

**ПЕРЕЧЕНЬ НАПРАВЛЕНИЙ ПОДГОТОВКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ), НА КОТОРЫЕ БУДЕТ
ОСУЩЕСТВЛЯТЬСЯ ПРИЕМ В 2024 Г.***

Направление подготовки/Специальность	Направленность (профиль)/специализация
Программы бакалавриата	
09.03.03 Прикладная информатика	Цифровое искусство
43.03.02 Туризм	Организация туристской деятельности
44.03.02 Психолого-педагогическое образование	Психология и социальная педагогика
50.03.04 Теория и история искусств	Арт-менеджмент
51.03.01 Культурология	Культура стран и регионов мира (культура Китая)
51.03.02 Народная художественная культура	Режиссура любительского театра, преподаватель
	Руководство студией декоративно-прикладного творчества, преподаватель
	Руководство хореографическим любительским коллективом, преподаватель
	Руководство этнокультурным центром, преподаватель
51.03.03 Социально-культурная деятельность	Менеджмент социально-культурной деятельности
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Культурный туризм и экскурсионная деятельность
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Театрализованные представления и праздники
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	Информационно-аналитическая деятельность в цифровой среде
52.03.01 Хореографическое искусство	Балетная педагогика
	Педагогика современного танца
	Педагогика хореографии
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты
	Национальные инструменты народов России
	Фортепиано

53.03.03 Вокальное искусство	Академическое пение
53.03.04 Искусство народного пения	Сольное народное пение
	Хоровое народное пение
53.03.05 Дирижирование	Дирижирование академическим хором
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Музыкальная педагогика
53.05.06 Композиция	Композиция
54.03.01 Дизайн	Цифровой дизайн
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного искусства
Программы специалитета	
51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ
52.05.01 Актерское искусство	Артист драматического театра и кино
52.05.04 Литературное творчество	Литературный работник
Программы магистратуры	
50.04.02 Изящные искусства	Теория и история искусств
51.04.01 Культурология	Региональная культурная политика и социокультурное проектирование
51.04.02 Народная художественная культура	Культура народов Азиатско-Тихоокеанского региона
	Образование в области декоративно-прикладного творчества и руководство организацией народной художественной культуры
51.04.03 Социально-культурная деятельность	Социально-культурный менеджмент и маркетинг
51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Проектирование по реконструкции историко-культурного наследия
51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность	Теория и методология библиотечно-педагогической деятельности

* информация о количестве бюджетных мест будет опубликована по результатам конкурса по распределению контрольных цифр приема, который будет проведен в период с 1 ноября по 31 декабря 2023 г.