

ОТЗЫВ

научного руководителя доктора культурологии, кандидата философских наук, доцента Городищевой А.Н. о работе соискателя Худолей Натальи Викторовны над диссертацией «Классический текст культуры как система коммуникативного кодирования», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология)

Соискатель Худолей Наталья Викторовна в 1999 году окончила ГОУ ВПО «Красноярский государственный педагогический университет» по специальности «Филология (русский язык, литература и английский язык)». В 2011 г. поступила, а в 2015 г. закончила аспирантуру Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Красноярский государственный аграрный университет» по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология) За время обучения в аспирантуре Наталья Викторовна уходила в декрет, родила дочь, и с отличием сдала кандидатские экзамены и подготовила диссертационное исследование к защите.

Диссертационное исследование Худолей Н.В. посвящено исследованию классического текста культуры с позиций информационного подхода. Данное исследование выполнено в рамках паспорта специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология) и соответствует пунктам 1.12 – Механизмы взаимодействия ценностей и норм в культуре; 1.16 – Традиции и механизмы культурного наследования; 1.24 – Культура и коммуникация; 1.30 – Художественная культура как целостное образование, ее строение и социальные функции; 1.32 – Система распространения культурных ценностей и приобщения населения к культуре.

Диссертация представляет собой единое исследование и состоит из введения, 2 глав, заключения, списка литературы, приложений. Во введении обоснована актуальность темы, определены цели, задачи работы, выделены моменты новизны и положения, выносимые на защиту. Диссертанткой аргументированы практическая и теоретическая значимость исследования. На наш взгляд, все пункты актуальны для современного состояния науки и обоснованы требованиями социокультурной практики. Тематика диссертации достаточно сложная, поскольку очень по многим параметрам текст культуры исследован в филологии, философии, психологии, коммуникативистике, но диссертантка сумела найти новые основания для исследования, описать текст культуры и классический текст в терминах информационного подхода, выявить закономерности существования классических текстов культуры во времени и пространстве как информационных систем

Диссертационное исследование Худолей Н.В. содержит решение задачи, имеющей существенное значение для культурологии: разработана и обоснована система коммуникационных кодов классических текстов культуры, позволяющая рассматривать их как информационные системы, применять к ним методы исследования коммуникационных систем и прогнозировать востребованность классических текстов культуры как интеграторов ценностей национальной культуры.

Наталья Викторовна проработала около 300 источников по проблеме диссертации, проанализировала интернет-проекты по выбору текстов для чтения, что позволило ей не только тщательно рассмотреть все возможные точки зрения на классический текст

культуры в исторической ретроспективе, но и самостоятельно выявить коммуникативные коды классических текстов, расшифровать эти коды и проанализировать классические тексты как трансляторы, интеграторы ценностных оснований национальной культуры. Предложенные Натальей Викторовной новые решения проблемы классического текста культуры строго аргументированы и содержат элементы новизны, по сравнению с другими известными решениями.

Личный вклад Натальи Викторовны в науку подтверждается 13 научными работами, семь из которых в изданиях, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации. Апробация исследований проводилась на Международной научно-практической конференции по проблемам национального языка и культуры этноса (Красноярск, 2014), международных научных конференциях, посвященных вопросам информационных и образовательных технологий (Красноярск, 2011-2015).

Считаю, что диссертация Худолей Натальи Викторовны: «Классический текст культуры как система коммуникативного кодирования» представляет собой завершенное самостоятельное исследование, выполненное с соблюдением правил и требований, предъявляемых к кандидатским диссертациям, соответствует паспорту научной специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология) и п.п. 9-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» (в редакции постановления Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842), а ее автор заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология).

Научный руководитель
доктор культурологии,
кандидат философских наук, доцент,
заведующий кафедрой рекламы и
культурологии СибГАУ

Городищева Анна Николаевна

Почтовый адрес:
ФГБОУ ВО «Сибирский государственный
аэрокосмический университет
имени академика М.Ф. Решетнева»
660037, РФ, Красноярский край, г. Красноярск,
проспект им. газеты Красноярский рабочий, 31, ауд. 402.
рабочий телефон: +7(391)2919276
e-mail: gf@sibsau.ru

