

Программа вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности по направлению подготовки 52.05.04 «Литературное творчество»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с требованием к поступающим на данное направление подготовки, абитуриент должен знать литературу в пределах программы общеобразовательной школы: иметь представление о литературных родах и жанрах, обладать навыками литературоведческого анализа, знать творчество отдельных писателей и поэтов, уметь письменно оформить сочинение на заданную тему.

Экзамен включает 3 этапа:

1. Портфолио: творческие работы (Опубликованные и неопубликованные)
2. Собеседование
3. Письменный экзамен

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Максимальная оценка за экзамен – **100 баллов**.

Минимальное количество баллов при приеме вступительного экзамена, подтверждающее сдачу экзамена составляет: **63 балов**

№	Параметры	Максимальный балл
Критерии оценки портфолио		
1	Наличие опубликованных работ	5
2	Наличие рецензий	5
3	Лауреатство в конкурсах	5
4	Оригинальность художественного замысла	5
5	Умение выразить в творчестве собственную жизненную позицию	5
Критерии оценки собеседования		
6	Умение сформулировать собственную точку зрения на различные проблемы	5
7	Уровень мотивации в выборе специальности	5
8	Уровень общей эрудиции	5
9	Способность к анализу и обобщению	5
10	Умение вести диалог	5
Критерии оценки письменного экзамена		
11	Соответствие экзаменационной работы выбранной теме	5
12	Наличие четко развивающегося сюжета с выраженными элементами	5
13	Композиция произведения	5
14	Разработка характеров героев	5
15	Отношение, оценка рассказчика	5
16	Оригинальность замысла и его воплощения	5
17	Логичность и связность изложения	5
18	Стиль изложения	5
19	Умение использовать художественно-образительные средства	5
20	Грамотность	5
Итого:		100

Критерии оценки портфолио:

Нижний уровень (минимальный балл- 0)

- отсутствие опубликованных работ
- отсутствие рецензий
- отсутствие участия в конкурсах
- отсутствие авторского замысла

Верхний уровень (максимальный балл – 25 баллов)

- наличие опубликованных работ
- наличие рецензий профессионалов (филологи, писатели, критики и т.д.)
- наличие дипломов, наград различных творческих конкурсов
- оригинальность художественного замысла
- умение выразить в рассказах, стихах собственную жизненную позицию

Критерии оценки собеседования:

Нижний уровень (минимальный балл – 15 баллов):

- неумение сформулировать собственную точку зрения на различные проблемы
- отсутствие мотивации в выборе специальности
- низкий уровень общей эрудиции
- неумение анализировать и обобщать
- неумение вести диалог

Верхний уровень (максимальный балл – 25 баллов)

- умение сформулировать собственную точку зрения на различные проблемы
- осознанный выбор специальности
- высокий уровень общей эрудиции
- способность к анализу и обобщению
- умение вести диалог

Критерии оценки письменного экзамена:

Нижний уровень (минимальный балл -35 баллов):

- несоответствие экзаменационной работы выбранной теме
- нечетко выражен сюжет и элементы
- отсутствие композиции в произведении
- неумение показать характеры героев
- невыраженность образа рассказчика и позиции
- отсутствие авторского замысла и его художественного воплощения
- отсутствие логики и связности изложения
- стилистические ошибки
- неиспользование художественно-изобразительных средств

Верхний уровень (максимальный балл - 50 баллов):

- соответствие экзаменационной работы выбранной теме
- наличие четко развивающегося сюжета с выраженными элементами
- наличие четко выстроенной композиции
- четко разработанные характеры героев
- выраженное отношение, оценка рассказчика
- оригинальность замысла и его воплощения
- логичность и связность изложения
- отсутствие стилистических ошибок
- умение использовать художественно-изобразительные средства
- 2 орфографические, или 1 орфографическая и 1 синтаксическая