



**Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский
государственный институт культуры»**

**59 ЕЖЕГОДНАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ
«ДЕНЬ СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУКИ
И ТВОРЧЕСТВА»**

**ГУМАНИТАРНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ
ФАКУЛЬТЕТ**

Программа

23 апреля 2024 г.

**Улан-Удэ
2024**

Кафедра литературы и языкознания

Секция 1. «Актуальные проблемы литературоведения» уровень– бакалавриат, специалитет

Председатель – Аюшеев Николай Евгеньевич, группа 24С-22, ГИФ, специальность 52.05.04 «Литературное творчество»

Секретарь – Митыпова Бэлигма Жаргаловна, группа 24С-22, ГИФ, специальность 52.05.04 «Литературное творчество»

Экспертный совет: Сангадиева Эржен Гынденевна, к.филол.н., доцент, Серебрякова Зоя Александровна, д.филол.н., профессор, Ринчинова Арюна Владимировна, к.филол.н., доцент, Аюшеев Николай Евгеньевич, группа 24С-22, специальность 52.05.04 «Литературное творчество», Митыпова Бэлигма Жаргаловна, группа 24С-22, специальность 52.05.04 «Литературное творчество»

Место проведения: ауд. 112

Начало работы секции: 13:00

Регламент выступления: доклады – до 10 минут
дискуссии – до 5 минут

Доклады:

1. Биин-оол Шенне Иргитовна, группа 183Б-23, ГИФ, направление подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность в цифровой среде», научный руководитель: д.филол.н., профессор Серебрякова Зоя Александровна

Повелитель тайн: зарождение Клуба Таро

2. Будаев Бавасан Цырен-Базарович, группа 24С-22, ГИФ, специальность 54.04.05 «Литературное творчество», научный руководитель: к.филол.н., доцент Сангадиева Эржен Гэндэновна

Мифопоэтика «таинственных повестей» И. Тургенева

3. Горбунова Таисия Петровна, группа 07Б-21, ГИФ, направление подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств», научный руководитель: д.филол.н., профессор Серебрякова Зоя Александровна

Образ дьявола в русской литературе

4. Жаркова Наталья Викторовна, группа 073Б-23, ГИФ, направление подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств», научный руководитель: к.филол.н., доцент Сангадиева Эржен Гэндэновна
Онтологические концепты в бурятской народной сказке

5. Коноваленко Светлана Евгеньевна, группа 073Б-23, ГИФ, направление подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств», научный руководитель: к.филол.н., доцент Сангадиева Эржен Гэндэновна
Пророческие мотивы в романе Д. Оруэлла «1984»

6. Косолапов Павел Игоревич, группа 07Б-21, ГИФ, направление подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств», научный руководитель: д.филол.н., профессор Серебрякова Зоя Александровна
Проблематика романа Филиппа К. Дика «Человек в высоком замке»

7. Мирошниченко Алёна Викторовна, группа 07Б-21, ГИФ, направление подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств», научный руководитель: д.филол.н., профессор Серебрякова Зоя Александровна
Влияние литературы, содержащей элементы мистики, на мировоззрение современного читателя

8. Раднаев Бэлигто Баторович, группа 24С-22, ГИФ, специальность 52.05.04 «Литературное творчество», научный руководитель: к.филол.н., доцент Сангадиева Эржен Гэндэновна
Русская классическая литература и ее влияние на современное поколение

9. Рябова Елизавета Ивановна, группа 073Б-23, ГИФ, направление подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств», научный руководитель: к.филол.н., доцент Сангадиева Эржен Гэндэновна
Творчество А. Пушкина в современном кинематографе

10. Тумэндэлэгэр Униэрсайхан, группа 27Б-2, ФМиХИ, направление подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство», научный руководитель: к.филол.н., доцент Ринчинова Арюна Владимировна
Монгольская литература в Китае

11. Шафирова Вероника Владимировна, группа 07Б-21, ГИФ, направление подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств», научный руководитель: д.филол.н., профессор Серебрякова Зоя Александровна
Верлибры Намжила Нимбуева

12. Шевченко Ратмир Романович, Халматова Александра Ивановна, группа 073Б-23, ГИФ, направление подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств», научный руководитель: к.филол.н., доцент Сангадиева Эржен Гэндэновна
Прагматические особенности романов С. Кинга (на примере романов «Темная башня», «Зеленая миля»)

**Секция 2. «Актуальные проблемы языкознания
и переводоведения» уровень – бакалавриат, специалитет**

Председатель – Аюшеев Николай Евгеньевич, гр. 24С-22, ГИФ, специальность 52.05.04 «Литературное творчество»

Секретарь – Митыпова Бэлигма Жаргаловна, гр. 24С-22, ГИФ, специальность 52.05.04 «Литературное творчество»

Экспертный совет: Сангадиева Эржен Гынденновна, к.филол.н., доцент, Серебрякова Зоя Александровна, д.филол.н., профессор, Ринчинова Арюна Владимировна, к.филол.н., доцент, Аюшеев Николай Евгеньевич, группа 24С-22, специальность 52.05.04 «Литературное творчество», Митыпова Бэлигма Жаргаловна, группа 24С-22, специальность 52.05.04 «Литературное творчество»

Место проведения: ауд. 112

Начало работы секции: 14:30

Регламент выступления: доклады – до 10 минут
дискуссии – до 5 минут

Доклады:

1. Рабданова Аюура Батоевна, группа 30Б-23, ФМиХИ, направление подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», научный руководитель: к.филол.н., доцент Ринчинова Арюна Владимировна

Онлайн-редактор текста

2. Аюшеев Николай Евгеньевич, группа 24С-22, ГИФ, специальность 52.05.04 «Литературное творчество», научный руководитель: к.филол.н., доцент Шойбонова Саяна Викторовна

Переводческие концепции эпохи Возрождения

3. Коноваленко Светлана Евгеньевна, группа 073Б-23, ГИФ, направление подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств», научный руководитель: к.филол.н., доцент Шойбонова Саяна Викторовна

Диалекты русского языка как код культуры

4. Митыпова Бэлигма Жаргаловна, группа 24С-22, ГИФ, специальность 52.05.04 «Литературное творчество», научный руководитель: к.филол.н., доцент Шойбонова Саяна Викторовна

Основные принципы и концепции реалистического перевода

Кафедра библиотечно-информационных ресурсов

Секция № 1

«Современные практики работы библиотек» уровень – бакалавриат, магистратура

Председатель – Перемитина Юлия Александровна, группа 19М-22, направление подготовки 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность»

Секретарь – Загibalова Татьяна Владимировна, группа 19М-22, направление подготовки 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность»

Экспертный совет: Шаньгинова Галина Алексеевна, к.пед.н., доцент; Кучмуруков Всеволод Всеволодович, к.культ., доцент; Фальковская Татьяна Геннадьевна, группа 181Б3-22, направление подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность»; Кузнецова Виктория Владимировна, группа 181Б3-22, направление подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность»

Место проведения: ауд. 302

Начало работы секции: 09:00

Регламент выступления: доклады – до 10 минут

Доклады:

1. Перемитина Юлия Александровна, группа 19М-22, направление подготовки 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность», научный руководитель: к.и.н., доцент Кучмурукова Екатерина Александровна

Востребованность информационных продуктов и услуг НБ ВСГИК в цифровой среде

2. Загibalова Татьяна Владимировна, группа 19М-22, направление подготовки 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность», научный руководитель: к.культ., доцент Кучмуруков Всеволод Всеволодович

Работа с пользователями библиотеки, имеющими ограничения возможности здоровья (из опыта ГАУК РБ «Республиканская детско-юношеская библиотека»)

3. Арамзай Чайзата Сергеевна, группа 19М-23, направление подготовки 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность», научный руководитель: к.культ., доцент Кучмуруков Всеволод Всеволодович

Информационная культура: анализ основных концепций

4. Кушнир Максим Дмитриевич, группа 182Б-20, направление подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», научный руководитель: к.культ., доцент Кучмуруков Всеволод Всеволодович

VR и AR технологии в библиотеках

5. Козина Евгения Александровна, группа 182Б-20, направление подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», научный руководитель: к.и.н., доцент Кучмурукова Екатерина Александровна

Комикс как часть молодежной субкультуры

6. Ангаланов Олег Эдуардович, группа 182Б-20, направление подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», научный руководитель: к.культ., доцент Кучмуруков Всеволод Всеволодович

Писатели Бурятии: советский период

7. Владимирова Юлия Владимировна, группа 182Б-20, направление подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», научный руководитель: к.и.н., доцент Одорова Татьяна Леонтьевна

Дацаны Иркутской области: анализ информационно-документального потока

8. Лебедева Светлана Игоревна, группа 182Б-20, направление подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», научный руководитель: старший преподаватель Фокичева Ирина Александровна

Методы детской психологии: анализ информационно-документального потока

Секция № 2
«Информационные ресурсы как объект исследования»
уровень – бакалавриат

Председатель – Беломестнова Елизавета Владимировна, группа 182Б-22, направление подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность»

Секретарь – Шадрина Анастасия Сергеевна, группа 182Б-22, направление подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность»

Экспертный совет: Кучмурукова Екатерина Александровна, к.и.н., доцент; Фокичева Ирина Александровна, старший преподаватель; Сергеева Марта Дмитриевна, группа 181Б3-22, направление 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность»; Смолова Марина Владимировна, группа 181Б3-22, направление подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность»

Место проведения: ауд. 109

Начало работы секции: 09:00

Регламент выступления: доклады – до 10 минут

Доклады:

1. Беломестнова Елизавета Владимировна, группа 182Б-22, направление подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», научный руководитель: к.пед.н., доцент Шаньгинова Галина Алексеевна

Банк библиотечного креатива: опыт регионов

2. Дугурова Лариса Эрдынэевна, группа 182Б-22, направление подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», научный руководитель: к.культ, доцент Кучмуруков Всеволод Всеволодович

Проектная деятельность детских библиотек

3. Панфилова Алена Анатольевна, группа 182Б-21, направление подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», научный руководитель: старший преподаватель Фокичева Ирина Александровна

Современные детские периодические издания

4. Ооржак Сайсуу Саган-ооловна, группа 182Б-21, направление подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», научный руководитель: к.и.н., доцент Одорова Татьяна Леонтьевна
Тувинские детские издательства – детям

5. Рычкова Зоя Михайловна, группа 182Б-21, направление подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», научный руководитель: к.пед.н., доцент Шаньгинова Галина Алексеевна
Символизм в книжной иллюстрации

6. Шадрина Анастасия Сергеевна, группа 182Б-22, направление подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», научный руководитель: к.и.н., доцент Кучмурукова Екатерина Александровна
Экранизация художественных произведений как средство продвижения чтения

7. Моисеенко Александр Сергеевич, группа 182Б-21, направление подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», научный руководитель: к.культ., доцент Кучмуруков Всеволод Всеволодович
Современное производство кинофильмов

8. Ласкина Оксана Николаевна, группа 182Б-22, направление подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», научный руководитель: к.пед.н., доцент Шаньгинова Галина Алексеевна
Влияние игровой индустрии на популяризацию художественной литературы

9. Борисова Ксения Игоревна, группа 182Б-21, направление подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», научный руководитель: к.культ., доцент Кучмуруков Всеволод Всеволодович
Шахматы для детей

10. Дашкина Виктория Витальевна, группа 182Б-22, направление подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», научный руководитель: старший преподаватель Фокичева Ирина Александровна
Хип-хоп: история и стили танца

Кафедра иностранных языков и общей лингвистики

**Секция «Язык и культура»
уровень – бакалавриат, магистратура**

Председатель – Бородина Анастасия Алексеевна, группа 133Б-23, направление подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

Секретарь – Теслева Аделина Алексеевна, группа 33Б-22, направление подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Экспертный совет: Шойбонова Саяна Викторовна, к.филол.н., доцент; Ланина Анастасия Алексеевна, группа 33Б-20, направление подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»; Михайлова Людмила Андреевна, группа 073Б-23, направление подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств»

Место проведения: ауд. 218

Начало работы секции: 8.00-10.00

Регламент выступления: 10 минут

Доклады:

1. Косолапов Павел Игоревич, группа 07Б-21, направление подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств», научный руководитель: к.филол.н., доцент Хобракова Людмила Матвеевна

Фантастические миры Харлана Эллисона: есть ли место морали?

2. Тишина Алиса Александровна, группа 212Б-23, направление подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство», научный руководитель: к.соц.н., доцент Цыбденова Баирма Жамьяновна

Сохранение и развитие танцевальной культуры забайкальских казаков в современных условиях

3. Клегбо Метовуи Хоспис, группа 16М-23, направление подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», научный руководитель: к.соц.н., доцент Цыбденова Баирма Жамьяновна

Жан-Пьер Алибер и его музейные коллекции

4. Дылгирова Дугарма Александровна, Теслева Аделина Алексеевна, группа 32Б-22, направление подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»; научный руководитель: к.филол.н., доцент Забанова Лариса Егоровна

Традиционные ремесла бурят и американских индейцев: универсальное и уникальное

5. Яковлева Татьяна Владимировна группа 332Б-23, направление подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»; научный руководитель: к.филол.н., доцент Забанова Лариса Егоровна

Творчество Даши Намдакова: от монументальных скульптур до сохранения малой родины

6. Казанцев Денис Алексеевич, Бутакова Елизавета Андреевна, студенты группы 17Б-23, направление подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», научный руководитель: к.филол.н., доцент Хобракова Людмила Матвеевна

Великий Стен Ли: от комиксов до киновселенной Marvel

Кафедра этнологии и народной художественной культуры

Секция «Этнокультурное и этнохудожественное пространство Сибири» уровень – бакалавриат

Председатель – Лактионова Маргарита Сергеевна, группа 121М-23, направление подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура»

Секретарь – Цыреторова Сэлмэг Гармажаповна, группа 121М-23, направление подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура»

Экспертный совет: Болхосоев Станислав Борисович, к.и.н., доцент; Неманова Элеонора Аллековна, к.и.н., доцент; Николаева Дарима Анатольевна, д.и.н., профессор; Лактионова Маргарита Сергеевна, группа 121М-23, направление подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура»; Цыреторова Сэлмэг Гармажаповна, группа 121М-23, направление подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура»

Место проведения: ауд. 303

Начало работы секции: 10.00

Регламент выступления: доклады – до 10 минут

Доклады:

1. Владимирова Нюргуяна Альбертовна, группа 111Б-21, направление подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», научный руководитель: к.и.н., доцент Неманова Элеонора Аллековна

Обряды жизненного цикла якутов и бурят, на примере родильных обрядов

2. Максимова Алена Александровна, группа 111Б-21, направление подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», научный руководитель: к.и.н., доцент Болхосоев Станислав Борисович

Сакральные значение «белой пищи» в культуре якутов

3. Тарбаева Туяна Лудуповна, группа 111Б-23, направление подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», научный руководитель: к.филол.н., доцент Дылгырова Аюна Санжижаповна
Культ огня у бурят

4. Доржиева Айна Алдаровна, группа 111Б-22, направление подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», научный руководитель: к.и.н., доцент Неманова Элеонора Аллековна
Особенный жанр фольклора бурят «Ерээгуйе тайлбарилах» – «Предсказания будущего»

5. Шойдонова Диана Николаевна, группа 111Б-21, направление подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», научный руководитель: к.и.н., доцент Неманова Элеонора Аллековна
Домашние алтари в буддизме

6. Дашинамжилова Цыремжит Батоцыреновна, группа 111Б-21, направление подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», научный руководитель: доцент Маншеева Соелма Цыдыповна
Символ монгольского культурного единства и наследия – Морин хуур

7. Чурекенов Эжер Владимирович, группа 111Б-23, направление подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», научный руководитель: к.филол.н., доцент Дылгырова Аюна Санжижаповна
Инструментальная традиция Алтая

8. Батомункеева Адиса Базаровна, группа 111Б-22, направление подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», научный руководитель: к.и.н., доцент Неманова Элеонора Аллековна

Некоторые аспекты бытования фольклорных произведений бурят в современности

9. Поскачина Алина Альбертовна, группа 111Б-22, направление подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», научный руководитель: к.и.н., доцент Неманова Элеонора Аллековна

Эпические сказания о героях бурят и якутов: структурный анализ

10. Егорова Валентина Николаевна, Афанасьева Татьяна Александровна, группа 111Б3-22, направление подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», научный руководитель: к.филол.н., доцент Дылгырова Аюна Санжижаповна

Свадебная обрядность у иркутских бурят

Кафедра культурологии и искусствоведения

Секция № 1. «Современные проблемы культуры и искусства Китая»

уровень – бакалавриат, магистратура

Председатель – Чжу Хуньюй, группа 351 А-22, направление подготовки 51.06.01 «Культурология»

Секретарь – Ходзинская Анастасия Андреевна, 07Б-21, направление подготовки 50.03.04 «Изящные искусства»

Экспертный совет: Манзырева Екатерина Сергеевна, к.культ., доцент; Чебунин Александр Васильевич, д.филол.н., профессор; Ткачук Яна Александровна, группа 10МЗ-22, ГИФ, направление подготовки 51.04.01 «Культурология»; Бадмаева Светлана Цыбиковна, группа 10МЗ-22, направление подготовки 51.04.01 «Культурология»; Ханхареев Дмитрий Исакович, группа 10МЗ-22, ГИФ, направление подготовки 51.04.01 «Культурология»

Место проведения: ауд. 125

Начало работы секции: 09.00

Регламент выступления: доклады – до 10 минут

Доклады:

1. Ло Инань, группа 08М-23, направление подготовки 50.04.02 «Изящные искусства», научный руководитель: д.филол.н., профессор Чебунин Александр Васильевич

Особенности Лунцзянской оперы Китая

2. Чжун Цзяцзя, группа 08М-23, направление подготовки 50.04.02 «Изящные искусства», научный руководитель: д.филол.н., профессор Чебунин Александр Васильевич

Особенности Кантонской оперы Китая

3. Лю Жуй, группа 08М-23, направление подготовки 50.04.02 «Изящные искусства», научный руководитель: д.филол.н., профессор Чебунин Александр Васильевич

Особенности Сычуаньской оперы Китая

4. Ян Цзясинь, группа 08М-22, направление подготовки 50.04.02 «Изящные искусства», научный руководитель: д.филол.н., профессор Чебунин Александр Васильевич

Культурные особенности китайского театра теней

5. Ма Ивэнь, группа 08М-22, направление подготовки 50.04.02 «Изящные искусства», научный руководитель: д.филол.н., профессор Чебунин Александр Васильевич

Особенности традиционной китайской драмы – оперы Юй

6. Вэй Сысы, группа 08М-22, направление подготовки 50.04.02 «Изящные искусства», научный руководитель: д.культ., профессор Амгаланова Мария Викторовна

Роль танцевального искусства династии Тан в формировании традиционного театра Китая

7. Ван Иньци, группа 08М-22, направление подготовки 50.04.02 «Изящные искусства», научный руководитель: д.культ., профессор Амгаланова Мария Викторовна

Традиционный китайский театр Циньцян

8. Е Цзяи, группа 08М-22, направление подготовки 50.04.02 «Изящные искусства», научный руководитель: д.филол.н., профессор Дандарон Мэдэгма Бидияевна

Особенности театра Чаошань Китая

9. Хуан Цяньин, группа 08М-22, направление подготовки 50.04.02 «Изящные искусства», научный руководитель: к.культ., доцент Дементьева Виктория Викторовна

Особенности традиционного театра кукол Цюаньчжоу

10. Шлегель Дарья Станиславовна, группа 09Б-22, направление подготовки 50.03.04 «Изящные искусства», научный руководитель: к.культ., доцент Дементьева Виктория Викторовна

«Современная живопись Китая: взаимопроникновение восточных и европейских традиций»

11. Филиппова Мария Ивановна, группа 09Б-22, направление подготовки 50.03.04 «Изящные искусства», научный руководитель: д.культ., профессор Амгаланова Мария Викторовна

Символика дракона в современной культуре Китая

11. Балданова Юмжана Базаровна, группа 09Б-23, направление подготовки 50.03.04 «Изящные искусства», научный руководитель: к.культ., доцент Манзырева Екатерина Сергеевна

Традиционная женская одежда Китая

12. Чебодаева Надежда Юрьевна, группа 07Б3-21, направление подготовки 50.03.04 «Изящные искусства», научный руководитель: д.культ., профессор Амгаланова Мария Викторовна

Роль символов в китайском искусстве

13. Афанасьева Дарья Борисовна, группа 09Б-23, направление подготовки 50.03.04 «Изящные искусства», научный руководитель: д.культ., профессор Амгаланова Мария Викторовна

Мифологические образы в современном искусстве Китая

16. Ирдынеева Арюна Доржиевна, группа 09Б-23, направление подготовки 50.03.04 «Изящные искусства», научный руководитель: к.культ., доцент Манзырева Екатерина Сергеевна

Традиционная музыкальная культура Китая

17. Ширеторов Булат Михайлович, группа 09Б-23, направление подготовки 50.03.04 «Изящные искусства», научный руководитель: к.культ., старший преподаватель Ткачук Александр Юрьевич

Грант как способ реализации инициатив в сфере культуры

Секция № 2

«Актуальные проблемы художественной культуры и искусства»

Уровень – бакалавриат, магистратура

Председатель: Вертипорох Е.А., группа 08М-22, направление подготовки 50.04.02 «Изящные искусства»

Секретарь: Хуан Цяньин, группа 08М-22, направление подготовки 50.04.02 «Изящные искусства»

Экспертный совет: Манзырева Екатерина Сергеевна, к.культ., доцент; Чебунин Александр Васильевич, д.филол.н., профессор; Ткачук Яна Александровна, группа 10МЗ-22, ГИФ, направление подготовки 51.04.01 «Культурология»; Бадмаева Светлана Цыбиговна, группа 10МЗ-22, ГИФ, направление подготовки 51.04.01 «Культурология»; Ханхареев Дмитрий Исакович, группа 10МЗ-22, направление подготовки 51.04.01 «Культурология»

Место проведения: ауд. 125

Начало работы секции: 12:00

Регламент выступления: доклады – до 10 минут

Доклады:

1. Вертипорох Екатерина Андреевна, группа 08М-22, направление подготовки 50.04.02 «Изящные искусства», научный руководитель: д.филол.н., профессор Чебунин Александр Васильевич

Влияние Культурной революции на традиционный театр в искусстве Китая

2. Кан Жянь, группа 351А-21, направление подготовки 51.06.01 «Культурология», научный руководитель: д.филол.н., профессор Чебунин Александр Васильевич

Культурные особенности балета во Внутренней Монголии

3. Здерова Татьяна Владимировна, группа 08М-23, направление подготовки 50.04.02 «Изящные искусства», научный руководитель: к.культ., доцент Дементьева Виктория Викторовна

Роль творчества Андрея Поздеева в искусстве Красноярского края

4. Данжаева Арина Дармаевна, группа 07Б-21, направление подготовки 50.03.04 «Изящные искусства», научный руководитель: д.филос.н., профессор Чебунин Александр Васильевич

Образ женской красоты в европейском искусстве

5. Утробин Арсений Антонович, группа 092Б-23, направление подготовки 50.03.04 «Изящные искусства», научный руководитель: д.филос.н., профессор Чебунин Александр Васильевич

Персонажи японского аниме как отражение традиционной культуры Японии

6. Прудников Алексей Владимирович, группа 092Б-23, направление подготовки 50.03.04 «Изящные искусства», научный руководитель: д.филос.н., профессор Чебунин Александр Васильевич

Цао Цао и его роль в художественной культуре раннесредневекового Китая

7. Черных Мария Александровна, группа 07Б-21, направление подготовки 50.03.04 «Изящные искусства», научный руководитель: д.филос.н., профессор Дандарон Мэдэгма Бидияевна

Тибетские традиции в тибетской танкописи

8. Шабанов Никита Александрович, группа 08М-23, направление подготовки 50.04.02 «Изящные искусства», научный руководитель: к.пед.н., доцент Назаров Виктор Кузьмич

«Развитие любительского театрального искусства в Республике Бурятия»

9. Шафиров Валерий Владимирович, группа 08М-23, направление подготовки 50.04.02 «Изящные искусства», научный руководитель: к.пед.н., доцент Назаров Виктор Кузьмич

Становление и развитие Молодежного художественного театра (г. Улан-Удэ)

10. Шайдурова Ольга Михайловна, группа 08М-23, направление подготовки 50.04.02 «Изящные искусства», научный руководитель: д.культ., профессор Амгаланова Мария Викторовна

Роль декабристов в формировании художественной культуры Бурятии

11. Ходзинская Анастасия Андреевна, группа 07Б-21, направление подготовки 50.03.04 «Изящные искусства», научный руководитель: д.культ., профессор Амгаланова Мария Викторовна

Современное ювелирное искусство Бурятии

12. Горбунова Таисия Петровна, группа 07Б-21, направление подготовки 50.03.04 «Изящные искусства», научный руководитель: д.культ., профессор Амгаланова Мария Викторовна

Нейросети в современном искусстве

13. Шевченко Ратмир Романович, группа 07Б-22, направление подготовки 50.03.04 «Изящные искусства», научный руководитель: д.культ., профессор Амгаланова Мария Викторовна

Идеологическая функция современного кинематографа

14. Шафирова Вероника Владимировна, группа 07Б-21, направление подготовки 50.03.04 «Изящные искусства», научный руководитель: к.иск., доцент Николаева Лариса Юрьевна

Творчество Соднома Базарова

15. Жигжитжапов Жамсаран Мункоевич, группа 08М-23, направление подготовки 50.04.02 «Изящные искусства», научный руководитель: к.иск., доцент Николаева Лариса Юрьевна

Искусство маньеризма

16. Мирошниченко Алена Викторовна, группа 07Б-21, направление подготовки 50.03.04 «Изящные искусства», научный руководитель: к.культ., доцент Дементьева Виктория Викторовна

Цифровая живопись как вид современного искусства

17. Ермакова Марина Николаевна, группа 07Б3-21, направление подготовки 50.03.04 «Изящные искусства», научный руководитель: к.культ., доцент Манзырева Екатерина Сергеевна

Современные техники мультипликации

18. Парамонова Анастасия Романовна, группа 07Б-22, направление подготовки 50.03.04 «Изящные искусства», научный руководитель: к.культ., доцент Манзырева Екатерина Сергеевна

Танец как сюжет изобразительного искусства

19. Тенгайкина Людмила Сергеевна, группа 08М-23, направление подготовки 50.04.02 «Изящные искусства», научный руководитель: к.культ., доцент Манзырева Екатерина Сергеевна

Творческая и педагогическая деятельность Р.С. Ринчинова

20. Шадапова Александра Болотовна, группа 08М-23, направление подготовки 50.04.02 «Изящные искусства», научный руководитель: д.культ., профессор Амгаланова Мария Викторовна

Инструменты графического дизайна

21. Румянцев Максим Денисович, группа 07Б-21, направление подготовки 50.03.04 «Изящные искусства», научный руководитель: к.иск., доцент Николаева Лариса Юрьевна

Проблема интерпретации визуального текста в творчестве Гюстава Моро

22. Санникова Сиана Александровна, группа 07Б-22, направление подготовки 50.03.04 «Изящные искусства», научный руководитель: к.иск., доцент Николаева Лариса Юрьевна

Творчество Марзана Шаравы

23. Халматова Александра Ивановна, группа 07Б-22, направление подготовки 50.03.04 «Изящные искусства», научный руководитель: к.культ., старший преподаватель Ткачук Александр Юрьевич

Образы Бурятии в советском кинематографе