

**Перечень вступительных испытаний по программам бакалавриата и специалитета
при приеме на обучение в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»
на 2023/24 учебный год**

| Наименование направлений подготовки | Вступительные испытания в порядке приоритета (минимальные баллы) на базе среднего общего образования (ЕГЭ) | Вступительные испытания в порядке приоритета (минимальные баллы) на базе профессионального образования |
|---|---|---|
| 09.03.03. Прикладная информатика <ul style="list-style-type: none"> • Цифровое искусство | 1. математика (27) 2. русский язык (36) 3. информатика и информационно-коммуникационные технологии (40) | 1. прикладная математика (27) 2. русский язык (36) 3. информационные технологии (40) |
| 43.03.02 Туризм <ul style="list-style-type: none"> • Организация туристской деятельности | 1. история (32) 2. русский язык (36) 3. предмет по выбору: | 1. отечественная история (32) 2. русский язык (36) 3. система государственного управления(42) |
| 43.03.02 Туризм <ul style="list-style-type: none"> • Проектирование туристского продукта в креативной индустрии | <ul style="list-style-type: none"> • обществознание (42) • биология (36) | |
| 44.03.02 Психолого-педагогическое образование <ul style="list-style-type: none"> • Психология и социальная педагогика | 1. биология (36) 2. русский язык (36) 3. предмет по выбору: <ul style="list-style-type: none"> • математика (27) • обществознание (42) | 1. возрастная анатомия, физиология и гигиена (36) 2. русский язык (36) 3. психология (42) |
| 50.03.04 Теория и история искусств <ul style="list-style-type: none"> • Арт-бизнес | 1. литература (32) 2. русский язык (36) 3. предмет по выбору: | 1. отечественная литература (32) 2. русский язык (36) 3. история отечественной культуры (32) |
| 50.03.04 Теория и история искусств <ul style="list-style-type: none"> • Арт-менеджмент | <ul style="list-style-type: none"> • история (32) • обществознание (42) | |
| 51.03.01 Культурология <ul style="list-style-type: none"> • Культура стран и регионов мира (культура Китая) | 1. обществознание (42) 2. русский язык (36) 3. предмет по выбору: <ul style="list-style-type: none"> • история (32) • информатика и ИКТ (40) | 1. система государственного управления(42) 2. русский язык (36) 3. история отечественной культуры (32) |
| 51.03.02 Народная художественная культура <ul style="list-style-type: none"> • Руководство хореографическим любительским коллективом, преподаватель | 1. мастерство хореографа (творч. испытание) - 63 2. танцевально-исполнительское мастерство (проф. испытание) - 63 3. литература (32) 4. русский язык (36) | 1. мастерство хореографа (творч. испытание) - 63 2. танцевально-исполнительское мастерство (проф. испытание) - 63 3. литература (32) 4. русский язык (36) |
| 51.03.02 Народная художественная культура <ul style="list-style-type: none"> • Руководство этнокультурным центром, преподаватель | 1. проверка слуховых, вокальных и исполнительских данных (творч. испытание) - 63 2. народное творчество (проф. испытание) - 63 3. литература (32) 4. русский язык (36) | 1. проверка слуховых, вокальных и исполнительских данных (творч. испытание) - 63 2. народное творчество (проф. испытание) - 63 3. литература (32) 4. русский язык (36) |
| 51.03.02 Народная художественная культура <ul style="list-style-type: none"> • Режиссура любительского театра, преподаватель | 1. художественное чтение и режиссерская импровизация (творч. испытание) - 63 2. режиссерский анализ пьесы (проф. испытание) - 63 | 1. художественное чтение и режиссерская импровизация (творч. испытание) - 63 2. режиссерский анализ пьесы (проф. испытание) - 63 |

| Наименование направлений подготовки | Вступительные испытания в порядке приоритета (минимальные баллы) на базе среднего общего образования (ЕГЭ) | Вступительные испытания в порядке приоритета (минимальные баллы) на базе профессионального образования |
|---|--|--|
| | 3. литература (32) 4. русский язык (36) | 3. литература (32) 4. русский язык (36) |
| 51.03.02 Народная художественная культура <ul style="list-style-type: none"> Руководство студией декоративно-прикладного творчества, преподаватель | 1. рисунок и объемно-пространственная композиция (творч. испытание) - 63 2. рисунок и живопись (проф. испытание) – 63 3. литература (32) 4. русский язык (36) | 1. рисунок и объемно-пространственная композиция (творч. испытание) - 63 2. рисунок и живопись (проф. испытание) – 63 3. отечественная литература (32) 4. русский язык (36) |
| 51.03.03 Социально-культурная деятельность <ul style="list-style-type: none"> Технологии креативных индустрий Менеджмент социально-культурной деятельности | 1. литература (32) 2. русский язык (36) 3. предмет по выбору: <ul style="list-style-type: none"> история (32) обществознание (42) | 1. отечественная литература (32) 2. русский язык (36) 3. история отечественной культуры (32) |
| 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия <ul style="list-style-type: none"> Культурный туризм и экскурсионная деятельность | 1. история (32) 2. русский язык (36) 3. предмет по выбору: <ul style="list-style-type: none"> обществознание (42) литература (32) | 1. отечественная история (32) 2. русский язык (36) 3. предмет по выбору: <ul style="list-style-type: none"> система государственного управления(42) история отечественной культуры (32) |
| 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников <ul style="list-style-type: none"> Театрализованные представления и праздники | 1. актерское и режиссерское мастерство (творч. испытание)- 63 2. сценарное мастерство (проф. испытание) - 63 3. литература (32) 4. русский язык (36) | 1. актерское и режиссерское мастерство (творч. испытание)- 63 2. сценарное мастерство (проф. испытание) - 63 3. отечественная литература (32) 4. русский язык (36) |
| 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность <ul style="list-style-type: none"> Информационно-аналитическая деятельность в цифровой среде Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации | 1. литература (32) 2. русский язык (36) 3. предмет по выбору: <ul style="list-style-type: none"> история (32) обществознание (42) информатика и ИКТ (40) | 1. отечественная литература (32) 2. русский язык (36) 3. история отечественной культуры (32) |
| 52.03.01 Хореографическое искусство <ul style="list-style-type: none"> Педагогика народно-сценического танца | 1. сочинение и исполнение хореографической композиции (творч. испытание) - 63 2. основы классического и народного сценического танца (проф. испытание) - 63 3. литература (32) 4. русский язык (36) | 1. сочинение и исполнение хореографической композиции (творч. испытание) - 63 2. основы классического и народного сценического танца (проф. испытание) - 63 3. отечественная литература (32) 4. русский язык (36) |
| 52.03.01 Хореографическое искусство <ul style="list-style-type: none"> Балетная педагогика | 1. основы хореографического искусства (творч. испытание) - 63 2. искусство танца (проф. испытание) - 63 3. литература (32) 4. русский язык (36) | 1. основы хореографического искусства (творч. испытание) - 63 2. искусство танца (проф. испытание) - 63 3. отечественная литература (32) 4. русский язык (36) |
| 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады <ul style="list-style-type: none"> Инструменты эстрадного оркестра | 1. музыкальный инструмент (творч. испытание) - 63 2. основы сольфеджио и гармонии (проф. испытание) – 63 3. литература (32) | 1. музыкальный инструмент (творч. испытание) - 63 2. основы сольфеджио и гармонии (проф. испытание) – 63 3. отечественная литература (32) |

| Наименование направлений подготовки | Вступительные испытания в порядке приоритета (минимальные баллы) на базе среднего общего образования (ЕГЭ) | Вступительные испытания в порядке приоритета (минимальные баллы) на базе профессионального образования |
|---|--|--|
| | 4. русский язык (36) | 4. русский язык (36) |
| 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство <ul style="list-style-type: none"> • Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты | 1. музыкально-инструментальное исполнительство (творч. испытание) - 63 2. сольфеджио и теория музыки (проф. испытание) - 63 3. литература (32) 4. русский язык (36) | 1. музыкально-инструментальное исполнительство (творч. испытание) - 63 2. сольфеджио и теория музыки (проф. испытание) - 63 3. отечественная литература (32) 4. русский язык (36) |
| 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство <ul style="list-style-type: none"> • Национальные инструменты народов России | 1. музыкально-инструментальное исполнительство (творч. испытание) - 63 2. сольфеджио и теория музыки (проф. испытание) - 63 3. литература (32) 4. русский язык (36) | 1. музыкально-инструментальное исполнительство (творч. испытание) - 63 2. сольфеджио и теория музыки (проф. испытание) - 63 3. отечественная литература (32) 4. русский язык (36) |
| 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство <ul style="list-style-type: none"> • Фортепиано | 1. музыкально-инструментальное исполнительство (творч. испытание) - 63 2. сольфеджио и теория музыки (проф. испытание) - 63 3. литература (32) 4. русский язык (36) | 1. музыкально-инструментальное исполнительство (творч. испытание) - 63 2. сольфеджио и теория музыки (проф. испытание) - 63 3. отечественная литература (32) 4. русский язык (36) |
| 53.03.03 Вокальное искусство <ul style="list-style-type: none"> • Академическое пение | 1. исполнение сольной программы (творч. испытание) - 63 2. теория музыки (проф. испытание) - 63 3. литература (32) 4. русский язык (36) | 1. исполнение сольной программы (творч. испытание) - 63 2. теория музыки (проф. испытание) - 63 3. отечественная литература (32) 4. русский язык (36) |
| 53.03.04 Искусство народного пения <ul style="list-style-type: none"> • Сольное народное пение • Хоровое народное пение | 1. сольное пение (творч. испытание) - 63 2. сольфеджио и элементарная теория музыки (проф. испытание) - 63 3. литература (32) 4. русский язык (36) | 1. сольное пение (творч. испытание) - 63 2. сольфеджио и элементарная теория музыки (проф. испытание) - 63 3. отечественная литература (32) 4. русский язык (36) |
| 53.03.05 Дирижирование <ul style="list-style-type: none"> • Дирижирование академическим хором | 1. дирижирование (творч. испытание) - 63 2. сольфеджио и фортепиано (проф. испытание) - 63 3. литература (32) 4. русский язык (36) | 1. дирижирование (творч. испытание) - 63 2. сольфеджио и фортепиано (проф. испытание) - 63 3. отечественная литература (32) 4. русский язык (36) |
| 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальная педагогика | 1. музыкальное прослушивание (творч. испытание) - 63 2. сольфеджио (проф. испытание) - 63 3. литература (32) 4. русский язык (36) | 1. музыкальное прослушивание (творч. испытание) - 63 2. сольфеджио (проф. испытание) - 63 3. отечественная литература (32) 4. русский язык (36) |
| 54.03.01 Дизайн <ul style="list-style-type: none"> • Цифровой дизайн | 1. конструктивный рисунок и живопись (творч. испытание) - 63 2. объемно-плоскостная композиция (проф. испытание) – 63 3. литература (32) 4. русский язык (36) | 1. конструктивный рисунок и живопись (творч. испытание) - 63 2. объемно-плоскостная композиция (проф. испытание) – 63 3. отечественная литература (32) 4. русский язык (36) |
| 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы | 1. живопись и композиция (творч. испытание) - 63 2. композиционный рисунок (проф. испытание) – 63 3. литература (32) 4. русский язык (36) | 1. живопись и композиция (творч. испытание) - 63 2. композиционный рисунок (проф. испытание) – 63 3. отечественная литература (32) 4. русский язык (36) |

| Наименование направлений подготовки | Вступительные испытания в порядке приоритета (минимальные баллы) на базе среднего общего образования (ЕГЭ) | Вступительные испытания в порядке приоритета (минимальные баллы) на базе профессионального образования |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного искусства | | |
| 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ <ul style="list-style-type: none"> Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ | 1. музыкальное тестирование (творч. испытание) - 63 2. коллоквиум (проф. испытание) - 63 3. литература (32) 4. русский язык (36) | 1. музыкальное тестирование (творч. испытание) - 63 2. коллоквиум (проф. испытание) - 63 3. отечественная литература (32) 4. русский язык (36) |
| 52.05.01 Актерское искусство <ul style="list-style-type: none"> Артист драматического театра и кино | 1. художественное чтение и актерская импровизация (творч. испытание) - 63 2. мастерство актера (проф. испытание) - 63 3. литература (32) 4. русский язык (36) | 1. художественное чтение и актерская импровизация (творч. испытание) - 63 2. мастерство актера (проф. испытание) - 63 3. отечественная литература (32) 4. русский язык (36) |
| 52.05.04 Литературное творчество <ul style="list-style-type: none"> Литературный работник, переводчик художественной литературы Литературный работник | 1. портфолио (творч. испытание) - 63 3. литература (32) 4. русский язык (36) | 1. портфолио (творч. испытание) - 63 2. отечественная литература (32) 3. русский язык (36) |
| 53.05.06 Композиция <ul style="list-style-type: none"> Композиция | 1. исполнение собственных сочинений (творч. испытание) - 63 2. гармония и фортепиано (проф. испытание) - 63 3. литература (32) 4. русский язык (36) | 1. исполнение собственных сочинений (творч. испытание) - 63 2. гармония и фортепиано (проф. испытание) - 63 3. отечественная литература (32) 4. русский язык (36) |

Максимальное количество баллов для каждого вступительного испытания по программам бакалавриата, специалитета составляет 100 баллов.

Все вступительные испытания проводятся на русском языке.

С программами вступительных испытаний можно ознакомиться в разделе «Абитуриенту» - «Приемная кампания 2023» - «Программы вступительных испытаний» на сайте www.vsgaki.ru.