

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ

УТВЕРЖДАЮ:
И.о. проректора по научной работе
И.С. Цыремпилова
«*31*» *сентября* 2018 г.



ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ В АСПИРАНТУРУ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
24.03.03
МУЗЕЕВЕДЕНИЕ, КОНСЕРВАЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ ИСТОРИКО-
КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕКТОВ

Разработчик программы:
канд.ист.н., доц. каф. музеологии и наследия
О.А. Мишакова Мишакова О.Э.

Улан-Удэ
2018 г.

Пояснительная записка

Цель аспирантуры - подготовка научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации в области истории для науки и образования.

Содержанием специальности **24.00.03 – «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»** является широкая область сохранения историко-культурного наследия, его исследования и использования. Актуализация вопросов сохранности и функционирования разнообразных форм историко-культурного наследия. Многокомпонентный характер объекта исследования предполагает использование разнообразных методов его изучения, включая историко-социальный, статистический и системный подходы, аспекты научной реставрации и технико-технологического анализа памятников, музейного экспонирования и музейной педагогики.

Область исследования:

1. Понятие культурного наследия.
2. Роль и функции культурного наследия в истории цивилизаций в современном обществе.
3. Категории памятников культуры (история, теория, практика).
4. Систематизация и классификация объектов культурного наследия.
5. История, теория и практика охраны культурного наследия.
6. История музейного дела и реставрации.
7. Теория и практика музейного дела.
8. Музейное строительство, его связь с общественным и индивидуальным сознанием.
9. Социальные и исторические аспекты формирования и функционирования музеев, заповедных и охранных зон.
10. Музеефикация объектов культурного назначения.
11. Классификация музеев и музейных памятников.
12. Формирование музейных фондов.
13. Систематизация музейных фондов в свете использования традиционных и новейших информационных методов.
14. Компьютеризация музеев и учреждений охраны памятников.
15. Научные основы музейного каталогизирования.
16. История и теория консервации и реставрации объектов культурного наследия.
17. Принципы консервации и реставрации памятников культуры.
18. Теория и практика технико-технологического исследования памятников культуры.
19. Музейный экспонат (эволюция понятий, теория и практика).
20. Музейное экспонирование.
21. Общественно-социальные функции музеев.
22. Роль музеев в сохранении национальных и мировых культурных ценностей.
23. Музейное просвещение, музейная педагогика.

Вопросы к вступительному экзамену по специальности

24.00.03 Музееведение, консервация, реставрация историко-культурных объектов

1. Музееведение – основа музейного дела, наука и учебная дисциплина.
2. Развитие теории музейного дела в России.
3. Музейные фонды как информационная система.
4. История развития теории музеологии за рубежом. Основные школы.
5. Научная обработка музейных предметов.
6. Научное комплектование музейных фондов.
7. Теория документирования, музейного предмета в музееведении.
8. Система хранения музейных фондов и основные требования к хранению музейных предметов.

9. Территории наследия (понятие, критерии оценки и выявления, необходимость организации, подходы к классификации).
10. Режимы хранения музейных фондов и их регулирование. Повреждения музейных предметов и способы защиты.
11. Этапы научного проектирования музейных экспозиций и выставок.
12. Реставрация и консервация движимых памятников. Этапы реставрационных работ.
13. Классификация памятников истории и культуры.
14. НИР в музеях и ее основные направления.
15. Научная концепция музея. Разработка концепций научно-фондовой и культурно-образовательной работы музея.
16. Классификация памятников науки и техники.
17. Музеефикация объектов историко-культурного наследия.
18. Этапы научного исследования музейного предмета.
19. Ландшафты как памятники истории и культуры.
20. Реставрационные материалы и критерии их отбора.
21. Методика реставрационных мероприятий (на примере одного материала – металл, дерево, стекло и т.д.).
22. Периодизация истории охраны памятников в России.
23. Теоретические основы музеефикации объектов ИКН.
24. Музей как социокультурный институт.
25. Консервация и реставрация недвижимых памятников.
26. Музеефикация объектов ИКН в музеях под открытым небом.
27. Классификация экскурсий.
28. Культурные ландшафты: проблемы определения и функционирования.
29. Уникальные территории – концептуальный подход к выявлению, охране и использованию.
30. Культурно-образовательная деятельность музеев: понятие, сущность, специфика.
31. Социальные и исторические аспекты формирования и функционирования музеев, заповедных и охранных зон.
32. Компьютеризация музеев и учреждений охраны памятников.
33. Теория музейного предмета. «Вещь» как феномен культуры.
34. Общественно-социальные функции музеев.
35. Роль музеев в сохранении национальных и мировых культурных ценностей.

Рекомендуемая литература

1. Актуальные проблемы типологии культуры. – М., 1997.
2. Антонов В.И. Государственная Третьяковская галерея. – М., 1968. – 184с.
3. Антонова И. Храм искусства на Волхонке // Наука и религия. – 1982. - №12. – С.14-17.
4. Артановский С.Н. На перекрестке идей и цивилизаций. – СПб., 1994.
5. Белик А.А. Культурология. Антропологические теории культуры. – М., 1994
6. Бодрийяр Ж. Система вещей. – М., 1999.
7. Бурлыкина М.И. Университетские музеи дореволюционной России (XVIII-первая четверть XIX века). – Сыктывкар, 1994.
8. Былкова В.П. Археологическая коллекция Херсонского краеведческого музея // Вест. древн. истории. – 1993. - №2. – С.233-241.
9. Ведерникова Г.И. Музейное дело в исторической и архивоведческой литературе 20-30-х годов // Историография и источниковедение архивного дела в СССР. – М., 1984. – С.90-111.
10. Волков Э.Н. Категории культуры // Гуманитарные науки и новые информационные технологии. – М., 1994.

11. Вопросы истории музейного дела в СССР. – Вып. 4. – М., 1962. – 285с. / НИИ культуры.
12. Вопросы совершенствования деятельности музейных объединений: Сб. науч. трудов / НИИ культуры. - №140. – М., 1985. – С.9-21.
13. Гнедовский М. Памятник тоталитаризма или памятник XXI века? // Мир музея. – 1993. - №3. – С.17-18.
14. Годунова Л.Н. Историко-революционные музеи: Вопросы формирования и развития музейной сети. 1917-1941 гг. // Музейное дело в СССР. – М., 1985. – С.179-199.
15. Государственная Оружейная палата Московского Кремля: С. науч. трудов по материалам Государственной Оружейной Палаты. – М.: Искусство, 1954.
16. Государственный Эрмитаж. Памятники русского художественной культуры. Х-начало XX века. – М., 1979.
17. Грицкевич В.П. История музейного дела до конца XVIII века. В 2-х ч.: Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств. – СПб., 2001. – 409с.
18. Дейк Г.А. ван. Язык. Познание. Коммуникация. – М., 1989.
19. Жигульский З. Музеи мира. Введение в музееведение. – М.: НИИК, 1989.
20. Закс А.Б. Из истории государственного музея революции СССР (1924-1934 гг.) // Очерки истории музейного дела в СССР. – М., 1963. – Вып.5. – С.5-83.
21. Иконникова С.Н. История культурологических теорий. В 3-х частях. – СПб., 2001.
22. История музейного дела в СССР. – Сб. статей. – Вып. 1. – М., 1957. – 191с. / НИИ музееведения.
23. Каган Ю.С. И.В.Цветаев: жизнь, творчество, личность. – М., 1987.
24. Калугина Т.П. Художественный музей как феномен культуры. – СПб.: ООО Издательство Петрополис, 2001. – 224с.
25. Каспаринская-Овсянникова С.А. Выставки изобразительного искусства: вторая половина XIX века // Очерки истории музейного дела в СССР. – М., 1971. – Вып. 7. – С.366-399.
26. Коган Л.Н. Теория культуры. – Екатеринбург, 1993.
27. Кононов Ю.Ф., Хевролина В.М. Мемориальные музеи, посвященные деятелям науки и культуры СССР (1917-1956) // Очерки истории музейного дела в СССР. – М., 1963. – Вып. 5. – С.119-134 / НИИ музееведения.
28. Консервация и реставрация музейных художественных ценностей. Библиографическая информация. – Информкультура. Российская государственная библиотека. – М., 1989-1992.
29. Краткий библиографический список литературы по работе с музейными фондами // Актуальные проблемы фондовой работы музеев. – М., 1978. – Вып. 1. – С.197-202 / Сб. науч. тр. / НИИ культуры. – Вып. 63.
30. Куйбышева К.С., Степанова М.Г. Охрана, реконструкция, реставрация и консервация памятников древнерусской культуры. Основная литература на русском языке, изданная в СССР в 1918-1924 гг. // Памятники культуры: Новые открытия. Письменность. Искусство. Археология: Ежегодник, 1976. – М.: Наука, 1996. – С.375-401.
31. Культурология. История мировой культуры / Под ред. Кузнецовой Т.Ф. – М., 2003.
32. Курлат Ф.Л. Научные исследования в области музееведения: По итогам деятельности НИИ культуры Министерства культуры РСФСР. 1932-1982 гг. – М., 1982. – 20с. / Музееведение и охрана памятников. Экспресс-информация. – Вып. 3 / Гос. б-ка СССР им. В.И.Ленина.
33. Левыкин К.Г. Перестройка работы исторических и историко-краеведческих музеев в годы Великой отечественной войны // Вопросы истории. – 1985. - №4. – С.148-151.
34. Литература о деятельности музеев РСФСР в области истории // История исторической науки в СССР: Советский период. Октябрь 1917-1967 гг.: Библиография. – М., 1980. – С.547-556.
35. Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. – СПб., 1998.

36. Лотман Ю.М. Статьи по семиотике и типологии культуры // Избранные статьи в трех томах. – т.1. – Таллин, 1992.
37. Лурье В.Г. Обзор литературы, выпущенной краеведческими музеями РСФСР за 1953-1959 гг. – М., 1960. – 113с. / НИИ музееведения.
38. Лурье В.Г. Под грифом краеведческого музея: Обзор изданий краеведческих музеев РСФСР за 1959-1964 гг. // История СССР. – 1965. - №6. – С.199-205.
39. Лушникова А.В. Музееведение / Музеология: конспект лекций для студ. Очного и заочного отд-ний, обучающихся по специальности 071500 «Музейное дело и охрана памятников» и направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» / А. В. Лушникова; ФГОУ ВПО «Челяб. Гос. Акад. Культуры и искусств». – Челябинск, 2010. – 334 с.
40. Лыськова О. В. Музеи мира: учеб. Пособие / Лыськова О. В. – М., 2002.- 88с.
41. Малицкий Г.Л. Основные вопросы истории музейного дела в России (до 1917 г.) // Очередные задачи перестройки работы краеведческих музеев. – Л., 1950. – С.156-172 / НИИ краеведческой и музейной работы.
42. Михайловская А.И. Архитектурно-художественное решение экспозиций и применение аудиовизуальных средств в музеях: Обзорная информация. – М., 1978. – 48с. / Сер.: Музееведение и охрана памятников / Информцентр по проблемам культуры и искусства Гос. б-ки СССР им. В.И.Ленина.
43. Михайловская А.И. Из истории промышленных выставок в России первой половины XIX века (Первые всероссийские промышленные выставки) // Очерки истории музейного дела в России. – Вып. 3. – М.: Сов. Россия, 1961.
44. Музееведение в России в первой трети XX века / Сборник научных трудов музея революции. – Вып. 24. – М., 1997. – 283с.
45. Музееведение. Музеи мира / Сб. науч. трудов. – М., 1991.
46. Музееведение. На пути к музею XXI века. Музеи-заповедники / Сб. науч. трудов. – М., 1991.
47. Музееведение. На пути к музею XXI века. Региональные проблемы развития музейного дела. – М., 1990.
48. Музееведение. На пути к музею XXI века: музейные экспозиции. – М., 1996.
49. Музееведение: Вопросы теории и методики / Под ред. В.Ю.Дукельского. – М., 1987.
50. Музеи будущего: информационный менеджмент / Сост. А.В.Лебедев. – М.: Прогресс-Традиция, 2001.
51. Музеи. Маркетинг. Менеджмент. – М.: Прогресс-Традиция, 2001. – 202с.
52. Музей в современной культуре. С. науч. трудов. – СПб.: СПбГАК, 1995; СПбГАК, 1997.
53. Музей в современном мире: традиционализм и новаторство / Труды ГИМ. Вып. 104. – М., 1999.
54. Музей в современном обществе. Поиски новых решений. – М., 1999.
55. Музей и коммуникация. Концепция развития Самарского областного историко-краеведческого музея им. П.В.Алабина. – М.-Самара, 1998.
56. Музей и новые технологии / На пути к музею XXI века. – М.: Прогресс-Традиция, 1999.
57. Музей и образование / Сб. науч. трудов. – СПб., 1999.
58. Музейное дело России [Текст] / Е.А. Воронцова, Ю.У. Гуральник, С.Ф. Казакова [и др.], 2005. – 615 с.
59. Некоторые вопросы теории экспозиции в современной польской музееведческой литературе / Сост. М.Б.Гнедовский. – М., 1987. – 15с. / Гос. б-ка им . В.И.Ленина. Сер.: Музейное дело и охрана памятников.
60. Новые технологии в сфере культуры. На пути к музею XXI века. – М.: Прогресс-Традиция, 1999.

61. Общетеоретические вопросы музееведения в научной литературе социалистических стран: обзорная информация / Сост. А.М.Разгон. – М., 1984. – 40с. / Гос. б-ка СССР им. В.И.Ленина. Сер.: Музейное дело и охрана памятников. – Вып. 1.
62. Овсянникова С.А. Частное коллекционирование в России в пореформенную эпоху (1861-1917 гг.) // Очерки истории музейного дела в России. – Вып. 2. – М.: Сов. Россия, 1960. – С.66-144 / НИИ музееведения.
63. Овсянникова С.А. Частное собирательство в России в XVIII-первой половине XIX века // Очерки истории музейного дела в России. – Вып. 3. – М.: Сов. Россия, 1961. – С.268-299 / НИИ музееведения.
64. Огунович Э. Символы нашего самосознания // Спадчына. – 1992. - №3. – С.2-7.
65. Основные направления исследований в области музееведения Научно-исследовательского института культуры Министерства культуры РСФСР / Сост. Е.Г.Ванслова и др. – М., 1977. – 15с. / Сер.: Музееведение и охрана памятников. Гос. б-ка СССР им. В.И.Ленина. – Вып. 3.
66. Основы музееведения: Учебное пособие / Отв. Ред. Э.А. Шулупова. Изд. 2-е, испр. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2010. – 432 с.
67. Очередные задачи перестройки работы краеведческих музеев / НИИ краеведческой и музейной работы. – М., 1950.
68. Петров М.К. Язык. Знак. Культура. – М., 1991.
69. Петров Ф.Н. К вопросам истории музейного дела в СССР // Очередные задачи перестройки работы краеведческих музеев. – М., 1950. – С.173-180 (НИИ краеведческой и музейной работы).
70. Равикович Д.А. Из истории организации сибирских музеев // История музейного дела в СССР. – М., 1957. – С.159-191.
71. Равикович Д.А. Местные художественные музеи второй половины XIX-начала XX века // Вопросы истории музейного дела в СССР / Труды НИИ музееведения. – М., 1962. – Вып. 7. – С.63-117.
72. Равикович Д.А. Музеи местного края во второй половине XIX-начале XX века (1861-1917 гг.) // Очерки истории музейного дела в России. – Вып. 2. – М.: Сов. Россия, 1960. – С.145-223 / НИИ музееведения.
73. Равикович Д.А. Музейные деятели и коллекционеры в России XVIII-начала XX века // Музееведение. Концептуальные проблемы музейной экспозиции. – М.: НИИК, 1990. – С.13-29.
74. Равикович Д.А. Формирование государственной музейной сети (1917-первая половина 1960-х гг.): Научно-методические рекомендации. – М., 1988. – 152с. (Министерство культуры РСФСР. Академия наук СССР. НИИ культуры).
75. Разгон А.М. К вопросу об изучении истории музейного дела // Очерки истории музейного дела в СССР. – М.: Сов. Россия, 1971. – Вып. 7. – С.3-8 / НИИ культуры.
76. Разгон А.М. Общетеоретические вопросы музееведения в научной литературе социалистических стран: Обзорная информация / Ср.: Музейное дело и охрана памятников. Гос. б-ка СССР им. В.И.Ленина. – Вып. 1. – М., 1984. – 40с.
77. Ревякин В.И. Музеи мира: Архитектура. – М.: Информ-экспресс, 1993. – 243с.
78. Риккерт Г. Науки о природе и науки о культуре. – М., 1998.
79. Розенталь И.С. Проблемы экспозиционной работы музеев в советской литературе 60-х-начала 80-х гг. // Музейное дело в СССР. Музейное строительство в СССР. – М., 1989. – С.207-223 / Сб. науч. тр. ЦМР СССР. – Вып. 19.
80. Российская музейная энциклопедия: в 2 т. – М.: Прогресс: Рипол классик, 2001. – Т.1. – 416 с.; Т. 2. – 436 с.
81. Современная историография и проблемы содержания исторических экспозиций музеев. По материалам Круглого стола, состоявшегося 18 мая 2001 года в Орле. – М., 2002. – 296с.
82. Современные тенденции развития музейной коммуникации в капиталистических странах: теория и практика. Обзорная информация / Сост. М.Б.Гнедовский. – М., 1986. –

- 41с. / Гос. б-ка СССР им. В.И.Ленина. Сер.: Музейное дело и охрана памятников. – Вып. 1.
83. Современные тенденции развития музейной коммуникации в капиталистических странах: теория и практика. Обзорная информация / Сост. М.Б.Гнедовский. – М., 1986. – 41с. / Гос. б-ка СССР им. В.И.Ленина. Сер.: Музейное дело и охрана памятников. – Вып. 1.
84. Сотникова С.И. Музеология: Пособие для вузов / С.И. Сотникова. – М.: Дрофа, 2004. – 192с.
85. Сундиева А.А. Деятельность музеев: музеи Российской Федерации на рубеже тысячелетий [Текст] : Аналит. Обзор / Сундиева А.А., Каулен М., Чувилова И., 2001. – 104с. С.
86. Труевцева О.Н. Музеи Сибири во второй половине XX века. – Томск: Издательство Томского университета, 2000. – 336с.
87. Уникальные территории в культурном и природном наследии. – М., 1994.
88. Федеральный Закон Российской Федерации «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».
89. Федоров Н.Ф. Музей и культура. – М., 1999.
90. Фролов А.И. Ведущие направления исследований отделов музееведения и памятников НИИ культуры в 1976-1986 гг. // Публикации НИИ культуры. 1976-1985 гг. Реферативный сборник. – Ч.2. – М., 1988. – С.3-10 / Мин-во культуры РСФСР. Академия наук СССР. НИИ культуры.
91. Фролов А.И. Основатели российских музеев. – М.: РГУ, 1991.
92. Фуко М. Слова и вещи : Археология гуманитарного знания. – СПб, 1994.
93. Частное собирательство в России в XVIII-первой половине XIX века // Очерки по истории музейного дела в России. – М., 1960. – Вып. 2. – С.3-66.
94. Чистотинова С. Федор Иванович Шмит. – Вып. 1. – М.: Изд-во «Дело», 1994. – 206с.
95. Ширямов А. Задачи института краеведческого и музейной работы // Сов. музей. – 1937. - №9-10. – С.48-52.
96. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела: теория и практика. Учеб. Пособие / Л.М. Шляхтина. – М.: Высш.шк., 2005. – 183 с.: ил.
97. Экспозиционная работа в музеях: Проблемы теории экспозиции в современной музееведческой литературе: экспозиции исторического профиля / Сост. А.Б.Закс: Обзорная информация. – Вып. 1. – М., 1982. – 41с. / Гос. б-ка СССР им. В.И.Ленина. Сер.: Музееведение и охрана памятников.
98. Юлянов С. Судьбы, отданные будущему: О культурном наследии купцов Щукиных // Центр. – 1993. - №1/2. – С.55-60.
99. Юренева Т.Ю. Музееведение: учебник для высш. Шк. / Т.Ю. Юренева. – М.: Академ. Проект, 2003. – 560 с.
100. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре / Т.Ю. Юренева. – М.: Русское слово – РС, 2003. – 516 с.: ил.
101. Юренева Т.Ю. Музееведение [Текст] : учебник / Т. Ю. Юренева, 2007. – 560 с.