

**Количество мест для приема  
в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»  
на обучение по различным условиям поступления**

Наименование направления подготовки (специальности)	Профиль (специализация)	Очное отделение				Заочное отделение			
		Места в рамках контрольных цифр приема (бюджет)			Места по договорам	Места в рамках контрольных цифр приема (бюджет)			Места по договорам
		Всего	В т.ч. места для лиц, имеющих особые права	В т.ч. места для целевого приема		Всего	В т.ч. места для лиц, имеющих особые права	В т.ч. места для целевого приема	
<b>Программы бакалавриата</b>									
43.03.02 Туризм	<i>Туроператорская и турагентская деятельность</i>	9	1	1	4	10	1	1	14
44.03.02 Психолого-педагогическое образование	<i>Психология и социальная педагогика</i>					14	1		
50.03.04 Теория и история искусств	<i>Арт-бизнес</i>	4	1		2				5
51.03.01 Культурология	<i>Культура стран и регионов мира (культура Китая)</i>	4			2	4			2
51.03.02 Народная художественная культура	<i>Руководство хореографическим любительским коллективом</i>								20
	<i>Режиссер любительского театра, преподаватель</i>	6	1		3				
	<i>Организация народного художественного творчества</i>	6	1	3	3	6		2	3
	<i>Руководство студией декоративно-прикладного творчества</i>					6	1	3	3
51.03.03 Социально-культурная деятельность	<i>Менеджмент социально-культурной деятельности</i>	14	2	2	2	20	2	10	20
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	<i>Культурный туризм и экскурсионная деятельность</i>	18	2	1	2	10	1	7	2
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	<i>Театрализованные представления и праздники</i>	12	1	3	3	12	1	2	25
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	<i>Информационно-аналитическая деятельность</i>	14	2	2	2				
	<i>Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации</i>					14	1	7	12

	<i>Технология автоматизированных библиотечно-информационных ресурсов</i>								10
52.03.01 Хореографическое искусство	<i>Педагогика народно-сценического танца. Балетная педагогика. Педагогика современного танца.</i>	12	1	6	8	10	1		23
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	<i>Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель (Инструменты эстрадного оркестра)</i>	4			2				4
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	<i>Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель (Фортепиано)</i>	3			2				
	<i>Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель (Баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)</i>	5	1	3	2				
	<i>Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива (Национальные инструменты народов России)</i>	5	1		1				
53.03.03 Вокальное искусство	<i>Концертно-камерный певец. Преподаватель (Академическое пение)</i>	2			2				
53.03.04 Искусство народного пения	<i>Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель (Сольное народное пение)</i>	4		3	2	2		1	1
53.03.05 Дирижирование	<i>Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель (Дирижирование академическим хором)</i>	5	1		2	2		1	1
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	<i>Преподаватель (музыкальная педагогика)</i>	5	1		2				
54.03.01 Дизайн	<i>Дизайн среды</i>	8	1	2	5				
	<i>Графический дизайн</i>				10				
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	<i>Декоративно-прикладное искусство, преподаватель</i>	7	1	1	2				

Программы специалитета									
51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	Звукорежиссер	5	1	1	2	2		1	2
52.05.01 Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	6	1	1	2				
52.05.04 Литературное творчество	Литературный работник, переводчик художественной литературы	3			2				
53.05.06 Композиция	Композитор. Преподаватель	1			1				
Программы магистратуры									
50.04.02 Изящные искусства	<i>Теория и история искусств</i>	5							
51.04.01 Культурология	<i>Региональная культурология</i>	3			2	2		1	2
51.04.02 Народная художественная культура	<i>Культура народов Азиатско-Тихоокеанского региона</i>	3			2	2			2
	<i>Образование в области декоративно-прикладного творчества и руководство организацией НХК</i>					3			2
51.04.03 Социально-культурная деятельность	<i>Менеджмент социально-культурной деятельности</i>	2			2	2		1	2
51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	<i>Культурное наследие, музеи и туризм: изучение и современные практики</i>	5			2				
51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность	<i>Теория и методология библиотечно-педагогической деятельности</i>	3			2				