**Перечень вступительных испытаний по каждому направлению подготовки (специальности),**

**на которые ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»**

**объявляет прием в 2021 году**

| Направление подготовки(специальности) | Направленность /специализация | Вступительные испытания в порядке приоритета (минимальные баллы) | Форма проведения вступительных испытаний, проводимых организацией самостоятельно |
| --- | --- | --- | --- |
| 09.03.03 Прикладная информатика | Информационный дизайн | 1. математика (27)
 | письменные работы в форме тестов |
| 1. русский язык (36)
 |
| 1. информатика и ИКТ (40)
 |
| 43.03.02 Туризм | Организация туристской деятельности | 1. история (32)
 | письменные работы в форме тестов |
| 1. русский язык (36)
 |
| 1. предмет по выбору:
* обществознание (42)
* биология (36)
 |
| 44.03.02 Психолого-педагогическое образование | Психология и социальная педагогика | 1. биология (36)
2. русский язык (36)
3. предмет по выбору:
* математика (27)
* обществознание (42)
 | письменные работы в форме тестов |
| 50.03.04 Теория и история искусств | Теория и история изобразительного искусстваАрт-менеджмент | 1. литература (32)
2. русский язык (36)
3. предмет по выбору:
* история (32)
* обществознание (42)
 | письменные работы в форме тестов |
| 51.03.01 Культурология | Межкультурные коммуникации в социально-культурной сфере | 1. обществознание (42)
2. русский язык (36)
3. предмет по выбору:
* история (32)
* информатика и ИКТ (40)
 | письменные работы в форме тестов |
| 51.03.02 Народная художественная культура | Руководство хореографическим любительским коллективом, преподаватель | 1. творческое испытание (63)
 | классический и народно-сценический танец, композиция |
| 1. профессиональное испытание (63)
 | экзерсиспо классическому и народно-сценическому танцу |
| 1. литература (32)
 | письменные работы в форме тестов |
| 1. русский язык (36)
 |
| Руководство этнокультурным центром, преподаватель | 1. творческое испытание (63)
 | проверка вокальных данных, артистичность |
| 1. профессиональное испытание (63)
 | выявление знаний основ народной художественной культуры |
| 1. литература (32)
 | письменные работы в форме тестов |
| 1. русский язык (36)
 |
| Режиссура любительского театра, преподаватель | 1. творческое испытание (63)
 | чтение произведения художественной литературы, исполнение песни, танца |
| 1. профессиональное испытание (63)
 | показ режиссерского и актерского этюда, анализ классической пьесы, собеседование |
| 1. литература (32)
 | письменные работы в форме тестов |
| 1. русский язык (36)
 |
| Руководство студией декоративно-прикладного творчества, преподаватель | 1. творческое испытание (63)
 | рисунок, живопись |
| 1. профессиональное испытание (63)
 | композиция |
| 1. литература (32)
 | письменные работы в форме тестов |
| 1. русский язык (36)
 |
| 51.03.03 Социально-культурная деятельность | Менеджмент социально-культурной деятельности | 1. литература (32)
2. русский язык (36)
3. предмет по выбору:
* история (32)
* обществознание (42)
 | письменные работы в форме тестов |
| 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия | Культурный туризм и экскурсионная деятельность | 1. история (32)
2. русский язык (36)
3. предмет по выбору:
* обществознание (42)
* литература (32)
 | письменные работы в форме тестов |
| 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников | Театрализованные представления и праздники | 1. творческое испытание (63)
 | чтение произведения, создание и показ режиссерского этюда, исполнение песни, танца |
| 1. профессиональное испытание (63)
 | собеседование |
| 1. литература (32)
 | письменные работы в форме тестов |
| 1. русский язык (36)
 |
| 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность | Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации;Информационно-аналитическая деятельность | 1. литература (32)
2. русский язык (36)
3. предмет по выбору:
* история (32)
* обществознание (42)
* информатика и ИКТ (40)
 | письменные работы в форме тестов |
| 52.03.01 Хореографическое искусство | Педагогика народно-сценического танца;Балетная педагогика | 1. творческое испытание (63)
 | классический танец, народно-сценический танец, композиция |
| 1. профессиональное испытание (63)
 | собеседование |
| 1. литература (32)
 | письменные работы в форме тестов |
| 1. русский язык (36)
 |
| 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады | Инструменты эстрадного оркестра | 1. творческое испытание (63)
 | специальность, коллоквиум |
| 1. профессиональное испытание (63)
 | сольфеджио, гармония |
| 1. литература (32)
 | письменные работы в форме тестов |
| 1. русский язык (36)
 |
| 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство | Фортепиано | 1. творческое испытание (63)
 | специальный инструмент |
| 1. профессиональное испытание (63)
 | сольфеджио, гармония |
| 1. литература (32)
 | письменные работы в форме тестов |
| 1. русский язык (36)
 |
| 53.03.03 Вокальное искусство | Академическое пение | 1. творческое испытание (63)
 | специальность |
| 1. профессиональное испытание (63)
 | сольфеджио, теория музыки |
| 1. литература (32)
 | письменные работы в форме тестов |
| 1. русский язык (36)
 |
| 53.03.04 Искусство народного пения | Сольное народное пение;Хоровое народное пение | 1. творческое испытание (63)
 | коллоквиум |
| 1. профессиональное испытание (63)
 | теория музыки |
| 1. литература (32)
 | письменные работы в форме тестов |
| 1. русский язык (36)
 |
| 53.03.05 Дирижирование | Дирижирование академическим хором | 1. творческое испытание (63)
 | специальность |
| 1. профессиональное испытание (63)
 | сольфеджио, гармония, фортепиано |
| 1. литература (32)
 | Письменные работы в форме тестов |
| 1. русский язык (36)
 |
| 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство | Музыкальная педагогика | 1. творческое испытание (63)
 | специальность |
| 1. профессиональное испытание (63)
 | сольфеджио, теория музыки, фортепиано |
| 1. литература (32)
 | письменные работы в форме тестов |
| 1. русский язык (36)
 |
| 54.03.01 Дизайн | Дизайн среды | 1. творческое испытание (63)
 | рисунок, живопись |
| 1. профессиональное испытание (63)
 | композиция |
| 1. литература (32)
 | письменные работы в форме тестов |
| 1. русский язык (36)
 |
| 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ | Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ | 1. творческое испытание (63)
 | прослушивание, коллоквиум |
| 1. профессиональное испытание (63)
 | теория музыки с сольфеджированием |
| 1. литература (32)
 | письменные работы в форме тестов |
| 1. русский язык (36)
 |
| 52.05.01 Актерское искусство | Артист драматического театра и кино | 1. творческое испытание (63)
 | художественное чтение, пластическая и вокальная выразительность |
| 1. профессиональное испытание (63)
 | актерское мастерство, собеседование |
| 1. русский язык (36)
 | письменные работы в форме тестов |
| 1. литература (32)
 |
| 52.05.04 Литературное творчество | Литературный работник, переводчик художественной литературы | 1. творческое испытание (63)
 | письменный экзамен, портфолио |
| 1. профессиональное испытание (63)
 | собеседование |
| 1. литература (32)
 | письменные работы в форме тестов |
| 1. русский язык (36)
 |
| 53.05.06 Композиция | Композиция | 1. творческое испытание (63)
 | специальность, коллоквиум |
| 1. профессиональное испытание (63)
 | сольфеджио, гармония, фортепиано |
| 1. литература (32)
 | письменные работы в форме тестов |
| 1. русский язык (36)
 |
| 50.04.02 Изящные искусства | Теория и история искусств | история изобразительного искусства (80) | Устное/письменное собеседование |
| 51.04.01 Культурология | Региональная культурная политика и социокультурное проектирование  | культурология (63) | устное/письменное собеседование |
| 51.04.02 Народная художественная культура | Культура народов Азиатско-Тихоокеанского региона | теория и история народной художественной культуры (70) | устное/письменное собеседование |
| Образование в области декоративно-прикладного творчества и руководство организацией НХК | теория и история народной художественной культуры (70) | устное/письменное собеседование |
| 51.04.03 Социально-культурная деятельность  | Социально-культурный менеджмент и маркетинг | менеджмент социально-культурной деятельности (63) | устное/письменное собеседование |
| 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия | Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ | музеология (80) | устное/письменное собеседование |
| 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность | Теория и методология библиотечно-педагогической деятельности | библиотековедение и библиографоведение (90) | устное/письменное собеседование |

Максимальное количество баллов для каждого вступительного испытания по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры составляет 100 баллов.

Все вступительные испытания проводятся на русском языке.

# С программами вступительных испытаний можно ознакомиться в разделе «Абитуриенту» - «Приемная кампания 2021» - «Программы вступительных испытаний (бакалавриат, специалитет, магистратура)» на сайте [www.vsgaki.ru](http://www.vsgaki.ru).