

**РЕКОМЕНДАЦИИ
КРУГЛОГО СТОЛА
«ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ ТВОРЧЕСКИХ КАДРОВ В УСЛОВИЯХ
НОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ»**

11 декабря в рамках Международной научно-практической конференции «Байкальские встречи-XI: Природа, человек и культура в XXI веке: вызовы и ответы» состоялся Круглый стол «Проблемы подготовки творческих кадров в условиях новой реальности», на котором были рассмотрены ряд вопросов, волнующих сегодня многих руководителей творческих коллективов и педагогов направлений подготовки дизайн, режиссура эстрады и театрализованных представлений, декоративно-прикладное искусство, театральное искусство.

В работе Круглого стола приняли участие представители органов управления культурой, учебных заведений культуры и искусства, творческих объединений Республики Бурятия, Забайкальского края, Иркутской области, ведущие педагоги факультета искусств, а так же проректоры по учебно-воспитательной и научной работе ВСГИК Т. Л. Редько и И. С. Цыремпилова. Модераторами Круглого стола выступили декан факультета искусств ВСГИК, профессор С. А. Добрынин и кандидат искусствоведения, доцент Э. Е. Манзарханов.

Круглый стол, как и Международная научно-практическая конференция «Байкальские встречи-XI» была посвящена 60-летию Восточно-Сибирского государственного института культуры. На обсуждение были вынесены следующие темы:

- взаимодействие и взаимовлияние инновационных образовательных технологий и современных практик искусства дизайна, декоративно-прикладного искусства, режиссуры театрализованных представлений и праздников, театрального искусства;
- взаимоотношения «работодатель – вуз» в сфере культуры и искусства: актуальные проблемы, требующие решения;
- национальные проекты «Образование» и «Культура»: пути реализации;
- внедрение дистанционных образовательных технологий для творческих направлений подготовки;
- актуальные вопросы дополнительного профессионального образования и переподготовки кадров в сфере ДПИ, дизайна, театрального искусства и режиссуры театрализованных представлений и праздников;

- перспективы развития многоуровневой системы подготовки кадров в области дизайна, ДПИ, театрального искусства, режиссуры театрализованных представлений и праздников.

По окончании работы Круглого стола были подведены итоги и сформулированы следующие рекомендации:

Органам управления культурой:

- оказывать поддержку Восточно-Сибирскому государственному институту культуры на федеральном уровне при формировании КЦП, а также формировать заказы на подготовку кадров для региона в формате специализированных групп или студий;
- принять меры по расширению целевой подготовки специалистов в области дизайна, декоративно-прикладного искусства, режиссуры театрализованных представлений и праздников, режиссуры любительского театра и актерского искусства;
- учитывать необходимость и возможность привлечения структурных подразделений Восточно-Сибирского государственного института культуры к реализации национальных проектов «Культура», «Творческие люди»;
- способствовать развитию многоаспектного сотрудничества подведомственных учреждений и учебных заведений культуры искусства с подразделениями ВСГИК.

Ректорату ВСГИК:

- добиваться расширения перечня и лицензирования новых специальностей и профилей подготовки;
- принять меры по открытию магистратуры на кафедрах режиссуры эстрады и театрализованных представлений, декоративно-прикладного искусства, и ассистентуры стажировки на кафедре театрального искусства и сценической речи.

Учебным заведениям культуры и искусств:

- поддерживать и развивать методические и научно-творческие связи с ВСГИК по различным направлениям подготовки кадров;

Кафедрам факультета искусств:

- обеспечить регулярное взаимодействие с учреждениями культуры регионов, в том числе по организации учебной и производственной практики;
- активно внедрять инновационные методы подготовки кадров в том числе в формате онлайн с учетом опыта современных практик профессионального искусства и народного художественного творчества;
- развивать взаимодействие со структурами многоуровневой системы подготовки кадров в целях совершенствования образовательных технологий в сфере искусства дизайна, ДПИ, режиссуры ТПиП и театрального искусства.