт культуры, Улан-Удэ
Научный руководитель – Амгаланова Мария Викторовна, к. культ., доцент кафедры культурологии и искусствоведения ВСГИК
Топонимика городов Китая: особенности и характеристика
10. **Раднаева Яна Тумэн-Баировна**, Восточно-Сибирский государственный институт культуры, Улан-Удэ
Научный руководитель – Амгаланова Мария Викторовна, к. культ., доцент кафедры культурологии и искусствоведения ВСГИК
Китайские праздники как историко-культурный феномен
11. **Родлинская Ксения Михайловна**, Восточно-Сибирский государственный институт культуры, Улан-Удэ
Научный руководитель – Мишакова Оксана Эдуардовна, к. и. н., доцент, заведующий кафедрой музеологии и наследия ВСГИК
Историко-краеведческий музей Северо-Байкальского района имени Н. К. Киселевой: становление и современное развитие
12. **Теблоева Диана Витальевна**, Восточно-Сибирский государственный институт культуры, Улан-Удэ
Научный руководитель – Неманова Элеонора Аллековна, к. и. н., доцент кафедры этнологии и народной художественной культуры ВСГИК
Перспективы этнокультурного образования

13. **Фэн Юйди**, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург
Научный руководитель – Санжеева Лариса Васильевна, д. культ., профессор кафедры этнокультурологии РГПУ им. А. И. Герцена
Балетное искусство как средство коммуникации между Россией и Китаем
14. **Шадапова Александра Болотовна**, Восточно-Сибирский государственный институт культуры, Улан-Удэ
Научный руководитель – Амгаланова Мария Викторовна, к. культ., доцент кафедры культурологии и искусствоведения ВСГИК
Торговые пути как фактор развития межкультурной коммуникации (на примере Великого шёлкового пути)
15. **Шульга Даниил Петрович**, Сибирский институт управления РАНХиГС, Новосибирск
Научный руководитель – Шульга Пётр Иванович, к. и. н., ст. научный сотрудник Института археологии и этнографии СО РАН
Нарративные и художественные источники для исследования культуры и языка сюнну и проблемы их интерпретации
16. **Ян Ян**, Восточно-Сибирский государственный институт культуры, Улан-Удэ
Научный руководитель – Жамбаева Туяна Иннокентьевна, к. иск., доцент кафедры культурологии и искусствоведения ВСГИК
Русско-китайский диалог в контексте развития балета в Китае 1940–1960-х гг.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

***Благодарим всех участников и научных руководителей,
желаем новых открытий
и надеемся на дальнейшее сотрудничество!***

Наш адрес:
670031, г. Улан-Удэ, ул. Терешковой, 1, ФГБОУ ВО ВСГИК, www.vsgaki.ru