

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ  
АНО «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ И СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»  
БРО ВТОО «СОЮЗ ХУДОЖНИКОВ РОССИИ»  
ФГБОУ ВО ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Ежегодного республиканского конкурса в технике академического рисунка  
«FORMAREFLECTUNT»**

**1. Общие положения**

1.1. Определяются условия организации и основные требования к проведению Ежегодного республиканского конкурса в технике академического рисунка «FORMAREFLECTUNT» (лат. размышлять формой) в 2022 г. (далее Конкурс).

1.2. Для проведения Конкурса формируется оргкомитет и жюри.

1.3. Конкурсный материал и информация об авторах очного этапа будет использована в СМИ, в сети Интернет, в печатной продукции.

**2. Организатор, соорганизаторы и партнеры конкурса**

2.1. Организаторы конкурса: Министерство культуры Республики Бурятия; Центр современного искусства Республики Бурятия.

2.2. Партнеры проекта: БРО ВТОО «Союз художников России», ФГБОУ ВО Восточно-Сибирский государственный институт культуры.

**3. Цели и задачи**

3.1. Конкурс проводится с целью развития интереса к постижению академического рисунка как основы изобразительных искусств, композиционного видения и аналитического, креативного мышления среди подрастающего поколения и молодежи.

3.2. Задачи конкурса: выявление талантливой молодежи, сохранение академических художественных традиций, обобщение учебно-методического материала образовательных организаций, обмен знаниями среди профессионального сообщества.

**4. Требования к участникам конкурса**

4.1. Участвовать в конкурсе могут учащиеся старших классов художественных школ, студенты художественных специальностей, молодые художники, художники-любители, практикующиеся в академическом рисовании. Возраст участников **от 13 лет до 35 лет.**

4.2. Все участники конкурса подразделяются на группы:  
13-15 лет; 16-19 лет; 20-25 лет; 26-35 лет.

Каждый участник Конкурса предоставляет оргкомитету электронную заявку и согласие на обработку персональных данных (скан) на использование работ в технике академического рисунка очного этапа конкурса на усмотрение оргкомитета.

4.3. Каждый участник Конкурса должен отправить 1-2 работы в технике академического рисунка, созданные в период с 2021-2022 гг., не задействованные ранее в других конкурсных мероприятиях.

4.4. Конкурсные работы, присланные на заочный этап, не рассматриваются, если работы срисованы или заимствованы у других авторов, если фото работ не соответствует техническим требованиям.

4.5. Технические требования к фото работ заочного этапа: формат jpeg, разрешение 300ркс. Изображение должно быть четким, без цифровых надписей, без обработки в графических редакторах. Изображение должно включать только формат листа с рисунком, без рамы, паспарту, посторонних деталей.

## **5. Функции и полномочия организационного комитета**

5.1. Организационный комитет осуществляет:

- рассылку информационного письма и положения Конкурса в отделы культуры районов РБ; отделы образования районов РБ, ГАУК РБ Национальный музей РБ; МАУ «Музей истории города Улан-Удэ»; Библиотеки РБ; Детские школы искусств г. Улан-Удэ и районов РБ, ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского», ГБПОУ Республиканский педагогический колледж, ГАПОУ РБ «Республиканский многоуровневый колледж»; ФГБОУ ВО ВСГИК, художественно-творческие союзы и мастерские г. Улан-Удэ и районов РБ;
- сбор и систематизацию электронных Заявок на участие в конкурсе и Согласий на обработку персональных данных;
- организует работу Жюри;
- оформляет информацию о результатах конкурса в СМИ, на сайт АНО ЦРКСИ <https://zaluu.ru>
- подготавливает для вручения дипломы победителей (рассылка при необходимости).

## **6. Сроки проведения Конкурса**

6.1. Временной регламент Конкурса:

### **Заочный этап**

Предварительный отбор участников – **30 октября 2022 г. – 27 ноября 2022 г.**

### **Очный этап**

Рисование с натуры гипсового слепка в технике академического рисунка за отведенное время – в течение 4-х часов – **17.12.2022.** (10.00.-14.00. с перерывом)

### **Заключительный этап**

Работа жюри и подведение итогов – **17 декабря 2022 г.**(14.00-15.30.)

Награждение участников и победителей (в каждой возрастной группе) дипломами – I степени, II степени, III степени. (15.30.-16.30.)

## **7. Тематика очного этапа Конкурса**

13-15 лет – рисунок натюрморта из геометрических фигур (ваза, шар, куб, призма);

16-19 лет – рисунок сложной архитектурной детали (гипсовая розетка, полукапитель)

20-25 лет – рисунок головы человека (гипсовый слепок античной скульптуры)

26-35 лет – рисунок мужской/женской гипсовой фигуры/полуфигуры человека (гипсовый слепок античной статуи)

## **8. Критерии отбора победителей Конкурса**

8.1. Работы оцениваются жюри из числа авторитетных профессионалов в области изобразительного искусства и художественного образования. Жюри берет на себя право не комментировать обоснование предварительного отбора работ.

Критерии работ очного этапа выставляются по бальной шкале.

**Максимум в сумме 12 баллов:**

- композиционное решение (расположение рисунка в формате)(максимально 2 балла);
- владение линейной перспективой (линейно-конструктивная основа академического рисунка, пропорции, построение)(максимально 4 балла);
- моделировка формы: тон+штриха (культура штриха) (максимально 3 балла);
- пластическая выразительность рисунка, ясность, цельность, конструктивность, (максимально 3 балла).

8.2. Участникам очного этапа рисования вручаются сертификаты, подтверждающие участие.

8.3. Победители награждаются дипломами. Призовой фонд победителей конкурса составляет 46 153, 85 рубля (в том числе НДС 35%). Жюри вправе учредить дополнительную номинацию и награждение по своему усмотрению; жюри имеет право упразднить какую-либо номинацию.

## 9. Состав жюри

### Ежегодного республиканского конкурса в технике академического рисунка «FORMAREFLECTUNT»

**Председатель жюри:**

**Ткачук Александр Евгеньевич** – профессор кафедры Скульптуры Сибирского государственного института искусств им. Д. Хворостовского; руководитель скульптурной мастерской отделения Урал, Сибирь и Дальний Восток Российской Академии Художеств; член-корреспондент Российской академии художеств.

**Члены жюри:**

**Болсобоев Евгений Анатольевич** – Заслуженный художник Республики Бурятия, председатель БРО ВТОО «Союз художников России», член Союза художников России;

**Доржиев Бальжинма Доржиевич** – Заслуженный художник России, Народный художник Республики Бурятия, Заслуженный художник БАССР, Лауреат Государственной премии Республики Бурятия в области литературы и искусства, обладатель Золотой медали Российской академии художеств, член Союза художников СССР;

**Амбаев Алексей Валерьевич** – Главный художник Бурятского государственного академического театра оперы и балета им. Г.Ц. Цыдынжапова, член Союза художников России;

**Никитина Анна Александровна** – директор Центра создания креативных прототипов ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства ФГБОУ ВО Восточно-Сибирского института культуры, ответственный секретарь БРО ВТОО «Союз художников России», член Союза художников России.