



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

13 января 2020г.

Москва

№ *24*

**Об утверждении председателей государственных
экзаменационных комиссий в федеральном государственном
бюджетном образовательном учреждении высшего образования
«Восточно-Сибирский государственный институт культуры»**

В соответствии со ст. 59 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказами Минобрнауки России от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры», от 18.03.2016 № 227 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки» п р и к а з ы в а ю :

1. Утвердить председателями государственных экзаменационных комиссий по образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» на 2020 год следующих лиц:

по направлениям подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств» (профиль «теория и история изобразительного искусства»), 50.04.02 «Изящные искусства» (профиль «теория и история искусств») – Комарову Н.П., ведущего искусствоведа Фонда содействия развитию культуры и искусства им. Дашинимы Намдакова (г. Москва), кандидата

искусствоведения;

по направлениям подготовки 51.03.01 «Культурология» (профиль «культура стран и регионов мира (культура Китая)», 51.04.01 «Культурология» (профиль «региональная культурология»), 51.06.01 «Культурология» (профили «теория и история искусств», «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов») – Лесовиченко А.М., профессора кафедры философии и культурологии ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет путей сообщения», доктора культурологии, доцента;

по направлениям подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» (профиль «руководство этнокультурным центром»), 51.04.02 «Народная художественная культура» (профиль «культура народов Азиатско-Тихоокеанского региона»), 46.06.01 «Исторические науки и археология» (профиль «этнография, этнология и антропология») – Амоголонову Д.Д., ведущего научного сотрудника отдела философии, культурологии и религиоведения ФГБУН «Институт монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН», доктора исторических наук;

по специальности 51.05.01 «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ», по направлениям подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (профиль «менеджмент социально-культурной деятельности»), по направлениям подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» (профиль «театрализованные представления и праздники»), 51.04.03 «Социально-культурная деятельность» (профиль «социально-культурный менеджмент и маркетинг») – Ярошенко Н.Н., заведующего кафедрой менеджмента и технологий социально-культурной деятельности ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», доктора педагогических наук, профессора;

по направлениям подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов

культурного и природного наследия» (профиль «культурный туризм и экскурсионная деятельность 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (профиль «культурное наследие, музеи и туризм: изучение и современные практики») – Бураеву С.В., начальника Музея ФГБУН «Бурятский научный центр СО РАН», доктора исторических наук, доцента;

по направлениям подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» (профили «информационно-аналитическая деятельность», «библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации»), 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность» (профиль «теория и методология библиотечно-педагогической деятельности») – Цыденову С.Ч., директора научной библиотеки ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления»;

по направлениям подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство» (профили «педагогика народно-сценического танца», «балетная педагогика», «педагогика современного танца», «педагогика спортивно-бального танца»), 51.03.02 «Народная художественная культура» (профиль «руководство хореографическим любительским коллективом, преподаватель») – Кожевникова В.В., заведующего балетной труппой ГАУК РБ «Бурятский государственный орден Ленина академического театра оперы и балета им. н.а. СССР Г.Ц.Цыдынжапова», заслуженного артиста Российской Федерации;

по направлениям подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (профили «национальные инструменты народов России», «баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»), 53.03.05 «Дирижирование» (профиль «дирижирование академическим хором»), 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (профиль «музыкальная педагогика»), 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» (профиль «инструменты эстрадного оркестра» – Гусева В.П., главного дирижера и художественного

руководителя Русского академического оркестра ГАУК НСО «Новосибирская филармония», народного артиста Российской Федерации;

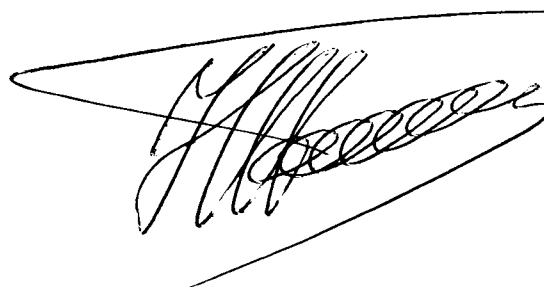
по направлениям подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль «фортепиано»), 53.03.03 «Вокальное искусство» (профиль «академическое пение»), 53.03.04 «Искусство народного пения» (профиль «сольное народное пение») – Гаврилову Л.В., заведующего кафедрой истории музыки ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского», доктора искусствоведения, профессора;

по направлениям подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (профиль «декоративно-прикладное искусство, преподаватель»), 54.03.01 «Дизайн» (профиль «дизайн среды»), 51.03.02 «Народная художественная культура» (профиль «руководство студией декоративно-прикладного творчества»), 51.04.02 «Народная художественная культура» (профиль «образование в области декоративно-прикладного творчества и руководство организацией народной художественной культуры») – Анчирова Д.Д., начальника отдела городского дизайна Комитета по архитектуре и градостроительству Администрации г. Улан-Удэ;

по направлению подготовки 43.03.02 «Туризм» (профиль «туроператорская и турагентская деятельность») – Аханянова Ч.А., директора ГАУ РБ «Туристский информационный центр Республики Бурятия»;

2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.П. Овсиенко