

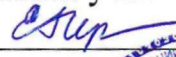
Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»
(ФГБОУ ВО ВСГИК)

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом ФГБОУ ВО ВСГИК

(протокол №8 от 29 марта 2023 г.)

Председатель ученого совета

Ректор  Е.Ю. Перова



ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
за 2022 год

Улан-Удэ
2023

СОДЕРЖАНИЕ

I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	3
1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	3
1.1. Миссия, стратегическая цель образовательной организации	4
1.2. Основные направления деятельности образовательной организации ...	4
1.3. Структурные изменения в образовательной организации	6
1.4. Система управления образовательной организацией	6
2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	7
2.1. Реализуемые образовательные программы.....	7
2.2. Качество кадрового обеспечения	12
2.3. Контингент обучающихся.....	14
2.4. Содержание и качество подготовки обучающихся	18
2.5. Организация учебного процесса	32
2.6. Функционирование внутренней системы оценки качества образования	34
2.7. Качество государственной итоговой аттестации выпускников.....	47
2.8. Трудоустройство и востребованность выпускников.....	51
2.9. Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение .	53
3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	59
3.1. Научно-исследовательская работа обучающихся	71
4. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	76
5. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	79
6. ВНЕУЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	81
7. СТИПЕНДИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	94
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ.....	98

I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Процедура самообследования проводилась в соответствии с приказом Минобрнауки РФ от 14.06.2013 г. № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организации», приказом Минобрнауки РФ от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию» и приказом ректора от 06 февраля 2023 г. №043/6 «О проведении самообследования ФГБОУ ВО ВСГИК за 2022 г.».

В процессе самообследования института проведена оценка образовательной деятельности, системы управления института, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования; анализ финансово-экономической деятельности образовательной организации и внеучебной работы.

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (далее – ВСГИК, институт) создан в соответствии с Постановлением Совета Министров СССР от 20 сентября 1960 г. № 1008 в г. Улан-Удэ был открыт Восточно-Сибирский библиотечный институт. В соответствии с Постановлением Совета Министров СССР от 13 марта 1964 г. № ПП-1631 и Совета Министров РСФСР от 26 марта 1964 г. № 386, во исполнение приказа министра культуры РСФСР от 20 марта 1964 г. № 222 «О реорганизации библиотечных институтов в институты культуры» было принято решение реорганизовать Восточно-Сибирский библиотечный институт и впредь именовать «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (приказ № 7 от 16 апреля 1964 г.).

С 1964 г. по 1995 г. институт именовался «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», с 1995 г. по 2015 г. – «Восточно-Сибирская государственная академия культуры и искусств» (приказ № 125/1 от 26 июня 1995 г., приказ Министерства культуры РФ от 6 июня 1995 г.), с 2015 г. – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (приказ № 1819 от 22 июня 2015 г.).

Полное наименование образовательной организации: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Восточно-Сибирский государственный институт культуры».

Сокращенные наименования образовательной организации: *ФГБОУ ВО ВСГИК*.

Юридический и фактический адрес: 670031, Республика Бурятия, город Улан-Удэ, ул. Терешковой, д.1.

Официальный сайт образовательной организации: <http://vsgaki.ru>

Руководитель образовательной организации: ректор, Перова Елена Юрьевна, к.э.н., доцент.

Учредителем образовательной организации является Российская Федерация.

Функции и полномочия учредителя образовательной организации осуществляет Министерство культуры Российской Федерации.

1.1. Миссия, стратегическая цель образовательной организации

В соответствии с Программой развития ФГБОУ ВО ВСГИК на 2022-2026 гг. миссией вуза является подготовка профессиональных кадров, способных преумножать достижения отечественного образования отрасли культуры, науки, достойно представлять российскую культуру как в стране, так и за рубежом, следуя стратегическим направлениям государственной культурной политики.

Стратегической целью развития вуза является создание в нем условий (структурных, административных, кадровых, информационных, материально-технических), позволяющих позиционировать образовательное учреждение как всероссийский центр образования в области культуры и искусства, в том числе сохранения этнокультурных традиций.

Ключевые задачи формирования и развития образовательной организации: обеспечение высокого качества образовательной, творческой, научно-исследовательской, просветительской деятельности вуза; создание условий для выявления и творческого развития одаренной молодежи; развитие и повышение эффективности использования материально-технической базы вуза; формирование эффективной системы управления вузом.

1.2. Основные направления деятельности образовательной организации

Основными направлениями деятельности образовательной организации являются:

модернизация образовательной деятельности:

- совершенствование содержания реализуемых образовательных программ в соответствии с современными требованиями к качеству образования, расширение перечня и реализация новых образовательных программ (в т.ч. дополнительных образовательных программ) с учетом требований профессиональных стандартов, региональной кадровой потребности и цифровой трансформации отрасли культуры, а также программ для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ;

- реализация разноуровневых образовательных программ;
- совершенствование системы внутренней и внешней оценки качества образования;

- создание условий для увеличения количества иностранных студентов и повышения качества их обучения (в т.ч. путем адаптации реализуемых образовательных программ посредством их перевода на иностранный язык, разработки индивидуальных учебных планов, программ по изучению русского языка, перевода сайта вуза на несколько иностранных языков);

- развитие и внедрение новых форм профориентационной работы в целях привлечения талантливых абитуриентов (в т.ч. по договорам о целевом обучении);

- внедрение в образовательный процесс современного учебного оборудования и современных образовательных технологий (интерактивных методов обучения, дистанционных образовательных технологий, открытых онлайн-курсов, сочетания online и offline образовательных технологий и т.д.), развитие электронной информационно-образовательной среды, создание и реализация образовательных программ с использованием цифровых технологий и сетевого взаимодействия, подготовка учебников и разработка новых методических пособий с целью обеспечения учебного процесса вуза.

развитие научно-исследовательской, творческой и просветительской деятельности:

- создание условий для выполнения научно-исследовательских работ по приоритетным научным направлениям в области искусства и культуры, гуманитарных наук;

- создание интерактивной площадки для проведения научных симпозиумов, конференций, научно-практических семинаров различного уровня;

- создание условий для сохранения и развития творческих школ, творческих коллективов и лабораторий;

- создание условий для привлечения одаренных детей и молодежи к проводимым вузом творческим и просветительским мероприятиям, в т.ч. на базе других учреждений;

- организация и проведение социально-значимых и благотворительных мероприятий для различных социальных групп населения;

- использование различных механизмов по информированию граждан страны о деятельности вуза;

- создание центра исполнительских искусств.

развитие кадрового потенциала:

- создание условий для повышения квалификации работников вуза, в том числе на базе других учреждений и организаций, соответствующих программе;

- развитие международных отношений по обмену специалистами;

- формирование кадрового резерва вуза, в том числе по должностям административно-управленческого состава;

- разработка и реализация перспективного плана по трудоустройству в вузе молодых специалистов.

модернизация материально-технической базы, в том числе социально-культурной инфраструктуры:

- модернизация материально-технической базы, в том числе социально-культурной инфраструктуры;

- модернизация имущественного комплекса в целях обеспечения комфортных и безопасных условий для обучения, работы, проживания и досуга работников и обучающихся;
- модернизация технических средств обучения и информационной инфраструктуры вуза, в том числе автоматизация системы управления и внедрение электронного документооборота, обеспечение безопасного функционирования инфраструктуры информационных технологий в условиях цифровой трансформации;
- создание доступной среды для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ.

повышение эффективности управления вузом:

- поддержка репутации вуза в образовательном и культурном пространстве;
- трансформация корпоративной культуры, организационной структуры и расширение сферы применения информационных технологий в процессах управления;
- развитие сообществ студентов и выпускников, расширение сотрудничества с учреждениями культуры, образования и науки, бизнес-структурами.

1.3. Структурные изменения в образовательной организации

В целях создания многопрофильной инновационной площадки, на базе которой генерируются новые идеи, креативные проекты и продукты, актуальные технологические решения и производятся малые серии товаров, для их дальнейшей коммерциализации при институте создан «Центр создания креативных прототипов» (Приказ от 04.04.2022 №101/6 «О создании центра прототипирования «Центр создания креативных прототипов»).

Центр создания креативных прототипов осуществляет поддержку и сопровождение в работе с оборудованием, обучает технологиям и навыкам работы со специальным оборудованием, оказывает услуги на условиях заключения договора возмездного оказания услуг.

В связи с необходимостью повышения эффективности проектной деятельности вуза и участия в федеральных и региональных программах, в соответствии с реализацией Программы развития ФГБОУ ВО ВСГИК на 2022-2026 гг. создан «Отдел программ и проектов» (Приказ от 21.06.2022 №212/6 «О создании отдела программ и проектов»).

Отдел программ и проектов осуществляет информационно-аналитическое обеспечение эффективного управления проектной деятельностью, организационно-методическое сопровождение программ и проектов института.

1.4. Система управления образовательной организацией

Организация управления вузом определена Уставом ФГБОУ ВО ВСГИК. Высшим органом управления вуза является Ученый совет,

избираемый конференцией научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся института.

Ученый совет ФГБОУ ВО ВСГИК определяет основные направления деятельности в области реализации государственной образовательной политики, научно-исследовательских работ, социально-бытовой сферы и внебюджетной деятельности.

Ректор осуществляет непосредственное руководство институтом, в том числе управление качеством образовательного процесса. При ректоре работает совещательный орган –Ректорат. Руководство институтом по отдельным направлениям осуществляют проректоры.

2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Образовательная деятельность в институте сосредоточена на *4 факультетах и 16 кафедрах*:

- *Гуманитарно-информационный факультет*:
 - Кафедра библиотечно-информационных ресурсов;
 - Кафедра культурологии и искусствоведения;
 - Кафедра литературы и языкознания;
 - Кафедра иностранных языков и общей лингвистики;
 - Кафедра этнологии и народной художественной культуры.
- *Факультет социально-культурной деятельности, наследия и туризма*:
 - Кафедра музеологии и наследия;
 - Кафедра педагогики и психологии;
 - Кафедра социально-культурной деятельности;
 - Кафедра туризма, сервиса и физического воспитания;
- *Факультет музыкального и хореографического искусства*:
 - Кафедра инструментального исполнительства, звукорежиссуры и музыкального искусства эстрады;
 - Кафедра хореографического искусства;
 - Кафедра хорового дирижирования и вокального искусства;
- *Факультет искусств*:
 - Кафедра декоративно-прикладного искусства;
 - Кафедра дизайна;
 - Кафедра режиссуры эстрады и театрализованных представлений;
 - Кафедра театрального искусства и сценической речи.

2.1. Реализуемые образовательные программы

В соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности институт осуществляет подготовку обучающихся по 53 основным профессиональным образовательным программам высшего образования в рамках 31 направления подготовки/специальностям.

Таблица 1

**Количество реализуемых направлений подготовки /специальностей
по уровням подготовки в 2022 году**

Уровень образования	Количество направлений (специальностей)
Бакалавриат	18
Магистратура	6
Специалитет	4
Аспирантура	3

Таблица 2

**Перечень основных профессиональных образовательных программ,
реализуемых ФГБОУ ВО ВСГИК в 2022 г.**

№ п/п	Наименование основной профессиональной образовательной программы высшего образования	Наименование направления подготовки/ специальности	
		код	наименование
БАКАЛАВРИАТ			
УГСН 43.00.00 Сервис и туризм			
1	Туроператорская и турагентская деятельность	43.03.02	Туризм
2	Организация туристской деятельности		
УГСН 44.00.00 Образование и педагогические науки			
3	Психология и социальная педагогика	44.03.02	Психолого-педагогическое образование
УГСН 50.00.00 Искусствознание			
4	Теория и история изобразительного искусства	50.03.04	Теория и история искусств
5	Арт-бизнес		
6	Арт-менеджмент		
УГСН 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты			
7	Культура стран и регионов мира (культура Китая)	51.03.01	Культурология
8	Межкультурные коммуникации в социально-культурной сфере		
9	Организация народного художественного творчества	51.03.02	Народная художественная культура
10	Руководство этнокультурным центром		
11	Руководство этнокультурным центром, преподаватель		
12	Руководство студией декоративно-прикладного творчества, преподаватель		
13	Режиссура любительского театра, преподаватель		
14	Руководство хореографическим любительским коллективом, преподаватель		
15	Менеджмент социально-культурной деятельности	51.03.03	Социально-культурная деятельность
16	Технологии социально-культурной деятельности		
17	Культурный туризм и экскурсионная деятельность	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
18	Выставочная деятельность		
19	Театрализованные представления и праздники	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников
20	Информационно-аналитическая деятельность	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность

№ п/п	Наименование основной профессиональной образовательной программы высшего образования	Наименование направления подготовки/ специальности	
		код	наименование
21	Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации		
УГСН 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество			
22	Педагогика современного танца	52.03.01	Хореографическое искусство
23	Балетная педагогика		
24	Педагогика хореографии		
25	Педагогика народно-сценического танца		
УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство			
26	Инструменты эстрадного оркестра	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады
27	Фортепиано	53.03.03	Музыкально-инструментальное искусство
28	Национальные инструменты народов России		
29	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты		
30	Академическое пение	53.03.03	Вокальное искусство
31	Сольное народное пение	53.03.04	Искусство народного пения
32	Хоровое народное пение		
33	Дирижирование академическим хором	53.03.05	Дирижирование
34	Музыкальная педагогика	53.03.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
УГСН 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств			
35	Дизайн среды	54.03.01	Дизайн
36	Декоративно-прикладное искусство, преподаватель	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
МАГИСТРАТУРА			
УГСН 50.00.00 Искусствознание			
37	Теория и история искусств	50.04.02	Изящные искусства
УГСН 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты			
38	Региональная культурная политика и социокультурное проектирование	51.04.01	Культурология
39	Культура народов Азиатско-Тихоокеанского региона	51.04.02	Народная художественная культура
40	Образование в области декоративно-прикладного творчества и руководство организацией народной художественной культуры		
41	Социально-культурный менеджмент и маркетинг	51.04.03	Социально-культурная деятельность
42	Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ	51.04.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного и наследия
43	Теория и методология библиотечно-педагогической деятельности	51.04.06	Библиотечно-информационная деятельность
СПЕЦИАЛИТЕТ			
УГСН 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты			
44	Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	51.05.01	Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ
УГСН 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество			
45	Артист драматического театра и кино	52.05.01	Актерское искусство
46	Литературный работник, переводчик художественной литературы	52.05.04	Литературное творчество
УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство			
47	Композиция	53.05.06	Композиция
ПОДГОТОВКА НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ (АСПИРАНТУРА)			

№ п/п	Наименование основной профессиональной образовательной программы высшего образования	Наименование направления подготовки/ специальности	
		код	наименование
УГСН 46.00.00 История и археология			
48	Отечественная история	46.06.01	Исторические науки и археология
УГСН 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты			
49	Теория и история культуры	51.06.01	Культурология
50	Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов		
Область науки5. Социальные и гуманитарные науки			
51	5.10.1 Теория и история культуры, искусства	5.10	Искусствоведение и культурология
52	5.10.2 Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов		
53	5.10.4 Библиотекведение, библиографоведение и книговедение		

В учебных планах образовательных программ, реализуемых в ФГБОУ ВО ВСГИК, предусмотрены адаптационные дисциплины по выбору.

Разработаны адаптированные профессиональные образовательные программы для обучения лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья по 100% реализуемым основным профессиональным образовательным программам. Программы размещены на официальном сайте вуза.

Таблица 3

Перечень адаптационных учебных дисциплин основных профессиональных образовательных программ высшего образования

№ п/п	Наименование адаптационной дисциплины	Кафедра-разработчик
Бакалавриат		
1.	Коммуникативный практикум в профессиональной сфере для студентов с ограниченными возможностями здоровья	кафедра педагогики и психологии
2.	Арт-терапия для студентов с ограниченными возможностями здоровья	кафедра педагогики и психологии
3.	Социальная адаптация лиц с ограниченными возможностями здоровья в обществе	кафедра социально-культурной деятельности
4.	Архитектурная среда для лиц с ограниченными возможностями здоровья	кафедра дизайна
5.	Адаптивная физическая культура	кафедра туризма, сервиса и физического воспитания
Специалитет		
6.	Коммуникативный практикум в профессиональной сфере для студентов с ограниченными возможностями здоровья	кафедра педагогики и психологии
7.	Арт-терапия с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья	кафедра педагогики и психологии
8.	Социальная адаптация лиц с ограниченными возможностями здоровья в обществе	кафедра социально-культурной деятельности
9.	Арт-терапия в работе со студентами с ограниченными возможностями здоровья	кафедра педагогики и психологии
10.	Адаптивная физическая культура	кафедра туризма, сервиса и физического воспитания
Магистратура		
11.	Социальная адаптация лиц с ограниченными	кафедра социально-

№ п/п	Наименование адаптационной дисциплины	Кафедра-разработчик
	возможностями здоровья в обществе	культурной деятельности
12.	Коммуникативный практикум в профессиональной сфере для студентов с ограниченными возможностями здоровья	кафедра педагогики и психологии
13.	Арт-терапия для студентов с ограниченными возможностями здоровья	кафедра педагогики и психологии
14.	Музейная педагогика для лиц с ограниченными возможностями здоровья	кафедра музеологии и наследия
15.	Фольклорная арт-терапия для студентов с ограниченными возможностями здоровья	кафедра этнологии и народной художественной культуры
16.	Народное декоративно-прикладное творчество для лиц с ограниченными возможностями здоровья	кафедра декоративно-прикладного искусства
Аспирантура		
17.	Социальная адаптация лиц с ограниченными возможностями здоровья в социально-культурной сфере	кафедра социально-культурной деятельности

Программы дополнительного профессионального образования

Организация обучения по программам дополнительного профессионального образования осуществляется Центром заочного и дополнительного образования. Обучение по дополнительным общеобразовательным программам (ДОП) для детей и взрослых и дополнительным профессиональным программам (ДПО) осуществляется по актуальным вопросам теории и практики культуры, искусства, образования.

Программы ДПО ориентированы на совершенствование профессиональной деятельности и компетенций и проектируются с учетом последних изменений в нормативно-правовой базе высшего образования. Институт реализует программы повышения квалификации продолжительностью от 16 до 72 часов; программы профессиональной переподготовки в объеме от 250-500 часов.

Программы реализованы в рамках следующих УГНПС: культуроведение и социокультурные проекты, музыкальное искусство, хореографическое искусство, сценические искусства и литературное творчество, образование и педагогические науки, информатика и вычислительная техника.

В целях повышения эффективности реализации дополнительных профессиональных образовательных программ используются различные образовательные технологии, широкий набор форм и методов обучения: круглые столы, выездные занятия, деловые игры, тренинги, видеоконференции, тестирование, вебинары в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Таблица 4

Перечень дополнительных образовательных программ, реализованных ФГБОУ ВО ВСГИК в 2022 году

Подвиды дополнительного образования	Виды программ	Наименование программ
Дополнительное	Дополнительные	IX Байкальская летняя школа «Культура и традиции народов России»

образование	общеобразовательные программы	Мастер-классы Павла Курова «Джаз» и «Техника Релиз»
		Обучение работающего населения в области гражданской обороны и защиты от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера
		Мастер-классы: Махно С.М. (старший преподаватель ФГБОУ ВО «РГУ ФКСМиТ» г. Москва) «Интрига в драматическом произведении. Драматургия эстрадного номера. Условность, трюк и монтаж аттракционов в искусстве», Плотникова А.В. (к.ф.н., доцент ФГБОУ ВО Кубанский государственный университет физической культуры г. Краснодар) «Практика наставничества и межкурсового взаимодействия в Мастерской условного театра КГУФКСТ»
		Основы риторики и ораторского мастерства
		Русский язык как иностранный язык
		Подготовка к поступлению в вуз по направлению подготовки «Музыкально-инструментальное искусство»
		Подготовка к освоению профессиональных образовательных программ на русском языке
		Итого: 8 программ
Дополнительное профессиональное образование	Программы повышения квалификации	Методика преподавания хореографических дисциплин: практический опыт и современные подходы
		Школьная театральная педагогика
		Современные направления в организации воспитательной работы в вузе
		Цифровые компетенции современного библиотекаря
		Особенности сценаристики и режиссуры номеров эстрадных жанров
		Обучение в электронном курсе Moodle
		Разработка электронного курса Moodle
		Классический танец и методика его преподавания
		Ведущие и сольные партии классических спектаклей
		Итого: 9 программ
	Программы профессиональной переподготовки	Психолого-педагогическое образование (ППО-11.2021)
		Менеджмент организаций культуры и искусства
		Психолого-педагогическое образование (ППО-10.2021)
		Библиотечно-информационная деятельность
		Управление в образовании: профессиональная деятельность руководителя дошкольной образовательной организации
		Итого: 5 программ
		Всего: 22 программы

2.2. Качество кадрового обеспечения

В стратегические задачи института в области кадровой политики согласно с Программой развития ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» на 2022-2026 гг. входят:

- создание условий для повышения квалификации работников вуза, в том числе на базе других учреждений и организаций, соответствующих программе;
- развитие международных отношений по обмену специалистами;
- формирование кадрового резерва вуза, в том числе по должностям административно-управленческого состава;
- разработка и реализация перспективного плана по трудоустройству в вузе молодых специалистов.

Численность педагогического состава в институте на отчетную дату составляет 166 человек, из них основных работников 123 человек, что составляет 74 %, внешних совместителей 28 чел. (16,8%), внутренних совместителей – 15 чел. (9%).

Процент педагогических работников, имеющих ученую степень и/или ученое звание, государственные почетные звания, лауреатов и дипломантов разных степеней международных и всероссийских конкурсов, составляет 66 %.

Средний возраст педагогических работников образовательной организации составляет 50 лет.

Численность привлекаемых высококвалифицированных педагогических работников-практиков для реализации практической подготовки обучающихся по образовательным программам и проведения производственных практик на внештатном совместительстве и на условиях договора гражданско-правового характера составляет – 76 чел.

В отчетный период был реализован комплекс мероприятий по развитию кадрового потенциала института. Реализован ряд программ, направленных на развитие педагогического мастерства, знаний в области педагогики и психологии, цифровых технологий, управления в образовательной организации по следующим программам:

- «Обучение в электронном курсе Moodle»,
- «Разработка электронного курса Moodle»,
- «Современные направления в организации воспитательной работы в вузе»,
- «Методика преподавания хореографических дисциплин: практический опыт и современные подходы»,
- «Педагогическое образование: теория и методика преподавания китайского языка»,
- «Психолого-педагогическое образование»,
- «Менеджмент организаций культуры и искусства»,
- «Методика преподавания классического танца (творческая мастерская народного артиста Российской Федерации Н.М. Цискаридзе)»,
- «Продвижение услуг современного учреждения культуры: технологии event-менеджмента»,
- «Проектная деятельность в учреждении культуры: актуальные подходы и технологии»,
- «Продвижение информационных продуктов и услуг библиотеки в электронной среде»,
- «Разбор пьесы и роли. Действенный анализ»,
- «Цифровые технологии в преподавании РКИ»,
- «Современная публичная библиотека: организационно-управленческие аспекты деятельности»,
- и другие.

Количество работников образовательной организации, прошедших обучение по дополнительным профессиональным программам повышения

квалификации и профессиональной переподготовки за отчетный период, составило 97 человека, что составляет 58,5%.

В 2022 году получили ученое звание профессора по специальности 5.10.3 «Виды искусства» - Вампилова Т.Б., Протасова Л.И., ученое звание доцента по специальности 5.10.3 «Виды искусства» – Тугай А.В., ученое звание доцента по специальности 5.9.1 «Русская литература и литература народов России» - Сангадиева Э.Г.

Успешно защитил кандидатскую диссертацию на соискание ученой степени кандидата культурологии Ткачук Александр Юрьевич, преподаватель кафедры культурологии и искусствоведения. Защита состоялась 16 сентября 2022 г. на заседании Диссертационного совета на базе Кемеровского государственного института культуры. Тема диссертации «Рэп как феномен современной массовой музыкальной культуры (на материале Республики Бурятия)» (научный руководитель - доктор культурологии, доцент кафедры культурологии и искусствоведения ВСГИК Амгаланова Мария Викторовна) по специальности 24.00.01 - теория и история культуры (культурология).

2.3. Контингент обучающихся

Численность обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура) на 1 октября 2022 года составила 1501 человек, из них 639 чел. (42,5%) - численность очной формы обучения, 862 чел. (57,5 %) - заочной формы обучения.

Контингент обучающихся за счет средств федерального бюджета составляет 1042 чел. (70%), на условиях полного возмещения затрат на обучение - 438 чел. (29%).

Доля студентов, обучающихся по программам бакалавриата составляет – 84,8 %, магистратуры – 8,8 %, специалитета – 4,8 %, аспирантуры составляет – 1,3 %.

Таблица 5

Контингент обучающихся по УГНП, направлениям подготовки и специальностям (на 1 октября 2022 г.)

УГНС	Направление подготовки	Бакалавриат		Магистратура		Специалитет		Аспирантура	
		о/о	з/о	о/о	з/о	о/о	з/о	о/о	з/о
43.00.00 Сервис и туризм	43.03.02 Туризм	14	46						
ИТОГО		14	46						
44.00.00 Образование и педагогические науки	44.03.02 Психолого-педагогическое образование	15	50						
46.00.00 История и археология	46.06.01 Исторические науки и археология							4	1
ИТОГО		15	50					4	1
50.00.00 Искусствознание	50.04.02 Изящные искусства			28	6				
	50.03.04 Теория и история	27	23						

УГНС	Направление подготовки	Бакалавриат		Магистратура		Специалитет		Аспирантура	
		о/о	з/о	о/о	з/о	о/о	з/о	о/о	з/о
	искусств								
ИТОГО		27	23	28	6				
51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты	51.03.01 Культурология	8							
	51.04.01 Культурология				4				
	51.06.01 Культурология							12	3
	51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ					30	25		
	51.03.02 Народная художественная культура	64	101						
	51.04.02 Народная художественная культура			21	21				
	51.03.03 Социально-культурная деятельность	29	112						
	51.04.03 Социально-культурная деятельность			7	15				
	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	54	48						
	51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия			3	12				
	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	50	137						
	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	52	98						
	51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность			11	5				
	5.10.4 Библиотековедение, библиографоведение и книговедение							1	
ИТОГО		257	496	42	57	30	25	13	3
52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество	52.03.01 Хореографическое искусство	55	84						
	52.05.01 Актерское искусство						10		
	52.05.04 Литературное творчество					5			
ИТОГО		55	84			5	10		
53.00.00 Музыкальное искусство	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	9	23						
	53.05.06 Композиция					3			
	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	33	1						
	53.03.03 Вокальное искусство	5							
	53.03.04 Искусство	18	30						

УГНС	Направление подготовки	Бакалавриат		Магистратура		Специалитет		Аспирантура	
		о/о	з/о	о/о	з/о	о/о	з/о	о/о	з/о
	народного пения								
	53.03.05 Дирижирование	10	7						
	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	15							
ИТОГО		90	61			3			
54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств	54.03.01 Дизайн	35							
	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	21							
ИТОГО		56							
ВСЕГО ПО ИНСТИТУТУ		514	760	70	63	38	35	17	4

Из общего контингента обучающихся 28 чел. отнесены к категории лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Таблица 6

Контингент обучающихся, отнесенных к категории инвалидов и лиц с ОВЗ

№ п/п	Направление подготовки	Очная и заочная формы обучения на 01.10.2022 г.
1.	44.03.02 Психолого-педагогическое образование	1
2.	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	4
3.	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	14
4.	51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	1
5.	50.04.02 Изящные искусства	1
6.	51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	3
7.	53.03.04 Искусство народного пения	1
8.	53.03.05 Дирижирование	1
9.	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	2
	Всего:	28

Контингент обучающихся дополнительного профессионального образования

За отчетный период на базе института дополнительную подготовку прошли 368 человек по 22 программам:

- дополнительные образовательные программы для детей и взрослых освоили 179 человек;
- программы повышения квалификации обучалось 157 человек, из них 56 человек повысили квалификацию по дополнительным профессиональным программам в объеме от 16 до 72 часов, 101 человек – в объеме от 72 часов и более;
- профессиональная переподготовка – 32 человека.

Контингент, осваивающий дополнительные образовательные программы: учащиеся, студенты, педагоги учреждений основного общего, среднего профессионального, высшего и дополнительного образования,

специалисты социально-культурной сферы Иркутской области, Республики Бурятии, Забайкальского края, Республики Тыва, Красноярского края, Республики Саха(Якутия), Орловской области, а также зарубежных стран - Китай, Мозамбик, США.

Таблица 7

Контингент освоивших дополнительные образовательные программы, реализованные ФГБОУ ВО ВСГИК в 2022 году

Подвиды дополнительного образования	Виды программ	Наименование программ	Количество часов	Численность обученных по программам за отчетный период
Дополнительное образование	Дополнительные общеобразовательные программы	IX Байкальская летняя школа «Культура и традиции народов России»	36	78
		Мастер-классы Павла Курова «Джаз» и «Техника Релиз»	12	35
		Обучение работающего населения в области гражданской обороны и защиты от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера	16	27
		Мастер-классы: Махно С.М. (старший преподаватель ФГБОУ ВО «РГУ ФКСМиТ» г. Москва) «Интрига в драматическом произведений. Драматургия эстрадного номера. Условность, трюк и монтаж аттракционов в искусстве», Плотникова А.В. (к.ф.н., доцент ФГБОУ ВО Кубанский государственный университет физической культуры г. Краснодар) «Практика наставничества и межкурсового взаимодействия в Мастерской условного театра КГУФКСТ»	6	25
		Основы риторики и ораторского мастерства	36	11
		Русский язык как иностранный язык	126	1
		Подготовка к поступлению в вуз по направлению подготовки «Музыкально-инструментальное искусство»	900	1
		Подготовка к освоению профессиональных образовательных программ на русском языке	660	1
		Итого (8 программ):		179
Дополнительное профессиональное образование	Программы повышения квалификации	Методика преподавания хореографических дисциплин: практический опыт и современные подходы	48	43
		Школьная театральная педагогика	72	42
		Современные направления в организации воспитательной работы в вузе	72	23
		Цифровые компетенции современного	72	15

		библиотекаря		
		Особенности сценаристики и режиссуры номеров эстрадных жанров	36	13
		Обучение в электронном курсе Moodle	72	12
		Разработка электронного курса Moodle	72	7
		Классический танец и методика его преподавания	150	1
		Ведущие и сольные партии классических спектаклей	126	1
		Итого (9 программ):		157
	Программы профессиональной переподготовки	Психолого-педагогическое образование (ППО-11.2021)	504	11
		Менеджмент организаций культуры и искусства	500	8
		Психолого-педагогическое образование (ППО-10.2021)	504	6
		Библиотечно-информационная деятельность	500	6
		Управление в образовании: профессиональная деятельность руководителя дошкольной образовательной организации	560	1
		Итого (5 программ):		32
		Всего:		368

2.4. Содержание и качество подготовки обучающихся

Анализ результатов приема и выпуска

Одной из важнейших задач, ежегодно решаемых институтом, является обеспечение качественного набора обучающихся на первый курс всех форм обучения (очной и заочной) в соответствии с утвержденным государственным заданием.

Приказом ректора от «24» мая 2022 г. № 222/3 была создана приемная комиссия. Приказами утверждены составы апелляционной (от 21.06.2022 № 216/6) и экзаменационных комиссий (от 21.06.2022 №214/6).

Значительное внимание уделялось профориентационной и информационно-рекламной работе среди потенциальных абитуриентов и их родителей. В целях организации нового приема обучающихся были проведены следующие мероприятия:

- Дни открытых дверей по факультетам (в онлайн режиме);
- День ВСГИК в Этнографическом музее в рамках Всероссийской акции «Ночь музеев – 2022»;
- проведение олимпиад, конкурсов и иных мероприятий по общеобразовательным предметам, а также призванных выявить творческие и иные способности учащихся общеобразовательных и средне-специальных образовательных организаций: конкурс среди школьников «Шаг навстречу» в рамках проекта «Библиотека без барьеров», региональный этап олимпиады среди школьников по краеведению; олимпиада среди школьников по информационной культуре;
- проведение профориентационных мероприятий различных форм, направленных на максимальную работу со школьниками старших классов,

обучающимися средних профессиональных образовательных учреждений и работодателями в целях их информирования о деятельности вуза, направлениях подготовки и др.: организован и проведен круглый стол для потенциальных работодателей Республики Бурятия, Иркутской области, Республика Саха (Якутия), Забайкальского края и Республика Тыва «Целевое обучение как ресурс развития кадрового потенциала сферы культуры и искусства региона»; выездное мероприятие на базе Колледжа искусств им. П.И. Чайковского и Бурятского республиканского педагогического колледжа; образовательный марафон «Мы – будущее Республики Бурятия»; выставка «Поступай в вуз Бурятии»; участие в работе совещания директоров Центральной библиотечной системы Республики Тыва; мастер-классы, концертная программа и театральные спектакли на базе Забайкальского краевого училища культуры; экскурсии для студентов Байкальского колледжа туризма и сервиса, Республиканского многоуровневого колледжа, колледжа и др.; открытый региональный онлайн-урок «Урок с профессионалом» в рамках регионального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»; профориентационные мероприятия со школьниками г. Улан-Удэ (школы № 18, 19, 20, 25, 32, 35, 54 и др.) и Республики Бурятия (г. Кяхта, Гусиноозерск, с. Турунтаево, с. Закаменск, с. Петропавловка и др.) в очном и онлайн форматах; участие в работе всероссийской научно-практической конференции «Особенности региональной подготовки кадров в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства в Республике Саха (Якутия)», посвященная 85-летию со дня основания Якутского колледжа культуры и искусств им. А.Д. Макаровой с презентацией о деятельности ВСГИК; профориентационная встреча в онлайн режиме с обучающимися Кызыльского колледжа искусств им. А.Б. Чыргал-оола, Канского библиотечного техникума и Минусинского колледжа культуры и искусств; видеоконференция для районов Республики Бурятия «Правовые вопросы проведения приемной кампании 2022 г.»; репортаж о вузе на радио Буряад ФМ 90.8 и Буряад ТВ; участие в работе туристской выставки «BaikalTravelMart» и др.;

- подготовка информационных материалов и интервью для публикации в СМИ (БГТРК «Бурятия» - Программа «Поступай правильно!»; Восток-Телеинформ – новости РБ);

- подготовка и издание профориентационных и рекламных материалов, которые знакомят с правилами поступления в институт, содержат информацию о реализуемых образовательных программах.

В 2022 г. ВСГИК утверждено 355 мест за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, в том числе по очной форме обучения: 173 места по направлениям подготовки бакалавриата, 10 мест по программам специалитета, 31 место по направлениям магистратуры, 4 места по программам подготовки кадров высшей квалификации и по заочной форме обучения - 112 мест по направлениям подготовки бакалавриата, 25 мест по направлениям магистратуры и выделено 5 мест за счет республиканского бюджета по специальности 52.05.04 Литературное творчество (Литературный

работник, переводчик художественной литературы) по очной форме обучения.

В целом, контингент приема обучающихся на 1 курс в 2022 г. увеличился на 40,8% по сравнению с 2021 г.

Проведенная профориентационная работа обусловила формирование качественного контингента. Средний балл ЕГЭ зачисленных с учетом дополнительных испытаний, в том числе творческой и профессиональной направленности: на бюджетные места по очной формы обучения (общий конкурс) – 72 балла; на бюджетные места по заочной форме обучения (общий конкурс) – 75 баллов; в целом по институту с учетом дополнительных испытаний, в том числе творческой и профессиональной направленности – 73,5 балла.

В отчетном году выпуск составил 261 чел., из них:

– по очной форме обучения - 128 чел. (бакалавриат – 103 чел., в том числе 15 чел. - иностранные обучающиеся), магистратура – 15 чел. (в том числе 3 чел. - иностранные обучающиеся), специалитет – 7 чел., аспирантура – 3 чел.;

– по заочной форме обучения - 133 чел. (бакалавриат – 126 чел., магистратура – 1 чел., специалитет – 6 чел.).

Динамика показывает снижение выпуска на 17,14% по сравнению с 2021 годом.

Таблица 8

Динамика выпуска обучающихся

Форма обучения	Всего		Бюджет		Коммерческие		Динамика
	2021 год	2022 год	2021 год	2022 год	2021 год	2022 год	
очная	141	128	130	107	11	21	-9,22%
заочная	174	133	97	86	77	47	-23,56%
ИТОГО	315	261	227	193	88	68	-17,14%

Результаты промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с календарными учебными графиками, учебными планами и проводится в форме зачетов и экзаменов по учебным дисциплинам, практикам и курсовым работам (проектам) в период зачетно-экзаменационных сессий. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГБОУ ВО ВСГИК (<https://vsgaki.ru/sveden/document/>).

Таблица 9

Результаты промежуточной аттестации обучающихся

Направление	2021-22 уч.год			2022-23 уч.год		
	Ср. балл	Абс. ус-ть., %	Кач. усп., %	Ср. балл	Абс. ус-ть., %	Кач. усп., %
Факультет музыкального и хореографического искусства						

Направление	2021-22 уч.год			2022-23 уч.год		
	Ср. балл	Абс. ус-ть., %	Кач. усп., %	Ср. балл	Абс. ус-ть., %	Кач. усп., %
53.03.05 Дирижирование	4,4	100,0	100,0	3,3	63,3	57,6
51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	3,2	58,2	56,6	2,9	66,6	57,5
53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	4,1	75,0	75,0	3	55,5	55,5
53.03.04 Искусство народного пения	4,1	87,5	62,5	4,2	93,7	88,1
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты по видам инструментов: домра, балалайка, гусли, гитара, мандолина	3,9	72,5	72,5	3,4	67,2	63,8
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль: Национальные инструменты народов России	3,6	74,3	70	3,7	76,7	67
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль: Фортепиано	4,3	93,7	77,7	3,7	72	57,5
53.03.03 Вокальное искусство	3,6	75	75	2,8	66,6	66,6
53.05.06 Композиция	3,6	80	80	3,1	53,3	53,3
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	4,4	100	87,7	4,3	100	83,3
51.03.02 Народная художественная культура, профиль: Руководитель хореографическим любительским коллективом	4,5	100	96	4,2	85	81,2
52.03.01 Хореографическое искусство, профиль: Педагогика современного танца	4,6	100	92,1	4,5	100	100
52.03.01 Хореографическое искусство, профиль: Педагогика народно-сценического танца	4,5	100	97,3	4,5	96,1	95,3
52.03.01 Хореографическое искусство, профиль: Балетная педагогика	4,4	100	93,4	4,3	90	85,9
Итого ФМиХИ:	4,1	86,9	81,1	3,7	77,6	72,3
Гуманитарно-информационный факультет						
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	4,00	83,15	74,52	3,69	78,26	57,82
51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность	4,60	95,00	95,00	3,85	65,00	65,00
51.03.01 Культурология	4,7	90,00	96,67	3,4	56,80	56,80
52.05.04 Литературное творчество	5,00	100,00	100,00	3,64	92,00	54,00
50.03.04 Теории и истории	4,17	74,29	74,29	4,20	81,67	81,67

Направление	2021-22 уч.год			2022-23 уч.год		
	Ср. балл	Абс. ус-ть., %	Кач. усп., %	Ср. балл	Абс. ус-ть., %	Кач. усп., %
искусств						
50.04.02 Изящные искусства	3,75	72,28	66,60	4,30	82,02	82,02
51.03.02 Народная художественная культура, профиль: Организация народного художественного творчества	4,83	100,00	97,78	4,31	84,85	82,01
51.04.02 Народная художественная культура	4,15	75,00	75,00	4,47	90,14	89,31
Итого ГИФ:	4,4	86,2	85,0	4,0	78,8	71,1
Факультет искусств						
54.03.01 Дизайн	4,2	85,9	82,9	4,2	90,1	75,7
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	4,6	99,0	94,3	4,5	95,1	92,4
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	4,6	93,3	93,3	4,5	93,3	93,3
51.04.02 Народная художественная культура	4,1	72,2	72,2	4,0	70,8	70,8
51.03.02 Народная художественная культура	3,6	64,4	62,1	3,8	77,9	73,7
Итого ФИС:	4,2	83,0	81,0	4,2	85,4	81,2
Факультет социально-культурной деятельности, наследия и туризма						
51.03.03 Социально-культурная деятельность	4,6	92,4	91,0	4,5	90,1	87,8
51.04.03 Социально-культурная деятельность	-	-	-	3,8	66,7	66,7
43.03.02 Туризм	4,5	100,0	75,0	3,6	66,7	64,1
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	3,9	76,9	65,9	4,0	79,3	75,9
51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	-	-	-	4,3	91,7	91,7
Итого ФСКДНиТ:	4,3	89,8	77,3	4,0	78,9	77,2
Всего по институту:	4,3	86,5	81,1	4,0	80,2	75,5

Таблица 10

Результаты промежуточной аттестации обучающихся по факультетам

Факультет	2021 год			2022 год		
	Ср. балл	Абс. ус-ть., %	Кач. усп., %	Ср. балл	Абс. ус-ть., %	Кач. усп., %
ФМиХИ	4,0	81,6	77,9	3,9	82,2	76,7
ГИФ	4,4	87,8	82,8	4,2	82,5	78,0
ФИС	3,6	69,8	76,0	4,2	84,2	81,1
ФСКДНиТ	4,4	91,2	83,4	4,2	84,3	77,3
Всего по институту	4,1	82,6	80,0	4,1	83,3	78,3

Показатели успеваемости и динамика

Показатели успеваемости	2021 год	2022 год	Динамика
Средний балл	4,1	4,1	0%
Абсолютная успеваемость, %	82,6	83,3	0,85%
Качественная успеваемость, %	80	78,3	-2,13%

Качество результатов промежуточной аттестации обучающихся в целом по институту в 2022 году незначительно снизилось по сравнению с 2021 годом.

Соответствие содержания образовательных программ, учебных планов, рабочих программ дисциплин требованиям действующих федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС)

В отчетном году было Минобрнауки России было актуализировано 28 ФГОС высшего образования по реализуемым в институте специальностям (4 ФГОС) и направлениям подготовки (бакалавриат – 18, магистратура - 6). В связи с этим выпускающими кафедрами были разработаны и утверждены 47 образовательных программ.

Анализ образовательных программ на соответствие требованиям ФГОС показал, что все образовательные программы в институте реализуются в соответствии с требованиями действующих образовательных стандартов.

В соответствии с законодательством Российской Федерации в институте осуществляется комплексная работа по созданию необходимых условий, обеспечивающих получение образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Развитию инклюзивного образования способствует совершенствование безбарьерной архитектурной среды в учебном корпусе института и студенческих общежитиях: обеспечена доступность прилегающей территории, входных путей и путей перемещения внутри здания, оборудованы санитарно-гигиенические помещения, системы оповещения и сигнализации.

В учебном корпусе института обеспечены условия беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения маломобильных обучающихся, обеспечения доступа к зданию: план-схема маршрута; табличка «Учебный корпус ФГБОУ ВО ВСГИК» со шрифтом Брайля; пандус без перепада высот; кнопка с радиоустройством, для вызова сотрудника; лестничный подъемник модели S-MaxSellaD135; мнемосхемы; телескопический пандус в столовой; бегущая строка; тактильные знаки. Общежития института имеют: пандусы входных групп; кнопки с радиоустройством для вызова сотрудника; мнемосхемы; таблички «Общежитие №1. ФГБОУ ВО ВСГИК», «Общежитие №2. ФГБОУ ВО ВСГИК» со шрифтом Брайля.

В целях адаптации образовательного процесса в вузе имеется специализированное оборудование и технические средства, для обеспечения учебного процесса и самостоятельной работы лиц с ограниченными возможностями здоровья для лиц с нарушениями зрения, слуха, опорно-

двигательного аппарата и других индивидуальных особенностей: видеоувеличитель, стол для инвалидов-колясочников, дисплей Брайля, радиокласс Сонет-РСМ (заушный индуктор и индукционная петля), джойстик компьютерный с выносными кнопками, ручная лупа с подсветкой и др.

В целях обеспечения поддержки функционирования системы инклюзивного профессионального образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в субъектах Российской Федерации институт зарегистрирован на портале инклюзивного высшего образования (<http://ivo.mininuniver.ru/>).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья имеют свободный и бесплатный доступ к электронным информационным и образовательным ресурсам, программному обеспечению, в т.ч. в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Образовательные программы реализуются с применением дистанционных образовательных технологий (система управления обучением Moodle).

В учебных планах образовательных программ, реализуемых в ФГБОУ ВО ВСГИК, предусмотрены адаптационные дисциплины по выбору.

Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся осуществляется с учетом особенностей нарушений здоровья, обучающихся с особыми образовательными потребностями.

В институте создана толерантная социокультурная среда, при необходимости предоставляется волонтерская помощь обучающимся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам. Осуществляется необходимое сопровождение образовательного процесса. В этих целях за Советом самоуправления студентов закреплена ответственность за координацию комплексного сопровождения данной категории обучающихся. Функции психолого-педагогического сопровождения выполняет Центр психологической поддержки и арт-терапии.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой ОП (имеющих стаж работы в данной профессиональной области) в общем числе работников, реализующих ОП ВО

В целях совершенствования образовательного процесса институт привлекает высококвалифицированных педагогических работников-практиков для реализации практической подготовки обучающихся по образовательным программам и проведения производственных практик.

Таблица 12

Доля работников из сторонних организаций, деятельность которых связана с профилем реализуемой ОП

№ п/п	Наименование основной профессиональной образовательной программы высшего образования	Шифр и наименование направления подготовки/ специальности	Численности НПР, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также лиц, приравненных к ним по ФГОС ВО (%)	Численность НПР, являющиеся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники(стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) по ФГОС ВО (%)	Численность НПР, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также лиц, приравненных к ним по ОПОП ВО (%)		Численность НПР, являющиеся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) по ОПОП ВО (%)	
					очная	заочная	очная	заочная
БАКАЛАВРИАТ								
1.	Организация туристской деятельности	43.03.02 Туризм	60	10	78	78	23	23
2.	Психология и социальная педагогика	44.03.02 Психолого-педагогическое образование	65	10	73	81	10	10
3.	Теория и история изобразительного искусства	50.03.04 Теория и история искусств	60	5	87	-	5	-
4.	Арт-менеджмент				-	93	-	5
5.	Межкультурные коммуникации в социально-культурной сфере	51.03.01 Культурология	60	5	88	-	5	-
6.	Руководство этнокультурным центром, преподаватель	51.03.02 Народная художественная культура	65	5	89	96	6	10
7.	Руководство студией декоративно-прикладного творчества, преподаватель				-	82	-	19
8.	Режиссура любительского театра, преподаватель				68	-	10	-
9.	Руководство хореографическим любительским коллективом, преподаватель				83	68	46	27
10.	Менеджмент социально-культурной деятельности	51.03.03 Социально-культурная деятельность	60	5	73	71	6	9
11.	Технологии социально-культурной деятельности				76	-	5	-
12.	Культурный туризм и экскурсионная деятельность	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	60	5	93	97	14	13
13.	Выставочная деятельность				92	-	16	-

№ п/п	Наименование основной профессиональной образовательной программы высшего образования	Шифр и наименование направления подготовки/ специальности	Численности НПР, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также лиц, приравненных к ним по ФГОС ВО (%)	Численность НПР, являющиеся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники(стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) по ФГОС ВО (%)	Численность НПР, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также лиц, приравненных к ним по ОПОП ВО (%)		Численность НПР, являющиеся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) по ОПОП ВО (%)	
					очная	заочная	очная	заочная
14.	Театрализованные представления и праздники	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	60	5	86	84	9	11
15.	Информационно-аналитическая деятельность	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	60	5	72	-	8	-
16.	Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации				-	78	-	8
17.	Педагогика современного танца	52.03.01 Хореографическое искусство	60	5	64	72	18	18
18.	Балетная педагогика				76	76	25	25
19.	Педагогика хореографии				-	87	-	9
20.	Педагогика народно-сценического танца				73	-	6	-
21.	Инструменты эстрадного оркестра	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	60	5	63	60	11	11
22.	Фортепиано	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	60	5	81	-	11	-
23.	Национальные инструменты народов России				91	-	10	-
24.	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты				88	-	5	-
25.	Академическое пение	53.03.03 Вокальное искусство	60	5	71	-	41	-
26.	Сольное народное пение	53.03.04 Искусство народного пения	60	5	61	-	11	-
27.	Хоровое народное пение				-	60	-	16
28.	Дирижирование академическим хором	53.03.05 Дирижирование	60	5	66	66	7	7
29.	Музыкальная педагогика	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	60	5	65	-	5	-
30.	Дизайн среды	54.03.01 Дизайн	60	5	60	-	28	-
31.	Декоративно-прикладное	54.03.02 Декоративно-	60	5	68	-	32	-

№ п/п	Наименование основной профессиональной образовательной программы высшего образования	Шифр и наименование направления подготовки/ специальности	Численности НПР, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также лиц, приравненных к ним по ФГОС ВО (%)	Численность НПР, являющиеся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) по ФГОС ВО (%)	Численность НПР, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также лиц, приравненных к ним по ОПОП ВО (%)		Численность НПР, являющиеся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) по ОПОП ВО (%)	
					очная	заочная	очная	заочная
	искусство, преподаватель	прикладное искусство и народные промыслы						
МАГИСТРАТУРА								
32.	Теория и история искусств	50.04.02 Изящные искусства	60	5	90	-	10	-
33.	Региональная культурная политика и социокультурное проектирование	51.04.01 Культурология	60	5	-	94	-	6
34.	Культура народов Азиатско-Тихоокеанского региона	51.04.02 Народная художественная культура	60	5	80	83	11	13
35.	Образование в области декоративно-прикладного творчества и руководство организацией народной художественной культуры				72	82	12	24
36.	Социально-культурный менеджмент и маркетинг	51.04.03 Социально-культурная деятельность	60	5	93	88	7	12
37.	Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ	51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного и наследия	60	5	100	100	15	9
38.	Теория и методология библиотечно-педагогической деятельности	51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность	60	5	90	91	10	9
СПЕЦИАЛИТЕТ								
39.	Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	50	5	50	50	25	18
40.	Артист драматического театра и кино	52.05.01 Актерское искусство	60	5	-	71	-	28
41.	Литературный работник, переводчик художественной литературы	52.05.04 Литературное творчество	60	5	89	-	5	-
42.	Композиция	53.05.06 Композиция	60	5	71	-	43	-

Организация практики и практической подготовки

Практика, представляющая собой обязательный компонент образовательной программы, и практическая подготовка, выступающая формой организации образовательной деятельности, являются приоритетными направлениями в учебном процессе ВСГИК, так как нацелены на закрепление и расширение теоретических знаний, приобретение необходимых практических навыков работы по профилю образовательной программы в реальных условиях труда, овладение передовыми технологиями и профессиональными компетенциями.

Серьезное внимание уделяется заключению договоров о практической подготовке. В отчетном году заключено 19 договоров с предприятиями и организациями для проведения практической подготовки обучающихся по реализуемым в институте направлениям подготовки и специальностям.

В образовательной организации реализуется концепция практико-ориентированного обучения. В соответствии с ФГОС ВО в 2022 г. образовательными программами, реализуемыми во ВСГИК, предусмотрены учебные и производственные (в т.ч. - преддипломные практики).

В институте ведется реестр договоров по практике, который актуализирован в соответствии с перечнем образовательных программ, реализуемых в 2022 г.

Материально-техническая база, обеспечивающая проведение всех видов практик, предусмотренных учебным планом соответствует требованиям ФГОС ВО.

Таблица 13

**Договоры о прохождении практики, в т.ч. предусматривающие условия для лиц с ОВЗ и инвалидностью
(заключены в период январь-сентябрь 2022 г.)**

№	Наименование организации	Дата заключения	Срок действия	Направления подготовки / специальности, на которые распространяется договор
1.	Автономное учреждение Районный дом народного творчества «Айылгы», Республика Саха (Якутия), Чурапчинский улус	10.01.2022	бессрочно	по всем направлениям подготовки
2.	Муниципальное бюджетное учреждение Центр народного творчества «Чороон», Республика Саха (Якутия), Намский улус, с. Аппаны	21.01.2022	бессрочно	по всем направлениям подготовки
3.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Таштыпская межпоселенческая библиотечная система», Республика Хакасия, Таштыпский район, с. Таштып	03.02.2022	бессрочно	по всем направлениям подготовки

4.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система Пий-Хемского кожууна Республики Тыва», Республика Тыва, Пий-Хемский район, т. Туран	03.02.2022	бессрочно	по всем направлениям подготовки
5.	Муниципальное бюджетное учреждение Центр народного творчества им. С.Я. Левина, Республика Саха (Якутия), Амгинский улус, с. Бетюнцы	14.02.2022	бессрочно	по всем направлениям подготовки
6.	Муниципальное бюджетное учреждение Дом народного творчества Туску им. И.Н. Винокурова, Республика Саха (Якутия), Чурапчинский улус, с. Арылах	14.02.2022	бессрочно	по всем направлениям подготовки
7.	Муниципальное бюджетное учреждение Дом народного творчества Эйгэ им. Г.Е. Скрыбина, Республика Саха (Якутия), Чурапчинский улус, с. Маралайы	02.03.2022	бессрочно	по всем направлениям подготовки
8.	Бурятское республиканское отделение Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» г. Улан-Удэ	28.03.2022	бессрочно	по всем направлениям подготовки
9.	Муниципальное автономное учреждение культуры Культурно-досуговый центр «Спутник», Забайкальский край, г. Чита	28.03.2022	бессрочно	по всем направлениям подготовки
10.	Муниципальное бюджетное учреждение Центр культуры им. М.А. Ноговицына, Республика Саха (Якутия), Амгинский улус, с. Болугур	28.03.2022	бессрочно	по всем направлениям подготовки
11.	Муниципальное казенное учреждение Управление культуры и народного творчества, Республика Саха (Якутия), Амгинский улус, с. Амга	28.03.2022	бессрочно	по всем направлениям подготовки
12.	Федеральное государственное казенное общеобразовательное учреждение «Читинское суворовское военное училище МВД России», Забайкальский край, г. Чита	28.03.2022	бессрочно	по всем направлениям подготовки
13.	Детский дом искусств Китай, провинция Хунань, г. Чанша	08.04.2022	бессрочно	по всем направлениям подготовки
14.	Шаошианский художественный центр, Китай, провинция Гуандун, г. Шаогуань	08.04.2022	бессрочно	по всем направлениям подготовки
15.	Центр искусств «Цзюцзю лингва», Китай, провинция Гуандун, г. Шаогуань	08.04.2022	бессрочно	по всем направлениям подготовки

16.	Центр музыки «Чаан ю циньХан», Китай, провинция Гуйчжоу, г. Гуйян	08.04.2022	бессрочно	по всем направлениям подготовки
17.	Праздничное агенство «Енот», Амурская область, г. Благовещенск	01.05.2022	бессрочно	по всем направлениям подготовки
18.	Местная религиозная организация буддистов Иволгинский дацан «Хамбын Хурээ», Республика Бурятия, Иволгинский район, с. Верхняя Иволга	19.05.2022	бессрочно	по всем направлениям подготовки
19.	Министерство культуры и туризма Республики Тыва, Республика Тыва, г. Кызыл	08.06.2022	бессрочно	по всем направлениям подготовки

На основе взаимодействия института с работодателями продолжает формироваться гибкая система целевой подготовки специалиста с учетом приема студентов, обучающихся по договорам о целевом обучении.

В 2022 году на целевые места поступило 22 человека: 7 чел. по очной форме обучения; 15 чел. – по заочной. В сравнении с 2021 г. количество поступивших на целевые места увеличилось на 57%.

Численность обучающихся по целевому договору на 2022 год составляет 93 чел.

Заказчиками выступили:

- Министерство культуры и туризма (Республики Тыва),
- МБУК «Эвенкийский краеведческий музей» (Красноярский край),
- МКУК «Межпоселенческая централизованная библиотечная система» Среднеколымского улуса (Республика Саха (Якутия)),
- Иркутский областной кинофонд (Иркутская область),
- МБУК «Краеведческий музей Аларского района» (Иркутская область),
- МБУК Районный дом культуры (Забайкальский край, с. Засопка),
- МАУК Централизованная библиотечная система (Республика Бурятия, Заиграевский район),
- МБУ Мостовский культурно информационный центр (Республика Бурятия, Прибайкальский район),
- МБУ Центральная библиотечная система (Республика Бурятия, Джидинский район),
- МБУК Районный культурно-досуговый центр «Гармония» (Республика Бурятия, Джидинский район),
- МБУК Центр сохранения и развития национальных культур «Малая Родина» (Республика Бурятия, Мухоршибирский район),
- МБУК Централизованная библиотечная система (Республика Бурятия, Селенгинский район),
- Муниципальное учреждение управление культуры администрации муниципального образования (Республика Бурятия, Бичурский район),

- ФГБУ «Байкальский государственный природный биосферный заповедник» (Республика Бурятия, Кабанский район),
- ГАУ РБ «Бурятский государственный ордена Ленина академический театр оперы и балета им. н.а. СССР Г.Ц. Цыдынжапова» (Республика Бурятия, г. Улан-Удэ),
- ГАУ РБ Издательский дом «Буряад унэн» (Республика Бурятия, г. Улан-Удэ),
- ГБПОУ Бурятский республиканский педагогический колледж (Республика Бурятия, г. Улан-Удэ),
- ГБУ Республиканский центр «Бэлиг» по поддержке изучения национальных языков и иных предметов этнокультурной направленности (Республика Бурятия, г. Улан-Удэ),
- МКУ МАДОУ Детский сад №59 «Золотой ключик» комбинированного вида (Республика Бурятия, г. Улан-Удэ).

Творческие коллективы, лаборатории, центры и иные структурные подразделения института, которые осуществляют организацию и проведение практики и практической подготовки, предусмотренных учебными планами реализуемых образовательных программ:

- Центр создания креативных прототипов - многофункциональный производственный центр прототипирования для реализации творческих проектов на базе современного оборудования, руководитель: А.А. Никитина;
- Лаборатория информационно-коммуникационных технологий, руководитель: к.п.н., доцент О.А. Арбатская;
- Научно-исследовательская лаборатория истории и теории культуры, руководитель: доктор исторических наук, профессор, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, Лауреат государственной премии Республики Бурятия в области науки и техники Н.Б. Дашиева;
- Центр психологического сопровождения и арт-терапии, руководитель: Л.А. Андреева;
- Ансамбль народной музыки и танца «Сибирский сувенир», художественный руководитель: О.Г. Шаренда. Состав: 50 артистов (студенты, преподаватели, иллюстраторы, учащиеся школ искусств).
- Концертный русский оркестр «Забайкалье», художественный руководитель: профессор, Заслуженный деятель искусств РФ О.В. Огнев. Состав: 16 музыкантов (студенты, преподаватели, иллюстраторы).
- Оркестр бурятских народных инструментов, художественный руководитель: профессор, заслуженный работник культуры РФ В.А. Михайлов. Состав: 19 музыкантов (студенты, преподаватели, иллюстраторы).
- Хор «Академия», художественный руководитель: доцент, Заслуженный деятель искусств РБ Л.Н. Швецова. Состав: 20 исполнителей (студенты, иллюстраторы).

- Джазовый оркестр «Академик-биг-бэнд», художественный руководитель: профессор, Заслуженный деятель искусств РФ В.А. Симонов. Состав: 16 музыкантов (студенты, преподаватели, иллюстраторы).
- Этно-экологический театр «Душа Байкала», художественный руководитель: профессор, Заслуженный работник культуры РФ В.Л. Русинов. Состав: 16 артистов (студенты, преподаватели, учащиеся СКОШИ I и II вида).
- Учебный театр-студия «СКИТ», художественный руководитель: заслуженный артист РБ, доцент Е.Н. Баранова. Состав: 16 студентов.
- Учебный театр-студия «За гранью», художественный руководитель: доцент, лауреат международных конкурсов Р.А. Лапина. Состав: 25 артистов.
- Творческо-исполнительская лаборатория им. народного артиста России П.Т. Абашеева, руководитель: профессор, кандидат искусствоведения, Заслуженный работник культуры РФ, народная артистка РБ Л.И. Протасова. Состав: 26 артистов (студенты, преподаватели),
- Производственно-прикладная лаборатория дизайна «Перформанс», руководитель: доцент, лауреат международного конкурса Г.Н. Солнцева. Состав: 14 участников (преподаватели, студенты).
- Производственно-прикладная лаборатория «Вернисаж», руководитель: к.культурологии, доцент А.Я. Дулгаров. Состав: 20 участников (преподаватели, студенты).
- Туристский клуб «Высота», руководитель старший преподаватель кафедры туризма, сервиса и физического воспитания А.А. Амгаланов. Состав: 25 чел. (студенты, преподаватели);
- Студия эстрадного вокала «UniVoiceVSGIK», руководитель Е.В. Плотникова. Состав: 15 обучающихся.

2.5. Организация учебного процесса

Учебный процесс для обучающихся организован в соответствии с Уставом ФГБОУ ВО ВСГИК, требованиями ФГОС, нормативными документами Минобрнауки России, локальными актами института.

Реализация ФГОС предопределяет необходимость изменения подходов к поиску форм организации учебного процесса, в которых предусматривается усиление роли и постоянной оптимизации самостоятельной работы обучающихся.

При осуществлении самостоятельной работы, обучающиеся обеспечиваются:

- индивидуальными заданиями при выполнении теоретических и практических работ;
- информационными ресурсами (справочники, учебные пособия, банки индивидуальных заданий, обучающие программы, пакеты прикладных программ и т.д.);
- методическими материалами (указания, руководства, практикумы и т.п.)
- контролирующими материалами;

– материальными ресурсами (ПЭВМ, технологическое оборудование и др.).

Все виды практик соответствуют ФГОС и графикам учебного процесса.

Для организации и ведения учебного процесса институт располагает необходимым лабораторным и аудиторным фондом, включая аудитории, оснащенные мультимедийной техникой и компьютерные классы, а также лаборатории, обеспеченные современным учебно-лабораторным оборудованием, что позволяет организовать проведение занятий с обучающимися всех реализуемых специальностей/направлений подготовки.

Электронная информационно-образовательная среда

В целях обеспечения образовательных программ учебно-методической документацией и материалами в соответствии с требованиями ФГОС ВО в институте функционирует электронная информационно-образовательная среда на базе системы управления обучением Moodle (<https://cdo3.vsgaki.ru/>) и 1С:Университет.ПРОФ.

Электронная информационно-образовательная среда обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;
- доступ к электронной библиотечной системе.
- доступ и формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы;

При реализации образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий электронная информационно-образовательная среда дополнительно обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Одним из основных информационных источников является официальный сайт www.vsgaki.ru, содержащий информацию о структурных подразделениях ВСГИК и их направлениях деятельности, обеспечивающий доступ к информационным и методическим материалам вуза.

Специальный раздел сайта «Сведения об образовательной организации» структурирован в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Постановлением Правительством Российской Федерации от 10 июля 2013 г. № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте

образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации», Приказом Рособрнадзора от 14 августа 2020 г. № 831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации» и другими нормативными документами содержащими все необходимые подразделы, которые формируются в программно-методическом комплексе «Информационный модуль сайта – VIKON».

В разделе «Студенту» размещается информация о расписании занятий, графике учебного процесса, графике проведения зачетно-экзаменационных сессий, государственной итоговой аттестации, практике, трудоустройстве и др.

На официальном сайте института представлен раздел «ЭИОС» на котором представлен доступ ко всем сервисам института, в том числе к личному кабинету обучающегося и преподавателя. В котором обучающийся имеет доступ к учебно-методическим материалам, результатам текущей и промежуточной аттестации и результатам освоения основной образовательной программы, электронному портфолио.

Для организации дистанционной работы с обучающимися имеются рабочие места, оснащенные компьютерной техникой, веб-камерами, звуковым оборудованием. Дистанционное взаимодействие педагогических работников и обучающихся осуществляется через систему управления обучением Moodle и сервисами видеоконференцсвязи - Контур.Толк, Яндекс.Телемост.

Активно в учебном процессе используются электронные ресурсы Единого портала интернет-тестирования (<https://i-exam.ru/>), Федерального интернет-экзамена (ФЭПО) (<https://fepo.i-exam.ru/>), внешние электронные библиотечные системы и образовательные ресурсы.

2.6. Функционирование внутренней системы оценки качества образования

Развитие внутренней системы оценки качества за отчетный период было направлено на обеспечение реализации миссии института и качественного роста квалификации и компетентности обучающихся и выпускников.

Основные направления института в области качества определены в соответствии с Уставом ФГБОУ ВО ВСГИК, Программой развития института и другими нормативными правовыми и локальными актами.

Институт обеспечивает единство требований к обучающимся и выпускникам всеми структурными подразделениями, реализующими образовательные программы.

В институте создана система внутренней независимой оценки качества образования (ВНОКО), действует Совет по качеству образования,

Студенческий совет по содействию качеству образования, разработаны локальные нормативные акты и организационная структура, являющиеся, наряду с федеральными документами основной системы ВНОКО института (страница на официальном сайте вуза (<http://www.vsgaki.ru/education/independent-evaluation-of-the-quality-of-education>)).

Цели внутренней независимой оценки качества образования:

- формирование объективной оценки качества подготовки обучающихся по результатам освоения ОПОП ВО;
- совершенствование структуры и актуализации содержания ОПОП ВО, реализуемых институтом;
- повышение конкурентоспособности ОПОП ВО, реализуемых институтом;
- совершенствование ресурсного обеспечения образовательного процесса в институте;
- повышение компетентности и уровня квалификации педагогических работников института, участвующих в реализации образовательных программ;
- повышение мотивации обучающихся к успешному освоению образовательных программ;
- усиление взаимодействия института с профильными организациями и учреждениями по вопросам совершенствования образовательного процесса;
- противодействие коррупционным проявлениям в ходе реализации образовательного процесса.

В соответствии с Методическими рекомендациями Министерства образования и науки РФ по организации и проведению в образовательных организациях высшего образования внутренней независимой оценки качества образования по основным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры разработан и реализуется план внутренней независимой оценки качества образовательной деятельности, включающий следующие мероприятия:

1. Актуализация локальных нормативных актов, регламентирующих ВНОКО.
2. Привлечение работодателей:
 - в качестве разработчиков и рецензентов основных профессиональных образовательных программ высшего образования;
 - рецензентов фондов оценочных средств и выпускных квалификационных работ;
 - в качестве членов комиссий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям) и государственной итоговой аттестации.
3. Оценка качества подготовки обучающихся:
 - входной контроль;
 - текущий контроль успеваемости;
 - промежуточная аттестация;

- по дисциплинам;
- по практикам;
- по курсовым работам и проектам.
- Контроль сформированных результатов обучения по ранее изученным дисциплинам;
- анализ портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся;
- результаты участия в олимпиадах, конкурсах;
- результаты государственной итоговой аттестации;
- мониторинг трудоустройства выпускников.
- 4. Оценка качества работы педагогических работников:
 - уровень квалификации педагогических работников;
 - анализ портфолио профессиональных достижений педагогических работников;
 - результаты участия в конкурсах педагогического мастерства;
 - результаты работы с обучающимися.
- 5. Анкетирование обучающихся и НПР.
- 6. Самообследование института.
- 7. Мониторинг эффективности по основным направлениям деятельности института.

Результаты Федерального интернет-экзамен в сфере профессионального образования

Обучающиеся ежегодно принимают участие в проекте «Федеральный интернет-экзамен в сфере профессионального образования» (ФЭПО), который является одной из объективных процедур независимой оценки качества подготовки обучающихся.

По результатам ФЭПО (март-июль 2022 г.) представлен Педагогический анализ, который отражает информацию о результатах тестирования обучающихся по направлениям подготовки, реализующим ФГОС.

Результаты тестирования обучающихся Института в 2022 г. и вузов-участников в целом по показателю «Доля обучающихся по проценту набранных баллов за выполнение ПИМ» представлены на рис.1.

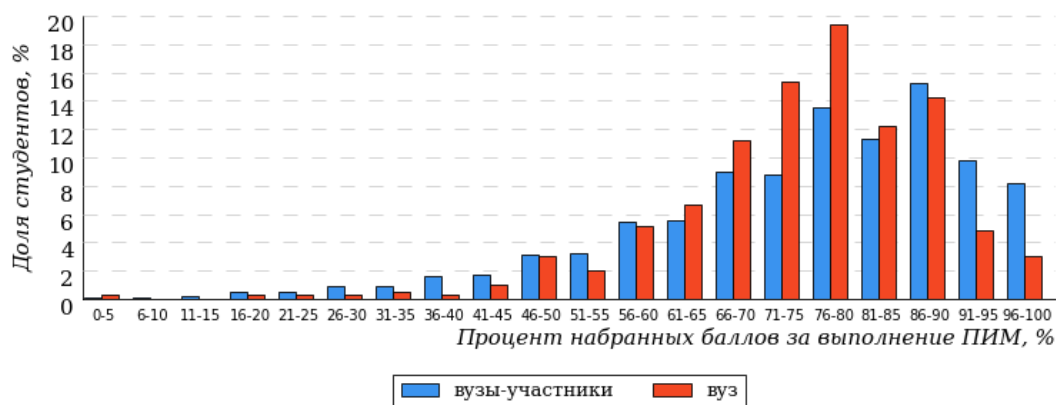


Рис. 1. Распределение результатов тестирования студентов вуза с наложением на общий результат вузов-участников

Распределение результатов тестирования студентов вуза и вузов-участников в целом по показателю «Доля студентов на уровне обученности не ниже второго» в соответствии с моделью оценки результатов обучения представлено на рисунке 1.

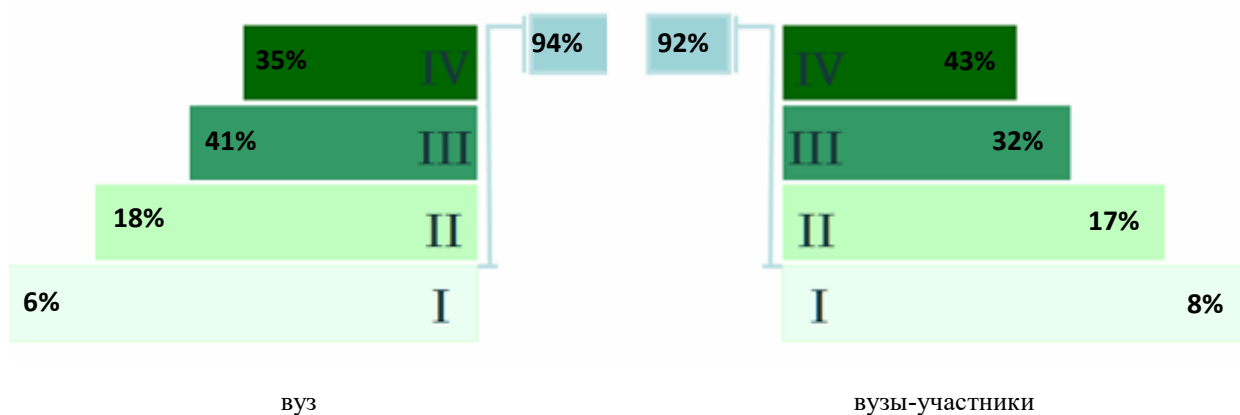


Рис. 2 Диаграмма распределения результатов тестирования студентов по уровням обученности

Как видно из рисунка 2., доля студентов вуза на уровне обученности не ниже второго составляет 94% (по вузу в целом), а доля студентов вузов-участников на уровне обученности не ниже второго – 92% (для всей совокупности вузов-участников в целом).

Результаты обучения студентов вуза по дисциплинам на основе предложенной модели оценки представлены в таблице 14.

Для выборки студентов вуза, обучающихся по отдельным направлениям подготовки, по каждой дисциплине указан процент студентов на уровне обученности не ниже второго.

Таблица 14

Результаты обучения студентов вуза по дисциплинам (ФЭПО-35)

Дисциплина	Количество студентов	Доля студентов на уровне обученности не ниже второго	Выполнение критерия оценки результатов обучения
50.03.04 Теория и история искусств			
Безопасность жизнедеятельности	11	100%	+
Русский язык и культура речи	10	100%	+
Социология	10	100%	+
51.03.02 Народная художественная культура			
История	10	100%	+
Русский язык и культура речи	17	94%	+
Философия	16	100%	+
51.03.03 Социально-культурная деятельность			
Английский язык	17	100%	+

Дисциплина	Количество студентов	Доля студентов на уровне обученности не ниже второго	Выполнение критерия оценки результатов обучения
Информатика	12	100%	+
Психология и педагогика	14	100%	+
51.03.04Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия			
Безопасность жизнедеятельности	13	100%	+
История	13	100%	+
Русский язык и культура речи	17	94%	+
51.03.05Режиссура театрализованных представлений и праздников			
Безопасность жизнедеятельности	17	88%	+
История	20	90%	+
Русский язык и культура речи	18	89%	+
51.03.06Библиотечно-информационная деятельность			
История	13	100%	+
Культурология	13	92%	+
Русский язык и культура речи	11	55%	-
Социология	12	100%	+
52.03.01Хореографическое искусство			
Безопасность жизнедеятельности	17	94%	+
Информатика	15	100%	+
История	21	86%	+
53.03.04Искусство народного пения			
История	4	75%	*
Русский язык и культура речи	4	75%	*
53.03.05Дирижирование			
Психология и педагогика	2	50%	*
Философия	1	100%	*
53.03.06Музыказнание и музыкально-прикладное искусство			
История	2	100%	*
Русский язык и культура речи	2	100%	*
54.03.01Дизайн			
Безопасность жизнедеятельности	13	100%	+
История	14	100%	+
Русский язык и культура речи	13	77%	+
54.03.02Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы			
Культурология	6	100%	*
Психология и педагогика	6	100%	*
Философия	6	83%	*

Дисциплина	Количество студентов	Доля студентов на уровне обученности не ниже второго	Выполнение критерия оценки результатов обучения
51.05.013 Вукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ			
История	2	100%	*

Направления подготовки получили сертификат качества № 2022/1/142Э от 08.06.2022, выполнившие условия - не меньше 60% результатов обучающихся на уровне обученности не ниже второго; не менее 10 человек по направлению подготовки прошедших тестирование; не меньше 60% результатов обучающихся на уровне обученности не ниже второго не менее чем по трем дисциплинам.

50.03.04 Теория и история искусств,

51.03.02 Народная художественная культура,

51.03.03 Социально-культурная деятельность,

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия,

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников,

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность,

52.03.01 Хореографическое искусство,

54.03.01 Дизайн.

Результаты ежегодных конкурсов обучающихся и научно-педагогических работников

В целях оценки профессионального мастерства НПП, уровня подготовки выпускников по реализуемым образовательным программам и создания внутренней независимой оценки качества образования в институте проводятся конкурсы: «Преподаватель года-2022», «Лучшее издание года», «Лучшая курсовая работа/курсовой проект», «Лучшая выпускная квалификационная работа», «Лучший выпускник-2022».

Результаты конкурса «Преподаватель года-2022»:

В номинации «Лучший профессор»:

- Вампилова Т.Б., профессор кафедры хореографического искусства

В номинации «Лучший доцент»:

- Арбатская О.А., к.п.н., доцента кафедры библиотечно-информационных ресурсов,

- Семенов Е.В., к.и.н., доцента кафедры музеологии и наследия,

В номинации «Лучший старший преподаватель»:

- Никитина А.А., ст. преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства.

Результаты конкурса «Лучшее издание года»:

Направление: Лучшее научное издание. Номинация «Сборник научных статей. Материалы конференций»:

Культурное пространство России и Монголии: теоретические и практические аспекты актуализации культурного наследия : материалы IX Международной научно-практической конференции, 23-25 сентября 2021 г., г. Улан-Удэ, / ответственный редактор Е.Ю. Перова, М.В. Амгаланова. – Улан-Удэ : Издательско-полиграфический комплекс ВСГИК, 2021-472 с.

Направление: Лучшее учебное издание. Номинация «Учебник. Учебное пособие»:

Арбатская О.А. Электронный учебный курс в Moodle: разработка и использование: учебное пособие /О.А. Арбатская – Улан-Удэ : Издательско-полиграфический комплекс ВСГИК, 2021 г. – 76 с.

Направление: Лучшее учебное издание. Номинация «Учебно-методическое пособие»:

Кабанова О.А. Основы преподавания художественной и проектной деятельности: учебно-методическое пособие по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн / О.А. Кабанова.- Улан-Удэ, : Издательско-полиграфический комплекс ВСГИК, 2021 – 72 с.

Направление: Лучшее учебное издание. Номинация «Хрестоматия. Практикум»:

Cultural and Natural Heritage of Buryatia : хрестоматия для чтения по английскому языку / авторы-составители Л.М. Хобракова Л.М., Б.Ж. Цыбденова – Улан-Удэ : Издательско-полиграфический комплекс ВСГИК, 2021 – 88 с.

Направление: Лучшее нотное издание. Номинация «Нотная хрестоматия»:

Шаренда О.Г. Избранные произведения для бурятских народных инструментов: хрестоматия для студентов, обучающихся по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль : Национальные инструменты народов России. / О.Г. Шаренда.- Улан-Удэ : Издательско-полиграфический комплекс ВСГИК, 2021. - Вып. 1 -68 с., Вып. 2. – 64 с.

Направление: Лучшее нотное издание. Номинация «Сборник партитур»:

Симонов В.А. Сборник партитур для эстрадного оркестра : для обучающихся по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады /составитель В.А. Симонов- Партитуры-Улан-Удэ : Издательско-полиграфический комплекс ВСГИК, 2021– 76 с.

Результаты конкурса «Лучшая выпускная квалификационная работа»:

– 44.03.02 Психолого-педагогическое образование - Войтович И.А., «Гармонизация эмоциональной сферы детей младшего школьного возраста

средствами арт-терапии». Научный руководитель: Андреева Л.А., к.псих.н., доцент, заведующий кафедрой ПиП;

– 50.03.04 *Теория и история искусств* - Попов Е., «Мониторинг и продвижение современных технологий в сфере искусства». Научный руководитель: Манзырева Е.С., к.культур., доцент кафедры КиИ;

– 51.03.01 *Культурология* - Дулганова Е.О., «Информационная культура Китая (на примере цифровых видео)». Научный руководитель: Амгаланова М.В., к.культур., доцент кафедры КиИ;

– 51.03.04 *Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия* - Саитова А.А., «Наследие сел Спасо-Преображенского Посольского мужского монастыря Республики Бурятия: история и современное состояние». Научный руководитель: Ваганова Е.В., к.и.н., доцент кафедры МиН;

– 51.03.06 *Библиотечно-информационная деятельность* - Копылова К.А., «Развитие волонтерского движения в России: информационно-документальное обеспечение темы». Научный руководитель: Кучмурукова Е.А., к.и.н., доцент кафедры БИР;

– 51.03.05 *Режиссура театрализованных представлений и праздников* - Жукова Е.П., «Массовый театрализованный праздник «Отголоски военного детства ...» посвященный празднованию Дня Победы в Великой отечественной войне». Научный руководитель: Лапина Р.А., доцент кафедры РЭиТП;

– 51.03.03 *Социально-культурная деятельность* - Редько Т.С., «Интернет как пространства реализации социально-культурных функций». Научный руководитель: Затеева Н.А., к.с.н., доцент кафедры СКД;

– 52.03.02 *Хореографическое искусство* - Картешкина П.В., «Работа в коллективе современного танца с учетом возрастных особенностей детей». Научный руководитель: Протасова Л.И., профессор, заведующий кафедрой ХИ;

– 51.03.02 *Народная художественная культура, профиль «Руководство этнокультурным центром»* - Пинжина В.М., «Возрождение и развитие гончарного ремесла, как один из факторов сохранения и народной культуры». Научный руководитель: Неманова Э.А., к.и.н., доцент кафедры ЭиНХК;

– 51.04.02 *Народная художественная культура, профиль «Культура народов Азиатско-Тихоокеанского региона»* - Федотова Т.А., «Этничность как публичный маркер: особенности самоопределения в обществе и брачных отношениях». Научный руководитель: Неманова Э.А., к.и.н., доцент кафедры ЭиНХК;

– 51.04.06 *Библиотечно-информационная деятельность* - Ступакова Г.Б., «Социальное партнерство муниципальных библиотек России». Научный руководитель: Кучмурукова Е.А., к.и.н., доцент кафедры БИР;

– 51.04.03 *Социально-культурная деятельность* - Пашкевич Л.Н., «Формирование социальной активности сельской молодежи в условиях

организации культурно-досуговой деятельности». Научный руководитель: Бояк Т.Н., д.с.н., профессор кафедры СКД;

– 50.04.02 *Изысканные искусства* – Вэй Цзыцинь, «Национальные традиции в китайском классическом балете XXI века». Научный руководитель: Амгаланова М.В., к.культур., доцент кафедры КиИ;

– 51.04.04 *Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия* - Кривова И.Ф., «Индустриальное наследие Бурятского участка Байкало-Амурской магистрали: история и современное состояние». Научный руководитель: Семенов Е.В., к.и.н., доцент кафедры МиН.

Результаты конкурса «Лучшая курсовая работа (проект)» по направлениям подготовки:

– 51.03.04 *Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия* - Гомбоева А.В., «История музеев Иволгинского дацана и Ринпочебагша». Научный руководитель: Мишакова О.Э., к.и.н., доцент, заведующий кафедрой МиН;

– 51.03.01 *Культурология* - Минеева К.И., «Памятники архитектуры в развитии культурного туризма в Китае». Научный руководитель: Амгаланова М.В., к.культур., доцент кафедры КиИ;

– 51.03.05 *Режиссура театрализованных представлений и праздников* – Чебунина А.А., «Старообрядческие обычаи и традиции, как ресурсы сценарной драматургии». Научный руководитель: Лапина Р.А., доцент каф. РЭиТП;

– 51.03.03 *Социально-культурная деятельность* - Атрошенко Д., «Современное состояние и тенденции развития самодеятельного любительского творчества населения». Научный руководитель: Матвеева Е.В., к.с.н., доцент кафедры СКД.

Результаты конкурса «Лучший выпускник - 2022»:

Победитель ежегодного конкурса «Лучший выпускник – 2022» - Исаков Александр Викторович, 52.05.04 Литературное творчество.

Номинация «Учебная деятельность»

– Ермакова Анастасия Дмитриевна, 51.03.01 Культурология (очная форма обучения);

– Бессараб Юрий Анатольевич, 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (заочная форма обучения).

Номинация «Научная деятельность»

– Амгаланова Анастасия Ардановна, 52.05.04 Литературное творчество (очная форма обучения)

Номинация «Творческая деятельность»

– Морозова Александра Павловна, 54.03.01 Дизайн (очная форма обучения)

Номинация «Общественная деятельность»

– диплом I степени - Егоров Павел Андреевич, 51.03.03 Социально-культурная деятельность (очная форма обучения)

– диплом II степени - Гаврилова Кристина Алексеевна, 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (очная форма обучения)

Номинация «Лучший выпускник – 2022 Факультета искусств»

– Верхушина Ариэнна Валерьевна, 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (очная форма обучения);

– Суханов Михаил Геннадьевич, 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (заочная форма обучения).

Номинация «Лучший выпускник – 2022 Факультета социально-культурной деятельности, наследия и туризма»

– Шайдурова Екатерина Сергеевна, 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (очная форма обучения).

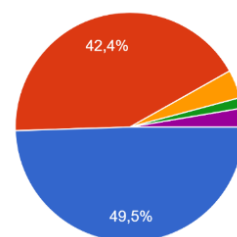
Результаты анкетирования обучающихся об условиях обучения и совершенствования качества образования в институте.

В рамках оценки качества образовательных услуг предусмотрено электронное анкетирование обучающихся в электронной информационно-образовательной среде ВСГИК (<https://cdo3.vsgaki.ru>). Сбор данных проводился на платформе Google forms. Доступ к заполнению анкеты осуществлялся из личного кабинета обучающихся на платформе Moodle. В опросе приняло участие обучающихся - 608 чел. (из них 56 % очная форма обучения, 47,4 % - заочная и ускоренная форма обучения).

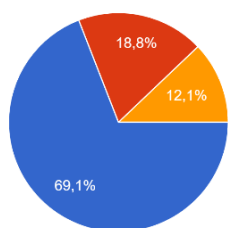
Было предложено для обучающихся 47 вопросов.

Получены следующие ответы:

Соответствует ли структура образовательной программы Вашим ожиданиям? (присутствуют все дисциплины, изучение которых, по Вашему мнению, необходимо для ведения будущей профессиональной деятельности; нет дублирования дисциплин; нет нарушения логики преподавания дисциплин и т.п.)?



● Полностью соответствует
● В основном, соответствует
● В большей мере, не соответствует
● Не соответствует
● Затрудняюсь ответить

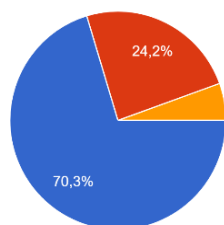
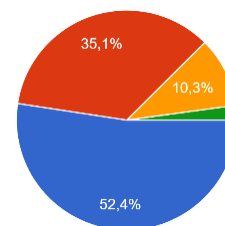


Насколько полно размещены учебно-методические материалы по образовательной программе в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) вуза (наличие учебного плана, рабочих программ дисциплин, программ практик и пр.)?

● Полностью
● Частично
● Затрудняюсь ответить

Оцените качество подключения к электронным библиотечным системам (ЭБС) из любой точки, где есть сеть Интернет как внутри образовательной организации, так и за ее пределами.

● Отлично
● Хорошо
● Удовлетворительно
● Неудовлетворительно

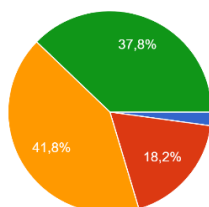
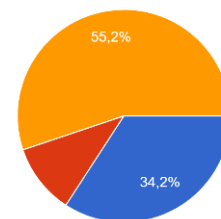


Удовлетворены ли Вы тем, что обучаетесь в нашем вузе и по выбранному направлению подготовки (специальности)?

● Полностью удовлетворен
● Частично удовлетворен
● Не знаю

Влияет ли Ваше мнение на повышение качества образовательных ресурсов, используемых при реализации образовательной программы и совершенствование образовательного процесса?

● Да
● Нет
● Не знаю

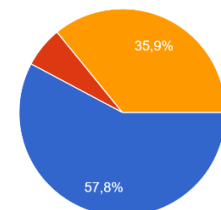


● Неудовлетворительно
● Удовлетворительно
● Хорошо
● Отлично

Оцените качество образования по образовательной программе в целом.

Созданы ли специальные условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в вузе?

● Да
● Нет
● Затрудняюсь ответить



Проведенное анкетирование обучающихся выявило в целом соответствующий уровень удовлетворенности обучающихся структурой образовательной программы, ее реализацией, учебно-методическим и материально-техническим обеспечением, а также общую удовлетворенность качеством предоставления образовательных услуг: средний показатель составляет – 85,75%.

Общая удовлетворенность обучения по образовательной программе в институте полностью удовлетворяет обучающихся на 70%. В достаточной мере обучающихся удовлетворяет качество аудиторий, помещений кафедр, фондов читального зала и библиотеки, учебных лаборатории и оборудования на 80%.

В числе достоинств отмечены возможность получить индивидуальную консультацию преподавателя в ходе семестра (95%), отношением преподавателей (94%), доступностью в электронной и печатной формах учебников, методических пособий, лекций и т.д. (94%).

Результаты анкетирования научно-педагогических работников об условиях обучения и совершенствования качества образования в нашем вузе. В рамках оценки качества образовательных услуг предусмотрено электронное анкетирование научно-педагогических работников в электронной информационно-образовательной среде ВСГИК (<https://cdo3.vsgaki.ru>). Сбор данных проводился на платформе Google forms. Доступ к заполнению анкеты осуществлялся из личного кабинета НППР на платформе Moodle. В опросе приняли участие научно-педагогических работников - 128 чел. (77 % - от общего числа НППР). Было предложено для опроса НППР 40 вопросов.



Получены следующие ответы:

Психологический климат в коллективе располагает к эффективной работе – 75,6%

Удовлетворяет ли Вас уровень оплаты труда?

- Полностью удовлетворяет – 21,1%
- Частично удовлетворяет – 43%
- Частично не удовлетворяет – 13,3%
- Не удовлетворяет – 18,8%

Научно-педагогических работников удовлетворяет техническая и информационная оснащенность учебного процесса (техническое учебное оборудование для реализации образовательной программы, доступ к электронным библиотечным системам, профессиональным базам данных) - 81,3%.

Условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места НППР удовлетворены на 89,8%.

Качеством учебных аудиторий, учебных лабораторий и их оборудования всего удовлетворен 70,3 % НППР.

НППР оценили качество образования в вузе на высоком уровне - 43% и выше среднего - 35,2%.

Удовлетворенность НППР результатами освоения обучающимися учебного материала преподаваемой дисциплины (дисциплин):

- удовлетворен результатами освоения дисциплин, т.к. текущий контроль знаний и промежуточная аттестация подтвердили достаточный уровень освоения программы – 78 (60,9%).
- обучающиеся на удовлетворительном уровне смогли освоить лишь частично учебный материал по отдельным темам – 19 (14,8%).
- уровень освоения учебного материала остался прежним – 16 (12,5%).

Результаты анкетирования представителей работодателей, которые позволяют оценить уровень и качество профессиональной подготовки, выпускников нашего Института.

Сбор данных проводился на платформе Google forms. Доступ к заполнению анкеты осуществлялся через ссылку, предоставленную по электронной почте. В опросе приняли участие 101 организация (в количестве 151 чел.). Было предложено для опроса 22 вопроса.

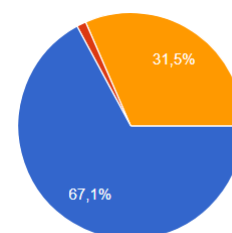
Опрос представителей организаций – работодателей показал следующее: 97% работодателей представляют государственные бюджетные организации.

72,7% опрошенных работодателей сотрудничают с вузом в рамках организации практической подготовки, практики, стажировок обучающихся.

Порядка 88,1 % работодателей считают, что профессиональные компетенции выпускников соответствуют профессиональным стандартам и ЕКС?

Отвечают ли темы выпускных квалификационных работ и их содержание запросам работодателей?

● Да
● Нет
● Затрудняюсь ответить



Что, по Вашему мнению, следует улучшить в подготовке выпускников Института?

- обучать современным технологиям, применяемым в реальном производстве – 83 (64,3%)
- уменьшить теоретическую подготовку и увеличить практическую подготовку – 48 (37,2%)
- пересмотреть содержания практик – 27 (20,9%)

Развитие деловых связей и сотрудничества между вузом и работодателем в рамках:

- Проведение открытых мастер-классов, тематических лекций, практических занятий, научных мероприятий и др. – 100 (69%)
- Заключение договора о практической подготовке обучающихся на базе предприятия – 57 (39,3%)
- Организация стажировок обучающихся – 62 (42,8%)

Готова ли Ваша организация принять участие в новых формах обучения студентов?

- Профессиональная переподготовка – 97 (68,8%)
- Метод проектирования (подготовка студентом на протяжении обучения проектов для конкретного работодателя с консультациями преподавателей вуза и экспертов) – 50 (35,5%)
- Целевая подготовка – 45 (31,9%)
- Кооперированное обучение (последовательное чередование теоретической подготовки и полноценной работы на предприятии) – 34 (24,1%)

Основные недостатки в подготовке выпускников

- недостаточный уровень практической подготовки – 44 (40,7%)
- отсутствие желания работать – 20 (18,5%)
- отсутствие желания к саморазвитию и самообразованию – 14 (13%)

Таким образом, можно отметить, что мониторинг качества образования, нормативное и методическое обеспечение этих процедур способствуют созданию системы оценки качества освоения образовательных программ обучающимися и выпускниками в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

2.7. Качество государственной итоговой аттестации выпускников

Государственная итоговая аттестация выпускников осуществляется в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов, локальных нормативных актов, учебных планов, программ государственной итоговой аттестации.

По всем формам обучения и уровням высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура) государственная итоговая аттестация проходила в форме:

- государственный экзамен,
- защита выпускных квалификационных работ/защита научного доклада.

В институте разработаны материалы по нормативному, организационному и методическому обеспечению ГИА: локально-нормативные акты, программы государственных ГИА; требования к выпускным квалификационным работам; расписание государственной итоговой аттестации, оценочные средства, сформирован перечень технологических платформ для проведения предзащиты и защиты ВКР в режиме видеоконференции с их техническими характеристиками.

Локально-нормативная база и перечень документов, необходимых по подготовке к процедуре государственной итоговой аттестации, представлены на официальном сайте в разделе Студенту - Государственная итоговая аттестация (<https://www.vsgaki.ru/student/the-state-final-examination/>).

Программы государственной итоговой аттестации (итоговой аттестации) по направлениям подготовки/специальностям и требования к ВКР размещены на официальном сайте в разделе Образования - Сведения об образовательной организации.

Председатели государственных экзаменационных комиссий по направлениям подготовки утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 28 декабря 2021 года № 2256.

Объекты профессиональной деятельности председателей ГЭК:

- ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»;
- ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет»;
- ГАУК НСО «Новосибирская филармония»;
- ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского»;
- ГАУК Республики Бурятия «Национальная библиотека Республики Бурятия»;
- ФГБУН «Бурятский научный центр СО РАН»;
- ФГБУН «Институт монголоведения, буддологии и тибетологии Сибирского отделения Российской академии наук»;
- Министерство социальной защиты населения Республики Бурятия
- ФГБУ «Байкальский государственный природный биосферный заповедник», заместитель директора по экологическому просвещению;
- ГАУК Республики Бурятия «Бурятский государственный академический театр оперы и балета им. н.а. СССР Г. Цыдынжапова»;
- ГАУК Республики Бурятия «Республиканский центр народного творчества»;
- МАУ «Центр культуры и досуга г. Улан-Удэ»;
- Комитет по архитектуре и градостроительству Администрации г. Улан-Удэ.

Состав комиссий сформирован из числа ведущих специалистов - работодателей (не менее 50% от общего числа ГЭК) соответствующей области профессиональной деятельности и профессорско-преподавательского состава, имеющего ученое звание и/или ученую степень.

Анализ результатов работы государственной экзаменационной комиссии показывает следующее:

Таблица 15

**Сведения о результатах сдачи
государственных экзаменов выпускников в 2022 г.**

Программа подготовки	форма обучения	Вид государственных аттестационных испытаний		
		Государственный экзамен (при наличии)		
		Кол-во выпускников, всего	из них получивших оценку	
			«удовлетворительно»	«отлично « и «хорошо»
		Чел	%	%
Бакалавриат	очная	104	12,5	87,5

	заочная	130	16,15	83,85
Специалитет	очная	7	0	100
	заочная	6	0	100
Магистратура	очная	16	0	100
	заочная	3	0	100
Аспирантура	очная	3	0	100
ИТОГО	очная	130	3,13	96,88
	заочная	139	5,38	94,62
ВСЕГО по институту		259	4,25	95,75

Таблица 16

**Сведения о результатах защиты
выпускных квалификационных работ в 2022 г.**

Программа подготовки	форма обучения	Вид государственных аттестационных испытаний		
		Государственный экзамен (при наличии)		
		Кол-во выпускников, всего	из них получивших оценку	
			«удовлетворительно»	«отлично» и «хорошо»
		Чел	%	%
Бакалавриат	очная	103	5,83	94,17
	заочная	126	4,76	95,24
Специалитет	очная	7	0	100
	заочная	6	0	100
Магистратура	очная	15	0	100
	заочная	1	0	100
Аспирантура	очная	3	0	100
ИТОГО	очная	128	1,46	98,54
	заочная	133	1,59	98,41
ВСЕГО по институту		261	1,52	98,48

Таблица 17

**Результаты проверки выпускных квалификационных работ
на наличие заимствований в 2022 г.**

Программа подготовки	форма обучения	Вид государственных аттестационных испытаний		
		Защита выпускной квалификационной работы (ВКР)		
		Результаты проверки ВКР на наличие заимствований		
		Средняя доля оригинальных блоков в работе	Доля работ с оценкой оригинальности текста менее 50%	Доля работ с оценкой оригинальности текста более 70%
		%	%	%
Бакалавриат	очная	66,07	-	36,16
	заочная	62,01	-	33,61
Специалитет	очная	83,95	-	50,00
	заочная	90	-	75,00
Магистратура	очная	69,55	-	50,00
	заочная	82	-	75,00

Аспирантура	очная	75,8	-	100,0
ИТОГО	очная	73,84	-	81,13
	заочная	78,00	-	80,50
ВСЕГО по институту		75,92	-	80,82

В отчетном 2022 году выпуск составил 261 чел.

Важным показателем, характеризующим уровень подготовки выпускников, является процент обучающихся, получивших дипломы с отличием.

Дипломы с отличием получили 74 чел. – 28,3 % от общего количества выпускников 2022 г., из них 52 чел. по очной форме обучения – (40 % от общего количества выпускников очной формы обучения) и 22 чел. по заочной форме обучения (16,5 % от общего количества выпускников заочной формы обучения) (дипломы с отличием 2021 г. – 82 чел. (27%)).

Таблица 18

Количество выпускников, получивших дипломы «с отличием»

Программа подготовки/ форма обучения	2021 год	2022 год
Бакалавриат		
Очная форма	47	41
Заочная форма	21	19
Специалитет		
Очная форма	0	4
Заочная форма	0	2
Магистратура		
Очная форма	12	7
Заочная форма	2	1
Всего дипломов с отличием	82	74

Председатели и члены государственных экзаменационных комиссий отмечают, что знания и готовность к выполнению профессиональных задач в соответствии с направлением и профилем подготовки, уровень сформированности компетенций у выпускников соответствуют планируемым результатам освоения образовательных программ и требованиям ФГОС ВО. Задачи по совершенствованию процедуры ГИА:

- актуализация содержания программ ГИА и тематики ВКР;
- участие профильных организаций в формировании заказа на выполнение ВКР;
- планирование ВКР с проектной составляющей и выходом на внедрение ее результатов;
- участие ВКР в студенческих конкурсах и проектах регионального и федерального уровней;
- совершенствование качества и уровня выполняемых ВКР;
- обновление состава ГЭК (привлеченные практики и председатели ГЭК).

Качество подготовки выпускников в институте обеспечивается корректирующими мероприятиями, проводимыми с учетом рекомендаций председателей государственных экзаменационных комиссий и на основе анализа результатов государственной итоговой аттестации выпускников.

2.8. Трудоустройство и востребованность выпускников

Одним из показателей качества профессиональной подготовки выпускников является их востребованность на рынке труда. Для определения данного показателя проводится мониторинг востребованности выпускников и удовлетворенности работодателей качеством профессиональной подготовки специалистов/бакалавров. В институте ведется работа по оказанию помощи выпускникам в поиске работы.

Важным направлением работы по формированию знаний о будущей специальности и успешной адаптации выпускников является учебная и консультационная деятельность, организованная в институте:

- информирование о состоянии рынка труда;
- проведение практикума по составлению резюме;
- разъяснительная работа педагогических работников для обучающихся, которые впервые направляются на производственную практику;
- встречи со специалистами центра занятости населения;
- анкетирование с целью выяснения отношения обучающихся к будущей профессиональной деятельности.

Важным в решении задач практической подготовки, профориентации и трудоустройства обучающихся является взаимодействие с организациями, выступающими в качестве потенциальных работодателей. Запросы на целевую подготовку специалистов поступают от органов государственной власти, органов местного самоуправления.

Основными формами сотрудничества института и работодателей являются:

- привлечение работодателей к реализации образовательных программ;
- привлечение работодателей в качестве председателей и членов ГЭК;
- проведение курсов по повышению квалификации и профессиональной переподготовке;
- заключение договоров о сотрудничестве, о целевой подготовке, о прохождении производственной практики;
- трудоустройство выпускников по заявкам, поступающим от организаций.

В 2022 г. во ВСГИК поступили официальные запросы о подборе кандидатур на вакантные места от организаций и учреждений:

- муниципальное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств городского поселения Новоорловск (Забайкальский край);
- муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центральная детская музыкальная школа» (г. Южно-Сахалинск);

- муниципальное бюджетное учреждение «Городской детский хореографический центр «Мечта» (г. Южно-Сахалинск);
- муниципальное бюджетное образовательное учреждение дошкольного образования «Детская школа искусств» (г. Невельск, Сахалинская область);
- пограничное управление ФСБ России по Республике Карелия;
- муниципальное автономное учреждение дошкольного образования «Детская школа искусств» закрытого административно-территориального образования «Циалковский» (Амурская область);
- государственное автономное учреждение культуры «Хабаровская краевая филармония» (г. Хабаровск);
- государственное автономное учреждение культуры Республики Бурятия «Государственный русский драматический театр им. Н.А. Бестужева (Республики Бурятия, г. Улан-Удэ);
- государственный ансамбль песни и пляски «Забайкальские казаки» (г. Чита);
- управление культуры и туризма муниципального образования «Мухоршибирский район» (Республика Бурятия);
- государственное автономное учреждение «Тувинская государственная филармония им. В.М. Халилова» (Республика Тыва);
- муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Лянторская детская школа искусств №2» (Ханты-Мансийский АО);
- муниципальное бюджетное учреждение «Культурно-досуговое объединение» (г. Нижнеудинск, Иркутская область).

Более 80 % выпускников трудоустроились в соответствии с профилем подготовки, из них около 84 % в Республике Бурятия, 16 % в других регионах: Московская область, Республика Алтай, Республика Тыва, Иркутская область, Забайкальский край, а также в г. Новосибирск, Красноярск, Иркутск, Чита.

Таблица 19

Распределение выпусков 2022 г. по каналам занятости

№	Показатель	Число выпускников	%
1.	Всего выпускников 2022 г. (очная форма обучения)	125	100%
2.	- из них трудоустроены по специальности	102	82%
3.	- из них не трудоустроены	10	8%
4.	Продолжают обучение на следующем уровне по очной форме обучения (относятся к трудоустроенным по специальности)	30	24%
5.	Призваны в ряды вооруженных сил (относятся к трудоустроенным по специальности)	3	2%
6.	Находятся в отпуске по уходу за ребенком (относятся к трудоустроенным по специальности)	3	2%
7.	Общее количество выбывших за пределы республики трудоустроены	24	19%

8.	Общее количество выбывших за пределы республики обучающихся	5	4%
----	---	---	----

2.9. Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение

Основным источником учебной и учебно-методической информации является библиотечный фонд, который комплектуется, пополняется и обновляется за счет учебников и учебных пособий, выпущенных центральными и внешними издательствами. Анализ обеспеченности основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой показал достаточность и современность источников учебной информации по всем дисциплинам учебных планов специальностей/направлений подготовки.

Общий фонд библиотеки составляет 477739 экземпляров научной, научно-методической, учебной, технической и другой литературы.

Учебная и учебно-методическая литература в фонде составляет 199727 экземпляров, научная литература – 187024 экземпляров.

По сравнению с 2020-2021 гг. фонд на материальных носителях снизился в результате списания устаревшей литературы и ветхих изданий.

Таблица 20

Количество экземпляров библиотечного фонда на физических (материальных) носителях

Библиотечный фонд	2021 г.	2022 г.
Фонд документов (экз.)	479953	477739
Учебная, учебно-методическая литература (экз.)	200485	199727
Научная литература (экз.)	187726	187024

Фонд библиотеки востребован всеми категориями пользователей: педагогическим составом, обучающимися, сотрудниками института.

Библиотека ежегодно выписывает 18 наименований журналов и 6 наименования газет. Широко представлена справочная литература (энциклопедии, энциклопедические и отраслевые словари, языковые словари, справочники). Тематика комплектования фондов постоянно пересматривается и обновляется в соответствии с учебными планами специальностей/направлений подготовки, чтобы обеспечить формирование информационной базы учебного процесса.

Все УГНПС института в достаточной степени обеспечены электронными версиями учебных изданий.

Таблица 21

Обеспеченность электронными учебными изданиями по УГНПС

Укрупненная группа направлений подготовки/специальностей	Код укрупненной группы направлений подготовки/специальностей	Количество учебных изданий	
		2021 г.	2022 г.
Сервис и туризм	43.00.00	4643	5519
Образование и педагогика	44.00.00	10901	13151
История и археология	46.00.00	3737	4750

Искусствознание	50.00.00	5098	5888
Культуроведение	51.00.00	5385	6981
Сценические искусства и литературное творчество	52.00.00	3980	5237
Музыкальное искусство	53.00.00	6878	8089
Изобразительное и прикладные виды искусств	54.00.00	4225	5177
Итого:		44847	54792

Таблица 22

**Динамика обновления библиотечного фонда
за период с 2020 по 2022 гг.:**

	2020	2021	2022
Поступило (экз.)	1380	1545	1411
Фонд библиотеки	493354	479953	477739
Коэффициент обновления фонда	0,27	0,32	0,29

Информационное обеспечение

Всем участникам образовательного процесса обеспечен доступ к 8 электронным ресурсам, в том числе к 7 российским и 1 зарубежному (Springer). Обеспечен доступ к 14 полнотекстовым базам данных научной периодики.

Обучающимся обеспечен неограниченный доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным системам, к удаленным библиографическим и полнотекстовым базам данных, электронным архивам газет и журналов.

Предоставляется свободный доступ к различным базам данных:

- Гарант,
- Консультант,
- Российское образование: Федеральный портал;
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам;
- НИЦ Информкультура РГБ; базы данных ИНИОН РАН;
- Университетская информационная система России;
- Информационно-справочные ресурсы Министерства культуры РФ;
- Электронная библиотека Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ);
- Infolio. Университетская электронная библиотека;
- КиберЛенинка;
- UniverTV. Образовательный видеоportal;
- Библиотека Гумер;
- Библиотека по культурологии на Countries.ru;
- Библиотекарь.Ру;
- Library.ru: информационно-справочный портал;
- Российская библиотечная ассоциация;

- Российская музейная энциклопедия;
- Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования;
- Искусство. Всеобщая история искусств;
- Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»;
- информационно-справочный портал Library.ru;
- Памятники истории и культуры народов Российской Федерации;
- ARTYX.RU
- и многим другим.

В научной библиотеке института пользователям предоставлен доступ к полнотекстовым базам на Российской платформе научных журналов корпорации НЭИКОН.

На основе лицензионных договоров институту предоставлен доступ к политематическим реферативно-библиографическим и наукометрическим базам данных: БД Web of Science, БД Scopus.

Наличие ресурсов и инфраструктура обмена данными позволяет реализовывать принцип постоянного удаленного доступа к распределенным образовательным и научным ресурсам в режиме 24/7.

Таблица 23

Общее количество электронных образовательных и информационных ресурсов

Общее количество ЭБС, к которым имеют доступ обучающиеся (собственных или на договорной основе)	7
Наличие собственных электронных образовательных и информационных ресурсов	3
Наличие сторонних электронных образовательных и информационных ресурсов	61
Наличие базы данных электронного каталога (количество)	9

Наличие электронно-библиотечных систем

В отчетном году был обеспечен доступ педагогическим работникам и обучающимся к 8 электронно-библиотечным системам (ЭБС): *(перечисление ЭБС и информация об изданиях в ЭБС, которые использует образовательная организация).*

- «Университетская библиотека online»,
- «IPRsmart»,
- «Лань»,
- «РУКОНТ»,
- «ELIBRARY»,
- «ЮРАЙТ» (Коллекция «Книги в свободном доступе»),
- ZNANIUM (Коллекция «Open Access»),
- Национальной электронной библиотеке (НЭБ)

ЭБС «Лань» – это крупнейшая политематическая база данных, включающая в себя контент сотен издательств научной, учебной литературы

и научной периодики. Пользователям доступно около 40000 учебных изданий, около 10000 научных изданий и более 700 журналов научных издательств и ведущих вузов России.

Вузу предоставлен доступ к следующим коллекциям:

1. «Балет. Танец. Хореография - Издательство Композитор» ЭБС «Издательства Лань»;
2. «Балет. Танец. Хореография - Издательство Планета Музыки» ЭБС «ЛАНЬ»;
3. «Искусствоведение - Издательство Планета музыки» ЭБС «ЛАНЬ»;
4. «Музыка и Театр - Издательство Композитор» ЭБС «ЛАНЬ»;
5. «Музыка и Театр - Издательство Планета Музыки» ЭБС «ЛАНЬ».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) - Федеральная государственная информационная система, обеспечивающая создание единого российского электронного пространства знаний. Национальная электронная библиотека объединяет фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровней, библиотек научных и образовательных учреждений, а также правообладателей.

В формировании фонда НЭБ используются:

- произведения, перешедшие в общественное достояние;
- произведения образовательного и научного значения, не переиздававшиеся последние 10 лет;
- произведения, права на которые получены в рамках договоров с правообладателями;
- а также другие произведения, правомерно переведенные в цифровую форму.

Основная цель НЭБ - обеспечить свободный доступ граждан Российской Федерации ко всем изданным, издаваемым и хранящимся в фондах российских библиотек изданиям и научным работам, - от книжных памятников истории и культуры, до новейших авторских произведений.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»- это электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам учебной и научной литературы по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств. Ресурс содержит учебники, учебные пособия, монографии, периодические издания, справочники, словари, энциклопедии, видео- и аудиоматериалы, иллюстрированные издания по искусству, художественную литературу. Каталог изданий систематически пополняется новой актуальной литературой и в настоящее время содержит более 130 тыс. наименований.

Электронно-библиотечная система полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов третьего и третьего+ поколений (ФГОС ВО) к библиотекам по части формирования фондов основной и дополнительной литературы.

Нашему учебному заведению предоставлен доступ к базовой коллекции, которая содержит первоисточники, монографии, учебную, научную и художественную литературу ведущих издательств. Также предоставлен доступ к коллекции Арт-портал «Мировая художественная культура» (<https://art.biblioclub.ru>). Арт-портал является одним из крупнейших русскоязычных интернет-ресурсов, посвященных искусству. Здесь представлено более 70 000 изображений в высоком разрешении: репродукции картин великих живописцев, фотографии скульптур и самых известных памятников архитектуры, эскизы театральных декораций и многое другое. Помимо великолепного изобразительного ряда сайт знакомит с биографиями выдающихся мастеров искусства, стилями и направлениями искусства, содержит подробную информацию о музеях мира, включает аннотированные описания шедевров мировой художественной культуры. Арт-портал предоставляет пользователям редчайшую возможность пролистать художественные альбомы в электронном формате. Это иллюстративно-образовательная платформа, которая сочетает тексты, написанные известными искусствоведами, и прекрасные иллюстрации.

Одним из проектов Арт-портала является Артотека (https://art.biblioclub.ru/art_project/). В нем представлена художественная культура всего мира, шедевры европейских и американских музеев, подробные альбомы с произведениями великих живописцев и скульпторов, знаковые в истории искусства художественные объединения, интерактивные мультимедийные путешествия в мир бесценных раритетов. Помимо этого, каждый инновационный альманах снабжен понятным текстом с подробным рассказом о создании шедевров, биографиями авторов и искусствоведческим анализом их творчества.

Доступ к ЭБС «Университетская библиотека онлайн» и Арт-порталу осуществляется из любой точки Интернет, включая домашний компьютер, планшеты и смартфоны, после регистрации с компьютеров научной библиотеки института.

ЭБС «Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ»

Научной библиотеке ВСГИК предоставлен доступ к 9 наименованиям электронных периодических изданий:

1. Актуальные проблемы высшего музыкального образования;
2. Вестник социально-гуманитарного образования и науки;
3. Вопросы культурологии;
4. Дом культуры;
5. Искусствознание: теория, история, практика;
6. Наука о человеке: гуманитарные исследования;
7. Репертуар для детских и юношеских театров;
8. Русская галерея - XXI век/ RussianGallery XXI с.;
9. Человек в мире культуры. Региональные культурологические исследования.

Доступ осуществляется с компьютеров, находящихся в сети библиотеки.

ЭБС «Знаниум»

ВСГИК продлен безвозмездный доступ к Коллекции «OpenAccess» Электронно-библиотечной системы ZNANIUM <https://znanium.com>. В коллекции представлено более 8000 наименований научных и периодических изданий по различным отраслям знаний. Для использования ЭБС необходимо пройти регистрацию в научной библиотеке.

ЭБС ЮРАЙТ Коллекция «Свободный доступ»

ВСГИК предоставлен безвозмездный доступ к разделу ЭБС ЮРАЙТ «Свободный доступ».

В этом разделе представлены книги прошлых лет, которые в силу давности издания, ограниченности тиражей или по иным причинам стали малодоступными, хотя их качество зачастую много выше, чем у современных учебников. Вы увидите не только учебные издания, но и классические научные труды, а также переводы, в том числе дореволюционные.

Здесь же в серии «Читаем в оригинале» представлены изданные на нескольких языках неадаптированные оригинальные тексты классиков науки, мировой литературы, а также английские оригиналы таких документов, как Лиссабонский договор, Устав ООН и т.д.

Книги открыты в любое время для всех читателей. Эти издания можно использовать для работы с первоисточниками, в научной работе и при изучении языков.

Цифровой образовательный ресурс IPRsmart

ЭБС IPR SMART - важнейший ресурс для получения качественного образования, предоставляющий доступ к учебным и научным изданиям, необходимым для обучения и организации учебного процесса в учебном заведении. Новый продукт компании IPR SMART включает электронно-библиотечную систему и новые инструменты для обучения и преподавания.

Ресурс ЭБС объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу для разных направлений обучения, с помощью которых можно получить необходимые знания, подготовиться к семинарам, зачетам и экзаменам, выполнить необходимые работы и проекты. Преподавателям ресурс будет полезен при составлении учебных планов и РПД, подготовке и проведении занятий, получении информации о новых публикациях коллег.

ЭБС IPR SMART содержит около 180000 изданий, из которых более 50000 - учебные и научные издания по различным дисциплинам, более 700 наименований российских и зарубежных журналов, больше 1000 аудиоизданий.

Работать с ЭБС IPR SMART можно в круглосуточном режиме удаленно через интернет (по выдаваемым библиотекой логинам и паролям), в том

числе с мобильных устройств как онлайн, так и оффлайн. Среди неоспоримых преимуществ ЭБС - быстрота и удобство поиска и фильтрации изданий, расширенный функционал, современные и удобные сервисы для пользователей, высокая адаптивность системы, внимательный подход к каждому читателю.

3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Научно-исследовательская работа является одним из основных направлений в деятельности высшего учебного заведения, главным ресурсом для обеспечения качества и эффективности образовательного процесса. Научно-исследовательская деятельность ВСГИК ориентирована на дальнейшее развитие и расширение научно-исследовательских направлений и внедрение их результатов в образовательный процесс, а также на развитие кадрового потенциала вуза и интеграцию в российское и международное научное пространство.

В Программе развития ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» на 2022-2026 гг. в рамках направления «Развитие научно-исследовательской деятельности» определен комплекс мероприятий, в т.ч.:

- создание условий для выполнения научно-исследовательских работ по приоритетным научным направлениям в области искусства и культуры, гуманитарных наук;
- создание интерактивной площадки для проведения научных симпозиумов, конференций, научно-практических семинаров различного уровня.

Основные перспективы развития научно-исследовательской деятельности института определены и реализуются в рамках «Программы реализации научно-исследовательских направлений ФГБОУ ВО ВСГИК на 2021-2025 гг.», утв. 23.06.2021 г.

Ежегодные количественные и качественные показатели НИР являются обязательными позициями при предоставлении сведений в Министерство культуры РФ (отчет по Программе развития вуза, отчет по самообследованию); Министерство науки и высшего образования РФ (мониторинг эффективности деятельности организаций высшего образования; конкурс по распределению КЦП; федеральная система мониторинга деятельности научных организаций); Федеральную службу государственной статистики и др.

К подразделениям института, обеспечивающим выполнение научно-исследовательских работ, относятся:

- факультеты и кафедры;
- отдел подготовки кадров высшей квалификации;
- научно-исследовательская лаборатория истории и теории культуры;
- Совет НИР и НИРС;
- Совет молодых ученых;

- студенческое научное общество (СНО);
- редакционно-издательский совет;
- научная библиотека;
- издательско-полиграфический комплекс.

В целом, научно-исследовательская деятельность научно-педагогических работников и обучающихся института координируется проректором по научной работе.

Во ВСГИК реализуются комплексные научно-исследовательские направления: «Культура и искусство Сибири и Дальнего Востока» и «Социокультурное и образовательное пространство трансграничных регионов: фундаментальные и прикладные исследования».

В 2022 г. научно-исследовательская работа выполнялась в соответствии с Планом НИР и НИРС ВСГИК на 2022 г., Программой мероприятий ВСГИК, посвященных 100-летию Республики Бурятия. Мероприятия осуществлялись в рамках Плана Десятилетия науки и технологий в РФ и были посвящены Году культурного наследия народов России. Исследования и разработки проводились по следующим отраслям наук: культурология, исторические, философские, филологические, социологические науки и др.

Значимым результатом научно-исследовательской деятельности стала защита Ткачуком Александром Юрьевичем кандидатской диссертации на тему «Рэп как феномен современной массовой музыкальной культуры (на материале Республики Бурятия)» по специальности 24.00.01. – Теория и история культуры (культурология) 16 сентября 2022 г. в Диссертационном совете на базе ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (приказ Минобрнауки России №355/нк от 27 февраля 2023 г.).

В 2022 году были присвоены: ученое звание «Профессор» по научной специальности 5.10.3. «Виды искусства» Протасовой Ларисе Иннокентьевне, Вампиловой Татьяне Базаровне; ученое звание «Доцент» по научной специальности 5.10.3. «Виды искусства» Тугай Анастасии Владимировне (приказ Минобрнауки России от 27.04.2022 г. № 448/нк); по научной специальности 5.9.1 «Русская литература и литература народов России» Сангадиевой Эржен Гэндэновне (приказ Минобрнауки России от 29.07.2022 г. № 970/нк).

В течение 2022 года стратегическим направлением в деятельности института стала разработка *Программы развития ФГБОУВО ВСГИК на 2022-2030 гг.* в рамках реализации программы стратегического академического лидерства «*Приоритет-2030*». 24-25 марта команда ВСГИК приняла участие в стратегической сессии «Приоритет- 2030. Дальний Восток» на базе Дальневосточного Федерального университета; 11-13 апреля – в проектно-аналитической сессии на базе Бурятского государственного университета; 15-17 апреля – в стратегической сессии на базе ФГАНУ «Социоцентр». В период с мая по сентябрь в вузе прошел ряд проектно-аналитических сессий по разработке Программы. Задачей первой внутривузовской проектно-аналитической сессии было определение перспектив развития факультетов до 2030 года. Очередная проектно-

аналитическая сессия была посвящена выработке предложений по основным направлениям: «Образовательная политика», «Научная политика», «Творческая политика», «Молодежная политика», «Цифровизация». Также для разработки проекта представители ВСГИК были направлены для участия во второй смене Школы лидеров креативной экономики «Меганомика» Арт-кластера «Таврида» в Республике Крым. В ходе пилотной образовательной программы Университета креативных индустрий были получены практические рекомендации по развитию креативных индустрий регионов. 20-21 октября состоялась защита Программы развития института в рамках конкурсного отбора по дальневосточному треку государственной программы «Приоритет 2030. Дальний Восток». Разработанный ВСГИК стратегический проект «Креативное пространство региона» направлен на развитие креативной экономики региона, основанной на человеческом капитале и богатом историко-культурном наследии народов, проживающих на территории Байкальского региона и Дальнего Востока.

В течение года представители института принимали активное участие в работе консультативных и совещательных советов при органах исполнительной власти Республики Бурятия: Совет по образованию, Совет по кадровой политике, Совет по науке и инновациям, Совет по развитию туризма при Главе РБ, Совет ректоров вузов РБ, совет проректоров по научной работе вузов РБ, коллегии и общественные советы Министерства образования и науки РБ, Министерства культуры РБ, Министерства туризма РБ и др. В рамках многочисленных площадок обсуждались актуальные вопросы развития образования, науки и культуры.

18 марта 2022 г. состоялась стратегическая сессия «Наука Бурятии: от регионального развития к лидерству», участниками которой стали свыше 300 преподавателей, научных сотрудников, молодых ученых вузов и научных учреждений СО РАН, представителей исполнительных органов государственной власти, бизнеса, организаций и предприятий Бурятии. Стратегическая сессия стала площадкой, на которой были созданы условия для профессионального общения в целях поиска эффективного решения задач в сфере научных исследований; где прошли защита и отбор научных проектов, направленных на решение социальных и экономических задач республики. Одной из задач мероприятия стала консолидация усилий и ресурсов для разработки государственной программы Республики Бурятия «Научно-технологическое развитие Республики Бурятия на 2022-2030 годы». От ВСГИК был представлен ряд проектов, направленных на изучение состояния традиционной культуры бурят до актуализации ресурсов этнокультурного туризма.

8 июля 2022 года в Республике Бурятия состоялось выездное заседание Комитета Государственной Думы ФС РФ по молодежной политике «О мерах поддержки молодых специалистов Дальнего Востока и Арктической зоны». В рамках работы были проведены пленарное заседание и пять тематических панельных сессий, в работе которых приняли активное участие представители ВСГИК. На мероприятиях были обсуждены вопросы

поддержки молодежи, ее роли в развитии сельских территорий, креативных индустрий, молодежного и студенческого туризма, сохранении культурного наследия.

Важным направлением деятельности института является научно-организационная работа, которая включает в себя организацию и проведение мероприятий различных форм научного общения, посвященных решению актуальных исследовательских проблем в области гуманитарных наук. В 2022 г. вузом было организовано и проведено 15 крупных научных мероприятия международного, всероссийского и регионального уровней.

С целью активизации научно-исследовательской деятельности был проведен ежегодный внутривузовский грантовый конкурс по следующим направлениям: «Культура и искусство Восточной Сибири», «Социально-культурная и образовательная среда региона как фактор развития человеческого потенциала», «Образовательные проекты в области культуры и искусства», «Традиции и инновации в художественном творчестве».

Победителями 2022 г. стали:

- Издание двуязычного сборника бурятской детской драматургии «Хүүгэдэйзүжэгүүд» / Пьесы для детей»;

- «Академический рисунок: традиции для инноваций» (круглый стол, выставка работ, мастер-класс);

- Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция «Современное искусствоведение: теоретические концепции и художественные практики»;

- Всероссийская научно-исследовательская конференция с международным участием «Книжная культура в цифровую эпоху».

Целью приоритетного научно-исследовательского направления *«Культура и искусство Сибири и Дальнего Востока»* является комплексный анализ формирования традиционной культуры народов Сибири и ее сохранения в современных условиях, становления и развития профессионального искусства в регионах Сибири и Дальнего Востока, разработка научно-методических и практических рекомендаций. Так, в 2022 г. реализация этого направления осуществлялась в рамках следующих тем: «Культура Сибири: история и современность», «Культурная антропология детства», «Музыкальная и хореографическая культура Сибири и стран Азиатско-Тихоокеанского региона», «Профессиональное искусство и народно-художественное творчество в регионах России и Азиатско-Тихоокеанском регионе».

В 2022 г. деятельность научно-исследовательской лаборатории истории и теории культуры была направлена на проведение фундаментальных и прикладных научно-исследовательских работ по темам «Культура Сибири: история и современность», «Культурная антропология детства»; публикацию результатов в виде статей, организации и проведение научных и научно-практических конференций, семинаров.

Научные исследования лаборатории проводятся в рамках «Соглашения о сотрудничестве между ФГБУН «Институтом этнологии и антропологии

РАН и ФГБОУ ВСГИК», заключенного 21 марта 2022 г. НИЛ принимает участие в проекте «Центра междисциплинарных исследований человеческого потенциала» ИЭА РАН «Эволюционно-психологические и социо-культурные механизмы кооперации и альтруизма в контексте современных вызовов интеграции и толерантности в обществе»: проведено исследование на тему «Коммуникативная роль эмоциональных выражений лица в социальном поведении человека» среди студентов бурятской национальности вузов г. Улан-Удэ.

В 2022 г. НИЛ была организована серия научных семинаров по актуальным проблемам традиционной культуры: «Детство как объект культурологического анализа», «Концепция мира в детской литературе Бурятии», «Аксиология современной бурятской детской литературы», «Игра в контексте научного анализа» и др.

Международная научно-практическая конференция *«Байкальские встречи-XII: Традиционная культура как основа сохранения и развития этнической идентичности»*, прошедшая 29-30 сентября, собрала свыше 100 человек из учреждений Российской академии наук, образовательных организаций высшего и среднего профессионального образования и др. География участников была представлена городами Российской Федерации (Москва, Санкт-Петербург, Абакан, Барнаул, Владивосток, Горно-Алтайск, Иркутск, Казань, Кемерово, Красноярск, Кызыл, Новосибирск, Тюмень, Улан-Удэ, Якутск и др.), а также Монголией, Китайской Народной Республикой, Республикой Беларусь и Узбекистаном. В рамках работы конференции было проведено 5 секционных заседаний по следующим направлениям: «Язык, литература и культура как средство обеспечения единства этнокультурного пространства и условие сохранения этнической идентичности», «Фольклор как способ отражения культурного кода: поверья, предания, обряды, обычаи», «Человек, культура и природа: антропологические и историко-культурные исследования и практики», «Этническая культура и художественное творчество: теоретико-методологические и прикладные аспекты», «Социокультурные технологии в сохранении и трансляции культурного наследия».

В ходе работы конференции состоялся круглый стол «Традиционная художественная культура народов Сибири, Дальнего Востока и Центральной Азии как объект наследия (к 80-летию ГАУК РБ «Бурятский национальный театр песни и танца «Байкал»». Основными направлениями заседания круглого стали: обсуждение вопросов формирования профессиональной музыкальной культуры в регионах; анализ актуальных проблем изучения и сохранения культурного наследия народов Сибири, Дальнего Востока и Азиатско-Тихоокеанского региона; подготовка профессиональных кадров в сфере культуры и искусств и др.). На конференции была представлена выставка архивных документов и фотографий к 80-летию со дня образования Бурятского государственного национального театра песни и танца «Байкал» «Национальное достояние Бурятии» и выставка научных изданий ВСГИК.

Основным результатом работы конференции стало издание сборника Байкальские встречи – XII: традиционная культура как основа сохранения и развития этнической идентичности: материалы международной научно-практической конференции, 29-30 сентября 2022 г., Республика Бурятия, г. Улан-Удэ. – Улан-Удэ: Издательско-полиграфический комплекс ФГБОУ ВО ВСГИК, 2022 – 452 с. ISBN 978-5-89610-329-5. – EDN WYSMCS. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=50486036>

11-12 ноября состоялась всероссийская с международным участием научно-практическая конференция *«Современное искусствоведение: теоретические концепции и художественные практики»*.

Конференция стала одним из первых крупных мероприятий ВСГИК, посвященных 100-летию Республики Бурятия и приурочено к 95-летию со дня рождения доктора искусствоведения, профессора, заслуженного работника культуры Бурятской АССР, заслуженного деятеля науки Бурятской АССР, заслуженного деятеля искусств Российской Федерации, лауреата премии «Золотая маска» Валентины Цыреновны Найдаковой. Основными направлениями работы стали проблемы теории и практики искусства XXI века и современной интерпретации традиционной культуры в искусстве. В ходе секционных заседаний были заслушаны доклады о театральном, балетном и музыкальном искусстве, традициях и инновациях в культуре и современном искусстве. Во второй день мероприятия были проведены мастер-классы «Техники арт-терапии», «Перспективы применения креативных технологий в изучении традиционной культуры». По итогам работы опубликован сборник: Современное искусствоведение: теоретические концепции и художественные практики: материалы всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции, 11-12 ноября 2022 г., г. Улан-Удэ / отв. ред. И.С. Цыремпилова; науч. ред. М.В. Амгаланова. – Улан-Удэ: Издательско-полиграфический комплекс ФГБОУ ВО ВСГИК, 2023. – 172 с. – ISBN 978-5-89610-331-8.

Качественным показателем реализации научно-исследовательской темы «Профессиональное искусство и народно-художественное творчество в регионах России и Азиатско-Тихоокеанском регионе» стала подготовка и издание монографии к.ф.н., доцента Мордвиной Т.Н.: Мордвина Т.Н. Мифоритуальные и фольклорные традиции в драматургии Бурятии / Т.Н. Мордвина, Л.С. Дампилова. – Улан-Удэ : Издательско-полиграфический комплекс ФГБОУ ВО ВСГИК, 2022. – 140 с. Не менее значимым событием стал выход в свет каталога лучших работ молодых художников: Artround : III Всероссийский конкурс молодых художников : каталог работ финалистов / отв. ред. И.С. Цыремпилова, сост. А.Я. Дулгаров, Т.И. Жамбаева, А.А. Никитина, С.Б.-О. Цыренова. – Улан-Удэ : Издательско-полиграфический комплекс ФГБОУ ВО ВСГИК, 2022. – 84 с.

В 2022 г. в рамках Года культурного наследия народов РФ были проведены фольклорно - этнографические экспедиции в районы Республики Бурятия по выявлению и фиксации объектов нематериального культурного

наследия, в которых приняли участие педагоги ВСГИК. Были собраны и описаны уникальные материалы у носителей бурятской традиции, проведены аудиозаписи, фото- и видеосъемка в 13 населенных пунктах Кабанского, Тункинского и Окинского районов. Материалы включены в региональный реестр объектов нематериального культурного наследия народов Республики Бурятия. Результаты этой работы были представлены доцентом кафедры этнологии и народной художественной культуры, к.ф.н., экспертом Дылгыровой А.С. на Международном форуме «Народная культура в XXI веке. Традиции и инновации», состоявшемся с 10 по 12 ноября в Санкт-Петербурге.

9 декабря состоялся межрегиональный круглый стол «Культовые традиции народов Азиатско-Тихоокеанского региона: опыт фольклорно-этнографического исследования». В ходе круглого стола участники поделились богатым опытом научно-исследовательской работы по изучению различных аспектов культовой системы этнических групп Азиатско-Тихоокеанского региона. В частности, были обсуждены вопросы по традиционному мировоззрению, ритуальной системе, объектах и явлениях религиозного почитания народов алтайской и сино-тибетской языковых общностей: бурят, якутов, монголов, маньчжуров и китайцев.

Разработка приоритетного научно-исследовательского направления вуза *«Социокультурное и образовательное пространство трансграничных регионов: фундаментальные и прикладные исследования»* направлена на проведение фундаментальных и прикладных исследований в области изучения основных процессов в социокультурном и образовательном пространстве трансграничных регионов, освоение и трансляцию культурного и природного наследия Восточной Сибири. В 2022 г. она осуществлялась гуманитарно-информационным факультетом и факультетом социально-культурной деятельности, наследия и туризма. Комплексная тема ГИФ «Культурное пространство России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона» включает в себя такие темы, как: «Книжная культура Байкальского региона», «Культурное пространство Восточной Сибири и Дальнего Востока: становление, современное состояние и тенденции развития», «Национальные литературы Сибири в культурно-историческом контексте», «Этническая культура и история народов Восточной Сибири», «Актуальные проблемы лингвистики, переводоведения и лингводидактики». Комплексная тема ФСКДНиТ «Социально-культурная среда Восточной Сибири: история, современное состояние, тенденции развития» включает разработку следующих тем: «Актуальные проблемы социокультурной практики», «Комплексное исследование и популяризация наследия Байкальского региона», «Туризм как часть социально-культурной деятельности: современное состояние, перспективы развития», «Психолого-педагогическое сопровождение образовательно-воспитательного процесса в условиях современной социально-культурной среды».

В 2022 г. изучение книжной культуры Байкальского региона получило активное развитие и продвижение. Так, 14 февраля состоялась всероссийская

научно-практическая конференция *«Библиотечный фронтир: новые смыслы, вызовы, идеи и практики»*, посвященная 140-летию Национальной библиотеки Республики Бурятия. Участниками конференции стали представители профессионального библиотечного сообщества России: Москвы, Санкт-Петербурга, Архангельской, Тюменской и Челябинской областей, Пермского края, Новосибирска, Красноярского края, Иркутска и Иркутской области, Усть-Ордынского и Агинского округов, Забайкальского края, Республики Калмыкия, Республики Тыва, Республики Саха (Якутия), Республики Бурятия. Работа конференции проходила в трех секциях: «Современная библиотека в контексте новых форматов работы», «Библиотеки в культурном пространстве регионов России» и «Проблемы подготовки кадров для библиотечно-информационной сферы». В первой секции прозвучали доклады по развитию библиотек, издательской деятельности, авторскому праву в информационной сфере, продвижению ресурсов библиотек, инновационных проектах и актуальных формах работы современных библиотек. Вторая секция объединила специалистов по изучению книжной культуры регионов, выявлению, сохранению и новым форматам предоставления краеведческих знаний. Проблемы подготовки кадров для библиотечно-информационной сферы обсудили в третьей секции, на которой прозвучали доклады по практикам взаимодействия с работодателями для подготовки специалистов для библиотечной сферы, цифровых компетенциях специалистов, о системе повышения квалификации специалистов библиотек всех уровней от школьных до библиотек региона. По результатам работы был издан сборник: Библиотечный фронтир: новые смыслы, вызовы, идеи и практики: материалы всероссийской научно-практической конференции (Улан-Удэ, 14 февр. 2022 г.) / отв. ред.: Е.Ю. Перова, Л.В. Гармаева. – Улан-Удэ : Издательско-полиграфический комплекс ФГБОУ ВО ВСГИК, 2022. – 180 с. – ISBN 978-5-89610-325-7. – EDNDZABRJ.<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49557667>

24-25 ноября была проведена всероссийская научно-практическая конференция *«Книжная культура в цифровую эпоху»*, объединившая преподавателей, ученых, научных сотрудников, специалистов библиотечно-информационной сферы, представителей книжных издательств из Узбекистана, Белоруссии и регионов России: гг. Москва, Санкт-Петербург, Орел, Нижний Новгород, Новосибирск, Красноярск, Иркутск, Владивосток, а также республик Хакасия, Якутия, Тыва, Бурятия. В рамках работы конференции были проведены панельная дискуссия и 3 секционных заседания по направлениям «Книжная культура в преломлении времени», «Библиотеки в современном информационном пространстве», «Читательская деятельность в медиапространстве». Особый интерес у участников конференции вызвала панельная дискуссия «Историко-культурное наследие народов Сибири и Дальнего Востока в электронных коллекциях», модераторами которой выступили Е.Б. Артемьева, д.п.н., главный научный сотрудник, заведующий отделом научно-исследовательской и методической работы ГПНТБ СО РАН и О.А. Арбатская, к.п.н., доцент, руководитель

лаборатории информационно-коммуникационных технологий ВСГИК. В дискуссии приняли участие представители ГПНТБ СО РАН, Национальных библиотек республик Хакасия, Тыва, Саха (Якутия), Бурятия, республиканской детско-юношеской библиотеки Республики Бурятия, преподаватели вузов культуры. В ходе мероприятия был обсужден вопрос о создании единого информационно-навигационного портала, объединившего электронные коллекции национальных библиотек, достигнута договоренность о формировании рабочей группы.

Одним из значимых результатов года стало – II место II Всероссийского конкурса «Изучаем чтение» в номинации «Исследования, проведенные библиотеками учреждений образования (вузовские библиотеки)» монографии *«Подросток цифрового поколения в контексте читательской деятельности»*, подготовленной кафедрой библиотечно-информационных ресурсов([сайт Российской библиотечной ассоциации](#)). В основу монографии «Подросток цифрового поколения в контексте читательской деятельности» легли результаты проведенного социологического исследования среди 1058 учащихся средних общеобразовательных школ Республики Бурятия. Данный проект является победителем внутривузовского грантового конкурса преподавателей и аспирантов ВСГИК, продолжает серию исследований кафедры и подводит итоги многолетних научных изысканий в области изучения чтения подрастающего поколения.

Как значительный вклад в разработку научно-исследовательской темы кафедры литературы и языкознания «Национальные литературы Сибири в культурно-историческом контексте» следует рассматривать подготовку и издание сборника пьес для детей бурятских детских писателей Михаила Батоина и Эрдэни Дугарова, переведенных с бурятского на русский язык А. В. Исаковым. Этот проект был реализован при финансовой поддержке ПАО «Сбербанк» и отвечает задачам государственной программы по сохранению и развитию бурятского языка. Пьесы для детей = Хүүгэдэй зүжэгүүд/ сост. и пер. А. В. Исаков. – Улан-Удэ : Издательско-полиграфический комплекс ФГБОУ ВО ВСГИК, 2022. – 236 с.

14 октября была проведена международная научная конференция *«Культурное пространство России и Монголии: национальные ценности»*. Конференция является традиционным научным мероприятием и в этом году ее организатором выступил Монгольский государственный университет культуры и искусств (г. Улан-Батор). Конференция была посвящена обсуждению ценностей культур в теоретическом и прикладном аспектах. В работе конференции приняли активное участие педагоги института, которые в своих докладах представили результаты своего научного поиска по заявленной тематике. Работа конференции показала в очередной раз необходимость укрепления партнерских связей в обсуждении и решении актуальных проблем сохранения национальной идентичности ввиду процессов переосмысления ценностной составляющей культур в эпоху глобализации.

Коллективом института продолжены работы по изучению и сохранению культурного наследия. В рамках цикла мероприятий, инициированных региональным общественным движением «Сохранение культурного наследия», ВСГИК выступил партнером в организации и проведении межрегиональной конференции «Социокультурные инициативы в сохранении культурного наследия». 26 мая состоялось одно из ключевых мероприятий проекта «Старый город» – волонтерская акция, в ходе которой силами студентов и педагогов института было обновлено здание по адресу ул. Банзарова, 23. Студентами получен уникальный опыт проведения ремонтных и консервационных работ от известных реставраторов и сотрудников Комитета государственной охраны объектов культурного наследия администрации Главы Республики Бурятия и Правительства Республики Бурятия. 27 мая на пленарном заседании конференции «Социокультурные инициативы в сохранении культурного наследия» выступили ведущие специалисты в области подготовки кадров охраны объектов культурного наследия, исследователи, эксперты в сфере культуры и социокультурного проектирования территорий, волонтеры и энтузиасты сохранения наследия из гг. Москвы, Красноярска, Сысерти. В этот же день был проведен нетворкинг, объединивший все организации, учреждения и общественные объединения, заинтересованные в восстановлении и развитии исторического облика города Улан-Удэ. К.и.н., доцент, декан факультета социально-культурной деятельности, наследия и туризма Семенов Е.В. регулярно выступал с докладами в рамках публичных лекториев в рамках общероссийского проекта «Сохраняем наследие вместе».

В работе международной научно-практической конференции «Православие и дипломатия в странах Азиатско-Тихоокеанского региона», организованной 10-12 октября 2022 г. совместно с Бурятским государственным университетом им. Д. Банзарова, приняли участие священнослужители Русской Православной Церкви, авторитетные российские и зарубежные исследователи, студенты российских вузов, представители педагогических коллективов ссузов и школ. Круг научных направлений заявленной конференции многообразен: исторический путь православия в России и за рубежом, религиозный фактор в политической и общественной жизни в России и за рубежом реконструкция и современное состояние церковной дипломатии в странах АТР, проблемы сохранения и использования культурного наследия РПЦ: международный и отечественный опыт, теория и практика, современное религиозное и религиоведческое образование; церковное краеведение и т.д. По итогам научно-практической конференции опубликован сборник научных докладов: Православие и дипломатия в странах Азиатско-Тихоокеанского региона : материалы XI Международной научно-практической конференции, посвященной 90-летию образования БГПИ-БГУ, Улан-Удэ - Посольск, 10–12 октября 2022 года. – Улан-Удэ: Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова, 2022. – 212 с. – ISBN 978-5-9793-1798-4. – EDN IKXZQQ. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49813871>

4-8 апреля состоялась XX всероссийская научно-методическая конференция *«Опыт, проблемы и пути совершенствования качества подготовки специалистов в сфере культуры и искусства»*. В 2022 году мероприятие проходило в рамках объявленного в России Года культурного наследия народов России» и 20-летия проведения Методическим советом ВСГИК научно-методической конференции, ставшей традиционной и определившей в качестве ключевого направления работы – обсуждение актуальных проблем совершенствования качества подготовки профессиональных кадров. На пленарном заседании прозвучали доклады по общим и наиболее значимым вопросам совершенствования образовательного процесса, повышения качества подготовки кадров в сфере культуры и искусства. Также работа конференции была организована в формате 5 секционных заседаний, в работе которых приняло участие 123 чел.: «Проектирование и реализация образовательных программ в условиях ФГОС ВО и изменений в федеральном законодательстве», «Цифровая образовательная среда в вузе культуры», «Аспирантура: перспективы реализации образовательных программ в условиях перехода на федеральные государственные требования», «Непрерывное профессиональное образование и повышение квалификации в сфере культуры и искусства», «Образовательные технологии и актуальные вопросы методики преподавания в вузе культуры». На итоговом заседании участниками конференции было отмечено, что в настоящее время актуальным является проведение мероприятий по совершенствованию учебно-методической и научно-методической работы в вузе, модернизации образовательного процесса в соответствии с современными требованиями и с учетом изменений, происходящих в системе высшего образования, расширение форм профессионального общения, широкого привлечения организаций-работодателей и географии участников конференции и в целях повышения ее уровня, престижа и качества. По итогам работы издан сборник: *Опыт, проблемы и пути совершенствования качества подготовки специалистов в сфере культуры и искусства : материалы XX Всероссийской научно-методической конференции / отв. ред. Т.Л. Редько; науч. ред. И.С. Цыремпилова. – Улан-Удэ : Издательско-полиграфический комплекс ФГБОУ ВО ВСГИК, 2022. – 240 с.*

28-29 апреля состоялась всероссийская с международным участием научно-практическая конференция молодых ученых *«Социально-культурная среда современного общества: актуальные вопросы теории и практики»*, которая стала эффективной площадкой для совершенствования профессионализма и развития научного потенциала молодых ученых. В рамках конференции участники из России, Китая, Монголии обсудили актуальные вопросы развития социально-культурной среды, применения традиций и инноваций в работе социально-культурных институтов, были представлены исследовательские разработки, состоялся конструктивный обмен мнениями и практическим опытом внедрения эффективных социокультурных проектов.

Результаты научно-исследовательских разработок НПР института были представлены на научных мероприятиях, так в течение 2022 г. НПР приняли онлайн и офлайн участие в более 50 международных, всероссийских и региональных научных мероприятиях.

В 2022 г. было опубликовано 280 работ, в т.ч. 3 монографии/главы в монографиях, из них количество публикаций в изданиях, включенных в МБД: Web of Science, RSCI, Scopus – 6 ед., количество статей в изданиях, включенных в Перечень ВАК, составило 24 ед., количество статей в изданиях, включенных в РИНЦ – 235 ед.

Основные показатели мониторинга эффективности вузов 2022 г. по научно-исследовательской деятельности: общий объем научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ составил 9800,8 руб. (+41%); число публикаций организации, индексируемых в РИНЦ, в расчете на 100 НПР – 206 (+37%); количество цитирований публикаций, изданных за последние 5 лет, индексируемых в РИНЦ, в расчете на 100 НПР – 89,19 (+3%). Общий показатель «Научно-исследовательская деятельность (объем НИОКР и средств, направленных на творческие проекты, в расчете на 1 НПР)» составляет 77,35 тыс. руб. (+50,3% по сравнению с 2021 г.).

В 2022 г. контингент обучающихся в аспирантуре насчитывал 21 чел.: 17 чел. очной формы обучения, в т.ч. граждане КНР и 4 чел. заочной формы обучения. В 2022 г. осуществлен набор в аспирантуру по направлению 51.06.01 Культурология – 9 аспирантов очной формы обучения (4 – бюджет, 4 – по договору РФ и КНР, 1 – НПР ВСГИК). Состоялся третий выпуск аспирантов, была проведена процедура государственной итоговой аттестации и выдача дипломов государственного образца об окончании аспирантуры по направлениям подготовки: 51.06.01 Культурология с присвоением квалификации «Исследователь. Преподаватель-исследователь» (по направлению подготовки Теория и история культуры – 3 чел. (из них 2 КНР).

В течение года институт выступал в качестве ведущей организации по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, научно-педагогические работники – в качестве экспертов, официальных оппонентов в диссертационных советах при Институте монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН, Бурятском государственном университете им. Д.Банзарова, Российском государственном педагогическом университете им. А.И. Герцена, Кемеровском государственном институте культуры и др.

Деятельность редакционно-издательского совета и издательско-полиграфического комплекса была направлена на обеспечение образовательного процесса учебными изданиями, на качественную публикацию научных работ. РИС рассмотрел и рекомендовал к изданию в 2022 г. 23 издания, в т.ч. 7 научных сборников, 4 выпуска журнала «Вестник ВСГИК», 9 учебных изданий, 1 монографию, 1 каталог выставки, 1 литературно-художественное издание.

Издательско-полиграфическим комплексом в 2022 г. была опубликовано 40 печатных работ, из них учебно-методических изданий – 25 наименования (93,57 п.л.), научных изданий – 15, в т.ч. сборников – 7, монографии – 1,

Вестник ВСГИК – 4 (52,15 п.л.), автореферат – 1, каталог – 1, пьесы – 1. Общий объем изданий: 318,24 п.л. на уровне 2021 г.

В 2022 г. было издано 4 номера научного журнала «Вестник ВСГИК» из 66 статей-50 статей НПР, магистрантов и аспирантов института. Были внесены изменения в состав редакционной коллегии журнала. В 2022 году сформирован профиль журнала <https://readera.org/vestnikvsgik>.

В 2022 г. были выполнены целевые показатели Программы развития ВСГИК на 2022-2026 гг., в т.ч. по научно-исследовательскому направлению: проведение научно-исследовательских работ (поисковых и прикладных научных исследований, экспертно-аналитических работ) – 11 ед., основным результатом которых стала публикация научных изданий; проведение на базе вуза научных мероприятий различного уровня – 15 научных мероприятий международного, всероссийского и регионального уровней; издание (учебных, научных, научно-популярных, справочных и др., в т.ч. электронных) по изучению и сохранению этнокультурных традиций народов Сибири и Дальнего Востока, подготовленные в вузе – 15 наименований; доля оцифрованного библиотечного фонда от общего объема единиц хранения – 10%.

К основным задачам института на 2023 г. следует отнести: дальнейшее совершенствование качества работ по приоритетным научно-исследовательским направлениям; повышение наукометрических показателей научно-педагогических работников вуза, в части публикаций в научной периодике; дальнейшая организационная работа по включению научного журнала «Вестник ВСГИК» в перечень ВАК, повышение кадрового потенциала, в т.ч. присвоение ученых степеней и ученых званий, увеличение объемов финансирования за счет выполнения НИОКР; активизация деятельности молодых ученых.

3.1. Научно-исследовательская работа обучающихся

В 2022 году студенты, магистранты и аспиранты ВСГИК приняли активное участие в научно-исследовательской деятельности и добились успешных результатов.

В числе особых достижений 2022 года необходимо отметить получение студентами и аспирантами ВСГИК премии и стипендии различного уровня, свидетельствующие о высоких результатах в НИР:

1. Дедюро Дарья Александровна, студентка группы 4 курса направления подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность – стипендиат Правительства Российской Федерации на 2022-2023 учебный год;

2. Изыкенова Ирина Тимофеевна, аспирант 3 года обучения направления подготовки 51.06.01 Культурология, научной специальности «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов» – лауреат Республиканской стипендии Республиканского конкурса стипендий студентов и аспирантов образовательных организаций высшего образования и научных организаций в области культуры и искусства;

3. Цыреторова Сэлмэг Гармажаповна, студентка 4 курса направления подготовки 51.03.02 Народная художественная культура – лауреат Республиканской стипендии Республиканского конкурса стипендий студентов и аспирантов образовательных организаций высшего образования и научных организаций в области культуры и искусства;

4. Галсанова Гэрэлма Мунко-Жаргаловна, студентка 3 курса направления подготовки 53.03.04 Искусство народного пения) – лауреат Государственной премии Республики Бурятия в области поддержки талантливой молодежи за 2022 год в номинации «Художественное творчество».

В 2022 г. во ВСГИК было организовано и проведено 10 студенческих мероприятий: Открытая международная студенческая Интернет-олимпиада по 6 дисциплинам; XXX республиканская олимпиада студентов образовательных организаций высшего образования по 3 дисциплинам; международный конкурс студенческих научных работ «Language, Education, Culture in the XXI century» на английском языке совместно с Монгольским национальным университетом культуры и искусств, посвященный 100-летию Республики Бурятия и 100-летию дипломатических связей между Монголией и Россией; международный день русского языка во ВСГИК в рамках международного образовательного проекта совместно с Сианьским нефтяным университетом (КНР); межрегиональная летняя школа-фестиваль «Байкальский пленэр-2022»; Artround Всероссийский конкурс молодых художников; творческая сессия (выставка, круглый стол, мастер-классы) «Академический рисунок: традиции для инноваций» (в рамках реализации внутривузовского гранта); региональный этап Всероссийской олимпиады по информационной культуре личности среди учащихся 9-11 классов средних общеобразовательных школ Республики Бурятия, межрегиональный конкурс школьных научно-исследовательских и публицистических работ «Культурное наследие родного края глазами молодёжи».

Представители ВСГИК: аспирант 1 курса направления подготовки «Отечественная история» Эрдынеева Снежана и студентка 3 курса направления подготовки «Социально-культурная деятельность» Дедюро Дарья приняли участие в работе юбилейного X Всероссийского съезда Советов молодых ученых. В рамках конкурса СНО и СМУ на съезде были представлены лучшие проектные практики по популяризации науки в молодёжной среде, развитию научного волонтерства и туризма, взаимодействию молодых учёных и бизнеса и др.

29 апреля 2022 г. состоялась 57 ежегодная научно-практическая конференция «День студенческой науки и творчества», организатором которой выступил Совет НИР и НИРС ВСГИК. Во время работы конференции было проведено 38 мероприятие, в том числе заседания 30 научных и 6 творческих секций, студенческие дебаты «На пороге профессиональной зрелости: вопросы, на которые придется искать ответы», конкурс «Сибирский мир: сказка и быль (номинация «Лучший арт-объект»; номинация «Лучшая декоративная композиция»).

В работе научно-практической конференции приняло участие 290 обучающихся (в 2022 г. – 290 студентов, 2021 г. – 292 студента, в 2020 г. – 295 студентов), из них: факультету социально-культурной деятельности, наследия и туризма – 89чел.; по факультету искусств – 91 чел.; по гуманитарно-информационному факультету – 89 чел.; по факультету музыкального и хореографического искусства – 45 чел.

Таблица 24

Участие студентов в научно-практической конференции
«День студенческой науки и творчества»

Год	Количество участников	Количество секций
2020	295	26
2021	292	27
2022	290	36

Участие студентов в олимпиадном движении

В 2022 году научно-исследовательская деятельность студентов нашего института отмечена успешными результатами в XXX Республиканской олимпиаде студентов образовательных организаций высшего образования Республики Бурятия по следующим дисциплинам: «Русский язык и культура речи», «Английский язык», «Бурятский язык», «Психология», «Философия», «История Отечества», «Правоведение». Студенты ВСГИК заняли следующие командные и личные призовые места:

- «Английский язык» (3 командное место);
- «Русский язык и культура речи» (1 командное место, 1, 2, 3 личные места);
- «Бурятский язык» (3 командное место, 2 личное место);
- «История Отечества» (3 командное место);
- «Психология» (1 командное место, поощрительный приз);
- «Философия» (3 командное место, 2 личное место);
- Правоведение (3 командное место, поощрительный приз).

На высоком уровне были организованы и проведены во ВСГИК 3 предметные олимпиады в рамках XXX Республиканской олимпиады студентов образовательных организаций высшего образования Республики Бурятия: «Бурятский язык», «История Отечества», «Русский язык и культура речи».

В 2022 году ВСГИК традиционно принял участие в Открытых международных студенческих Интернет-Олимпиадах, которые были проведены в дистанционном режиме.

Студенты института приняли активное участие в международной студенческой Интернет-олимпиаде по таким дисциплинам, как «Педагогика», «Русский язык», «История России», «Правоведение», «Философия» и «Культурология».

I (отборочный) тур олимпиады состоялся во ВСГИК 18-21 октября 2022 г., где приняли участие 241 студент ВСГИК (русский язык – 53 чел.,

педагогика – 9 чел., культурология – 32 чел., философия – 32 чел., история Отечества – 69 чел., правоведение – 46 чел).

II (заключительный) тур Открытой международной студенческой Интернет-олимпиады по дисциплинам гуманитарного и общепрофессионального циклов состоялся 18-19 ноября 2022 г. (18 чел.), по итогам которого студентка группы 13Б-19 ФСКДНиТ Дедюро Дарья награждена золотой медалью и Дипломом по дисциплине «Педагогика»; студентка 212Б-21 ФМиХИ Мошкович Алена награждена бронзовой медалью по дисциплине «Русский язык».

Традиционно активное участие приняли студенты и магистранты ВСГИК во Всероссийской открытой олимпиаде научных работ «Культурное пространство России: инновации и традиции», посвященной Году культурного наследия народов России (1 октября-13 декабря 2022 года, КемГИК).

Победители и призеры олимпиады: по итогам олимпиады присуждены дипломы I степени – 7 чел. Асхаева А. (2 раза), Дедюро Д., Гаврилова К., Покацкий В. (ФСКДНиТ); Владимирова Н. (ГИФ), Москалюк А. (ФМХИ); дипломы II степени – 5 чел. Полянская Г., Богомоллова В.(ГИФ), Пономарева А. (ФИС)+Мирошниченко В. (ГИФ), Филиппова М. (ФМиХИ), Григорьева В. (ФСКДНиТ); дипломы III степени – 3 чел. Перемитина Ю., Гаврилова Н.(ГИФ), Черенцова В. (ФИС). 16 студентов получили благодарственные письма. Всего в олимпиаде приняли участие 32 человека.

Участие студентов в конференциях и конкурсах в 2022 г.

В 2022 году студенты, магистранты и аспиранты ВСГИК принимали активное участие в научных конференциях и конкурсах международного, Всероссийского, регионального и вузовского уровней, в числе которых особо следует отметить следующие:

Международные: обучающиеся приняли участие в 13 международных конференциях и конкурсах: V Международная научно-практическая конференция «Мир Центральной Азии» (г. Улан-Удэ); III Международный научно-практический форум «Культура евразийского региона» (г. Барнаул); IX Международная научно-практическая конференции «Современное общество: актуальные проблемы и перспективы развития в социокультурном пространстве России» в Чувашском государственном институте культуры и искусства (г. Чебоксары); XIV Международная научно-практическая конференция «Искусство глазами молодых» (г. Красноярск); Международная научно-практическая конференция «Трансмиссия культурного опыта и соц. практик в эпоху транзитивности» (г. Ижевск); Международная научно-практическая конференция «Концепция «общества знаний» в современной науке (г. Волгоград); Международная молодежная научная конференция (г. Томск); IV вебинар – проект «Объединяя студентов – растим профессионалов» – «Студенческие проекты, направленные на продвижение культурного наследия народов России», который был проведен в рамках Международного студенческого фестиваля «БиблиоФест» (г. Санкт-

Петербург); Международная олимпиада по русскому языку как иностранному среди иностранных учащихся вузов г. Улан-Удэ «Русский язык в Бурятии» (г. Улан-Удэ); Международный конкурс «Очей очарование: русский язык как средство изображения архитектурных достопримечательностей России» среди иностранных студентов и школьников, изучающих русский язык, а также всех любителей русской культуры, не являющихся гражданами Российской Федерации (г. Нижний Тагил); Международный конкурс студенческих научных работ на английском языке «Language, Education, Culture in the XXI Century» (г. Улан-Удэ-Улан-Батор) и др.

Всероссийские: студенты ВСГИК приняли участие в 28 всероссийских научных конференциях и конкурсах: Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «Книжная культура в цифровую эпоху» (г. Улан-Удэ); Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция молодых ученых «Социально-культурная среда современного общества: актуальные вопросы теории и практики» (г. Улан-Удэ); Всероссийская научно-практическая конференция «Библиотечный фронт: новые смыслы, вызовы, идеи и практики» (г. Улан-Удэ); Всероссийская с международным участием молодежная научная конференция «Этюды культуры-2022» (г. Томск); Выездное заседание комитета Государственной Думы по молодежной политике на тему: «О мерах поддержки молодых специалистов Дальнего Востока и арктической зоны» (г. Улан-Удэ); Всероссийская открытая олимпиада научных работ «Культурное пространство России: инновации и традиции» (г. Кемерово); Исследовательский проект Российской государственной библиотеки для молодежи «Мастерская кадрового партнёрства: библиотечный аспект» (г. Москва); Всероссийский конкурс «Библиотекарь года – 2021» (г. Москва); II Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция «Современное искусствоведение: теоретические концепции и художественные практики» (г. Улан-Удэ); V Всероссийский с международным участием фестиваль-конкурс «Байкал Арт-спектр» (г. Улан-Удэ); IX Всероссийский конкурс студенческих рецензий на актуальные музыкальные события современности «Музыка Кино Мнения» (г. Петрозаводск); Конкурс видеороликов туристской направленности в рамках проекта программного студенческого тура «Поделись Россией» (г. Уфа) и др.

Таблица 25

Количество студентов - участников конференций и конкурсов

Уровень	ГИФ	ФСКДНиТ	ФИС	ФМиХИ	Всего:
международный	60	158	1	2	221
всероссийский	56	65	16	2	139
региональный	43	18	8	-	69
2022	159	241	25	4	429

Таблица 26

Подготовка победителей и призеров

Уровень	ГИФ	ФСКДНиТ	ФИС	ФМиХИ	Всего:
международный	7	12	-	6	25
всероссийский	10	10	4	6	30
региональный	11	12	2	-	25
2022	28	34	6	12	80

Следует особо выделить студентов, активно принимавших участие в научных конференциях и конкурсах в 2022 году: Дедюро Д. (ФСКДНиТ), Асхаева А. (ФСКДНиТ), Попова К.А. (ФСКДНиТ) и др.

Научные студенческие общества/объединения

В отчетном году функционировали: студенческое научное общество ФГБОУ ВО ВСГИК (пред. Дедюро Д.А.); студенческое научное общество «Культурное и природное наследие Восточной Сибири» (пред. Куклина А.И., ФСКДНиТ); Студенческий совет по науке РЭиТП (Муллина Д.А., Герасимова О.А., ФИС); Студенческая наука ФИС (Бугатова А., ФИС).

Публикационная активность студентов

Результаты научно-исследовательской работы обучающихся находят отражение в публикационной активности. Общее количество публикаций студентов в 2022 г. в разных изданиях составило 79 позиций (2021 г. – 126 позиций, 2020 г. – 137 позиций).

Таблица 27

Публикационная активность

Год	Количество публикаций
2020	137
2021	126
2022	79

Из них по гуманитарно-информационному факультету – 21 научная статья; по факультету социально-культурной деятельности, наследия и туризма – 43 научных статей; по факультету искусств – 6 научных статей; по факультету музыкального и хореографического искусства – 9 научных статей.

Лучшие работы студентов ВСГИК рекомендованы к публикации в ежегодном издании «Студенческая наука в вузе культуры – 2022».

4. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Творческо-исполнительская работа – конкурсная, фестивальная, концертная, театральная, выставочная – являясь одним из основных направлений деятельности, а также инструментом формирования положительного имиджа института, способствует эффективному формированию и развитию профессиональных компетенций выпускников

института, успешному трудоустройству и конкурентоспособности не только в Республике Бурятия, но и в других регионах России.

Одной из задач художественно-творческой деятельности является ее активизация и повышение публичности. В этих целях творческие коллективы и исполнители института участвуют практически во всех крупных творческих проектах города и республики, демонстрируя своё профессиональное мастерство на самых престижных площадках. В последние годы особое внимание уделяется их участию в конкурсных и фестивальных программах, где участники, представляющие ВСГИК, занимают самые высокие места и звания лауреатов.

Приоритетные направления творческо-исполнительской работы ВСГИК:

- концертно-театральная деятельность (спектакли, концерты и мастер-классы).
- культурно-досуговая деятельность (посещение театров, концертных залов, выставок, занятия в творческих коллективах).
- художественно-творческая деятельность (творческие встречи, презентации, работа творческих лабораторий, осуществление творческих проектов).
- гастрольная деятельность (участие в фестивалях, конкурсах различного уровня, творческие поездки и экспедиции студентов и преподавателей).
- просветительская и профориентационная работа творческих коллективов (концерты, открытые уроки, лекции, работа в студиях и коллективах для детей и подростков и др.).

Творческая деятельность ВСГИК в 2022-м году осуществлялась под эгидой Года культурного наследия народов России, в соответствии с планом творческих мероприятий института, Программой развития и Программой 100-летия РБ. Характеризуя отчётный период можно констатировать адаптацию художественной активности в очном режиме к уровню допандемийного периода. Получили новый импульс такие направления как благотворительность, шефство и волонтерство. Практически исчезли из практики создания творческих проектов в онлайн-режиме. В 2022 году появилась возможность охватить весь спектр художественного творчества с неограниченным зрительским участием.

Важнейшим организационно-творческим событием в ушедшем году явилось открытие в институте центра креативных прототипов, презентация которого состоялось в декабре. Безусловно, это новый, очень значительный шаг в развитии вуза, который способствует появлению нового бренда, а значит укреплению положительного внешнего имиджа института, развитию новых многообещающих связей, и, конечно, возможности эффективной практики студентов по направлению «Декоративно-прикладное искусство» на самом современном оборудовании.

Среди самых успешных реализованных творческих проектов в отчётном периоде можно отметить:

- Спектакли-сказки «Урфин Джюс и его деревянные солдаты» и «Калиф-аист» для детей города с 35 прокатами (режиссёры-постановщики проектов М.В. Филинов и Е.Н. Баранова);
- Концерт джаз-оркестра ВСГИК «Академик биг-бенд», посвящённый 100-летию российского джаза и 25-летию коллектива, телевизионная версия которого была представлена на ведущих телеканалах республики (автор проекта и художественный руководитель коллектива В.А. Симонов);
- Успешное выступление ВСГИК в финале Всероссийской «Студенческой весны» в г. Самара. Впервые в истории вуза студенты завоевали три диплома лауреата I степени;
- Цикл мероприятий, посвящённый международному Дню танца и подготовленный кафедрой хореографического искусства: концерты «Весна танцует», «Вслед за нами» и «Непохожие»;
- Творческий вечер студентки IV курса, лауреата всероссийских конкурсов Татьяны Андриевской;
- Театрализованный вечер, посвящённый 50-летию кафедры режиссуры эстрады и театрализованных представлений;
- Конкурс вокалистов «Звёздный дождь», впервые проведённый в формате яркого театрализованного шоу.

Важным творческим событием в 2022 году стало проведение V всероссийского фестиваля-конкурса эстрады «Байкал арт-спектр», собравший в этот раз более 300 участников из регионов России, а также Республики Беларусь и Китайской Народной Республики. Заявки на участие в конкурсной программе подали представители Челябинска, Хабаровска, Красноярского и Забайкальского краёв, Иркутска и, конечно, многочисленные коллективы Бурятии. Председателем жюри стал известный в России эстрадный артист Юрий Аскарков. В рамках фестиваля был организован и творческий вечер артиста, который с успехом прошёл в КТЦ.

Творческие коллективы ВСГИК в 2022 г. продолжили активное участие в городских и республиканских проектах -народные праздники «Масленица» и «Осенины» в этнографическом музее народов Забайкалья, цикл мероприятий, посвящённых Дню Победы на площадях и парках Улан-Удэ.

Всего в отчетный период было представлено около 130 творческих проектов педагогов ВСГИК. Приняли участие в 175 проектах разных уровней.

Концертно-театральный центр «Феникс» заключил 65 договоров с организациями на проведение совместных мероприятий (в 2021–30). Количество зрителей, посетивших КТЦ «Феникс», составило почти 46 тыс. человек (в 2021-20 тыс.)

Медиацентром ВСГИК было обеспечено техническое сопровождение и сформирован фонд аудио, видео и фотоматериал творческих мероприятий института, состоявшихся в 2022 г.: 150 мероприятия в очном и 9 в дистанционном формате; записано более 120 часов видео материала;

размещено на сайте и в социальных сетях более 600 публикаций фото и видео; осуществлено более 20 часов звучания аудио продукции.

В 2022 г. профессорско-преподавательский состав и обучающиеся института получили 118 наград международного, всероссийского, межрегионального уровней (в 2021 – 130):

Таблица 27

Количественные показатели творческих наград международного, всероссийского, межрегионального уровней ППС и обучающихся в 2022 году

Показатель	уровень творческих достижений		
	международный	всероссийский	межрегиональный
преподаватели	21	10	1
обучающиеся	55	25	6
Всего:	76	35	7

Наиболее значимые награды в 2022 г.:

– Ай-Курай Хомушку Алина Поскачина, инструментальная группа АНМиТ «Сибирский сувенир» - Лауреаты I степени Всероссийского фестиваля «Студенческая весна-22» (Самара);

– Хор «Академия» (рук. Л.Н. Швецова) - Победитель X международного конкурса хоров им. Я.Сибелиуса (г.Турку, Финляндия);

– АНМиТ «Сибирский сувенир» - Лауреат III степени международного конкурса им. Бориса Брегвадзе (С-Петербург);

– АНМиТ «Сибирский сувенир» - Лауреат I степени всероссийского конкурса национальных инструментов «Многоликая Россия» (Иркутск, Тверь);

– Джаз-оркестр «Академик биг-бэнд» - Дипломант Первого всероссийского конкурса джазовых коллективов в рамках I Международного Moscow Jazz Festival, посвященного 100-летию российского джаза (г. Москва)

5. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Международная деятельность ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» рассматривается как эффективное средство повышения качества результатов образовательной, научно-исследовательской и творческой деятельности и обеспечения конкурентоспособности вуза по приоритетным направлениям. Основной целью международной деятельности является интеграция института как равноправного партнера в международное образовательное, научное и творческое пространство.

Одним из важных направлений международной деятельности является установление и укрепление международных связей для усиления мобильности преподавателей, сотрудников и студентов и продвижения вуза.

ВСГИК активно сотрудничает с зарубежными партнерами в странах ближнего и дальнего зарубежья. В 2022 году получены заключения Министерства культуры РФ и Министерства науки и высшего образования РФ на 10 международных соглашений между ВСГИК и учреждениями образования, культуры и искусства Монголии, Китая, Узбекистана, Кыргызстана, Белоруссии. Постоянно ведется работа по поиску новых партнеров, новых форм работы с постоянными партнерами. Так, заключены соглашения о сотрудничестве с Государственным институтом искусств им. М. Турсунзаде (Таджикистан), некоммерческой научно-просветительской общественной организацией Общество «Знание» Монголии.

В рамках заключенных соглашений о сотрудничестве реализуются научные, творческие проекты, программы студенческих обменов, практик, курсов повышения квалификации, стажировок.

ВСГИК является членом Содружества азиатских учреждений образования в сфере культуры и принимает активное участие в реализации плана работы основным направлениям деятельности. В 2022 г. ВСГИК реализовал ряд научно-исследовательских проектов международного уровня:

- Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция молодых ученых «Социально-культурная среда современного общества: актуальные вопросы теории и практики»;

- Международный конкурс научно-исследовательских работ «Язык, образование и культура в XXI веке» на английском языке;

- Международная научно-практическая конференция «Байкальские встречи-XII: Традиционная культура как основа сохранения и развития этнической идентичности», приуроченная к Году культурного наследия народов России;

- Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция «Книжная культура в цифровую эпоху»;

- Международный день русского языка для иностранных обучающихся совместно с Сианьским нефтяным университетом (Китай).

Представители ВСГИК приняли участие в следующих международных мероприятиях:

- визит делегации Совета ректоров вузов Бурятии в г. Улан-Батор (Монголия) в целях популяризации российского образования за рубежом и приглашения иностранных студентов для обучения в вузы Бурятии, а также возобновления существующих партнерств, поиска новых форматов взаимодействия и развития взаимоотношений между Республикой Бурятия и Монголией;

- Российско-Монгольский форум;

– Международная научно-практическая конференция «Развитие культурного туризма» (Монголия, Монгольский государственный университет культуры и искусств);

– VII Национальной российской образовательной выставки – 2022 (Русский дом в Монголии);

– XX юбилейная Международная научная конференция «Культурное пространство России и Монголии: национальные ценности».

Приоритетным направлением во взаимодействии с зарубежными партнерами является участие преподавателей и студентов в международных творческих конкурсах и фестивалях, выставках, мастер-классах. Ежегодно ВСГИК представляет на таких площадках несколько художественных направлений, таких как хореографическое, музыкальное, декоративно-прикладное искусство, дизайн и др.

В 2022 г. хор «Академия» стал победителями X Международного конкурса хоров им. Я. Сибелиуса в заочном формате в г. Турку (Финляндия).

В 2022 г. прием иностранных обучающихся в ВСГИК составил по очной форме обучения – 9 чел. (бакалавриат – 1 чел., магистратура – 7 чел., аспирантура – 1 чел.).

Всего обучалось по всем формам подготовки - 45 иностранных граждан.

По программам высшего образования по очной форме обучения обучается 38 иностранных граждан, из них: по программам бакалавриата - 22 человека, по программам магистратуры – 14 человек, по программам аспирантуры - 2 человека. 37 обучающихся граждане Китая, 1 – гражданка Монголии.

По заочной форме обучения по программам бакалавриата обучался – 1 человек (Армения).

Спектр направлений подготовки, по которым обучаются иностранные граждане: 52.03.01 Хореографическое искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 50.04.02 Изящные искусства (магистратура), 51.06.01 Культурология (аспирантура). Из них по программам довузовской подготовки обучается 6 человек: на договорной основе – 2 гражданина Китая, в рамках квоты Правительства РФ на обучение иностранных граждан – 1 гражданин Республики Бенин, 1 гражданин Монголии, 2 гражданина Китая.

6. ВНЕУЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитательная работа и молодёжная политика являются важнейшими направлениями учебно-образовательной деятельности вуза. Воспитание в образовательной деятельности ВСГИК носит системный, плановый и непрерывный характер. Целью воспитательной работы во ВСГИК является создание оптимальных условий для профессионального и личностного становления обучающихся, индивидуально-личностной самореализации, эффективной адаптации к образовательному процессу, качественному освоению основной профессиональной образовательной программы и

удовлетворения потребностей обучающихся в их нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Концептуальными основами, для организации воспитательной деятельности и молодежной политики во ВСГИК, являются следующие нормативно-правовые документы:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам добровольчества (волонтерства)» № 15-ФЗ от 5 февраля 2018 г.;
- Федеральный закон от 30 декабря 2020 г. N 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» (с изменениями от 6 марта 2018 г.);
- Указ Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 мая 2017 г. №203 «Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 гг.»;
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р;
- Распоряжение Правительства от 29 ноября 2014 г. № 2403-р «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. № 2765-р «Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- План мероприятий по реализации Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденных

распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. № 2403-р;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 февраля 2014 г. № ВК-262/09 и № ВК-264/09 «О методических рекомендациях о создании и деятельности советов обучающихся в образовательных организациях»;

- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 14 августа 2020 г. № 831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации».

Организация воспитательной работы в вузе осуществляется на основе Концепции воспитательного пространства ФГБОУ ВО ВСГИК, разработанной на период 2016-2025гг., (утверждена решением Ученого совета от 06.09.2016 года), Рабочей программы воспитания, (утверждена решением Ученого совета от 22.06. 2022 года, протокол № 11) и Календарного плана воспитательной работы на учебный год.

Программа воспитания в ФГБОУ ВО ВСГИК является частью ОПОП, разрабатываемой и реализуемой в соответствии с действующим ФГОС ВО.

Рабочая программа воспитания в ФГБОУ ВО ВСГИК представляет собой ценностно-нормативную, методологическую, методическую и технологическую основу организации воспитательной работы и молодежной политики вуза. Областью применения рабочей программы воспитания в вузе является образовательное и социокультурное пространство, образовательная и воспитывающая среды в их единстве и взаимосвязи. Программа ориентирована на организацию воспитательной деятельности субъектов образовательного и воспитательного процессов.

При реализации рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы используются:

- традиционные, современные и инновационные образовательные технологии; арт-терапевтические; здоровье сберегающие; технологии инклюзивного образования; технология создания портфолио; этнокультурные и этнопедагогические; игровые, социально-педагогические и тренинговые технологии; технологии волонтерской деятельности, «мозговой штурм»; кейс-технологии; дистанционные образовательные технологии и др.);

- цифровые образовательные технологии в онлайн-образовании, электронном обучении со свободным доступом к электронному образовательному контенту и др.

Воспитательная работа во ВСГИК строится на нескольких уровнях и имеет следующую структуру:

- вузовский уровень - проректор по учебной и воспитательной работе, Институт кураторства, АСО «Байкальские кедры», Центр студенческих инициатив и академической мобильности;

- факультетский уровень - декан, старший куратор факультета, Совет студенческого самоуправления факультета;

- кафедральный уровень - заведующий кафедрой или руководитель образовательной программы, куратор направления подготовки, преподаватели, старосты академических групп.

Основные функции управления воспитательным процессом принадлежат Институту кураторства, Центру студенческих инициатив и академической мобильности, Ассоциации студенческих объединений (АСО) «Байкальские кедры». В состав АСО «Байкальские кедры» входят: Совет студенческого самоуправления института, Совет студенческого самоуправления студгородка, студенческий профком, национально-культурные центры института, волонтерский центр «Горячее сердце».

Координацию воспитательной работы между всеми уровнями в институте осуществляет проректор по учебной и воспитательной работе.

Воспитательная система ВСГИК включает в себя:

- воспитательный процесс как целостную динамическую систему, системообразующим фактором которой является цель развития личности обучающегося ВСГИК, реализуемую во взаимодействии преподавателей/организаторов воспитательной деятельности и обучающихся

- систему воспитательной работы, которая охватывает блок деятельности и может реализовываться через участие обучающихся ВСГИК в комплексе мероприятий, событий, дел, акций и др.;

- студенческое самоуправление как открытую систему, реализуемую через Совет студентов факультетов и института;

- коллектив преподавателей и сотрудников ВСГИК как открытую систему, реализуемую во взаимодействии субъектов воспитательного, образовательного процессов, государственных и социальных институтов.

Целевым предназначением функционирования деятельности института кураторства, центра студенческих инициатив и академической мобильности, студенческого профкома является - проведение работы по эстетическому, духовно-нравственному, гражданскому, патриотическому воспитанию и психологическому просвещению обучающихся, организация внеучебной работы по профилактике негативных явлений молодежной среды, содействие работе органов студенческого самоуправления, поддержка деятельности студентов по социально-значимой работе и проведению различных мероприятий вузовского и городского и республиканского, окружного и всероссийского уровней.

В 2022 году приоритетными целевыми ориентирами социально-воспитательной работы и молодежной политики в институте являлись:

- максимальное вовлечение обучающихся в целенаправленно организованную воспитательную и социально-значимую деятельность, способствующую реализации их интеллектуального, морального, творческого и физического потенциала;

- содействие формированию комплексно развитой и гармоничной личности обучающегося через создание условий для становления

профессионально и социально компетентной личности, способной к творчеству, обладающей научным мировоззрением, высокой культурой и гражданской ответственностью, как ответ на современные вызовы общества.

Формы организации воспитательной работы, используемые в 2022 в зависимости от задач воспитательной работы:

- по количеству участников – индивидуальные (субъект-субъектное взаимодействие в системе преподаватель-обучающийся, куратор-студент; наставник - воспитанник); групповые (творческие коллективы, спортивные команды и т.д.), массовые (фестивали, конкурсы, праздники, олимпиады, акции, совместные коллективные и творческие дела, волонтерство и т.д.);
- по целевой направленности, позиции участников, объективным воспитательным возможностям – мероприятия, дела, игры и пр.;
- по видам деятельности – образовательные, социально-культурные, трудовые, спортивные, творческие, научные, общественные и др.;
- по результату воспитательной работы – социально-значимый результат, информационный обмен, выработка решения.

Вместе с тем процессы модернизации образования Российской Федерации, внесение изменений и новых требований по вопросам воспитания обучающихся и формированию основ молодёжной политики потребовали обновления целей и задач воспитательной деятельности и молодёжной политики в вузе.

В 2022 году большое внимание уделялось организации мероприятий, направленных на повышение роли гражданского и патриотического воспитания, укрепления духовно-нравственного и семейного воспитания, развития института студенческого самоуправления и лидерства в молодёжной среде; активное привлечение студентов и наставников к участию вуза в реализации муниципальных, региональных, федеральных молодёжных программ и проектов; вовлечение обучающихся в волонтерское движение, движение российских студенческих отрядов, федеральные программы и проекты на различных образовательных, социальных, творческих и иных платформах.

Основными направлениями воспитательной работы в институте в 2022 г. являлись: гражданское воспитание обучающихся; патриотическое воспитание; духовно-нравственное воспитание; волонтерское (добровольческое); культурно-творческое; научно-образовательное; профессионально-трудовое; предпринимательское; спортивно-оздоровительное; экологическое воспитание обучающихся.

Гражданское воспитание. Гражданское воспитание призвано обеспечить целенаправленное формирование у обучающихся активной позиции, способствовать всемерному включению в решение общегосударственных задач, создавать условия для развития государственного мышления, привычки действовать в соответствии с национальными интересами России. В рамках гражданского воспитания в течение 2022 года организованы и проведены: цикл кураторских часов на факультетах в рамках организации и проведения мероприятия, посвящённые

8-летию «Крымской весны»; поддержке решения России о признании независимости Луганской и Донецкой Народных Республик; патриотические флешмобы совместно с Бурятским региональным отделением «Союз женщин России» и Улан-Удэнским обществом слепых; студенты вуза участвовали в концерте-митинге, в поддержку проведения референдума по вхождению в состав Российской Федерации Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской и Херсонской областей; «День города Улан-Удэ»; IX Байкальская летняя школа для студентов «Байкальская Лира», под эгидой Года культурного наследия народов России (количество участников – 110 чел.); участие педагогов и студентов в работе выездного заседания Комитета Государственной Думы по молодежной политике; мероприятия, посвященные Дню солидарности в борьбе с терроризмом; форум, посвященный 15-летию юбилею РОО «Женщины Бурятии»; участие в Едином дне голосования, активно работали в качестве волонтеров на УИК по всему городу в рамках акции «Доступная среда на выборах»; межвузовская Школа студенческого актива (количество участников более 300 чел.); городской межведомственной молодежной антитеррористической акции «Молодежь за мир!»; Всероссийский урок памяти, посвященные памяти героев Великой Отечественной войны; выставка-конкурс работ студентов направления подготовки «Дизайн», посвященная Дню Победы в Великой отечественной войне 1941-1945 годов и др.; экскурсии на выставки в Национальный музей Республики Бурятии, Музей истории Бурятии, Этнографический музей и др.; мероприятия, посвященные Дню флага Российской Федерации, символа государства; участие в проекте «Старый город» по реставрации памятников архитектуры г. Улан-Удэ; межвузовский этно-фестиваль «Каравай дружбы»; социокультурная акция «Библионочь». ВСГИК продолжил традицию сотрудничества с Всероссийским просветительским обществом «Знание», в рамках которого были проведены: лекторий на тему «Информационная безопасность: государственная политика Российской Федерации»; лекции, посвященные геополитике современной эпохи; лекторий на тему «Моя страна», которая была посвящена главным событиям, происходящим сегодня рядом с нами и на Украине; рамках Дня единых действий проведен проект «Без срока давности».

Обновилась тематика и содержание кураторских часов, организованы и проведены кураторские часы: для первокурсников; кураторский час, посвященный вопросам безопасности обучающихся в различном средовом пространстве в вузе; кураторский час, посвященный Дню народного единства; кураторский час, посвященный просветительским задачам по формированию культуры и ценности здоровья молодежи, финансовой грамотности и защищенности, антитеррористической грамотности.

Систематически осуществляется работа по профилактике терроризма, экстремизма и коррупции в молодёжной среде через просветительские встречи, показ видеороликов, просмотр документальных фильмов, беседы в

рамках учебных дисциплин, конкурсы социальной рекламы, участие в республиканских и городских мероприятиях.

Патриотическое воспитание. Система патриотического воспитания призвана обеспечить целенаправленное формирование у обучающихся активной позиции, способствовать всемерному включению в решение общегосударственных задач, создавать условия для развития государственного мышления, привычки действовать в соответствии с национальными интересами России. За отчетный период для студентов организованы мероприятия: в рамках государственных праздников - «День защитника Отечества», «День Победы», «День России», «День народного единства», «День Конституции Российской Федерации»; концерт «ВПЕРЁД, РОССИЯ!» для военнослужащих десантно-штурмовой бригады в п. Сосновый бор; праздничные мероприятия, посвящённые Дню Победы; Всероссийская акция «Синий платочек»; Всероссийская акция «Песни Победы»; ландшафтная историческая реконструкция «Подвиг Героя Советского Союза Сергея Орешкова» (совместно с МАУ «Городской культурный центр»); патриотическая акция «Бессмертный полк»; Всероссийская акция «Письмо солдату» (в течение 2022 года написали и отправили в зону СВО более 500 писем и открыток); творческая мастерская «Фронтовая открытка» (изготовил более 300 открыток к Новому году и Дню защитника Отечества); военно-спортивная игра «Волонтеры - патриоты России!»; посещение музея истории пожарной охраны и гражданской обороны Республики Бурятия; Международная просветительская акция «VIII Географический диктант» Русского географического общества; круглый стол и выставка творческих работ «Мой адрес – Советский Союз», посвященные 100-летию со дня образования СССР; Международная акция «Большой этнографический диктант»; Федеральный проект «Билет в будущее»; интеллектуальная онлайн-викторина «Песни Великой Победы»; проект «Космическое поколение», посвященный 60-летию полета в космос Ю.А. Гагарина; кураторский час для студентов 1-2 курсов «Противодействие идеологии терроризма и экстремизма в молодежной среде»; единый урок посвященный 30-летию СНГ «Содружество независимых государств: 30 лет вместе»; книжно-иллюстрированная выставка «Наша сила-единство России»; лекторий для обучающихся 1,2 курса на тему «Экстремизм как социально-политическое явление современного мира»; кураторские часы на факультетах, посвященные государственному празднику «День народного единства», «Достойные потомки великой страны», «Единство — наша сила», «Минин и Пожарский - защитники земли русской»; городская акция по профилактике антитеррора «Молодежь за мир!»; международный конкурс научных, методических и творческих работ «Родина: патриотизм, гражданственность, толерантность» и др.

Духовно-нравственное воспитание. Духовно-нравственное воспитание – организованный целенаправленный процесс формирования нравственной их культуры, развития духовно-нравственной и ценностно-смысловой сферы личности (как системообразующей ее внутреннего мира) на основе

традиционных духовно-нравственных ценностей, нравственных установок и моральных норм российского общества, сложившихся в процессе культурно-исторического развития России. В 2022 году в вузе утверждён План по реализации основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 100-летия образования Республики Бурятия, куда вошли блоки по просветительской, культурно-массовой, социально-культурной, творческой работе. Студенты активно включились в культурную и образовательную повестку региона и мероприятия, посвящённые этой знаменательной дате, в рамках воспитательной деятельности: организация культурно-познавательных поездок по районам республики, просветительская работа, проведение выставок и фестивалей, реставрационные работы на объектах культурного наследия и ремонта зданий исторического центра города. Студенты оказали волонтерскую помощь в переезде МАУ «Музей истории города Улан-Удэ». Народный праздник «Осенины» на базе республиканского этнографического музея; культурно-познавательная поездка студентов вуза по Старомосковскому тракту, в ходе поездки посетили несколько крупных культурно-исторических объектов; экскурсионная программа «Кяхта историческая», в с. Тарбагатай «В гости к старообрядцам»; культурно-познавательная экскурсия в г. Петрово-Забайкальск; встреча обучающихся 1-2 курсов проживающих в студгородке с священно служителем отвечающим за работу с молодежью Улан-Удэнской епархии бурятской митрополии Русской Православной Церкви «Спешите творить добро», посвященная празднованию «Дня матери»; встречи обучающихся с помощником прокурора Октябрьского района г. Улан-Удэ на тему «Правовое просвещение студенческой молодежи»; литературная игра, посвящённая 130-летию со дня рождения классика русской литературы М.А. Булгакова и др.

Команда студенческого самоуправления ВСГИК стала победителем городского конкурса социальных проектов для молодежи «Добрые дела – любимому городу» с проектом Этно-фестиваль «Каравай дружбы». Сумма гранта составила 150000 рублей. Проект успешно реализован в сентябре 2022 года, в рамках Года культурного наследия народов России.

Волонтерское (добровольческое) направление. Добровольческая деятельность решает важную задачу повышения конкурентоспособности и профессиональной компетентности обучающихся за счет получения в добровольчестве первичного опыта участия в профессиональной деятельности, формирования базовых личностных и социальных компетентностей, необходимых для профессиональной деятельности.

Организации волонтерской деятельности во ВСГИК уделялось особое внимание. Студенты вуза в течение 2022 года активно включились в работу Ресурсного центра добровольчества «ДоброДом» по сбору гуманитарной помощи для жителей и переселенцев ДНР и ЛНР, поддержке мобилизованных граждан и проходящих службу по военному контракту в зоне Специальной военной операции, семей военнослужащих и мобилизованных граждан, а также солдат, проходящих лечение и

реабилитацию в госпиталях города и республики. На базе института создан и продолжил активную работу штаб #МЫВМЕСТЕ. В рамках работы штаба #МЫВМЕСТЕ в октябре 2022 года, в Нестеровском культурно-информационном центре был организован благотворительный концерт силами студентов ВСГИК «Мы дети все одной большой России!». В течение года в рамках волонтерской деятельности также организованы, проведены и участвовали: I и II Республиканский форум волонтерских центров и органов студенческого самоуправления «ПРОмолодѣжь» (количество участников более 300 чел.); волонтерская экологическая акция по очистке прибрежной линии оз. Байкал в местности Новый Энхалук; Всероссийский проект «Волонтеры наследия. Херсонес 2022 г.»; Слёт школьных лесничеств Республики Бурятия; волонтерская акция «Подари открытку ветерану» для горожан старшего поколения (250 открыток переданы в АУСО «У-УКЦ «Доверие» для пожилых людей, проживающих в этом центре); волонтерская акция по возведению в селе Эрхирик, Заиграевского района Великой Мантры Сострадания во благо всех живых - «ОМ МАНИ БАДМЭ ХУМ»; выездное мероприятие по посещению и знакомству с деятельностью ресурсного центра добровольчества «Добро Дом Прибайкалья» и «Центр креативного развития «АртБайкал» в с. Нестерово, Прибайкальского района г.Улан-Удэ; акция, посвященная Всемирному дню психического здоровья, работала интерактивная палатка; межвузовская волонтерская экологическая акция «Эко-десант» на базе МАУ ДО ДООЦ «Огонёк»; городской фестиваль молодѣжных и общественных инициатив «Я – Доброволец» Молодежного совета по пропаганде донорского движения; информационная палатка в рамках традиционной акции, посвященная международной дню борьбы со СПИДом; волонтеры студенческого педагогического отряда «Горячее сердце» присоединились к новогодней акции Фонда «Здоровье Бурятии».

Культурно-творческое направление. Культурно-творческое воспитание это приобщение к искусству и художественно-творческой деятельности для повышения культурного уровня студентов, воспитания нравственных качеств и этического сознания, воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях, приобщение к лучшим образцам отечественной и зарубежной культуры, народного творчества, классического и современного искусства, а также формирование условий для творческой самореализации обучающихся. В течение 2022 года во ВСГИК культурно-творческая деятельность носила системный характер, координирует данное направление Центр студенческих инициатив и академической мобильности и организовывало для обучающихся следующие творческие проекты: музыкальный конкурс первокурсников «Поехали!»; конкурс вокалистов «Звездный дождь»; межвузовский этно-фестиваль «Каравай дружбы» с участием творческих коллективов ВСГИК, ВСГУТУ, БГУ, БГСХА; конкурсная программа «Великая держава» Всероссийского фестиваля «Студенческая весна»; праздничные концерты, посвященные 23 февраля, 8 марта, Великой Победе; «Масленица-2022» на базе Этнографического музея народов Забайкалья;

республиканские мероприятия «Ночь в музее» и «Библионочь»; совместно с Центром современного искусства «Залуу» творческие мастерские и выставки молодых художников «Натурные вторники» и «Портретные четверги».

Особое внимание было уделено участию во Всероссийской программе культурных мероприятий среди молодёжи «Пушкинская карта», которая позволила посещать музеи, театры, филармонию за счёт средств федерального бюджета более 85 процентов обучающихся вуза.

Научно-образовательное направление. Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования определяют необходимость непрерывного развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в институте посредством учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности, которая способствовала повышению качества профессиональной подготовки через организацию, проведение и участие: цикл мероприятий, посвященных Дню российской науки «Наука в вузе культуры»; республиканские предметные олимпиады; студенческая научно-практическая конференция «День студенческой науки и творчества»; Байкальская летняя школа- фестиваль «Байкальский пленэр»; «День психологического здоровья».

Профессионально-трудовое направление. Профессионально-трудовое воспитание – процесс формирования потребности в труде и добросовестного, творческого отношения к нему, гордости за свою профессию, высоких моральных и профессиональных качеств гражданина, работника, специалиста, выработка практических умений и навыков культуры труда. Данное направление реализовалось с использованием федеральной цифровой карьерной среды «Факультетус»; участия обучающихся в федеральных проектах по построению карьеры, развитие профессиональных компетенций - «Лифт в будущее», Профстажировки РФ, «Россия страна возможностей», «Я-профессионал», «ARTMasters», «Твой ход», «Золотая стажировка» и др.; анкетирование о готовности выпускников, завершающих обучение в 2022 г., к трудоустройству и удовлетворенности качеством образования института; школы карьерного роста «Профессиональный успех» совместно с SuperJob; всероссийские соревнования по оказанию первой помощи и психологической поддержки «Человеческий фактор»; семинар – практикум для студентов 3-4 курсов «Первые шаги при устройстве на работу»; диагностики готовности к профессиональной студентов -выпускников; конкурс «Лучший выпускник»; встреча с потенциальными работодателями- учреждениями культуры и искусства Республики Бурятия, Иркутской области и Забайкальского края; субботники по уборке территории вуза и сквера «Росники, ушедшие в бой»; конкурс «Лучшая комната общежития. В рамках соглашения между ВСГИК и Бурятским Региональным Отделением МООО «Российские студенческие отряды» с целью активного вовлечения обучающихся в стройотрядовское движение проведены мероприятия по привлечению студентов в стройотрядовской движение (педагогические и сервисные отряды).

В рамках развития профессиональных навыков, обучающиеся активно работали с медиатехнологиями и над повышением медиаактивности ВСГИК в социальных сетях «ВКонтакте», «Телеграм» и др., приняли участие в работе мультимедийного марафона – реалити-шоу для представителей студенческих СМИ «Игры Разума»; Молодежного форума «Байкал» (Иркутская область); Восточного экономического форума (г. Владивосток). Успешно работает внутривузовское радио «Голос ВСГИК» и проведены подготовительные работы по запуску проекта «ТВ-ВСГИК».

Предпринимательское направление. Предпринимательское направление призвано стимулировать активность молодых людей в сфере предпринимательства, направлено на вовлечение молодежи в предпринимательскую деятельность, создание и реализацию бизнес-проектов. Проектно-предпринимательские компетенции обучающихся в течение 2022 года формировались с помощью образовательной программы по развитию проектной деятельности и предпринимательства для студентов Дальнего Востока, инициированная и реализуемая Дальневосточным федеральным университетом «Дальневосточный страт»; проекта «СБЕР в ЭФИРЕ» (лектории по финансовой грамотности и стартапу); тестирования обучающихся старших курсов «Определение предпринимательских способностей»; участия обучающихся в реализации национального проекта «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы» центр «Мой бизнес»; форума «Бизнес-весна в БГУ», посвященном развитию молодежного предпринимательства в Республике Бурятия; урок финансовой грамотности Бурятским Сибирским филиалом ПАО «РОСБАНК»; проведения серии мероприятий в рамках экономической недели в вузе.

Спортивно-оздоровительное направление.

Физическое воспитание в современных условиях нацелено на формирование здорового образа жизни, на становление личностных качеств, которые обеспечат обучающимся психическую устойчивость в нестабильном обществе. Разработаны мероприятия для студентов с ограниченными возможностями по адаптации к студенческой среде и оказание им социальной помощи. С целью изучения и организации профилактической работы по искоренению вредных привычек (употребление алкогольных, наркотических веществ и табакокурение) среди студентов проведено анкетирование, что позволило внести коррективы в профилактическую и оздоровительную работу. В течение 2022 года кураторами факультетов, советами студенческого самоуправления вуза и студгородка, кафедрой туризма, сервиса и физического воспитания было проведено ряд спортивных мероприятий, нацеленных на максимальное вовлечение обучающихся к спорту и здоровому образу жизни: организация и проведение профилактического медицинского осмотра обучающихся 1 курса, дополнительной диспансеризации 1-4 курсов; информационно-разъяснительная работа по соблюдению профилактических мероприятий против новой коронавирусной инфекции; межфакультетская спартакиада

первокурсников; социально – психологическое тестирование студентов 1 курса; турнир по волейболу; турнир по баскетболу (юноши); турнир по настольному теннису (юноши, девушки); кураторские часы по тематике «Не сломай свою судьбу» и «Стоп наркотикам» (по факультетам для студентов 1 курса); спортивное мероприятие, посвященное празднику «23 февраля» среди юношей; беседа «Плоды «сладкой жизни» или о тяжких социальных последствиях употребления наркотиков» (по факультетам); акция в общежитиях студгородка «Скажем курению - НЕТ!»; конкурс плакатов «Международный день борьбы с наркоманией и незаконным оборотом наркотиков»; организация работы туристского клуба «Высота» и др.

Экологическое воспитание обучающихся. Экологическое направление – целенаправленное формирование экологического стиля мышления, необходимых нравственных и эстетических взглядов на природу и места в ней человека как части природы, научное понимание экологических проблем, активной жизненной позиции в реализации природоохраны, задач и рационального использования природных ресурсов, которое формировалось через привлечение к участию обучающихся в межрегиональной олимпиаде по Байкаловедению, акции по сбору макулатуры, городском экологическом субботнике, в фотовыставке «Мир байкальской природы», организованной в эколого-просветительских целях Байкальским государственным природным биосферным заповедником и Восточно-Сибирской железной дорогой; мероприятиях, посвященных» Дню заповедников и национальных парков»; экологическим акциям по уборке берега озера Байкал (в Кабанском и Баргузинском районах); экскурсионная программа «Маршруты культурного туризма в Бурятии»; экологическая акция «Чистый город» и др.

В 2022 году обучающиеся приняли участие более чем в 200 мероприятиях различного формата. Количественный охват работой социально-воспитательной направленности составил более 85 % обучающихся, активных участников мероприятий по творческой, воспитательной, социально-значимой деятельности - более 40 % обучающихся, которые достигли вместе со своими педагогами-наставниками следующих значимых результатов:

- Проект вуза – II Республиканский форум волонтерских центров и органов студенческого самоуправления «ПРОмолодёжь» стал победителем Всероссийского конкурса молодёжных проектов среди образовательных организаций высшего образования сервиса Росмолодёжь. Гранты, и получил грант в размере 330 тысяч руб., который успешно реализован в период июнь-октябрь 2022 г.;

- ВСГИК стал Лауреатом 1 степени в Республиканском фестивале студенческого творчества «Студенческая весна-2022» среди ВУЗов города Улан-Удэ;

- Харлампьева Е.В., магистрант ГИФ, стала одним из победителей грантового конкурса Министерства спорта и молодежной политики РБ в номинации «Развитие и популяризация добровольческой (волонтерской) деятельности». Сумма гранта составляет 100000,0 рублей. Реализация

проекта состоялась на базе Восточно-Сибирского государственного института культуры в октябре 2022 года;

- Дедюро Д.А., студентке 4 курса направления «Социально-культурная деятельность» ФСКДНиТ, назначена стипендия Правительства Российской Федерации на 2022-2023 учебный год;

- Дедюро Д.А. приняла участие в финале Всероссийского профессионального конкурса «Флагманы образования. Студенты» президентской платформы «Россия – страна возможностей» с 23-27 июня 2022 г. в Санкт-Петербурге;

- Студенты ВСГИК, активисты ССУ вуза приняли участие в работе Всероссийского студенческого форума «Твой Ход - 2022» в г. Москва;

- ВСГИК признан успешной площадкой по реализации молодёжной политики в Республике Бурятия, удостоен премии в сфере молодежной политики «Признание-2022»;

- ВСГИК принял участие во Всероссийском конгрессе по молодёжной политике и воспитательной деятельности;

- студенты ВСГИК приняли участие во Втором медиафоруме реалити-шоу «Игры разума» в Дагестане;

- Козина Е. С. приняла участие в одном из ключевых мероприятий в сфере молодежной журналистики, объединившее руководителей студенческих СМИ и молодежных медиа России - VI Всероссийском конгрессе молодежных медиа Международной ассоциации студенческого телевидения;

- Дедюро Д.А. стала победителем полуфинала Всероссийского конкурса «Флагманы образования. Студенты» президентской платформы «Россия – страна возможностей», который реализуется в рамках федерального проекта «Социальные лифты для каждого» национального проекта «Образование»;

- Галсанова Г.Н., студентка направления подготовки «Искусство народного пения» стала лауреатом Государственной премии Республики Бурятия;

- ВСГИК стал победителем Городской молодёжной селфи-акции «Нет терроризму», посвященной Дню солидарности в борьбе с терроризмом!»;

- Более 50 студентов нашего вуза приняли участие в презентации Всероссийского студенческого конкурса «Твой ход», мастер-классах конкурсных треков, работе спикерами и амбассадорами конкурса.

В 2022 году для организаторов воспитательной деятельности и кураторов были организованы и проведены курсы повышения квалификации по программе «Современные направления организации воспитательной работы в вузе» в период с 11 по 29 апреля 2022 г, в очно-дистанционном формате на базе ВСГИК.

В декабре 2022 года ППС и кураторы прошли курсы повышения квалификации «Школа кураторов: психолого-педагогические основы сотрудничества студентов, кураторов и наставников» для организаторов воспитательной деятельности на базе Центра дополнительного образования и

тестирования ФГБОУ ВО «Бурятская государственная сельскохозяйственная академия имени В.Р. Филиппова».

В течение 2022 года подготовлены и изданы учебно-методические пособия по методическому сопровождению воспитательной работы в вузе культуры предназначенные для руководителей структурных подразделений, организаторов воспитательной деятельности, кураторов академических групп и направлений подготовки для внедрения в рамках социально-воспитательной и организационной работы с обучающимися всех форм обучения:

-Методическое сопровождение воспитательной работы в вузе культуры: учебно-методическое пособие для организаторов воспитательной деятельности в вузе / сост. Т.Л. Редько, Е.Б. Сергеева.– Улан-Удэ: Издательско-полиграфический комплекс ФГБОУ ВО ВСГИК, 2022. - 56 с.

-Рабочая тетрадь куратора: методическое пособие для организаторов воспитательной деятельности в вузе и кураторов / сост. Т.Л. Редько, Е.Б. Сергеева.– Улан-Удэ: Издательско-полиграфический комплекс ФГБОУ ВО ВСГИК, 2022. - 68 с.

Самообследование внеучебной деятельности в образовательной организации свидетельствует о наличии развитой системы организации воспитательной деятельности и реализации молодежной политики в вузе, которая всем предъявляемым требованиям:

- продолжает развиваться система гражданского, патриотического, духовно-нравственного, волонтерского, профессионально-трудового, экологического и др. воспитания;

- активно формируются традиции вуза, получают максимальную поддержку культурно-творческая деятельность обучающихся, внедрены и успешно работают здоровье сберегающие и арттерапевтические технологии образовательного процесса;

- существует форма поощрения за достижения в учебе и внеучебной деятельности обучающихся.

Таким образом, внеучебная работа включала в себя комплекс различных форм и методов, направленных на формирование мотивации студентов к участию в значимых мероприятиях всех направлений деятельности, на повышение имиджа вуза, формирование общекультурных и профессиональных компетенций, гражданственности и патриотизма, способности к социальной адаптации и высокоэффективной профессиональной деятельности.

7. СТИПЕНДИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Нормативно-правовая основа и локальные документы стипендиального обеспечения и иных выплат материальной поддержки:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральным законом от 21.12.1996г. № 159-ФЗ «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.12.2016г. № 1663 «Об утверждении Порядка назначения государственной академической стипендии и (или) государственной социальной стипендии»;

– Постановление Правительства Российской Федерации от 17.12.2016 г. № 1390 «О формировании стипендиального фонда»;

– Положение о порядке назначения государственной академической стипендии и (или) государственной социальной стипендии студентам, обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, государственной стипендии аспирантам ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»;

– Положение об оказании материальной поддержки обучающимся в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» и др.

Стипендии являются денежной выплатой, назначаемой студентам и аспирантам, обучающимся по очной форме обучения на местах за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета (субсидии) ВСГИК. Обучающимся предусмотрены следующие виды стипендиального обеспечения и иных видов материальной поддержки: государственная академическая стипендия, государственная академическая стипендия в повышенном размере для студентов 1-2 курса, повышенная государственная академическая стипендия за особые достижения по видам деятельности, государственная стипендия аспирантам; государственная социальная стипендия; материальная помощь.

Таблица 28

Размеры государственных стипендий обучающихся в 2022 г.

№ п/п	Наименование стипендий	Размер стипендии
1.	Государственная стипендия Президента Российской Федерации	2640 рублей
2.	Государственная стипендия Правительства Российской Федерации	1728 рублей
3.	Государственная академическая стипендия	3200 рублей (ежемесячно)
4.	Государственная социальная стипендия	4800 рублей (ежемесячно)
5.	Государственная повышенная академическая стипендия 1 и 2 курсы	11790 рублей (ежемесячно) – студентам, имеющим оценки успеваемости только «отлично»; 9825 рублей (ежемесячно) – студентам, имеющим оценки успеваемости «отлично» и одну «хорошо»; 7860 рублей (ежемесячно) – студентам,

		имеющим оценки успеваемости «отлично» и «хорошо» и только «хорошо»
6.	Государственная повышенная академическая стипендия по критериям	12500 рублей -2-й курс (ежемесячно); 14000 рублей -3-й курс (ежемесячно); 15800 рублей -4-й курс (ежемесячно) 17200 рублей -5-й курс (ежемесячно) 18800 рублей – 2-й курс магистры (ежемесячно)
7.	Государственная стипендия аспирантам	5500 рублей (ежемесячно)

Назначение государственной академической стипендии производится по результатам промежуточной аттестации два раза в год. Основанием назначения государственной академической стипендии является протокол заседания стипендиальной комиссии факультета, который рассматривается на заседании единой стипендиальной комиссии института, с обязательным участием представителей Студенческого совета самоуправления и профсоюзной организации студентов института.

Таблица 29

Количество обучающихся, получающих государственную академическую стипендию

Факультет	%	2021-2022уч.г.		2022-2023уч.г.	
		Сентябрь	Февраль	Сентябрь	Февраль
ФСКДНиТ	100	39	19	73	21
	125	13	14	6	18
	150	17	26	9	32
Итого		69	59	88	71
ГИФ	100	56	12	38	20
	125	5	17	16	10
	150	25	40	24	42
Итого		86	69	78	72
ФИС	100	45	19	69	22
	125	14	20	15	21
	150	21	29	18	28
Итого		80	68	102	71
ФМиХИ	100	60	47	85	35
	125	20	19	19	26
	150	15	15	7	19
Итого		95	81	111	80
Институт	100	200	97	265	98
	125	52	70	56	75
	150	78	110	58	121
Всего по институту		330	277	379	294

Количество обучающихся, получающих стипендию в 2022-2023 учебном году увеличилось на 10,5 % по сравнению с аналогичным периодом 2021-2022 учебного года, в связи с увеличением количества бюджетных студентов (увеличение контрольных цифр приема в 2023 году).

Государственная социальная стипендия назначается в обязательном порядке студентам, относящимся к льготным категориям, указанным в ст. 36, п. 5 Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Для назначения государственной социальной стипендии обучающиеся представляют в деканат документ, подтверждающий государственной социальной помощи, сроком на один год и назначается со дня предоставления справки в институт. Выплата государственной социальной стипендии осуществляется один раз в месяц.

Таблица 30

Количество обучающихся, получающих государственную социальную стипендию

Факультет	2021-2022уч.г.		2022-2023уч.г.	
	Сентябрь	Февраль	Сентябрь	Февраль
ФСКДНиТ	50	48	42	31
ГИФ	50	54	53	47
ФИС	39	39	43	31
ФМиХИ	64	65	72	55
ИТОГО:	203	206	210	164

В институте два раза в год на конкурсной основе назначается повышенная государственная академическая стипендия за особые достижения в какой-либо одной или нескольких областях деятельности (учебной, научно-исследовательской, общественной, культурно-творческой и спортивной) на основании Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.12.2016г. № 1663 «Об утверждении Порядка назначения государственной академической стипендии и (или) государственной социальной стипендии». Студенческим советом по качеству института разработаны методические рекомендации для обучающихся по составлению и требованиям к портфолио для участия в данном конкурсе. Конкурс и назначение повышенной государственной академической стипендии за особые достижения проводится два раза в год.

Таблица 31

Количество обучающихся, получающих повышенную государственную академическую стипендию за особые достижения по областям деятельности

Область деятельности	2021-2022уч.г.		2022-2023уч.г.	
	Сентябрь	Февраль	Сентябрь	Февраль
Учебная деятельность	-	-	1	1
Учебная и научно-исследовательская деятельность	-	-	1	-
Учебная и общественная деятельность	-	2	-	1
Научно-исследовательская деятельность	6	5	6	4
Культурно-творческая деятельность	16	13	15	14

Общественная деятельность	4	6	6	5
Культурно-творческая и общественная деятельность	3	-	-	1
Спортивная деятельность	-	-	-	-
ИТОГО:	29	26	29	26

Материальная помощь оказывается обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета в 100% составе по различным основаниям согласно Положению об оказании материальной поддержки обучающимся в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры».

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ

Материально-техническая база института соответствует ФГОС по направлениям подготовки и специальностям в части требований для реализации основных образовательных программ.

Общая площадь учебно-научных помещений, имеющих у института на праве собственности, переданных учредителем, закрепленных за институтом на праве оперативного управления и безвозмездного пользования составляет: 26459 кв.м.

Общая площадь учебно-научных помещений в расчете на одного обучающегося (приведенного контингента): 24,65 кв.м.

Для организации и проведения всех видов занятий институт располагает достаточным аудиторным фондом (аудиториями для лекционных, практических и семинарских занятий), специализированными кабинетами и лабораториями, лингафонным кабинетом, классами для индивидуальных занятий, учебным театром, большим концертным залом (на 290 мест), малым залом (на 54 места), спортивным и тренажерным залом, административно-служебными помещениями, компьютерными классами, аудиториями, специально оборудованными интерактивными досками, телевизорами, мультимедиа проекторами, оргтехникой,

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Институт располагает 6 компьютерными классами. Компьютерный парк составляет 431 ед., из них в учебном процессе задействовано 230 ед. Все персональные компьютеры и серверы, объединены в корпоративную сеть, включающую в себя локальные сети компьютерных классов, с доступом к сети Интернет, сеть научной библиотеки. В главном корпусе вуза организован доступ к Интернет по Wi-Fi с обязательной идентификацией пользователей. 16 аудиторий оснащены телевизорами, 22 аудитории – проекторами и экранами.

Компьютерное оборудование укомплектовано лицензионным программным продуктом, демонстрационными версиями (ОС Windows, пакет Microsoft Office, антивирус Касперского), так и прикладным

программным обеспечением, используемым для реализации основных профессиональных образовательных программ (AdobeMasterCollection, AutodeskAutoCad, Autodesk 3DMax, CorelDraw, Gimp, InkScape, SoundForge, Finale, SteinbergCubase, AvidSibelius, 1С:Музей, Самоутп Агент, Irbis64, Archicad и др.).

На базе компьютерного класса организован лингафонный кабинет с использованием программного обеспечения «Диалог-Нибелунг».

Для работы со звуковым и видеоматериалом имеются мультимедийный класс и студия звукозаписи, оснащенные современным оборудованием.

Для автоматизации основных процессов деятельности вуза, приемной кампании и реализации требований к электронной информационно-образовательной среде ВСГИК используются системы «1С: Университет.ПРОФ», информационная система «Планы ВО», Федеральная информационная система «Федеральный реестр сведений о документах об образовании и (или) о квалификации, документах об обучении» (ФИС ФРДО), Федеральная информационная система обеспечения проведения государственной итоговой аттестации (ФИС ГИА), суперсервис «Поступление в вуз онлайн», система управления обучением Moodle. Для контроля курсовых работ и проектов, выпускных квалификационных работ на наличие заимствований применяется система «Антиплагиат.ВУЗ».

Питание обучающихся и сотрудников организовано в столовой и буфете.

Для проживания обучающихся используются 2 общежития. Численность обучающихся, проживающих в общежитиях, в общей численности обучающихся, нуждающихся в общежитиях составляет - 250 чел. (100 %). Жилищно-бытовые и санитарные условия в общежитиях отвечают предъявляемым требованиям. В каждом общежитии оборудованы учебные комнаты, зал для занятия спортом, детские комнаты отдыха и др.

Медицинское обслуживание осуществляется ГАУЗ «Городская поликлиника №2».

С целью обеспечения беспрепятственного доступа обучающихся и создания специальных условий для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья проведен комплекс мероприятий по адресам осуществления образовательной деятельности.

Своевременно производятся текущий и капитальный ремонт, оперативно устраняются неисправности в системах водоснабжения, канализации, электроснабжения и теплоснабжения.