

## НАПРАВЛЕНИЕ 51.03.02 Народная художественная культура

Профиль: Художественный руководитель любительского хореографического коллектива

Форма обучения: очная

1. На направление 51.03.02 Народная художественная культура согласно ГОС, **очная форма обучения**, принимаются лица, имеющие аттестат об окончании полного курса общеобразовательной школы либо диплом об окончании колледжа культуры и искусств. Сроки обучения 4 года.
2. Вступительные экзамены по творческому испытанию включает:
  - классический танец (исполнение экзерсиса у станка, на середине зала и прыжки)
  - народно-сценический танец (исполнение экзерсиса у станка и на середине зала)
  - композиция (собственное сочинение танцевального номера и импровизация)
  - исполнение танцевального номера любого жанра
  - собеседование
3. При приеме вступительного экзамена, для зачисления на направление 51.03.02 Народная художественная культура, устанавливается минимальное количество баллов не менее 60, подтверждающее сдачу экзамена.
4. Установить следующие критерии оценок знаний и навыков абитуриентов при приеме в 2016 году вступительного экзамена на профиль «Художественный руководитель любительским хореографическим коллективом»

Баллы	Критерии
91-100 баллов	Отличные профессиональные данные. Безукоризненное исполнение основной группы движений классического и народно-сценического танца. Абсолютная музыкальность исполнения танцевальных комбинаций. Пластическая и эмоциональная выразительность. Отличное исполнение хореографического номера. Абитуриент легко импровизирует, сочиняет танцевальные комбинации и этюдные формы.
71-90 баллов	Хорошие профессиональные данные. Хорошее исполнение всех программных элементов классического и народно-сценического танца. Музыкальность. Пластическая и эмоциональная выразительность. Хорошее исполнение хореографического номера. Обладает способностью импровизировать, сочинять танцевальные комбинации и этюдные формы.
61-70 баллов	Средние профессиональные данные. Удовлетворительное исполнение программных элементов классического и народно-сценического танца. Элементарная музыкальность. Удовлетворительное исполнение хореографического номера. Испытывает трудности в импровизации и сочинении танцевальных комбинаций и этюдных форм.
Менее 60 баллов	Отсутствие хореографических данных для специальных дисциплин. В исполнении основной группы движений классического и народно-сценического танца допускаются грубые ошибки. Отсутствие музыкальности. Проблема с координацией движений. Исполнение хореографического номера недостаточно технично и музыкально. Отсутствуют элементарные навыки импровизации и сочинения танцевальных комбинаций.

