



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении V Всероссийского фестиваля-конкурса эстрадного
искусства

«БАЙКАЛ АРТ-СПЕКТР»
с 30 марта по 1 апреля 2022г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении V Всероссийского фестиваля-конкурса эстрадного искусства
«БАЙКАЛ ART-СПЕКТР»
с 30 марта по 1 апреля 2022г.

ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» при поддержке учредителей и спонсоров проводит **V Всероссийский фестиваль-конкурс эстрадного искусства «БАЙКАЛ ART-СПЕКТР»** (далее Фестиваль-конкурс).

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения Фестиваля-конкурса;

1.2. Фестиваль-конкурс проводится, основываясь на Федеральных законах и других учредительных документах:

- федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»: конкурсы, олимпиады, выставки, смотры, физкультурные мероприятия, спортивные мероприятия, в том числе официальные спортивные соревнования, и другие массовые мероприятия;
- «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВС РФ 09.10.1992 №3612-1): театрально-зрелищные, культурно-просветительные или зрелищно-развлекательные мероприятия, в том числе публичное представление музейных предметов и музейных коллекций;
- федеральный закон от 17.06.1996 №74-ФЗ «О национально-культурной автономии»: массовые мероприятия в области национальной культуры: фестивали, конкурсы, смотры, выставки и другие мероприятия;
- распоряжение Минкультуры РФ от 18.09.2009 №Р-6 «Об утверждении номенклатуры государственных и муниципальных услуг/работ, выполняемых организациями культурно-досугового типа Российской Федерации»;
- методические рекомендации по разработке стандарта качества услуг государственных (муниципальных) учреждений культуры (утв. Минкультуры России): под культурно-массовыми мероприятиями понимаются культурно-досуговые мероприятия (вечера отдыха, чествования, тематические вечера, выпускные, танцевальные/дискотеки, балы, праздники, игровые программы), а также информационно-просветительские мероприятия (литературно-музыкальные, видео-гостиные, встречи с деятелями культуры, науки, литературы, форумы, конференции, симпозиумы, съезды, круглые столы, семинары, мастер-классы, экспедиции, лекционные мероприятия, презентации);
- устав Региональной общественной организации «Союз деятелей праздничной индустрии».

1.3. Оргкомитет в соответствии с настоящим положением определяет концепцию Фестиваля-конкурса, порядок его проведения, перечень текущей документации, сроки проведения Фестиваля-конкурса, содержание и критерии оценки конкурсного задания, а также формирует жюри конкурса и организывает сбор конкурсных работ;

1.4. Настоящее Положение определяет цели и задачи Фестиваля-конкурса, форму и особенности его проведения, порядок организации и условия проведения Фестиваля-конкурса, условия участия в Фестивале-конкурсе и подачи заявок;

1.5. Соучредителями и спонсорами Фестиваля-конкурса могут являться любые учреждения, организации и частные лица, поддерживающие его цели и задачи, принимающие участие в финансировании, организации и проведении Фестиваля-конкурса.

II. КОНЦЕПЦИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

2.1. Цель Фестиваля-конкурса: совершенствование межрегионального сотрудничества в деле поддержки и развития жанров эстрадного искусства;

2.2. Задачи Фестиваля-конкурса:

- выявление молодых талантливых исполнителей номеров эстрадных жанров;
- обмен творческим опытом между руководителями коллективов и исполнителями;
- выявление новых тенденций в развитии современных жанров эстрадного искусства;
- пропаганда эстрадного искусства, привлечение новых участников в творческие коллективы;
- совершенствование сценической культуры и профессионального мастерства молодых исполнителей;
- формирование уважения и интереса к богатому многообразию культур и национальным традициям, к историческому наследию и культурным ценностям народов России, сохранение преемственности и популяризация народного творчества;
- выявление талантливых исполнителей и творческих коллективов, занимающихся народным национальным творчеством.

III. УЧРЕДИТЕЛИ И СПОНСОРЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- Министерство культуры Республики Бурятия, ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»;
- Республиканский центр народного творчества Бурятии;
- Региональная общественная организация «Союз деятелей праздничной индустрии».

IV. РУКОВОДСТВО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

4.1. Руководство подготовкой и проведением Фестиваля-конкурса осуществляет кафедра режиссуры эстрады и театрализованных представлений ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры».

V. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ И ЧЛЕНЫ ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

5.1. Председатель оргкомитета:

- Лапина Р.А. – и.о. заведующего кафедрой РЭиТП, председатель РОО «Союз деятелей праздничной индустрии», доцент, лауреат Международных и Всероссийских конкурсов.

5.2. Сопредседатели оргкомитета:

- Столбовский В.Г. – проректор по творческой деятельности ФГБОУ ВО ВСГИК, профессор, член РОО «Союза деятелей праздничной индустрии», лауреат Международных и Всероссийских конкурсов;
- Добрынин С.А. – декан факультета искусств, профессор, член РОО «Союза деятелей праздничной индустрии», лауреат Международных и Всероссийских конкурсов.

5.3. Члены оргкомитета:

- Николаева Н.В. – доцент кафедры РЭиТП, член РОО «Союз деятелей праздничной индустрии», лауреат Международных и Всероссийских конкурсов;
- Швайко И.А. – старший преподаватель кафедры РЭиТП, член РОО «Союз деятелей праздничной индустрии», лауреат Международных и Всероссийских конкурсов;
- Ершова О.С. – старший преподаватель кафедры РЭиТП, член РОО «Союз деятелей праздничной индустрии»;
- Гусева А.Э. – старший преподаватель кафедры РЭиТП, член РОО «Союз деятелей праздничной индустрии», лауреат Международных и Всероссийских конкурсов;
- Филинов М.В. – старший преподаватель кафедры РЭиТП;
- Ширяев Е. – студент 4 курса кафедры РЭиТП группы 17Б-18.

5.4. Обязанности организаторов включают в себя:

- обеспечить в пределах своей компетенции общественный порядок и безопасность при проведении публичного мероприятия;
- обеспечить трансферт гостей фестиваля, а также габаритного реквизита до ФГБОУ ВО ВСГИК КТЦ «Феникс»;
- организовать и провести Фестиваль-конкурс и выдать приз Победителю и документы, подтверждающие звание лауреата и участие, в сроки, установленные настоящим Положением.

5.5. Права организаторов включают в себя:

- организаторы имеют право не допустить к участию в Фестивале-конкурсе конкурсные работы, пропагандирующие насилие, чрезмерное употребление алкогольной продукции, употребление наркотических веществ, разжигающие политические, межнациональные и религиозные конфликты, а также каким-либо иным образом нарушающие нормы действующего Российского законодательства;
- в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» участники Фестиваля-конкурса дают свое согласие на обработку их персональных данных;
- организаторы имеют права и исполняют обязанности, установленные действующим законодательством РФ, а также настоящим Положением;
- организаторы Фестиваля-конкурса имеют право требовать от участника Фестиваля-конкурса соблюдения правил Фестиваля-конкурса.

5.6. Состав жюри:

5.6.1. Председатель жюри - российский эстрадный артист, актёр театра и кино, юморист, пародист, телеведущий – Юрий Аскаров (г.Москва)

5.6.2. Состав жюри утверждается Оргкомитетом, решение Оргкомитета фиксируется протоколом;

- решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит;
- возражения, апелляции, претензии по итогам Фестиваля-конкурса не принимаются;
- все спорные вопросы, касающиеся Фестиваля-конкурса, регулируются на основе действующего законодательства РФ.

VI. СРОКИ, УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

6.1. Фестиваль-конкурс пройдет на базе концертно-театрального центра «Феникс» ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» по адресу: 670031, г. Улан-Удэ, ул. Терешковой, 1.

Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо отправить анкету-заявку до **21 марта 2022г.** (Приложение 1).

6.2. К участию в Фестивале-конкурсе приглашаются профессиональные и любительские театры эстрады, студии, кружки, студенческие творческие объединения, а также солисты-исполнители эстрадных жанров.

- Конкурсные работы не должны нарушать права и законные интересы граждан, оскорблять их честь и достоинство, не противоречить законодательству Российской Федерации и условиям настоящего Положения.

6.3. Конкурсная программа предусматривает 7 номинаций в 4-х возрастных группах:

- детская возрастная группа – от 7 до 13 лет;
- юношеская возрастная категория – от 14 до 17 лет;
- молодежная возрастная группа – от 18 до 24 лет;
- взрослая возрастная категория – от 25 лет до 65 лет.

6.4. I-й тур (предварительный) проводится до 21.03.2022 года и включает в себя просмотр и отбор участников Фестиваля-конкурса по видеозаписи номера, приложенной к заявке.

II-й тур (итоговый) проводится с 30.03.2022г. по 01.04.2022 г. Жюри Фестиваля-конкурса просматривает на сцене конкурсные выступления участников. На основании протоколов членов жюри и итогового протокола жюри выносится решение о награждении участников и формируется программа Гала-концерта.

6.5 Номинации:

- синтетический эстрадный жанр (театрализованная «зримая песня», хореографический, инструментальный);
- речевой жанр (конферанс, эстрадный монолог, фельетон);
- эстрадная миниатюра;

- оригинальный и эстрадно-цирковой жанр (пантомима, клоунада, музыкальная эксцентрика, куклы, синхро-буффонада, чревовещание и т.д.);
- театр мод (современный эстрадный костюм);
- народное обрядовое действо (с использованием национальных языков России);
- эстрадный номер в любой номинации (с использованием национальных языков России).

6.6. Условия выступлений участников фестиваля

6.6.1. Продолжительность выступления во всех номинациях 5-10 мин.

6.6.2. Коллективы и исполнители, участвующие в конкурсе, имеют право показа не более двух разнохарактерных номеров в одной номинации.

6.6.3. Участники фестиваля могут дополнительно привести программу любого вида и форм (театрализованное представление, концерт, развлекательная программа и т.д.) для демонстрации своего творчества и обмена опытом на дополнительной сцене института. Продолжительность программы 30-40 мин.

6.7. Техническое требование по записи видео для 1-го тура (предварительного):

6.7.1 Разрешается использовать любительскую или профессиональную съёмку – по выбору участника;

6.7.2. Видеосъёмка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, от начала и до конца исполнения произведения. Допускаются паузы в записи между произведениями. Во время исполнения программы на видео должны быть отчётливо видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации. Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса присланная заявка рассматриваться не будет.

6.8. Обязательное требование 2-го тура в Фестивале-конкурсе:

6.8.1. Фонограмма должна быть предоставлена на USB-носителях с указанием ФИО исполнителя, наименования произведения.

6.8.2. Каждая звукозапись должна быть на отдельном носителе с указанием названия исполнителя, коллектива /фамилии исполнителя, названия произведения и времени звучания. Также, при необходимости, возможно визуально-проекционное сопровождение.

6.8.3. Видеоматериалы должны быть предоставлены на USB-носителях с указанием ФИО исполнителя, наименования номера.

6.8.4. Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов до г.Улан-Удэ осуществляется за счет участников конкурса.

Для участия в мастер-классах необходимо иметь при себе спортивную форму (трико, футболка, чешки).

6.9. Программа Фестиваля-конкурса:

1 день: Заезд, регистрация, расселение, репетиция участников с 09.00 до 13.30.

Торжественная церемония открытия в 15.00.

Конкурсные выступления с 17.00 до 20.00.

Мастер-классы с 17.00 до 20.00.

2 день: Репетиция участников с 09.00 до 10.00

Конкурсные выступления с 10.00 до 17.00.

Мастер-классы с 17.00 до 18.00.

Сольный концерт Ю.Аскарова с 18.00 до 19.00 (вход платный)

3 день: Репетиция Гала-концерта с 11.00 до 15.00.

Творческая встреча с членами жюри с 16.00 до 17.30

Церемония закрытия: награждение участников и Гала-концерт в 18.00.

VII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

4.1. Критерии оценки конкурсных работ:

- актерское мастерство, стиль и манера исполнения;
- исполнительское мастерство;
- сценическая культура (поведение, речь, одежда);

- оригинальность номера;
 - профессионализм режиссёрско-постановочного решения;
 - уровень использования выразительных художественных средств (образное решение, костюмы, грим, реквизит, маски, свет, музыка, сценография);
 - уровень эстрадной индивидуальности, театральность и зрелищность.
- 4.2. Победители конкурсной программы награждаются дипломами лауреатов, остальным конкурсантам вручаются дипломы участников. Участнику (коллективу), получившему Гран-при, вручается денежный приз.

VIII. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

8.1. Организационный взнос:

- отдельный исполнитель – 2000 руб.,
- группа из 2-х и 3-х человек – 3000 руб.,
- группа от 4-х до 8 человек – 5 000 руб.,
- группа от 8 человек и более участников – 6 000 руб.

8.2. Оплата производится по безналичному расчету.

ИНН 0323015773 КПП 032301001

Отделение НБ Респ. Бурятия Банка России г. Улан-Удэ

БИК 048142001

р/с 405018107000020000002 л/с 20026X50430

ОГРН 1020300908902

ОКТМО 81701000

ОКАТО 81401000000

ОКПО 02176223 ОКПО 02176223

В назначении платежа указать код дохода 000000000000000000130 Организационный взнос за участие в Фестивале-конкурсе и Ф.И.О. участника.

8.3. Расходы, связанные с пребыванием на Фестивале-конкурсе участников, педагогов, концертмейстеров, сопровождающих, несут направляющие организации или сами конкурсанты (оплата проживания и питания, проезд и суточные в пути).

8.4. Контактная информация:

- сайт: www.vsgaki.ru;
- телефон/факс 8 (3012) 23-24-14;
- 8 (914) 849-33-92 – Лапина Римма Анатольевна, председатель оргкомитета Фестиваля-конкурса;
- 8 (902) 451-71-95 – Иван Александрович Швайко, оргкомитет;
- 8 (964) 409-13-82 – Оксана Сергеевна Ершова, оргкомитет (ответственная за помощь по вопросам проживания);
- 8 (950) 392-21-11 – Анастасия Эдуардовна, оргкомитет (ответственная за помощь по вопросам трансферта, питания);
- заявки (форма прилагается) принимаются на электронную почту art_spektr@mail.ru.

Технические требования к заполнению заявок

- Заявки заполняются по всем пунктам;
- Заявки заполняются не от руки;
- Заявки направляются в электронном виде в формате Microsoft Office (WORD) вложенным файлом;
- Если Вам пришло уведомление о прочтении, значит, заявка зарегистрирована;
- Список участников для прохода на территорию КТЦ «Феникс», столовую ФГБОУ ВО ВСГИК направлять отдельным файлом в формате Microsoft Office (WORD) одним письмом вместе с заявкой;
- Заявки присылать только на адрес электронной почты, указанный в данном положении о Фестивале-конкурсе – art_spektr@mail.ru;
- Заявки принимаются **до 21 марта 2022 г. включительно** и после срока подачи не принимаются.

Образец заявки*

Заявка на участие в V Всероссийском фестивале-конкурсе эстрадного искусства «БАЙКАЛ ART-СПЕКТР»**

№	Перечень необходимых сведений	Сведения об участнике
1.	Регион	
2.	Город, район, населенный пункт	
3.	Наименование учреждения	
4.	Название коллектива (наличие звания)	
5.	Ф.И.О. индивидуального исполнителя	
6.	Руководитель (режиссёр) коллектива	
7.	Наименование номинации	
8.	Количество выступающих	
9.	Возрастная категория	
10.	Продолжительность выступления	
11.	Технические требования к сценической площадке, необходимые для показа номера	
12.	Адрес электронной почты	
13.	Контактные телефоны с указанием ФИО.	

*По указанной информации в заявке будут заполняться дипломы победителей и участников.

** Данная заявка дает право организаторам фестиваля на обработку полученной информации.