



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ФГБОУ ВО
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»



ВСЕРОССИЙСКАЯ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО И ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО СВОЕОБРАЗИЯ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ И АЗИАТСКО-ТИХООКЕАНСКОГО РЕГИОНА

ALL-RUSSIAN SCIENTIFIC PRACTICAL CONFERENCE WITH THE
INTERNATIONAL PARTICIPATION

PROBLEMS OF PRESERVING MUSICAL AND CHOREOGRAPHIC
VARIETY OF THE CULTURES OF THE PEOPLES OF RUSSIA AND
OF THE ASIA-PACIFIC REGION

29-30 november, 2021
The Republic of Buryatia,
Ulan-Ude

**29-30 ноября
2021 г.**

Республика Бурятия,
г. Улан-Удэ



**Министерство культуры Российской Федерации
Министерство культуры Республики Бурятия
Министерство образования и науки
Республики Бурятия
ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный
институт культуры»**

**ПРОГРАММА
Всероссийской (с международным участием)
научно-практической конференции
«ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО И
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО СВОЕОБРАЗИЯ КУЛЬТУР
НАРОДОВ РОССИИ И АЗИАТСКО-
ТИХООКЕАНСКОГО РЕГИОНА»**

29.11.2021 г. – 30.11.2021 г.

Уважаемые коллеги!
Обращаем внимание, что в программе
указано местное время

29 ноября, понедельник

11:00-	Мастер-класс	Швецова	ауд.
12:00	«Преломление особенностей бурятской песенной культуры в академическом хоровом исполнительстве»	Людмила Николаевна, доцент, заслуженный деятель искусств Республики Бурятия	246
12:00-	Научно-	Степанова	ауд.
14:30	практический семинар «Исцеляющие ресурсы искусства: вызовы, возможности и перспективы»	Светлана Геннадьевна, декан факультета музыкального и хореографического искусства, канд. пед. наук, доцент	125

Онлайн-выставка научной литературы

14:30-	Регистрация	участников	и	гостей
15:00	конференции			
15:00-	Открытие	и	пленарное	заседание
17:00	конференции	(3 этаж, конференц-зал, ауд.392)		

30 ноября, вторник

10:00-	Секция	I.	«Проблемы	2 этаж, зал
14:00	сохранения	и	трансляции	заседаний
	этнокультурного наследия»			№1, ауд.219

10:00-14:00	Секция II. «Традиции и новации в музыкальном искусстве»	3 этаж, конференц-зал, ауд.392
13:00-16:30	Секция III. «Актуальные вопросы сохранения и развития традиционной танцевальной культуры»	2 этаж, зал заседаний №1, ауд.219
16:30-17:30	Заключительное пленарное заседание	3 этаж, конференц-зал, ауд.392

Серия мастер-классов ведущих педагогов ВСГИК

Мастер-класс «Работа с оркестром бурятских народных инструментов: подготовка к концертному выступлению»	Михайлов Виктор Андреевич, профессор, заслуженный работник культуры Российской Федерации и Республики Бурятия
Мастер-класс «Работа с ансамблем народных инструментов фольклорной традиции»	Шаренда Олег Геннадьевич, доцент, художественный рук-ль ансамбля народной музыки и танца «Сибирский сувенир», заслуженный работник культуры Республики Бурятия; Калашников Денис Геннадьевич, музыкальный рук-ль ансамбля народной музыки и танца «Сибирский сувенир»
Мастер-класс «Развитие навыков ансамблевого пения»	Зырянова Алексеевна, заслуженная артистка Республики Бурятия Татьяна доцент,

Мастер-классы:

«Изучение основных элементов традиционной танцевальной культуры и их интерпретация в сценической хореографии»

- *Бурятский танец* – **Вампилова Татьяна Базаровна**, профессор, заслуженный работник культуры Российской Федерации и Республики Бурятия
- *Эвенкийский танец* – **Тугай Анастасия Владимировна**, доцент, заслуженный работник культуры Республики Бурятия
- *Танец семейских* – **Попова Татьяна Владимировна**, старший преподаватель
- *Танец казаков* – **Грудинина Елена Юрьевна**, старший преподаватель, заслуженная артистка Республики Бурятия

Ссылка для просмотра мастер-классов
https://www.youtube.com/playlist?list=PLzsy_qT1zjk94JP_MCCZo_r520bCsWu_nu

Регламент работы конференции:

доклад на пленарном заседании – 10-15 минут;
на заседаниях секций – 10 минут;
дискуссии – 5-8 минут

Рабочие языки конференции: русский, английский, монгольский, китайский.

Желаем участникам конференции интересных научных открытий и творческих знакомств!

29 ноября, понедельник

11:00-12:00

МАСТЕР-КЛАСС

**«Преломление особенностей бурятской песенной культуры в академическом хоровом исполнительстве»
(ауд.246)**

Ведущий: Швецова Людмила Николаевна, доцент
Восточно-Сибирского государственного института культуры,
заслуженный деятель искусств Республики Бурятия

12:00-14:30

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ СЕМИНАР

**«Исцеляющие ресурсы искусства: вызовы, возможности и перспективы»
(ауд.125)**

Подключиться к конференции Zoom
<https://us06web.zoom.us/j/89245228310?pwd=UGdEMk4wUmxpTm1iRUY2UzFhczNXZzo9>

Идентификатор конференции: 892 4522 8310
Код доступа: 192710

Ведущий:

Степанова Светлана Геннадьевна - декан факультета
музыкального и хореографического искусства Восточно-
Сибирского государственного института культуры,
кандидат педагогических наук, доцент

- **Степанова Светлана Геннадьевна**, декан ФМХИ,
кандидат педагогических наук, доцент
доклад *«Оздоровительные практики музыкотерапии:
история и современность»*

- **тренинг «Методы музыкотерапии»** (ведущий **Степанова Светлана Геннадьевна**, декан ФМХИ, кандидат педагогических наук, доцент)

- **мастер-класс по арттерапии с элементами китайской живописи У-Син** (ведущие: **Андреева Лариса Алексеевна**, кандидат психологических наук, доцент, заведующий кафедрой психологии и педагогики Восточно-Сибирского государственного института культуры; **Покацкая Елена Ивановна**, старший преподаватель Восточно-Сибирского государственного института культуры)

15:00-17:00

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ КОНФЕРЕНЦИИ
(конференц-зал, ауд.392)

Подключиться к конференции Zoom

<https://us06web.zoom.us/j/89337070070?pwd=MHVyRTNwcUdmZHMwZVhGbFI4VXd3QT09>

Идентификатор конференции: 893 3707 0070

Код доступа: 289677

Ведущий заседания:

Цыремпилова Ирина Семёновна, проректор по научной работе Восточно-Сибирского государственного института культуры, доктор исторических наук, профессор

Приветствия:

- **Перова Елена Юрьевна**, председатель Оргкомитета, ректор Восточно-Сибирского государственного института культуры, кандидат экономических наук, доцент (г. Улан-Удэ, Россия)
- **Емонаков Николай Владимирович**, первый заместитель министра культуры Республики Бурятия (г. Улан-Удэ, Россия)
- **Сандакова Наталья Юрьевна**, первый

заместитель министра образования и науки Республики Бурятия, доктор экономических наук (г. Улан-Удэ, Россия)

- **Ромм Валерий Владимирович**, доктор культурологии, профессор (г.Новосибирск, Россия)

- **Грешилова Светлана Борисовна**, директор музыкально-гуманитарного лицея им. Д. Аюшиева, заслуженный работник культуры Российской Федерации и Республики Бурятия (г. Улан-Удэ, Россия)

- **Дондунов Давид Доржиевич**, заместитель директора Бурятского государственного академического театра оперы и балета им. н.а. СССР Г.Ц. Цыдынжапова (г. Улан-Удэ, Россия)

- **Доржиев Сергей Доржиевич**, заместитель директора Республиканского центра народного творчества» (г. Улан-Удэ)

Доклады на пленарном заседании:

1. Цэрэнжигмэд Шаравцэрэн, доцент, заведующий отделом международных связей Монгольской государственной консерватории (г. Улан-Батор, Монголия)

«Историко-педагогический аспект развития профессионального музыкального образования в Монголии»

2. Усович Виктор Алексеевич, профессор Восточно-Сибирского государственного института культуры, заслуженный деятель искусств Российской Федерации и Республики Бурятия (г. Улан-Удэ, Россия)

«Принципы этнической идентификации музыкально-выразительных средств в условиях глобализации»

3. Николаева Дарима Анатольевна, доктор исторических наук, профессор Восточно-Сибирского государственного института культуры, заслуженный работник культуры Республики Бурятия (г. Улан-Удэ, Россия)

«Роль женщины в становлении музыкально-инструментальной культуры тюрко-монгольских народов»

4. Буксикова Ольга Борисовна, доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой хореографического творчества Белгородского государственного института искусств и культуры», заслуженный работник культуры Российской Федерации и Республики Бурятия (г. Белгород, Россия)

«Танцевально-пластические элементы в ритуально-обрядовой культуре коренных малочисленных народов Сибири и Дальнего Востока»

5. Палилей Александр Васильевич, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой народного танца, и. о. декана факультета хореографии Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово, Россия)

«Сохранение и развитие традиций национальной культуры коренных народов Кузбасса – шорцев и телеутов»

30 ноября, вторник

**РАБОТА КОНФЕРЕНЦИИ:
СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ**

**СЕКЦИЯ I. «ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ И
ТРАНСЛЯЦИИ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

2 этаж, зал заседаний №1, ауд.219

10:00-14:00

Подключиться к конференции Zoom
<https://us06web.zoom.us/j/86538528154?pwd=bTdTN3UwSzByN2RaMnQyakpyOXljdz09>

Идентификатор конференции: 865 3852 8154
Код доступа: 888198

Председатель: Решиков Николай Иванович, доцент,
заслуженный работник культуры Республики Бурятия

Секретарь: Орешкина Елена Владимировна, кандидат
педагогических наук, доцент

10:00	«Фестивали как средство популяризации нематериального культурного наследия региона» Ерохина Елена Геннадьевна , директор Учебно-методического центра культуры и народного творчества Забайкальского края (г. Чита, Россия)
10:15	«Роль Центра культуры коренных народов Прибайкалья в сохранении культурных традиций западных бурят» Хамгушкеев Николай Владимирович , режиссер Центра культуры коренных народов Прибайкалья (г. Иркутск, Россия)
10:30	«Музей объектов нематериального культурного наследия «Живая старина Забайкалья» как одна из форм сохранения, возрождения и популяризации традиционной культуры коренных народов Восточного Забайкалья»

	Филатова Алена Валерьевна , заведующая отделом традиционной культуры Учебно-методического центра культуры и народного творчества Забайкальского края (г. Чита, Россия)
10:45	« <i>Формы трансляции национально-культурного наследия в Окинском районе Республики Бурятия</i> » Галсанова Гэрэлма Мунко-Жаргаловна , студентка II курса Восточно-Сибирского государственного института культуры (г. Улан-Удэ, Россия)
11:00	« <i>Народная музыка в романе Ч. Цыдендамбаева «Доржи, сын Банзара»</i> » Серебрякова Зоя Александровна , доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой литературы и языкознания Восточно-Сибирского государственного института культуры, заслуженный деятель науки Республики Бурятия (г. Улан-Удэ, Россия)
11:15	« <i>Певческие традиции семейских в образовательных программах, реализуемых во ВСГИК</i> » Решиков Николай Иванович , доцент Восточно-Сибирского государственного института культуры, заслуженный работник культуры Республики Бурятия (г. Улан-Удэ, Россия)
11:30	« <i>Сохранение этнокультурных традиций в деятельности образовательных учреждений г. Улан-Удэ.</i> » Дмитриева Наталья Ивановна , заместитель директора по учебно-воспитательной работе ДШИ №4 им. Юрия Ирдынеева (г. Улан-Удэ, Россия)
11:45	« <i>Ансамбль народной музыки и танца как форма сохранения, развития и трансляции этнокультурных традиций</i> » Шаренда Олег Геннадьевич , доцент, художественный руководитель ансамбля народной музыки и танца «Сибирский сувенир», заслуженный работник культуры Республики Бурятия (г. Улан-Удэ, Россия)

	Россия).
12:00	«Традиционный фольклор в репертуаре вузовских творческих коллективов» Зырянова Татьяна Алексеевна , доцент Восточно-Сибирского государственного института культуры, заслуженная артистка Республики Бурятия (г. Улан-Удэ, Россия)
12:15	«Трансляция ценностей культурного наследия бурятского народа Бурятским государственным академическим театром оперы и балета им. Г. Ц. Цыдынжапова» Коробенкова Марина Николаевна , старший преподаватель Восточно-Сибирского государственного института культуры, народная артистка Республики Бурятия (г. Улан-Удэ, Россия)
12:30	«Обучение английскому языку студентов творческих специализаций в вузе культуры: традиции и новации» Хобракова Людмила Матвеевна , кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой иностранных языков и общей лингвистики Восточно-Сибирского государственного института культуры (г. Улан-Удэ, Россия)
12:45	«Музыка в бурятском романе конца 1970-х годов» Байминова Надмит Санжаевна , директор телекомпании «Селенга-ТВ», Серебрякова Зоя Александровна , доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой литературы и языкознания Восточно-Сибирского государственного института культуры, заслуженный деятель науки Республики Бурятия (г. Улан-Удэ, Россия)
13:00	«Особенности бытования и распространения традиционного комплекса одежды семейских-старообрядцев Забайкальского края» Зверева Арина Николаевна , методист отдела традиционной культуры Учебно-методического центра культуры и народного творчества

	Забайкальского края» (г. Чита, Россия)
13:15	<i>«Факторы воспитания студентов в национальном духе средствами музыкального искусства»</i> Талабоев Азизжон Набижонович, старший преподаватель «Ферганский региональный филиал государственного института искусств и культуры Узбекистана» (г. Коканд, Республика Узбекистан)
13:30	<i>«Музыкальное образование как фактор воспитания национальной идентичности»</i> Джураев Ижодбек Рахимович, преподаватель, «Ферганский региональный филиал государственного института искусств и культуры Узбекистана» (г. Коканд, Республика Узбекистан)
13:45	<i>«О сохранении и развитии этнической культуры (на примере творческих организаций Республики Бурятия)»</i> Русинова Ольга Артемовна, кандидат исторических наук, доцент Восточно-Сибирского государственного института культуры, заслуженный деятель искусств Республики Бурятия (г. Улан-Удэ, Россия)

**СЕКЦИЯ II. «ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ В
МУЗЫКАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ»
3 этаж, конференц-зал, ауд.392**

10:00-14:00

Подключиться к конференции Zoom
<https://us06web.zoom.us/j/81600733471?pwd=YUxCRGVTenZ5QWw5VE5LWm5POS8xZz09>

Идентификатор конференции: 816 0073 3471

Код доступа: 056613

Председатель: Бояк Татьяна Николаевна, доктор социологических наук, профессор

Секретарь: Русинова Ольга Артемовна, кандидат исторических наук, доцент

10:00	<i>«Этнический образ мира в песенном творчестве бурят»</i> Шойбонова Саяна Викторовна , кандидат филологических наук, доцент Восточно-Сибирского государственного института культуры (г. Улан-Удэ, Россия)
10:15	<i>«Особенности народно-песенной символики восточных бурят»</i> Маншеева Соелма Цыдыповна , доцент Восточно-Сибирского государственного института культуры (г. Улан-Удэ, Россия)
10:30	<i>«Традиционная музыка в современном культурном пространстве Китая»</i> Хуан Цзини , студентка II курса Восточно-Сибирского государственного института культуры (г. Улан-Удэ, Россия)
10:45	<i>«Традиционная основа музыки Китая»</i> Хуан Цяньин , студентка IV курса Восточно-Сибирского государственного института культуры (г. Улан-Удэ, Россия).
11:00	<i>«Сочинения бурятских композиторов для лимбы»</i>

	Санжиева Лариса Николаевна , доцент Восточно-Сибирского государственного института культуры, заслуженный деятель искусств Республики Бурятия (г. Улан-Удэ, Россия)
11:15	«Сохранение традиций исполнительства на национальном бурятском инструменте чанза» Волобуева Наталия Владимировна , доцент Восточно-Сибирского государственного института культуры (г. Улан-Удэ, Россия)
11:30	«Жанровая классификация музыки для струнных инструментов» Самдансурен Уранбилэг , старший преподаватель Монгольского национального университета искусства и культуры (г. Улан-Батор, Монголия)
11:45	«Вклад А. А. Арсаланова в развитие национального искусства» Иванова Ольга Дондоковна , доцент Восточно-Сибирского государственного института культуры (г. Улан-Удэ, Россия)
12:00	«Нотография Бурятии для народных инструментов» Китов-Байкальский Виктор Васильевич , кандидат культурологии, заслуженный работник культуры Российской Федерации и Республики Бурятия, почётный профессор Восточно-Сибирского государственного института культуры (г. Оренбург, Россия)
12:15	«Роль фольклора в формировании национального стиля профессиональной музыки письменной традиции» Русинова Ольга Артемовна , кандидат исторических наук, доцент Восточно-Сибирского государственного института культуры, заслуженный деятель искусств Республики Бурятия (г. Улан-Удэ, Россия)
12:30	«Влияние фольклорных традиций на творчество современных российских композиторов»

	Андриевская Татьяна Алексеевна , студентка V курса Восточно-Сибирского государственного института культуры (г. Улан-Удэ, Россия)
12:45	«Интерпретация бурятского мелоса в музыкальной стилистике Юрия Корнакова» Шабля Наталья Михайловна , доцент Восточно-Сибирского государственного института культуры, заслуженный работник культуры Российской Федерации и Республики Бурятия (г. Улан-Удэ, Россия)
13:00	«Популяризация национального фольклора ансамблем «Аялга» Иванова Ольга Дондоковна , доцент Восточно-Сибирского государственного института культуры (г. Улан-Удэ, Россия)
13:15	«Взгляд на жанры узбекской народной музыки» Юлдашев Ахмаджон Мирзаевич , преподаватель Ферганского филиала государственного института искусств и культуры Узбекистана (г. Коканд, Республика Узбекистан)
13:30	«Из истории кокандского исполнительства на дутаре» Исмоилова Мухтасархон Мамуржоновна , преподаватель Ферганского филиала государственного института искусств и культуры Узбекистана (г. Коканд, Республика Узбекистан)
13:45	«Аккомпанирующие инструменты в устном народном творчестве» Курбанова Мукамал Мамуровна , преподаватель Ферганского филиала государственного института искусств и культуры Узбекистана (г. Коканд, Республика Узбекистан)

**СЕКЦИЯ III. «АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ТРАДИЦИОННОЙ
ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ»**

2 этаж, зал заседаний №1, ауд.219

13:00-16:30

Подключиться к конференции Zoom

[https://us06web.zoom.us/j/86538528154?pwd=bTdTN3UwSzBy
N2RaMnQyakpyOXljdzo9](https://us06web.zoom.us/j/86538528154?pwd=bTdTN3UwSzByN2RaMnQyakpyOXljdzo9)

Идентификатор конференции: 865 3852 8154

Код доступа: 888198

Председатель: Манзарханов Эдуард Евгеньевич,
кандидат искусствоведения, доцент

Секретарь: Жамбаева Туяна Иннокентьевна, кандидат
искусствоведения, доцент

13:00	<i>«Из истории становления балетного искусства в Бурятии»</i> Протасова Лариса Иннокентьевна , кандидат искусствоведения, профессор Восточно-Сибирского государственного института культуры, заслуженный работник культуры Российской Федерации, народная артистка Республики Бурятия (г. Улан-Удэ, Россия)
13:15	<i>«Сохранение и развитие бурятской народной хореографии на примере творческого проекта «Нютагай буржиг»</i> Санжеева Наталья Владимировна , заведующая сектором хореографии Республиканского центра народного творчества» (г. Улан-Удэ, Россия)
13:30	<i>«Проблема возрождения народных традиций в 70-90 гг. XX в. в Бурятии на примере деятельности М. П. Данчиновой»</i> Николаева Дарима Анатольевна , доктор исторических наук, профессор Восточно-Сибирского

	государственного института культуры, заслуженный работник культуры Республики Бурятия (г. Улан-Удэ, Россия)
13:45	<i>«Творчество Г. С. Башиева в этнокультурном пространстве Якутии»</i> Бурцева Роза Христофоровна, доцент Арктического государственного института культуры и искусств, отличник культуры и профессионального образования Республики Саха (Якутия) (г. Якутск, Россия)
14:00	<i>«Ритуальная игра и хоровод как составляющие традиционной танцевальной культуры старообрядцев Восточной Сибири»</i> Попова Татьяна Владимировна, старший преподаватель Восточно-Сибирского государственного института культуры (г. Улан-Удэ, Россия)
14:15	<i>«Сценическая интерпретация бурятской традиционной танцевальной культуры в творчестве балетмейстеров»</i> Вампилова Татьяна Базаровна, профессор, заслуженный работник культуры Российской Федерации и Республики Бурятия, Тугай Анастасия Владимировна, доцент Восточно-Сибирского государственного института культуры, заслуженный работник культуры Республики Бурятия (г. Улан-Удэ, Россия)
14:30	<i>«Актуальность исследования современного тувинского сценического танца»</i> Монгуш Наадын Мергенович, студент факультета хореографии Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово, Россия)
14:45	<i>«Актуализация танцевально-пластических традиций народов Саха в творчестве самодельных коллективов»</i> Сахина Любовь Александровна, доцент,

	балетмейстер студии танца (г. Дэнвер, Америка)
15:00	«Основные тенденции взаимовлияния традиционной танцевальной культуры и профессиональной сценической хореографии в республике Бурятия» Багадаева Анастасия Григорьевна , старший преподаватель Восточно-Сибирского государственного института культуры (г. Улан-Удэ, Россия)
15:15	«Особенности интерпретации фольклора в балете Ж. Батуева «Чурумчуку» Банзаракцаева Айталиня Афанасьевна , старший преподаватель Восточно-Сибирского государственного института культуры (г. Улан-Удэ, Россия)
15:30	«Национальный репертуар в национальном театре: прошло е и настоящее» Кожевников Владимир Викторович , заведующий балетной труппой Бурятского государственного академического театра оперы и балета им. Г. Ц. Цыдынжапова (г. Улан-Удэ, Россия)
15:45	«Джаз-импровизация как один из способов создания пластического образа в «школе тигра» Н. П. Дугар-Жабон» Манзарханов Эдуард Евгеньевич , кандидат искусствоведения, доцент Восточно-Сибирского государственного института культуры (г. Улан-Удэ, Россия)
16:00	«Освоение ориенталистской драматургии на примере постановки пластического спектакля «Песни дождя» Галсанов Доржо Содномович , старший преподаватель Института современного искусства (г. Москва, Россия)
16:15	К вопросу о теории и практике изучения исторического танца Жамбаева Туяна Иннокентьевна , кандидат

	искусствоведения, доцент Восточно-Сибирского государственного института культуры (г. Улан-Удэ, Россия), Лю И , аспирант Восточно-Сибирского государственного института культуры (г. Харбин, КНР)
16:30	«Танец, взывающий к небесам» Ромм Валерий Владимирович , доктор культурологии, профессор (г.Новосибирск, Россия)

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

3 этаж, конференц-зал, ауд.392

16:30-17:30

Подключиться к конференции Zoom

<https://us06web.zoom.us/j/81600733471?pwd=YUxCRGVTenZ5QWw5VE5LWm5POS8xZz09>

Идентификатор конференции: 816 0073 3471

Код доступа: 056613

Ведущий: Цыремпилова Ирина Семёновна, доктор исторических наук, профессор, проректор по научной работе Восточно-Сибирского государственного института культуры (г. Улан-Удэ, Россия)

Для заметок