

ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

(обращаем Ваше внимание – указано московское время)

- ✓ **Ссылка для подключения** к конференции Zoom
<https://us06web.zoom.us/j/87672317185?pwd=VXZhenNCQWtOU3poS0RFQndaa1Budz09>

Идентификатор конференции: 876 7231 7185

Код доступа: 697668

02 июля 2021 г., пятница, ФГБОУ ВО ВСГИК, ул. Терешковой, 1
06.00-08.45 Секционное заседание №1 «Музеи и научно-образовательные учреждения: опыт сохранения и трансляции наследия народов России»

08.45-09.50 Перерыв

10.00-11.30 Открытие и пленарное заседание конференции

11.30-11.40 Перерыв

11.40-15.00 Секционное заседание №2 «Музейное дело и этнокультурное наследие: изучение и презентация в современных условиях» (в рамках научно-методического семинара Сибирского филиала Научного совета исторических и краеведческих музеев РФ)

03 июля 2021 г., суббота, ФГБОУ ВО ВСГИК, ул. Терешковой, 1
10.00-13.00 Секционное заседание №3 «Музей, наследие, туризм – дискуссия молодых исследователей»

Регламент работы конференции:

- ✓ доклад на пленарном заседании – 15 минут;
- ✓ доклад на секционных заседаниях – 10 минут;
- ✓ выступления, дискуссии – 5 минут.

2 ИЮЛЯ 2021 Г.

10.00-11:30 ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Ведущий заседания:

Цыремпилова Ирина Семеновна, проректор по научной работе
Восточно-Сибирского государственного института культуры,
доктор исторических наук, профессор

Открытие конференции:

➤ ***Перова Елена Юрьевна***, ректор Восточно-Сибирского
государственного института культуры, кандидат экономических
наук, доцент (г. Улан-Удэ, Россия)

Приветствия:

➤ ***Емонаков Николай Владимирович***, и.о. министра культуры
Республики Бурятия (г. Улан-Удэ, Россия)

➤ ***Мяндас Жамбалдорж***, Ph.D., эксперт по координации и
реализации политики в отношении движимых памятников истории
и культуры Департамента культурного наследия Министерства
культуры Монголии (г. Улан-Батор, Монголия)

➤ ***Яновский Андрей Дмитриевич***, заместитель директора по
науке Государственного исторического музея, кандидат
исторических наук (г. Москва, Россия)

➤ ***Бороноева Татьяна Анатольевна***, директор Национального
музея Республики Бурятия, кандидат искусствоведения, доцент (г.
Улан-Удэ, Россия)

10:15-11:30

Доклады на пленарном заседании:

• ***Скрипкина Любовь Ивановна***, заведующий научно-
методическим отделом Государственного исторического музея,
кандидат исторических наук (г. Москва, Россия)

*«Музей и национальное наследие. Проблемы презентации на
современном этапе развития российского музейного дела:
концепции и методы».*

- **Бураева Светлана Валерьевна**, ведущий научный сотрудник Центра восточных рукописей и ксилографов Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН, начальник музея БНЦ СО РАН, доктор исторических наук, доцент (г. Улан-Удэ, Россия)

«Музей. Наука. Трансграничье: международные проекты академического музея».

- **Долак Ян**, Ph.D., доцент кафедры этнологии и музеологии, факультет искусств «Университет имени Я. А. Коменского», вице-президент ICOFOM (г. Братислава, Словакия)

«Музеи и меньшинства: документация и презентация».

- **Полякова Елена Александровна**, проректор по науке и международным связям Алтайского государственного института культуры, доктор исторических наук, профессор (г. Барнаул, Россия)

«Рекреационные технологии музейной коммуникации: проблемы применения и задачи развития».

- **Мишакова Оксана Эдуардовна**, заведующий кафедрой музеологии и наследия Восточно-Сибирского государственного института культуры, кандидат исторических наук, доцент (г. Улан-Удэ, Россия)

«Кафедре музеологии и наследия ВСГИК – 30 лет: изучая прошлое, создаем будущее».

11.30-11.40 Перерыв

РАБОТА КОНФЕРЕНЦИИ

11:40-15:00

Секционное заседание №1 «Музейное дело и этнокультурное наследие: изучение и презентация в современных условиях»

(в рамках научно-методического семинара Сибирского филиала Научного совета исторических и краеведческих музеев РФ)

Председатели:

Скрипкина Любовь Ивановна, заведующий научно-методическим отделом Государственного исторического музея,

кандидат исторических наук; **Мишакова Оксана Эдуардовна**, заведующий кафедрой музеологии и наследия Восточно-Сибирского государственного института культуры, кандидат исторических наук, доцент.

Доклады:

1. Бороноева Татьяна Анатольевна, директор Национального музея Республики Бурятия, кандидат искусствоведения, доцент, **Базарова Татьяна Хандажаповна**, ученый секретарь Национального музея Республики Бурятия (г. Улан-Удэ, Россия)

«Современные технологии в сохранении и презентации историко-культурного наследия в музее: опыт Национального музея Республики Бурятия».

2. Буганов Александр Викторович, заведующий отделом русского народа Института этнологии и антропологии Российской Академии наук, главный научный сотрудник, доктор исторических наук (г. Москва, Россия)

«Русскость, российскость и православность как компоненты национальной идентичности».

3. Фёдорова Марина Владиславовна, ведущий научный сотрудник ведущей категории, хранитель фонда мягкого резерва Отдела этнографии народов Сибири и Дальнего Востока Российского этнографического музея (г. Санкт-Петербург, Россия)

«Культурное наследие бурят и монголов в проектах Российского этнографического музея».

4. Чувилова Ирина Валентиновна, руководитель исследовательской группы «Российская музейная энциклопедия» Нового института культурологии, кандидат исторических наук (г. Москва, Россия)

«Презентация наследия обществу и вопросы поддержания идентичности в музейном пространстве».

5. Золотова Татьяна Николаевна, заместитель директора, ведущий научный сотрудник Сибирского филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева, кандидат исторических наук (г. Омск, Россия)

«Вклад Омского культурологического центра в изучение культурного наследия народов приграничных территорий».

6. Труевцева Ольга Николаевна, заведующий кафедрой историко-культурного наследия и туризма Алтайского государственного педагогического университета, доктор исторических наук, профессор (г. Барнаул, Россия)

«Сотрудничество ученых Алтайского государственного педагогического университета с монгольскими коллегами в рамках Комитета музеологии стран Азии и Тихоокеанского региона».

7. Черняк Эдуард Исаакович, заведующий кафедрой музеологии, культурного и природного наследия Национального исследовательского Томского государственного университета, доктор исторических наук, профессор, **Дмитриенко Надежда Михайловна**, профессор кафедры музеологии, культурного и природного наследия Национального исследовательского Томского государственного университета, доктор исторических наук, профессор, **Голев Иван Александрович**, магистрант 1 курса, направления подготовки «Культурология» кафедры культурологии, теории и истории культуры Национального исследовательского Томского государственного университета (г. Томск, Россия)

«Научное наследие А. В. Потаниной: труды о повседневном быте женщин-буряток в XIX веке».

8. Калашникова Наталья Моисеевна, заведующий Отделом этнографии Белоруссии, Украины, Молдавии Российского этнографического музея, доктор культурологии, профессор (г. Санкт-Петербург, Россия)

«Выставочно-издательские проекты Российского этнографического музея на примере Республик Украины, Беларусь, Молдовы».

9. Мастеница Елена Николаевна, заведующий кафедрой музеологии и культурного наследия Санкт-Петербургского государственного института культуры, кандидат исторических наук, доцент (г. Санкт-Петербург, Россия)

«Фольклор как объект нематериального наследия: музейные и внемузейные способы сохранения и актуализации».

10. Бендюк Ольга Борисовна, заместитель директора по научно-исследовательской и методической работе Ставропольского краевого музея изобразительных искусств (г. Ставрополь, Россия)

«Нематериальное культурное наследие народов России и художественный музей: казаки-некрасовцы Ставрополя».

11. Фишман Ольга Михайловна, заведующий отделом этнографии народов северо-запада России и Прибалтики Российского этнографического музея, доктор исторических наук (г. Санкт-Петербург, Россия)

«История и результаты проекта «Этноконфессиональный атлас Ленинградской области»».

12. Дмитриев Владимир Александрович, научный сотрудник главной категории Отдела этнографии народов Кавказа, Средней Азии и Казахстана Российского этнографического музея, доктор исторических наук (г. Санкт-Петербург, Россия)

«Региональные и трансрегиональные проекции на музейную деятельность (Кавказоведение Российского этнографического музея)».

13. Обухов Юрий Дмитриевич, директор краеведческого музея с. Прасковья (г. Будённовск, Россия).

«История создания и функционирования музеев на территории современного Буденновского муниципального округа Ставропольского края».

14. Лукьянова Татьяна Александровна, директор Белгородского государственного художественного музея (г. Белгород, Россия)

«Творческое содружество художников трансграничного региона: формы взаимодействия, презентация наследия и формирование коллекции музея (из опыта работы Белгородского государственного художественного музея)».

15. Степанчук Юлия Васильевна, заведующий отделом истории Музея мирового океана, кандидат географических наук, **Зубина Лариса Вениаминовна**, заместитель генерального директора по научной работе Музея мирового океана, кандидат биологических наук (г. Калининград, Россия)

«Научно-исследовательское судно «Витязь» – объект трансграничного взаимодействия».

16. Розенфельд Михаил Вадимович, специалист по работе с информацией группы компаний Аскрин, магистр истории (г. Санкт-Петербург, Россия)

«Возможности увеличения просветительской деятельности музея путем внедрения современных технологий».

17. Муртазина Фарида Гафиулловна, директор Музея Лаишевского края имени Г. Р. Державина, (г. Лаишево, Республика Татарстан, Россия)

«Развитие туризма в Лаишевском районе».

18. Тудвасева Татьяна Викторовна, руководитель структурного подразделения ГБНОУ «Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга», президент Международной ассоциации российско-африканских культурно-деловых проектов «GATINGO», (г. Санкт-Петербург, Россия), **Владимирова Александра Андреевна**, магистрант направления «Исследования всемирного наследия» Бранденбургского технического университета Коттбус-Зенфтенберг (г. Коттбус, Германия)

«Тропическая Африка: роль музеев и центров национального современного изобразительного искусства в установлении творческой преемственности».

06.00-08.45

Секционное заседание №2 «Музеи и научно-образовательные учреждения: опыт сохранения и трансляции наследия народов России»

Председатели:

Колганова Елена Юрьевна, заместитель директора по научно-методической работе Архитектурно-этнографического музея «Тальцы», кандидат культурологии; **Семенов Евгений Владимирович**, декан факультета социально-культурной деятельности, наследия и туризма, доцент кафедры музеологии и наследия Восточно-Сибирского государственного института культуры, кандидат исторических наук

Доклады:

1. Колганова Елена Юрьевна, заместитель директора по научно-методической работе Архитектурно-этнографического музея «Тальцы», кандидат культурологии, **Логинов Михаил Алексеевич**, хранитель музейных предметов Архитектурно-этнографического музея «Тальцы», кандидат культурологии (г. Иркутск, Россия)

«Сохранение этнокультурного наследия в музейных комплексах под открытым небом Предбайкалья».

2. Бильдужева Саяна Викторовна, заместитель директора по научной работе Этнографического музея народов Забайкалья, кандидат исторических наук, **Цыремпилова Ирина Семеновна**, проректор по научной работе Восточно-Сибирского государственного института культуры, доктор исторических наук, профессор кафедры музеологии и наследия (г. Улан-Удэ, Россия)

«Опыт и перспективы развития международной деятельности Этнографического музея народов Забайкалья в современных условиях».

3. Орлова Елена Александровна, старший научный сотрудник научно-экспозиционного отдела Кузбасского музея-заповедника «Томская Писаница», кандидат исторических наук (г. Кемерово, Россия)

«Экспедиции музея-заповедника «Томская Писаница» в Горную Шорию в 1990-2000-х гг.».

4. Родионова Дарья Дмитриевна, заведующий кафедрой музейного дела Кемеровского государственного института культуры, кандидат философских наук, доцент (г. Кемерово, Россия)

«Внедрение технологии дополненной реальности в экспозиционно-выставочный комплекс КемГИК (на примере экспозиции, посвященной заслуженному артисту РФ А. В. Панину)».

5. Белоусова Наталья Александровна, директор музея «Археология, этнография и экология Сибири» Кемеровского государственного университета, кандидат культурологии, **Боголепова Людмила Захаровна**, руководитель отдела истории вуза музея «Археология, этнография и экология Сибири»

Кемеровского государственного университета, кандидат культурологии (г. Кемерово, Россия)

«Потенциал музея Кемеровского государственного университета в социокультурном развитии региона».

6. Слободчикова Марина Николаевна, научный сотрудник Хужирского краеведческого музея имени Н.М. Ревякина (п. Хужир, Иркутская область, Россия)

«Хужирский краеведческий музей имени Н.М. Ревякина: история и современность».

7. Терпигин Сергей Евгеньевич, научный сотрудник Музейно-выставочный центр (г. Железногорск, Красноярский край, Россия)

«Экспонаты трансграничной реальности в муниципальном музее: макеты космических аппаратов в коллекции Музейно-выставочного центра г. Железногорск Красноярского края».

8. Мушинская Юлия Степановна, заведующий Хужирским краеведческим музеем имени Н.М. Ревякина (п. Хужир, Иркутская область, Россия)

«Развитие туризма и экскурсионного дела на Ольхоне: из опыта работы Хужирского краеведческого музея имени Н.М. Ревякина».

9. Цыденова Лилия Борисовна, заместитель директора по научной работе Кяхтинского краеведческого музея им. ак. В.А. Обручева (г. Кяхта, Республика Бурятия, Россия)

«Кяхта и Н.Я. Бичурин (по материалам фондов Кяхтинского краеведческого музея)».

10. Сундэв Энхнаран, младший научный сотрудник Научно-исследовательского института культуры и искусства Монгольского национального университета искусств и культуры, магистр естественных наук (г. Улан-Батор, Монголия)

«Тенденции развития музеев в Монголии».

11. Мурзинцева Александра Евгеньевна, хранитель фондов музея Бурятского научного центра СО РАН, кандидат культурологии (г. Улан-Удэ, Россия)

«Динозавры Западного Забайкалья: туристско-экскурсионный потенциал».

12. Будаева Светлана Батовна, доцент кафедры туризма, сервиса и физического воспитания, кандидат фармацевтических наук Восточно-Сибирского государственного института культуры, **Вострякова Ксения Владимировна**, специалист отдела экологического просвещения и экологического туризма Байкальского государственного природного биосферного заповедника (г. Улан-Удэ, Россия)

«Историко-мемориальный комплекс «Байкальская переправа» Байкальского государственного природного биосферного заповедника в сохранении культурного наследия России».

13. Ооржак Азиана Андреевна, заместитель директора Научной библиотеки Тувинского государственного университета (г. Кызыл, Республика Тыва, Россия), **Шаньгинова Галина Алексеевна**, заведующий кафедрой библиотечно-информационных ресурсов Восточно-Сибирского государственного института культуры кандидат педагогических наук, доцент (г. Улан-Удэ, Россия)

«Буддийская коллекция в фондах Национального музея им. Алдан-Маадыр Республики Тыва».

14. Тимофеева Наталья Гаврильевна, главный хранитель Хангласского улусного краеведческого музея им. Г.В. Ксенофонтова, **Семенова Наталья Сергеевна** научный сотрудник Хангласского улусного краеведческого музея им. Г.В. Ксенофонтова, **Скрябина Елена Валерьевна** заведующий экспозиционно-выставочным отделом Хангласского улусного краеведческого музея им. Г.В. Ксенофонтова (г. Покровск, Республика Саха (Якутия), Россия)

«Саха халандаара (Якутский календарь)».

15. Семенов Евгений Владимирович, доцент кафедры музеологии и наследия Восточно-Сибирского государственного института культуры, кандидат исторических наук (г. Улан-Удэ, Россия)

«Мемориализация наследия Великой Отечественной войны: на материалах Республики Бурятия».

16. Покацкий Виталий Андреевич, лектор-экскурсовод Музея истории города Улан-Удэ, аспирант направления «Исторические науки и археология» Восточно-Сибирского государственного института культуры (г. Улан-Удэ, Россия)

«Коллекции картин польских художников в музеях Байкальского региона».

Стендовые доклады:

1. Тихонова Анна Юрьевна, заведующий кафедрой философии и культурологии Ульяновского государственного педагогического университета им. И. Н. Ульянова, доктор культурологии, профессор (г. Ульяновск, Россия)

«Теологическое образование и музей: векторы взаимодействия».

2. Фролов Дмитрий Александрович, старший научный сотрудник Национального музея Республики Бурятия (г. Улан-Удэ, Россия)

«Проблемы в создании и формировании буддийской коллекции Национального музея Бурят-Монгольской АССР в 1920-30-е годы».

3. Тихонов Владимир Викторович, директор Архитектурно-этнографического музея «Тальцы», кандидат культурологии (г. Иркутск, Россия)

«Аутентичное отражение политической ссылки рубежа XIX – XX вв. в трактовой экспозиции Архитектурно-этнографического музея под открытым небом «Тальцы»».

4. Мертенс Елена Сергеевна, заведующий кафедрой библиотечно-информационной деятельности и музеологии Смоленского государственного института искусств, кандидат педагогических наук, доцент (г. Смоленск, Россия)

«Коллекции М. К. Тенишевой в контексте национального культурного наследия».

5. Валеева Наталья Сергеевна, ведущий специалист Историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Казанский Кремль» (г. Казань, Республика Татарстан, Россия)

«Опыт организации и проведения мероприятий по восстановлению объектов культурного наследия и сохранению народных традиций в Республике Татарстан».

6. Бубенова Екатерина Леонидовна, научный сотрудник Государственного художественного музея филиала «Дом-музей

народного художника СССР В.А. Игошева» (г. Ханты-Мансийск, Россия)

«Музейный менеджмент: интерактивные формы работы с посетителями как тенденции развития современных музеев».

7. Иванова Елена Николаевна, директор Крапивинского краеведческого музея, **Артюхова Наталья Филипповна**, внештатный сотрудник Крапивинского краеведческого музея (пгт. Крапивинский, Кемеровская область, Россия)

«Сохраняя традиции передвижников».

8. Нурзат Эрес Баир-оолович, специалист отдела по учету и хранению фондов Национального музея имени Алдан-Маадыр Республики Тыва (г. Кызыл, Республика Тыва, Россия)

«Тувинские традиционные ножи в коллекциях Национального музея им. Алдан-Маадыр Республики Тыва».

9. Никитин Вадим Валерьевич, младший научный сотрудник Национального музея Республики Бурятия (г. Улан-Удэ, Россия)

«Обеспечение сохранности музейных предметов при их транспортировке: на примере демонтажа экспозиции естественнонаучного центра ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия»».

10. Мотренко Валерия Сергеевна, директор Музея декабристов (г. Петровск-Забайкальский, Россия)

«Декабристский некрополь города Петровск-Забайкальского: история и современное состояние».

11. Ховалыг Диана Ивановна, заведующий Историко-краеведческим филиалом Национального музея им. Алдан-Маадыр Республики Тыва (с. Алдан-Маадыр, Республика Тыва, Россия)

«История и современное состояние Историко-краеведческого филиала Национального музея им. Алдан-Маадыр Республики Тыва».

12. Кривова Инна Фикретовна, заведующий отделом экскурсионно-массовой работы музея «История БАМ» МАУК «Художественно-историческое объединение» (г. Северобайкальск, Россия)

«История строительства Байкало-Амурской магистрали в экспозиции музея «История БАМ»: на примере материалов по изысканиям вариантов прокладки трассы».

13. Затеева Надежда Александровна, доцент кафедры социально-культурной деятельности Восточно-Сибирского государственного института культуры, кандидат социологических наук (г. Улан-Удэ, Россия)

«Квест как форма социально-культурной деятельности в музее».

14. Золотухина Лариса Николаевна, заведующий музеем Государственного русского драматического театра им. Н.А. Бестужева (г. Улан-Удэ, Россия)

«Театр имени Бестужева: миссия памяти и просвещения».

15. Нагайцева Нина Дмитриевна, доцент кафедры музеологии и наследия Восточно-Сибирского государственного института культуры, кандидат исторических наук (г. Улан-Удэ, Россия)

«Благотворительность и ее влияние на музейно-выставочное дело в России».

16. Шагжина Зоя Александровна, доцент кафедры музеологии и наследия Восточно-Сибирского государственного института культуры, кандидат исторических наук, **Сандитова Ирина Цыдендамбаевна**, научный сотрудник филиала Кяхтинского краеведческого музея им. ак. В. А. Обручева, **Эрдынеева Снежана Эдуардовна**, хранитель фондов музея Бурятского научного центра СО РАН (г. Улан-Удэ, Россия)

«Проект экскурсионного тура «Императорский маршрут»».

17. Гусейнова Татьяна Николаевна, кандидат исторических наук, доцент, **Гусейнова Анна Магомед-Расуловна**, научный сотрудник Этнографического музея народов Забайкалья (г. Улан-Удэ, Россия)

«Развитие ГАУК РБ «Этнографический музей народов Забайкалья» в новых условиях».

18. Бажеева Елена Евгеньевна, специалист по учету Этнографического музея народов Забайкалья (г. Улан-Удэ, Россия)

«Коллекция граммофонных пластинок конца XIX-начала XX вв. в фондах Этнографического музея народов Забайкалья».

19. Коновалова Анна Викторовна, учитель истории, этики, организатор музейной комнаты ГБОУ СКОШИ №2 г. Улан-Удэ (г. Улан-Удэ, Россия)

«Развитие и улучшение здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья посредством музейной педагогики».

03 июля 2021 г.

10.00-13.00

Секционное заседание №3 «Музей, наследие, туризм – дискуссия молодых исследователей»

1. Терещин Максим Геннадьевич, аспирант направления «Культурология» Санкт-Петербургского государственного института культуры, сотрудник Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина (г. Санкт-Петербург, Россия)

«Средневековые немецкие замки в контексте эстетики романтизма».

2. Яронь Александра Виктория Эдди Альбертовна, аспирант Университета Марии Складовской-Кюри в Люблине (г. Варшава, Польша)

«Вклад музеев в сохранение этнографического и культурного разнообразия польского Подкарпатья».

3. Соловьева Александра Сергеевна, магистрант 2 курса направления «История» Санкт-Петербургского государственного университета (г. Санкт-Петербург, Россия), **Сташин Иван Андреевич**, магистрант 2 курса направления «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» Санкт-Петербургского государственного института культуры (г. Санкт-Петербург, Россия)

«Изменение форм презентации музейных коллекций в условиях цифровизации: пример античной коллекции Эрмитажа».

4. Брянский Никита Сергеевич, магистрант 1 курса направления «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» Восточно-Сибирского государственного института культуры (г. Улан-Удэ, Россия)

«Этапы создания QR-кодов для экспозиции учебной лаборатории «Музейно выставочный центр» ВСГИК».

5. Накопия Илона Нодариевна, бакалавр 2 курса направления «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово, Россия)

«Проблемы сохранения православных объектов историко-культурного наследия Республики Абхазия».

6. Исаков Александр Викторович, студент 4 курса специальности «Литературное творчество» Восточно-Сибирского государственного института культуры (г. Улан-Удэ, Россия)

«Издание антологий как способ сохранения и популяризации литературного наследия Бурятии».

7. Москвитина Ксения Сергеевна, магистрант 2 курса направления «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» Восточно-Сибирского государственного института культуры (г. Улан-Удэ, Россия)

«Отражение событий Гражданской войны в объектах мемориального наследия и фондах музея «Джидинская народная картинная галерея» Джидинского района Республики Бурятия».

8. Саитова Анастасия Андреевна, бакалавр 4 курса направления «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» Восточно-Сибирского государственного института культуры (г. Улан-Удэ, Россия)

«Памятники природного и историко-культурного наследия с. Посольское Кабанского района Республики Бурятия: история и современное состояние».

9. Шадрин Дмитрий Андреевич, бакалавр 4 курса направления «Туризм» Восточно-Сибирского государственного института культуры (г. Улан-Удэ, Россия)

«Познавательный тур «Тёмная» сторона Бурятии».

10. Маликов Александр Дмитриевич, бакалавр 3 курса направления «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» Восточно-Сибирского государственного института культуры (г. Улан-Удэ, Россия)

«Униформа Забайкальского казачьего войска как объект наследия».

11. Кочергина Дарья Владимировна, бакалавр 3 курса направления «Туризм» Восточно-Сибирского государственного института культуры (г. Улан-Удэ, Россия)

«Иволгинский дацан как объект привлечения туристских потоков».

12. Фёдорова Алёна Витальевна, бакалавр 2 курса направления «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» Восточно-Сибирского государственного института культуры (г. Улан-Удэ, Россия)

«Забайкалье в фотографиях Н.А. Чарушина и Н.Н. Бурлакова: на материалах музейных коллекций».

13. Бутакова Василина Дмитриевна, бакалавр 3 курса направления «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» Восточно-Сибирского государственного института культуры (г. Улан-Удэ, Россия)

«Культурное наследие декабристов на поселении в Иркутской области».

14. Челпанова Екатерина Юрьевна, бакалавр 3 курса направления «Музеология и охрана культурно природного наследия» Восточно-Сибирского государственного института культуры (г. Улан-Удэ, Россия)

«Коллекция театральных афиш в фондах учебной лаборатории «Музейно-выставочный центр» ВСГИК».

15. Дамбинова Анна Андреевна, бакалавр 3 курса направления «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» Восточно-Сибирского государственного института культуры (г. Улан-Удэ, Россия)

«Судьба ширетуя Баргузинского дацана Содой ламы (1846 – 1916 гг.) как уникальное явление буддийской культуры».

16. Гомбоева Аюна Витальевна, бакалавр 3 курса направления «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» Восточно-Сибирского государственного института культуры (г. Улан-Удэ, Россия)

«Экспозиция музея Иволгинского дацана «Хамбын Хурээ».

17. Родлинская Ксения Михайловна, бакалавр 2 курса направления «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» Восточно-Сибирского государственного института культуры (г. Улан-Удэ, Россия)

«Деятельность муниципальных музеев Республики Бурятия в современных условиях».

18. Бадмаев Бато Жамсуевич, бакалавр 2 курса направления «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» Восточно-Сибирского государственного института культуры (г. Улан-Удэ, Россия)

«История становления районного Закаменского историко-краеведческого музея».

19. Пескова Дарья Олеговна, бакалавр 2 курса направления «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» Восточно-Сибирского государственного института культуры (г. Улан-Удэ, Россия)

«Забайкальский участок Транссибирской железной дороги в фотодокументах конца XIX- начала XX вв. в сети интернет».

20. Антонова Надежда Владиславовна, бакалавр 2 курса направления «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» Восточно-Сибирского государственного института культуры (г. Улан-Удэ, Россия)

«Развитие театральных музеев Республики Бурятия».

21. Родлинская Ксения Михайловна, бакалавр 2 курса направления «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» Восточно-Сибирского государственного института культуры (г. Улан-Удэ, Россия)

«Картинные галереи Республики Бурятия: к вопросу о профиле и сущности».

22. Намсараев Аюр Булатович, бакалавр 1 курса направления «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» Восточно-Сибирского государственного института культуры (г. Улан-Удэ, Россия)

«Мемориализация наследия Афганской войны (1979-1989 гг.): на примере Республики Бурятия».