

**Количество мест для приема
в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»
на обучение по различным условиям поступления в 2020 году**

Наименование направления подготовки /специальность	Направленность (профиль) /специализация	Очное отделение				Заочное отделение			
		Места в рамках контрольных цифр приема (бюджет)			Места по договорам	Места в рамках контрольных цифр приема (бюджет)			Места по договорам
		Всего	В т.ч. места для лиц, имеющих особые права	В т.ч. места для целевого приема		Всего	В т.ч. места для лиц, имеющих особые права	В т.ч. места для целевого приема	
Программы бакалавриата									
43.03.02 Туризм	<i>Технологии внутреннего туризма</i>				10				30
50.03.04 Теория и история искусств	<i>Арт-менеджмент</i>								15
51.03.01 Культурология	<i>Межкультурные коммуникации в социально-культурной сфере</i>								15
51.03.02 Народная художественная культура	<i>Руководство хореографическим любительским коллективом, преподаватель</i>	6	1		2				
	<i>Руководство этнокультурным центром, преподаватель</i>	6	1		2	5	1		5
	<i>Режиссура любительского театра, преподаватель</i>	6	1		2				
	<i>Руководство студией декоративно-прикладного творчества, преподаватель</i>					5	1		5
51.03.03 Социально-культурная деятельность	<i>Менеджмент социально-культурной деятельности</i>	13	2		2	14	1		25
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	<i>Культурный туризм и экскурсионная деятельность</i>	10	1			10	1		5
	<i>Выставочная деятельность</i>	8	1						
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	<i>Театрализованные представления и праздники</i>	10	1		5	10	1		35
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	<i>Информационно-аналитическая деятельность</i>	12	2		3				
	<i>Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации</i>					12	1		30
52.03.01 Хореографическое искусство	<i>Педагогика современного танца</i>	12	1						
	<i>Балетная педагогика</i>				6				12

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	<i>Инструменты эстрадного оркестра по видам инструментов</i>	4			1			5
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	<i>Фортепиано</i>	2			3			
	<i>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты по видам инструментов</i>	4			1			
	<i>Национальные инструменты народов России</i>	4	1		1			
53.03.03 Вокальное искусство	<i>Академическое пение</i>				3			
53.03.04 Искусство народного пения	<i>Сольное народное пение</i>	4			1			
	<i>Хоровое народное пение</i>							8
53.03.05 Дирижирование	<i>Дирижирование академическим хором</i>	5	1					3
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	<i>Звукорежиссура. Компьютерная аранжировка.</i>	4			1			5
54.03.01 Дизайн	<i>- Дизайн среды</i>	6	1		2			10
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	<i>Декоративно-прикладное искусство, преподаватель</i>	7	1		1			
Программы специалитета								
51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	<i>Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ</i>							10
53.05.06 Композиция	<i>Композиция</i>				1			
Программы магистратуры								
50.04.02 Изящные искусства	<i>Теория и история искусств</i>				5			5
51.04.01 Культурология	<i>Региональная культурная политика и социокультурное проектирование</i>				5			5
51.04.02 Народная художественная культура	<i>Культура народов Азиатско-Тихоокеанского региона</i>	5			1			5
	<i>Образование в области декоративно-прикладного творчества и руководство организацией НХК</i>	5			1			5
51.04.03 Социально-культурная деятельность	<i>Социально-культурный менеджмент и маркетинг</i>							5
51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	<i>Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ</i>				5			5
51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность	<i>Теория и методология библиотечно-педагогической деятельности</i>	5			5			5