

**Перечень вступительных испытаний по программам бакалавриата и специалитета
при приеме на обучение в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»
на 2023/24 учебный год**

| Наименование направлений подготовки | Вступительные испытания в порядке приоритета (минимальные баллы) на базе среднего общего образования (ЕГЭ) | Вступительные испытания в порядке приоритета (минимальные баллы) на базе профессионального образования | Форма проведения вступительных испытаний, проводимых организацией самостоятельно |
|--|---|---|--|
| 09.03.03. Прикладная информатика • Цифровое искусство | 1. математика (27) 2. русский язык (36) 3. информатика и информационно-коммуникационные технологии (40) | 1. прикладная математика (27) 2. русский язык (36) 3. информационные технологии (40) | тестирование |
| 43.03.02 Туризм • Организация туристской деятельности • Проектирование туристского продукта в креативной индустрии | 1. история (32) 2. русский язык (36) 3. предмет по выбору: – обществознание (42) – биология (36) | 1. отечественная история (32) 2. русский язык (36) 3. система государственного управления(42) | тестирование |
| 44.03.02 Психолого-педагогическое образование • Психология и социальная педагогика | 1. биология (36) 2. русский язык (36) 3. предмет по выбору: – математика (27) – обществознание (42) | 1. возрастная анатомия, физиология и гигиена (36) 2. русский язык (36) 3. психология (42) | тестирование |
| 50.03.04 Теория и история искусств • Арт-бизнес • Арт-менеджмент | 1. литература (32) 2. русский язык (36) 3. предмет по выбору: – история (32) – обществознание (42) | 1. отечественная литература (32) 2. русский язык (36) 3. история отечественной культуры (32) | тестирование |
| 51.03.01 Культурология • Культура стран и регионов мира (культура Китая) | 1. обществознание (42) 2. русский язык (36) 3. предмет по выбору: – история (32) – информатика и ИКТ (40) | 1. система государственного управления(42) 2. русский язык (36) 3. история отечественной культуры (32) | тестирование |
| 51.03.02 Народная художественная культура • Режиссура любительского театра, преподаватель | 1. творческое испытание (63) | 1. творческое испытание (63) | чтение произведения художественной литературы, исполнение песни, танца |
| | 2. профессиональное испытание (63) | 2. профессиональное испытание (63) | показ этюда, анализ пьесы, собеседование |
| | 3. литература (32) | 3. отечественная литература (32) | тестирование |
| | 4. русский язык (36) | 4. русский язык (36) | |

| Наименование направлений подготовки | Вступительные испытания в порядке приоритета (минимальные баллы) на базе среднего общего образования (ЕГЭ) | Вступительные испытания в порядке приоритета (минимальные баллы) на базе профессионального образования | Форма проведения вступительных испытаний, проводимых организацией самостоятельно |
|--|--|--|--|
| 51.03.02 Народная художественная культура <ul style="list-style-type: none"> Руководство хореографическим любительским коллективом, преподаватель | 1. творческое испытание (63) | 1. творческое испытание (63) | классический и народно-сценический танец |
| | 2. профессиональное испытание (63) | 2. профессиональное испытание (63) | композиция, импровизация |
| | 3. литература (32) | 3. отечественная литература (32) | тестирование |
| | 4. русский язык (36) | 4. русский язык (36) | |
| 51.03.02 Народная художественная культура <ul style="list-style-type: none"> Руководство этнокультурным центром, преподаватель | 1. творческое испытание (63) | 1. творческое испытание (63) | проверка вокальных данных, артистичность |
| | 2. профессиональное испытание (63) | 2. профессиональное испытание (63) | выявление знаний основ народной художественной культуры |
| | 3. литература (32) | 3. отечественная литература (32) | тестирование |
| | 4. русский язык (36) | 4. русский язык (36) | |
| 51.03.02 Народная художественная культура <ul style="list-style-type: none"> Руководство студией декоративно-прикладного творчества, преподаватель | 1. творческое испытание (63) | 1. творческое испытание (63) | рисунок, живопись |
| | 2. профессиональное испытание (63) | 2. профессиональное испытание (63) | композиция |
| | 3. литература (32) | 3. отечественная литература (32) | тестирование |
| | 4. русский язык (36) | 4. русский язык (36) | |
| 51.03.03 Социально-культурная деятельность <ul style="list-style-type: none"> Технологии креативных индустрий Менеджмент социально-культурной деятельности | 1. литература (32) 2. русский язык (36) 3. предмет по выбору: – история (32) – обществознание (42) | 1. отечественная литература (32) 2. русский язык (36) 3. история отечественной культуры (32) | тестирование |
| 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия <ul style="list-style-type: none"> Культурный туризм и экскурсионная деятельность | 1. история (32) 2. русский язык (36) 3. предмет по выбору: – обществознание (42) – литература (32) | 1. отечественная история (32) 2. русский язык (36) 3. предмет по выбору: – система государственного управления(42) – история отечественной культуры (32) | тестирование |
| 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников <ul style="list-style-type: none"> Театрализованные представления и праздники | 1. творческое испытание (63) | 1. творческое испытание (63) | чтение произведения, создание и показ режиссерского этюда, исполнение песни, танца |
| | 2. профессиональное испытание (63) | 2. профессиональное испытание (63) | собеседование |
| | 3. литература (32) | 3. отечественная литература (32) | тестирование |
| | 4. русский язык (36) | 4. русский язык (36) | |

| Наименование направлений подготовки | Вступительные испытания в порядке приоритета (минимальные баллы) на базе среднего общего образования (ЕГЭ) | Вступительные испытания в порядке приоритета (минимальные баллы) на базе профессионального образования | Форма проведения вступительных испытаний, проводимых организацией самостоятельно |
|--|--|---|--|
| 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность <ul style="list-style-type: none"> • Информационно-аналитическая деятельность в цифровой среде • Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации | 1. литература (32) 2. русский язык (36) 3. предмет по выбору: – история (32) – обществознание (42) – информатика и ИКТ (40) | 1. отечественная литература (32) 2. русский язык (36) 3. история отечественной культуры (32) | тестирование |
| 52.03.01 Хореографическое искусство <ul style="list-style-type: none"> • Педагогика народно-сценического танца | 1. творческое испытание (63) | 1. творческое испытание (63) | классический и народно-сценический танец, собеседование |
| | 2. профессиональное испытание (63) | 2. профессиональное испытание (63) | композиция, импровизация |
| | 3. литература (32) | 3. отечественная литература (32) | тестирование |
| | 4. русский язык (36) | 4. русский язык (36) | |
| 52.03.01 Хореографическое искусство <ul style="list-style-type: none"> • Балетная педагогика | 1. творческое испытание (63) | 1. творческое испытание (63) | классический танец |
| | 2. профессиональное испытание (63) | 2. профессиональное испытание (63) | композиция, импровизация |
| | 3. литература (32) | 3. отечественная литература (32) | тестирование |
| | 4. русский язык (36) | 4. русский язык (36) | |
| 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады <ul style="list-style-type: none"> • Инструменты эстрадного оркестра | 1. творческое испытание (63) | 1. творческое испытание (63) | специальность, коллоквиум |
| | 2. профессиональное испытание (63) | 2. профессиональное испытание (63) | сольфеджио, гармония |
| | 3. литература (32) | 3. отечественная литература (32) | тестирование |
| | 4. русский язык (36) | 4. русский язык (36) | |
| 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство <ul style="list-style-type: none"> • Фортепиано • Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты • Национальные инструменты народов России | 1. творческое испытание (63) | 1. творческое испытание (63) | специальный инструмент |
| | 2. профессиональное испытание (63) | 2. профессиональное испытание (63) | сольфеджио, гармония |
| | 3. литература (32) | 3. отечественная литература (32) | тестирование |
| | 4. русский язык (36) | 4. русский язык (36) | |
| 53.03.03 Вокальное искусство <ul style="list-style-type: none"> • Академическое пение | 1. творческое испытание (63) | 1. творческое испытание (63) | специальность |
| | 2. профессиональное испытание (63) | 2. профессиональное испытание (63) | сольфеджио, теория музыки |
| | 3. литература (32) | 3. отечественная литература (32) | тестирование |
| | 4. русский язык (36) | 4. русский язык (36) | |

| Наименование направлений подготовки | Вступительные испытания в порядке приоритета (минимальные баллы) на базе среднего общего образования (ЕГЭ) | Вступительные испытания в порядке приоритета (минимальные баллы) на базе профессионального образования | Форма проведения вступительных испытаний, проводимых организацией самостоятельно |
|--|---|---|--|
| 53.03.04 Искусство народного пения <ul style="list-style-type: none"> Сольное народное пение Хоровое народное пение | 1. творческое испытание (63) | 1. творческое испытание (63) | коллоквиум |
| | 2. профессиональное испытание (63) | 2. профессиональное испытание (63) | теория музыки |
| | 3. литература (32) | 3. отечественная литература (32) | тестирование |
| | 4. русский язык (36) | 4. русский язык (36) | |
| 53.03.05 Дирижирование <ul style="list-style-type: none"> Дирижирование академическим хором | 1. творческое испытание (63) | 1. творческое испытание (63) | специальность |
| | 2. профессиональное испытание (63) | 2. профессиональное испытание (63) | сольфеджио, гармония, фортепиано |
| | 3. литература (32) | 3. отечественная литература (32) | Тестирование |
| | 4. русский язык (36) | 4. русский язык (36) | |
| 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство <ul style="list-style-type: none"> Музыкальная педагогика | 1. творческое испытание (63) | 1. творческое испытание (63) | специальность |
| | 2. профессиональное испытание (63) | 2. профессиональное испытание (63) | сольфеджио, теория музыки, фортепиано |
| | 3. литература (32) | 3. отечественная литература (32) | тестирование |
| | 4. русский язык (36) | 4. русский язык (36) | |
| 54.03.01 Дизайн <ul style="list-style-type: none"> Цифровой дизайн | 1. творческое испытание (63) | 1. творческое испытание (63) | рисунок, живопись |
| | 2. профессиональное испытание (63) | 2. профессиональное испытание (63) | композиция |
| | 3. литература (32) | 3. отечественная литература (32) | тестирование |
| | 4. русский язык (36) | 4. русский язык (36) | |
| 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы <ul style="list-style-type: none"> Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного искусства | 1. творческое испытание (63) | 1. творческое испытание (63) | рисунок, живопись |
| | 2. профессиональное испытание (63) | 2. профессиональное испытание (63) | композиция |
| | 3. литература (32) | 3. отечественная литература (32) | тестирование |
| | 4. русский язык (36) | 4. русский язык (36) | тестирование |
| 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ <ul style="list-style-type: none"> Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ | 1. творческое испытание (63) | 1. творческое испытание (63) | прослушивание, коллоквиум |
| | 2. профессиональное испытание (63) | 2. профессиональное испытание (63) | теория музыки с сольфеджированием |
| | 3. литература (32) | 3. отечественная литература (32) | тестирование |
| | 4. русский язык (36) | 4. русский язык (36) | |
| 52.05.01 Актерское искусство <ul style="list-style-type: none"> Артист драматического театра и кино | 1. творческое испытание (63) | 1. творческое испытание (63) | художественное чтение, пластическая и вокальная выразительность |
| | 2. профессиональное испытание (63) | 2. профессиональное испытание (63) | актерское мастерство, собеседование |
| | 3. литература (32) | 3. отечественная литература (32) | тестирование |
| | 4. русский язык (36) | 4. русский язык (36) | |

| Наименование направлений подготовки | Вступительные испытания в порядке приоритета (минимальные баллы) на базе среднего общего образования (ЕГЭ) | Вступительные испытания в порядке приоритета (минимальные баллы) на базе профессионального образования | Форма проведения вступительных испытаний, проводимых организацией самостоятельно |
|---|---|---|--|
| 52.05.04 Литературное творчество <ul style="list-style-type: none"> Литературный работник, переводчик художественной литературы Литературный работник | 1. творческое испытание (63) | 1. творческое испытание (63) | просмотр творческих работ, собеседование, письменный экзамен |
| | 2. литература (32) | 2. отечественная литература (32) | тестирование |
| | 3. русский язык (36) | 3. русский язык (36) | |
| 53.05.06 Композиция <ul style="list-style-type: none"> Композиция | 1. творческое испытание (63) | 1. творческое испытание (63) | специальность, коллоквиум |
| | 2. профессиональное испытание (63) | 2. профессиональное испытание (63) | сольфеджио, гармония, фортепиано |
| | 3. литература (32) | 3. отечественная литература (32) | тестирование |
| | 4. русский язык (36) | 4. русский язык (36) | |

Максимальное количество баллов для каждого вступительного испытания по программам бакалавриата, специалитета составляет 100 баллов.

Все вступительные испытания проводятся на русском языке.

С программами вступительных испытаний можно ознакомиться в разделе «Абитуриенту» - «Приемная кампания 2023» - «Программы вступительных испытаний» на сайте www.vsgaki.ru.